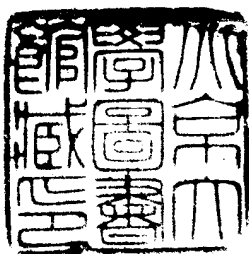
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部

第二四〇册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　　賀　偉

四庫全書存目叢書・史部二四〇

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　49.25 印張
1996 年 8 月第 1 版　1996 年 8 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0535－3

Z・37　史部定價：87600 圓

史部第二四〇册目次

史部・地理類

廬山志十五卷（二）

〔清〕毛德琦撰

復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德堂刻本

附《四庫全書總目·廬山志十五卷》提要

廬山志卷八

星子縣知縣毛德琦

山川分紀七

五老峰東南至白鹿洞書院

白鹿洞書院

五老峰坡陀南下如頓萬馬忽笑起一山而四山環之是爲後屏山其下爲白鹿書院

〔洞志〕白鹿洞者唐李渤讀書處也初貞元中渤與其兄涉俱隱廬山而渤養一白鹿甚馴行常以之自隨人因稱爲白鹿先生而謂其所居曰白鹿洞寶曆中渤爲江州刺史即所隱地創臺榭以張其事而鹿洞遂盛聞于人矣其後唐末兵亂郡學校廢壞高雅之士往往讀書講藝其中南唐昇元中始建爲學置田聚徒以國子監九經李善道爲洞主名曰廬山國學四方之士受業而歸出爲世用名績彰顯者甚衆宋初因置爲書院蓋拓而大之與睢陽石鼓嶽麓三書院並名于天下當是時學徒常數十百人太平興國丁丑從知江州周述請賜國子監印本九經驛送至

洞後又官其洞主明起爲褒信縣簿茂壬午始置南康軍并學而洞乃屬南康咸平壬寅猶詔有司修繕然自有南康學而洞事浸浸墜矣祥符初直史館孫冕以年及乞致仕願得白鹿洞故址歸老詔許之歸未至洞而卒祥符中冕子比部郎中琛即洞旁築室十數楹榜曰白鹿洞書堂俾子弟講習四方有來學者輒館食之以此著聞於時當途郭祥正爲記勒石其後兵亂室焚記石徙天慶觀其後天慶觀亦焚記石遂燬不存淳熙巳亥朱晦翁來守南康甫至即檄

教授楊大法司戸毛莊看詳既又躬至鹿洞周覽之悉得其可脩狀因具上尚書省言廬洞乃昔賢嘉遯之地先朝常即以褒士德意甚厚而一廢遂不復誠爲吏者不得不任其責除已一面計置並行脩立外竊緣書院工役雖小名額具載國典請檢會太平興國中節奉指揮送本軍爲法守不使至湮沒其後又御上尚書幷丞相言願得此祠官例爲白鹿洞主假之稍廩使得終與諸生講習其中猶愈於崇奉異教香火無事而食也其後又具疏請依嶽麓書院例

賜白鹿洞書院額幷給賜高宗御書石經及九經疏論語孟子等書皆格不行嘗是時朝野訕誚傳以爲怪其後晦翁還浙東提舉入奏對延和殿具言白鹿洞書院太宗與宗造士之意甚深非下吏淺識所可窺測今老佛之宮布滿天下大都逾百小也亦不下數十而公私增益勢猶未已至于學校則一郡一邑僅置一區附郭之縣又不復有盛衰多寡相懸如此有司者不彼之正而反疑臣之請何也夫無御劄賜書爲流俗所輕廢壞無日非陛下所以丕揚前烈嘉

惠斯文之盛心也臣謹昧死請於是孝宗始允可之元末兵燬明正統中南康守翟溥福乃始得其遺址于榛莽中而振起之書院由是復興其後御史陳銓提學僉事李齡副使蕭葵仰賢蔡清李夢陽知府劉定昌袁懋貞王蓁正徐士儁相繼修之廣集胡儼彭時李賢張元禎李齡何喬新皆有記

書院有禮聖殿

〔洞志〕初朱文公爲浙東提舉時以錢三十萬屬南康軍守錢聞詩建禮聖殿後廢明正統中知府翟溥福

重修易名大成弘治中提學蘓葵再建復名禮聖植
雙桂於殿前
〔吳志〕太極亭在聖殿後數百武
御書閣
〔續志〕在彝倫堂前南康郡守周燦建康熙丁卯
御賜朱子學達性天扁額及十三經廿一史又
頒古文淵鑒朱子全書周易折中俱藏閣上
明倫堂後改彝倫堂
〔洞志〕彝倫堂在禮聖殿東程滸福建蘓葵重建有

敕賜白鹿洞書院并邵寶正學之門二扁
〔石刻〕文公簡黃商伯二帖嵌彝倫堂東壁有石華表
扁曰山水輝光
〔續志〕堂後有思賢亭王養正改為雲章閣
宗儒祠
〔洞志〕宗儒祠即三賢祠朱子既去郡諸生為立生祠
於講堂西公聞遺書撤之歿後開禧乙亥諸生遂繪
濂溪二程及文公像合祀於講堂後廢明程滸福為
守於大成殿左立三賢祠祀李賓客周子朱子配以

陶淵明劉凝之陳了翁劉道原弘治戊午提學蘓葵
止模周朱二公像于中而遷五賢主於別室提學邵
寶配以朱子之從遊于洞者十四人改曰宗儒祠後
趙淵并祀象山易名崇儒祠萬曆間提學錢槓又并
祀王陽明增陳經歸皓配享仍標宗儒祠〔石刻〕王守
仁大學中庸古本在祠東壁湛若水海濶天空四字
在祠西壁
〔續志〕楊廉李夢陽宗儒祠記具洞志
紫陽祠

〔續志〕康熙庚寅郡守張象文據教授熊士伯詳請建
祠於彝倫堂東專祀朱子題曰白鹿洞紫陽書院以
從遊鹿洞者黃幹等十四人配張象文有記載洞志
康熙壬辰
詔天下學宮升朱子於十哲次配享
〔洞志〕朱熹字元晦學者稱晦菴先生新安人淳熙間
知南康軍勸學教民興利除害築紫陽堤以泊舟楫
至今賴之星子土瘠稅重乞從蠲減章凡五六上歲
值不雨講求荒政多所全活數詣郡學引進士子與

之講論訪求白鹿遺址奏復其舊請賜書院勅額及
高宗御書石經版本九經註疏等書條列教規以示
學者每休沐輒一至諸生質疑問難誨誘不倦退則
相與徜徉泉石間竟日乃還後遷提舉浙東召對延
和殿言甚切直又言白鹿書院請賜書額先是執政
使人諭先生且宜勿言先生因念主上未必有鄙薄
儒生之意而大臣先爲此言不可及對卒言之去郡
後每遺書諸賢惓惓以洞學爲念興復倡明之功不
可具述詳白鹿書院志

〔洞志〕王守仁字伯安餘姚人倡明正學以良知爲宗
正德辛巳間巡撫南贛按南康諸書院增置學田學
者稱陽明先生諡文成

先賢祠

〔洞志〕先賢祠在文會堂前以祀李博士涉李賓客渤
李洞主善道朱助教弼明洞主起劉洞師元亨劉西
澗渙劉秘書恕陳司諫瓘李提學齡胡洞主居仁蔡
提學葵邵提學寶蔡提學清陳御史銓唐御史龍共
十六人提學葛寅亮移宗儒祠左祠後有井李夢陽
鑿自爲銘今堙

忠節祠

〔洞志〕忠節祠祀諸葛武侯陶靖節在宗儒祠南春秋
則合祀於先賢祠序於李博士上萬曆辛卯郡守田
琯改建於洗心橋東春秋專祀饗以少牢後提學葛
寅亮移於文會堂右

文會堂

〔洞志〕文會堂在彝倫堂右宋嘉定間朱寺正建明翟
溥福蕭樊先後再建〔石刻〕湛若水四勿箴心性圖說

〔續志〕喻義亭在文會堂後

白鹿洞

〔洞志〕初鹿洞有名無洞正德初南康守王溱乃闢洞
倫堂後山爲之鑿臺於上曰思賢臺知府何濬鑿石
鹿置洞中嘉靖中御史曹忭亭於臺上曰思賢亭自
爲記今廢
〔石刻〕先賢書院白鹿勝跡景賢臺思賢臺并李時達
書白鹿洞天何遷書思賢亭劉世揚書理學淵源衞
厓書俱在臺畔

〔李夢陽白鹿洞詩〕白鹿昔成群鹿去誰復來撫子慕
行下洞中雲自開
有水自凌雲峯來經書院東流出峽爲貫道溪橋曰貫
道橋
〔桑疏〕貫道溪者犀牛折桂之水也
〔洞志〕貫道橋在欞星門外文公所名自爲記景泰時
郡守陳敏政重建隨圯提學李齡郡守田琯先後重
建胡居仁有記亭共上日遊息亭命工甃以石如枕
流橋制

書院之西有原泉亭
〔續志〕原泉亭干建邦建
〔干建邦原泉亭詩〕纍纍卷石結層臺爲有蝸廬傍水
開山下流泉今始見知從一六個中來　順望亭成
草露披風流不羨晉人奇勳來座上祛魚蠹倦向溪
邊理釣絲
書院之西有釣臺石釣臺亭
〔桑疏〕釣臺石在貫道溪北〔石刻〕文公釣臺二大字劉
世揚意不在魚四字

〔桑疏〕釣臺亭李夢陽建自爲記并書碑〔石刻〕太原喬
宇五老峯三大篆字在碑陰
〔李夢陽釣臺詩〕終日釣石坐清波閒我鈎擲竿望山
月回見衆魚遊
〔李夢陽釣臺亭成詩〕颯颯風弭瀾纍纍山石崚卜構
倚岑側營楹闢夯迅俯之綴一壑仰面已千仞歌浮
筧日夕藏色掖英俊故杉改新蔭魴鯉況克牣本輕
任公釣詎慕庖丁刃素飈裊延蔓商氣斂芳潤臨深
悟逡與觀逝識大順郤笑矜名子羨魚亦何吝

〔鄒元標釣臺亭詩〕山頭一片石人傳舊釣磯萬竿秋
色裏相對已忘機
又西有激石
〔石刻〕文公激石二大字在上彭治尋樂處三字在旁
〔洞志〕激石在釣臺石西溪水湍激處
書院之前有卓爾山其巔有高美亭其西有大意亭聽
泉石其南爲觀德石
〔洞志〕卓爾山在貫道溪南提學鄭廷鵠爲之名
〔桑疏〕高美亭在卓爾山巔嘉靖中御史徐岱建山巔

舊有光風霽月亭後移於風雩石北岸今廢
〔洞志〕大意亭在高美亭西正德時御史唐龍建自爲記大意亭西舊有白鹿精舍今廢〔石刻〕文行忠信四大字字徑數尺文公書陳綽摹刻在精舍北礀石上聽泉二字在文行忠信石上觀德二字在文行忠信石南厓俱文公書
〔張時徹高美亭詩〕諸峯已愜意更有最高亭密樹斜圍屋繁花間作屏岩深朝礙日簷靜夜垂星騎鹿何年客飡霞養性靈

大意亭西南有鹿眠場
〔石刻〕文公鹿眠處三字李夢陽鹿洞二大字
流杯石又西有朋來亭
〔洞志〕流杯池其厓有石刻文公流杯池隸字文公常與其徒環石而坐流觴浩歌其上有流觴二字亦文公筆也蔡可泉書吾與點也之意六字千古不磨四字
〔洞志〕朋來亭提學王宗沭建在思賢臺北山絕頂今廢

〔王宗沭新構朋來亭詩〕孤亭縹緲四無鄰今古高蹤臺裏春俯仰乾坤須着此主張風月更何人洗心賴境終非靜避俗施山亦是塵未喪斯文吾黨在莫教虛度電光身
〔鄒元標朋來亭詩〕聖賢久寂寞六籍總榛蕪夜夜庭前月相看自不孤
東有洗心橋又東有勘書臺亭於其上曰獨對亭
〔石刻〕砥柱二字李夢陽書在橋東溪石上觀瀾二字彭泊書在砥柱南逝者如斯四字原敬書

〔桑疏〕勘書臺宋李萬卷勘書處也厓石峻削下臨湍瀾萬卷不知其名南康志李萬卷宋元祐間讀書白鹿巷仕至丞相卒葬白鹿洞側然宋史不載其人墓亦不知所在
獨對亭又上有好我亭
〔洞志〕獨對亭在勘書臺上弘治中御史建并書扁自爲記李夢陽爲銘
〔桑疏〕好我亭嘉靖中都御史何遷建
〔王守仁獨對亭望五老詩〕五老隔青冥尋常不易見

我來騎白鹿皮蓆跣飛嶽長風捲浮雲寥帷始窺面一笑仍舊顏媿我鬢先變我來爾為主乾坤真過傳海燈照孤月靜對有餘春彭蠡浮一杯賓主聊酬勸悠然萬古心默契可無辯

〔舒芬獨對亭次韻〕孤蓬出吳城五老彷彿見與上南康乃獲陟肯綮有開元古初今時識顏面屹然東南鎮不逐滄桑變匡生竟何在白鹿都聞傳藪修便巨儒煙霞入情眷貴宇既振作辭言匪徒勸咫尺滌煩水源流許誰辯

〔鄒守益獨對亭次韻〕名山展屢躋匡廬久未見褰衣泛層潮振策凌絕巘一笑六合亭始識五老面烟雲異晨昏仙樸儲不變碩儒塵寰中白駒走翻傳叩首無極翁絕學天所眷壘壘白鹿規遐邇競相勸矢言二三子無負蒞刊辯

〔彭孳祖獨對亭詩〕亭闢為招五老峯賓主相對常從容寒雨一天洗苔面清風兩腋騎茅龍雲凝洞口發白鹿水繞一厨燒青松即有蓬萊難勝此我來月日採芙蓉

聽泉石東為風雩石風雩亭

〔洞志〕風雩石上蔭喬木下俯清流文公每與諸生列坐其下〔石刻〕風雩二字隱處二字在風雩石上流杯二字在風雩石下皆文公書

〔李夢陽風雩石詩〕倚崖坐孤石北對五老峯中有千尺虹挂斷巖上松

勘書臺西有風泉雲壑亭

〔洞志〕一名崇文閣李山長建亭以石上風泉雲壑字為名今廢

亭西有聖澤泉東有小三峽峽口有枕流橋

〔洞志〕聖澤泉在風泉雲壑字下〔石刻〕聖澤之泉四字

〔石刻〕風泉雲壑四字陳淳細書在勘書臺下

〔題誌〕慶元丙辰之臘月太守黃陵趙公修白鹿書院十有六日知縣事張翊以督役至此教授吳中堂長吳堯佐學錄余坦直學趙規

〔洞志〕貫道溪流與書院左小水合而出峽飛湍陡絕號稱小三峽

〔[illegible]流〕枕流橋在峽口峽口之石窅有先賢遺跡紀宛

可讀峽壁有朱文公勅白鹿洞書院六大字溪石有
朱文公枕流二大字
〔橘南題志〕永嘉陳淳祖假守是邦被命造朝以書考
日謁辭鹿洞會講預者元寮於丘璉山林棟堂長陶
桂一洞正○○與仁前洞正王祠○錄張傳一講書
劉○○陶應子黃有開堂書杜端甫直學傅仕龍歐
陽綱學諭與諸生幾百人景定庚申良月旦日題
〔洞志〕枕流亭今廢〔胡泳題志〕番陽李侯駿嘉定戊辰
歸自武昌訪書院經小三峽愛清泉之奔流懸崖之

對峙出棄貲與白鹿洞諸生旅亭峽上後十年戊寅
郡人胡泳以三山黃公幹所留郡守陳宓復鼎新崇
大之循以枕流亦莫揆首叛之由也又四年壬午李
侯守池陽泳客於池肪聞其始末乃秋侯之子仁廣
甥夏昌宇昌辰實來合洞之士友七十有八人舉酒
亭上相與歎歲月之易流幸來者之有繼也因書其
事刻與崖石七月壬申胡泳題
〔洞志〕百花亭亦李萬卷建與枕流亭隔溪相對今廢
〔洞志〕自潔亭在洞口今廢〔陳宓題志〕朱文公嘗書此
名洞溪今逸其蹟嘉定乙卯莆田陳宓謹書又自潔
二字陳宓書在題志側鹿洞二字朱子書蹲鹿坡方
豪書俱在自潔字側
〔胡居仁枕流石詩〕三峽澗頭眠巨石字有枕流留古
跡一枕千年永不移清流晝夜無時息
〔石刻〕聽彼白鹿文猶在茲高山仰止逝者如斯十六
字陳沂書在小三峽壁
枕流橋北有廻流山山巔有六合亭
〔洞志〕六合亭正德辛未南康守劉章建李夢陽為記

〔系疏〕小三峽水過枕流橋北溪石齒齒激水又南有
小溪來會之水益湍怒洶湧有聲流一里所有山雄
雄當水所行道溪流觸之遂折而南故名其山曰廻
流山
〔李夢陽廻流山詩〕登山眺四極一坐日易夕行看夜
來徑昔上有鹿跡
〔李夢陽廻流山亭詩〕亭高山盡入回首見鄱陽天地
開吳楚縱歌有宋唐峯雲低棟白湖日倒碑黃六月
吾來此涼風不可當

【桑疏】廻流山下有石華表扁曰前修遺蹟
山東有流芳橋又東有溪口橋徑東五里所有白鹿源
石橋
【石刻】陳宓流芳二大字在橋北
【洞志】流芳橋一名濯纓橋在石華表東陳宓題志新
安朱侯在郡時建橋面直五老溪流紺潔未之名同
遊江西張琚難思姚鹿卿闞張紹燕潘柄郡人李燔
胡泳繆惟一會講洞學畢相與歌文公之賦特名流
芳旣揭楣間因紀岸左嘉定戊寅四月丙午莆田陳

宓書
【洞志】溪口橋在廻流山東二里許俗呼觀音橋其北
有石華表知縣崔孜建李夢陽篇曰白鹿洞書院
【桑疏】中館舖在溪口橋南
【洞志】白鹿源石橋去書院五里許在羅漢嶺下東通
驛道西入書院
【桑疏】朱晦翁書康節戒子孫文後跋伊川與方道輔
帖跋和靖帖跋包孝肅詩並燬
其稟士有洞田散在星子縣及他縣凡二十七頃六十

八畮有奇詳載洞志
鹿洞諸賢隱居二人唐李涉李渤
【桑疏】李涉字清之唐人號玉溪子有詩名
【洞志】李渤字濬之唐貞元中與兄涉隱居廬山白鹿
洞後徙嵩山元和初以右拾遺召不拜昌黎韓愈遺
書勸之渤始出家於東都每朝政有闕輒封章上之
尋遷右補闕歷考功員外郎長慶間出刺虔州改江
州尋召還至諫議大夫卒贈禮部尚書渤歷事三朝
有直諒聲雖屢以言斥而耿介不挫

【六帖】李渤隱廬山擁古蘊德高蹈者楚接與老萊子
黔婁先生於陵子王仲孺梁鴻六人圖其像贊之以
自警
讀書洞中唐顏翊南唐伍喬江爲
【洞志】顏翊魯公之後少孤篤志先業又善詞翰謹禮
法子弟二十餘人從受經白鹿洞三十餘年進修不
怠後從仕
【一統志】伍喬廬江人南唐時讀書廬山國學一夕見
人掌自牖中入有讀易二字喬因取易讀之探索精

徵廹數年出與郡計試晝八卦賦褫中第一官考功
郎

〔洞志〕江爲梁侍中淹之後與廬陵劉洞同師處士陳貺讀書鹿洞二十餘年昇元中元宗𢹂學見其題壁詩甚稱之竟不第洞晉爲詩自謂得浪僊遺態云

宋楊徽之劉式劉元亨蒯鰲段鵠元黃異

〔洞志〕楊徽之字仲猷建州浦城人南唐時讀書白鹿洞後仕宋爲諫議大夫遷翰林學士太宗常書其詩十聯於御屏景祐二年贈太子太師謚文莊

洞志劉式字叔度清江人南唐時讀書白鹿洞試三傳狀元及第太祖素重其名以爲鴻臚大理丞五子相繼登第諸孫敞攽尤以文學顯〔瑯翁〕白鹿洞所藏

〔漢書跋〕熹既爲劉子和作傳其子仁季致書以其先人所藏漢書四十四通爲謝時白鹿書院新成因遂使藏之以備學者看讀子和五世祖磨勘府君式南唐時讀書此洞後仕本朝有名太祖時其孫敞攽皆爲聞人今子和弟子澂之家尚藏其手抄孟子管子書云是洞中日課也月日朱熹仲晦父書

〔洞志〕劉元亨字子嘉南康人宋初讀書白鹿洞博貫經史有操行諸生百餘人咸師事之

〔洞志〕蒯鰲宣城人家貧好學讀書白鹿洞以文章稱太平興國五年進士殿中丞後歸隱廬山

〔洞志〕段鵠字正已廬陵人端拱進士入廬山國學讀書十餘年

〔洞志〕黃異字民同顏之後讀書白鹿洞官惠州學錄後陳友諒據江州聘之不起

主洞五人南唐李善道朱弼

〔洞志〕李善道爲國子監九經昇元中以善道爲白鹿洞主學徒百人皆爲時望

〔洞志〕朱弼廬山國學助教動持禮法學者多所造就

宋明起

〔洞志〕明起宋太平興國中爲白鹿洞主

明胡居仁蔡宗兗章潢舒曰敬

〔洞志〕居仁成化間提學李齡請主洞事

〔桑疏〕胡居仁餘干人敬齋先生也初洪都諸當道者使使以幣走新會迎白沙陳先生來主洞事辭不至

已乃聘徽齋既入洞銳意倡明聖賢之學且薦其徒有行義者陳大中輩三數人共事非當道意遂謝病去徽齋躬耕孝弟力行有聞君子以爲賢於吳康齋云

[洞志]蔡宗兗字希淵山陰人舉進士御史唐龍上疏起爲白鹿洞主詔授南康府教授主白鹿洞都御史王守仁遺五十金剏公署會公署成乃屬以卹增置學田士林稱之

[洞志]章潢字本淸南昌布衣萬曆壬辰禮聘主洞有爲學次第八條以教學者

[洞志]舒曰敬號碣石南昌人萬曆壬辰進士丁巳知府袁懋貞申呈兩院聘主洞事至今諸生祗行論文必以舒先生爲法云

與朱子往來洞中者二人陸九淵劉淸之

[洞志]陸九淵字子靜號象山金谿人乾道八年進士累官荊門守諡文安子靜常與文公會鵝湖論辯多不合文公守南康時子靜與其徒朱克家等至自金陵請書其兄子壽墓銘先生引與俱至白鹿書院升講堂子靜以君子小人喻義利章發論聽者至有泣下先生以爲切中學者隱微深錮之病請書於策以詒同志

[洞志]劉淸之字子澄叔度五世孫也甘貧力學登紹興進士第累官袁州守淸之與文公交遊甚厚常訪文公於南康止白鹿洞有同遊三峽諸作

朱子門下講道洞中十四人林擇之蔡沈黃幹呂炎呂燾胡泳李燔黃灝彭方周耜彭蠡馮椅張洽陳宓

[洞志]林擇之字用中閩人從文公遊最久晦翁守南

康時擇之來講學洞中

[洞志]蔡沈字仲默號九峯建陽人文公門人作尚書傳

[洞志]黃幹字直卿號勉齋閩人學於文公文公常曰直卿志堅思苦與之處甚有益後以子妻之病革時以深衣及所著書盡與幹曰吾道在是矣後入廬山訪李燔陳宓相與盤桓玉淵三峽間俛仰文公舊跡講乾坤二卦於白鹿書院山南北之士群集聽焉

[洞志]呂炎字德明呂燾字德昭建昌人兄弟五人同

游文公之門而炎與燾尤知名

〔洞志〕胡泳字伯量建昌人文公門人稱桐柏先生

〔洞志〕李燔字敬子號弘齋建昌人紹熙初登進士從文公於建陽文公之沒也會學禁嚴而燔獨率其同門往會葬後郡守請為白鹿書院堂長講學之盛他郡莫比卒諡文定

〔洞志〕黃灝字商伯都昌人宋隆興間進士知常州提舉常平歲凶有旨停閣夏稅灝請併閣秋苗不俟報輒行之文公守南康時灝從游後因禁奔文公喪人義之

〔洞志〕彭方字季正都昌人文公守南康時受業於門弱冠魁省闈累官龍圖學士謚文正

〔洞志〕周耜字直叟星子人篤學工文以聘為洞正三十年集朱子語錄

〔洞志〕彭蠡字師範都昌人文公門人仕至吏部尚書

〔洞志〕馮椅字奇之都昌人文公門人登進士家居授徒所著易詩書語孟太極圖西銘輯說孝經章句喪禮小學孔子弟子傳續史記及詩文志錄合二百卷

〔洞志〕張洽清江人文公門人嘉定中中第通判池州請祠江東提點袁甫招洽為白鹿書院長擇諸生好學者日與講說而汰其不率教者養士之田乾沒於豪右者復之

〔洞志〕陳宓字師復莆田人丞相俊卿之子少及文公之門長師黃幹嘉定間知南康軍有政聲公暇即造白鹿洞與諸生講學今洞中石刻多其遺蹟改知南劍州剏延平書院以白鹿洞規教之

〔桑疏〕朱子門人又有曹彥約僩甫周謨舜弼余榮伯秀李輝晦叔劉貴煥文熊兆世卿其所居並近鹿洞然不列洞祀彥約仕至兵部尚書兆號拙逸朱晦翁嘗為著拙逸說

賢而祀鹿洞者七人諸葛亮陶淵明周惇頤劉渙劉恕陳瓘王禕

〔張栻曰〕三代衰謀國者不復知正誼明道之貴三老董公獨得宏綱以告漢高帝惜高帝猶未盡其用也武侯乃能執其機而用之其言曰漢賊不兩立曰鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非所能逆覩嗚呼此少

康四十年經督宗祀卒以配天之本心也侯可謂有
正大之體矣又曰侯恢復規模先務根本拳拳爲發
後主弗克負荷出師一表專言宮中府中一體且請
親賢臣遠小人薦郭攸之等使在左右侯之意深且
遠矣
張栻諸葛武侯祠贊 維忠武侯識其大者仗義履仁
卓然不拾方臥南陽若將終身三顧而起時哉屈伸
難平者事不昧者幾大綱旣立萬目乃隨我奉天討
不震不竦惟一其心而以時動嗚侯此心萬世不泯

遺像有瞻聽者起敬
陶淵明諸賢事俱見各類
有功鹿洞者十八人宋周述孫琛錢聞詩陳洽朱端章
黃桂劉傳漢
洞志 周述太平興國中知江州上言白鹿洞學徒數
百乞賜印本九經使習業之詔從其請命國子監驛
送至洞
洞志 孫琛新淦人比部郎中父晃與王欽若同郡欽
若在相位晃久次館職不調晚得蘄州即謝事去祥
符中常乞白鹿洞以爲歸老之地詔許之未至而卒
琛承先志即其地家爲學皇祐中琛增置學館以教其
子弟及四方來學者饘食爲郭祥正有記
洞志 錢聞詩字子言吳都人淳熙辛丑代文公知南
康軍有興建之功
洞志 陳洽知南康軍興學勸農建白鹿洞書院友善
堂立天下名山大川橋亭
洞志 朱端章淳熙癸卯知南康軍置洞學田七百餘
畝以贍四方之來學者

洞志 黃桂嘉定辛巳知南康軍並西源莊以爲洞學
田
洞志 劉傳漢咸淳間知南康軍置白鹿洞貢士莊
元崔翼之陳炎酉熊升
洞志 崔翼之字鵬舉大德間爲南康守增置洞學田
百畝學士虞集記其事
洞志 陳炎酉至元間爲南康路總管繕修書院興學
賑饑
洞志 熊升豐城人至元間爲星子令常與諸生講學

鹿洞

明程溥祁李齡蘓葵陳銓李夢陽邵寶蔡清唐龍

洞志 程溥祁東莞人由進士正統丙辰知南康府時洞學久廢首捐俸經始殿堂齋舍秩然咸脩至今賴之尚書胡儼有記

洞志 李齡潮陽人成化乙酉爲江西提學僉事考課南康首訓白鹿洞學擇多士肄業其中講聖賢之學

洞志 蘓葵字伯誠順德人江西提學僉事性剛介不茍合與中官董讓相搆陷執諸生數百人號泣扶葵

去尤於洞學有功

洞志 陳銓字秉衡永州人御史弘治戊午按南康考學田多爲僧寺所據乃收寺市田九百畝於洞何喬新有記

洞志 李夢陽字獻吉慶陽人江西提學副使公餘諸書院講明經學祀宗儒獨對釣臺六合諸亭大書刻字濂溪泉不可飲鑿井先賢祠後清查學田作新志

洞志 邵寶字國賢無錫人江西提學副使振起洞學作諭來學文謂學者[illegible]之始幾覧[illegible]識僞辨眞先於義利欲學者暫輟進取以待學成然後出仕又教諸生習士相見禮以專志古人之學再至洞俛仰五老之勝作獨對亭自爲記

洞志 蔡清字介夫江西提學副使學術醇正教人必極其蘊與至洞開示諸生各盡其性士心丕變

洞志 唐龍字虞佐蘭溪人御史正德庚辰巡按江西常上疏言白鹿洞書院雖古跡僅存然無專官主其事文室講堂鞠爲灌莽無復昔時絃誦之盛夫南康府學去書院幾十五里勢可兼攝而興化府學教授

蔡宗兗學行足以楷範多士請使教授南康兼主鹿洞詔從之近代未有以洞官上請者茲舉誠異數云

又一人李應昇

洞志 李應昇字仲達江陰人由進士司理南康教士洞中重修書院志後擢御史疏劾奸璫魏忠賢被逮歿崇禎初謚忠毅

本朝有功鹿洞者一人蔡士英

續志 蔡公士英字伯彥遼東人歷官大中丞巡撫江西履任即檄郡縣修葺書院及抵康郡率屬清核洞

租捐貲置田六百餘畝合舊額每年得額銀九百三十餘兩創立條約爲後禮請建昌縣鄉紳熊維典主洞事與生徒講論其中自爲記之嗣大中丞張公朝璘重加修葺張公重修白鹿洞碑文載書院新志

朱子白鹿洞規

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

右五教之目

堯舜使契爲司徒敬敷五教即此是也學者學此而已其所以學之序亦有五焉具列於左

博學之審問之愼思之明辨之篤行之

右爲學之序

學問思辨四者所以窮理也若夫篤行之事則自修身以至於處事接物亦各有要具列於左

言忠信行篤敬懲忿窒慾遷善改過

右修身之要

正其誼不謀其利明其道不計其功

右處事之要

已所不欲勿施於人行有不得反求諸已

右接物之要

熹竊觀古昔聖賢所以教人爲學之意莫非講明義理以修其身然後推已及人非徒欲其務記覽爲詞章以釣聲名取利祿而已今之爲學者旣反是矣然聖賢所以教人之法具存於經有志之士固當熟讀而問辨之苟知理之當然而責其身以必然則夫規矩禁防之具豈待他人設之而後有所持循哉近世於學有規其待學者爲已淺矣而其爲法又未必古人之意也故今不復施於此堂而特取凡聖賢所以

教人爲學之大端條列於左而揭之楣間諸君相與講明遵守而責之於身焉則夫思慮云爲之際其所以戒謹恐懼者必有嚴於彼者矣其有不然而或出於禁防之外則彼所謂規者必將取之固不得而畧也諸君其念之哉（蔡宗兗洞規說）洞規欲學者易見故條列以示非外五倫別有接處亦非外博學五者而別有功也然五者之要在心朱子曰古聖賢皆以心地爲本

陸象山先生講義

九淵雖少服父兄師友之訓不敢自棄頑鈍疎拙學不加進每懷媿惕恐卒負其初心方將求鍼砭鎸磨於四方師友冀獲開發以免罪戾此來得從郡侯秘書至白鹿書堂羣賢畢集瞻覩盛觀竊自慶幸秘書先生投教先生不察其愚令登講席以吐所聞顧惟庸虛何敢當此辭避再三不得所請取論語中一章陳平日之所感以應嘉命亦幸有以教之

子曰君子喻於義小人喻於利

此章以義利判君子小人辭旨曉白然讀之者苟不

切已觀省亦恐未能有益也某平日讀此不無所感竊謂學者於此當辨其志人之所喻由其所習所習由其所志志乎義則所習者必在於義所習在義斯喻於義矣志乎利則所習者必在於利所習在利斯喻乎利矣故學者之志不可不辨也科舉取士久矣名儒鉅公皆由此出今為士者固不能免此然場屋之得失顧其技與有司好惡何如耳非所以為君子小人之辨也而今世以此相尚使汩沒此而不能自拔則終身從事者雖曰聖賢之書而要其志之所向則有與聖賢背而馳者矣推而上之則又惟官資崇卑祿廩厚薄是計豈能悉心於國事民隱以無負所任使者哉從事其間更歷之多講習之熟安得不有所喻顧恐不在於義耳誠能深思是身不可為小人之歸其於利欲之習怛焉為之痛心疾首專志乎義而日勉焉博學審問慎思明辨而篤行之由是而進於場屋其文必皆道其平日之所學胸中之蘊而不詭於聖人由是而仕必皆共其職勤其事心乎國心乎民而不為身計其得不謂之君子乎秘書先生起

廢以新斯堂其意篤矣凡志斯堂者必不殊志願與諸君勉之毋負其志

淳熙辛丑春二月陸兄子靜來自金陵其徒朱克家陸麟之周清叟熊鑑路謙亨胥訓實從十日丁亥熹率僚友諸生與俱至於白鹿洞書堂請得一言以警學者子靜既不鄙而惠許之至其所以發明敷暢則又懇到明白而皆有以切中學者隱微深錮之病蓋聽者莫不悚然動心焉熹又懼其久而或忘之也復請子靜筆之於簡而受藏之凡我同志於此反身而

默察之則庶乎其可以不遠於入德之方矣新安朱熹識

藝文

（朱子白鹿洞賦）承后皇之嘉惠宅廬阜之南麗閔原田之告病惕農扈之非良粤孟冬之既望夙余駕乎山之塘徑北原以東騖陟李氏之崇岡揆厥號之所繇得頹址於榛荒曰昔山人之隱處至今永久而流芳自昇元之有土始變塾而爲庠儼衣冠而絃誦紛濟濟而洋洋在叔季而且然矧休明之景運皇穆穆以當天一軌文而來混念敦篤於化原乃搜剔乎遺遯盼黃卷以置郵廣青衿之疑問樂菁莪之長育拔雋髦而登進迫纖照於咸平又增修而罔倦旋錫冕以華其歸環亦肯堂而詒孫悵茂草於熙寧尚兹今其奚論天既啓人以堂聖友又訂余以冊書謂此前修之逸跡復關我聖之宏模亦既震於余衷乃謀度而詢諏尹悉心以綱紀吏竭蹙而奔趨士釋經而敦事工殫巧而獻圖曾日月之幾何屹厦屋之渠渠山葱瓏而遶舍水汩潺而循除諒昔人之樂此羌異世

而同符偉章甫之峩峩抱遺經而來集豈顓眺聽之爲娛實覲宮墻之可入愧余修之不敏何子望之能給矧道體之無窮又豈一言之可緝請姑誦其昔聞庶有開於時習曰明誠其兩進抑敬義其偕立允莘摯之所懷謹巷顏之攸執彼青紫之勢榮亦何心於俛拾亂曰濯水觸石鏘鳴璆兮山木茁尊枝相樛兮彼藏以修息且游兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心憂兮來者有繼兮我將焉求兮

（賦集跋）昔者文公先生既重作白鹿洞書院落成公記之而又自作此賦豈無意於其間乎恭常泛彭蠡登匡廬升斯堂三復於斯文矣於所謂誠明兩進敬義偕立凜然有進莫無及之歎今夫荒祠寂寞之濱朝誦暮絃者豈無其人哉安知其不與予同此感也今此篇纂錄文公全書者以冠諸首家傳而人誦之則不待皆至乎白鹿洞而已盡之矣平章廷軒趙公之幼子乃購得其稿本觀其草具之謹改定之精尤足想見其意度他日請使善工摹之而勒諸石以補洞中之闕庶後之覽者有所觀感豈私玩云乎哉

呂祖謙白鹿洞書院記 淳熙六年南康軍秋雨不時高仰之田告病郡守新安朱侯熹行眂陂塘並廬山而東得白鹿書院廢址慨然顧其僚曰是蓋唐李渤之隱居而太宗皇帝驛送九經俾生徒肄業之地也書院剏於南唐其事至鮮我太宗於迅掃區宇日不暇給之際獎勸封植如恐不及規模遠矣中興五十年釋老之宮圮於寇戎者斧斤之聲相聞各復其初獨此地委榛莽過者太息庸非吾徒之恥哉郡雖貧薄顧不能築室數楹上以宣布本朝崇建人文之大

旨下以續先賢之風聲於方來乎迺屬軍學教授楊君大法星子縣令王君仲傑董其事又以書命祖謙竊記其成祖謙竊嘗聞之諸公長者國初斯民新脫五季鋒鏑之阨學者尚寡海內向平文風日起儒生往往依山林即閒曠以講授大率多至數十百人嵩陽嶽麓睢陽及是洞為尤著天下所謂四書院者也祖宗尊右儒術分之官書命之祿秩賜之扁牓所以寵綏之者甚備當是時士皆尚質實不新奇敦行義而不偷守訓詁而不鑿雖學問之淵源統紀或未深究然甘受和白受采既有進德之地矣慶曆嘉祐之間豪傑並出講治益精至於河南程氏橫渠張氏相與倡明然後三代孔孟之教始終條理於是乎可考熙寧初明道先生在朝建白學制教養考察賓興之法綱條甚悉不幸王氏之學方興其議遂格有志之士未嘗不歎息於斯焉建炎再造典刑文獻寖還舊規格論緒言稍出於毀棄剪滅之餘晚進小生驟聞其語不知親師取友以講求用力之實躐等陵節忽近慕遠未能窺程張之門庭而先有王氏高自聖賢

之病如是洞之所傳道義有或辟矣然則書院之復豈苟云哉此邦之士盍相與繹先儒淳固慤實之餘風復大學離經辨志之始教由博而約自下而高以若揚熙寧開廸樂育之大德則於賢侯之勸學斯無負矣至於考方志紀人物亦有志者所當識若李渤之之遺跡固不得而畧也侯於是役重民之勞賦功以狹率損其舊十七八力不足而意有餘矣興廢始末見於當塗郭祥正所記者皆不書

朱子跪坐拜說寄洞學諸生 古人之坐者兩膝着地

因反其蹠而坐於其上正如今之胡跪者其為肅拜則又拱兩手而下之至地也拱為頓首則又以頭頓於手上也其為稽首則又卻其手而以頭着地亦如今之拜禮者皆因跪而益致其恭也故儀禮曰坐取爵禮記曰坐而遷之曰一坐再至曰武坐致右軒左老子曰坐進此道之類凡言坐者皆謂跪也若漢文帝與賈生語不覺膝之前於席管寧坐不箕股榻當膝處皆穿皆其明驗然記又云授坐不跪授坐不立莊子亦云跪坐而進人則跪與坐又似有小異處疑

跪有危義蓋以膝隱地伸腰及股危貌而不安者跪也以膝隱地以尻着蹠而體便安者坐也此跪與坐之異也詩云不遑啓居釋之者曰啓者跪也爾雅曰妥者安也疏之者曰安定之坐也夫啓為跪則居為安矣妥為安坐則跪為危坐矣蓋兩字相類但一危一安為小不同耳至於拜之為禮亦無所考但杜子春說大祝九拜處解奇拜云拜時先屈一膝今之雅拜也夫特以先屈一膝為雅拜則他拜皆當齊屈兩膝如今之禮拜明矣凡此三事書傳皆無明文亦不

知其自何時而變而今人有不察也頃年屬錢子言作白鹿禮殿欲據開元禮不為塑像而臨祭設位子言不以為然而必以塑像為問予既略為考禮如前之云又記少時聞之先人云嘗至鄭州謁列子祠見其塑像席地而坐則亦併以告之以為必不得已而為塑像則當倣此以免於蘇子俯仰之譏子言又不謂然會予亦辭江東之節遂不能强至今以為恨也其後乃聞成都府學有漢時禮殿諸像皆席地而跪坐文翁猶是當時琢石所為尤足據信不知蘇公蜀

人何以不見而云爾也及楊方子直入蜀帥幕府因使訪焉則果如所聞者且為寫倣文翁石像為小土偶以來而塑手不精或者猶意其或為跏趺也去年又以屬蜀漕楊王休子美今乃併得先聖先師二像木刻精好視其坐後兩蹠隱然見於帷裳之下然後審其所以坐者果為跪而無疑也惜乎白鹿塑像之時不得此證以曉子言使東南學者未得復見古人之像以革千載之謬為之喟然太息姑記本末寫寄洞學諸生使書而揭之廟門之左以俟來者考焉

王禕遊鹿洞記

余到郡已數月欲至白鹿洞甚渴左右爲余言往時荆棘塞路不可往頃因伐大木往者衆路乃始通然路上虎縱橫若欲往非多擁從不可用是欲行輒復止也會行省符檄郡守取大木余挾星子令及都昌主簿彭能領丁夫與同往去郡北行十五里至羅漢寺路分兩岐由西入棲賢谷東則至白鹿洞也比至兩山勢廻合當其合處澗水出焉過澗踰小嶺嶺有缺若闕門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也約二三里乃至書院遺址正當五

老峯下書院燬已十五年樹生瓦礫間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰枕流過枕流則從烈女廟登北岡岡上有大杉木六七百年物也有司今盡伐爲御殿木矣於是書院所存者獨此二橋從卒指殿堂齋廬及風泉雲壑樓故處以告概想昔日規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘韻悠揚恍類絃歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿洞者從洞後復右折陟嶺乃可到尋眞觀望水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞唐李渤讀書處也南唐昇元中始即其地爲學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四書院睢陽石鼓嶽麓及白鹿洞也太平興國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七年考亭朱文公爲郡始斥其舊而大之又定爲學規示學者來學益衆而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而今驟廢乃如此余亦無如之何也余常怪世之爲佛老氏之學者其宮室亦廢壞則修舉之不旋踵豈佛老氏之學能

盛於儒者哉蓋爲其徒者有勤行之意堅持之操能必成故也至於世儒習聖人之道常骫骳不自振不能以有爲而聖人之道顧因委靡廢塞而不得行嗚呼此其敝也非一日之積矣余於是益重歎之也

虞集興復洞田記

南康白鹿洞書院山長柴寶翁諭其郡守崔侯之言曰昔者斯洞在南唐時學者之盛猶至數百人宋初固不待言矣及夫文公作而興之以講道其間其規約之要被乎天下學者嚮往以爲宗焉此其所建立又非昔人所能及者冀之不敏假

守玆郡誠不敢以學校爲緩於聖人之道誠亦知所尊信而求之能學也思致其所以爲教者而求之能爲也然而藉其廩餼使其師弟子得安於治其業顧力雖不足猶庶幾可能乎乃視學田之入而節縮其冗泛計其資之積可易民田百畝實翁之未至也教授王君伯翁實掌書院之事乃能親行田視其肥磽去取之故所得皆上壤夫侯之意王君之勞田之始入皆不可無記願刻其事於石嗚呼朱子之書學者蓋家藏而人誦之矣其於聖賢之傳爲學之要本末始終毫分縷析無復餘蘊使窮鄉下邑獨學特行之士苟能玩而習之思而得之體而踐之及其久也猶可以入聖賢之域況乎有明師良友相先後之討論問辯以求其正觀感契會以推致其極者乎此其人固何待於人之食而後用也雖然侯郡守也書院郡之學也自侯爲之者當如是耳來者其勿負侯之心也哉侯名矍之字鵬舉燕山人歷官多美政王君金華人其大父師勉齋黃氏柴君番禺人其父師雙峯饒氏皆不怠其世學故併書之

彭時重修白鹿洞書院記　江右名山以十數惟匡廬最勝廬山古蹟以百數惟白鹿洞最勝洞即唐李渤隱居之所南唐始立學館至宋表章爲書院而其規制大備於晦菴朱夫子此其所以最勝廬山而有名於天下後世也余自始學已聞其名成化丙戌冬棠隱歸省道過南康郡所謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峯下前守翟侯常興復於人廢之餘今守何侯成提學潮盻李公之志重加修葺規制加宏壯矣余益欲往觀焉又不果頃之承召命乃歲除前一日舟次南康府人報北風漸猛不可行余稱喜曰此乃天相余成此行也於是命驛吏與府與太守以下皆騎以從出郡阜北行十餘里乃折而西行路徑崎嶇一水凡四五渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如合抱狀前有清溪上下多巨石石間刻字多文公遺跡背山臨水棟宇翼然爲禮聖殿又西爲先賢祠東爲明倫堂又東爲文會堂俱有廊廡門塾制作合度不侈不陋而又繚以垣墻樹以松竹蔚然清曠誠於讀書養性爲宜余入謁廟祀

卧俯仰四顧心甚樂之但恨不得久留以遂好古傚賢之思也悵然而去去數月何侯書來屬記余旣以不得久留爲恨得托名其間亦復何辭遂記之曰書院之作何所始其始於前代郡縣未立學校之時乎學校未立而書院與理有不得不然者厥後郡縣皆有學學校之政備矣似若無所事乎書院然好古君子乃獨惓惓致力於此豈無意耶誠以學校課士遵時制士未免乎科舉之習書院教養崇古法自可專於性命道德之學也夫科舉之習盛則外重內輕趨

浮華而忘本實者有矣惟出於科舉之外而學夫性命道德之學則士習正而眞才出道明德立無所用而不宜進可行道於當時退可著書立言垂範於來世科目得失有不足言也吾意文公昔者興崇書院其志固在於此而今所以修葺之者豈非欲學者學於此而有成然後借科目以進斯可建功立業而耶實用於天下也耶其嚮慕來學之心至矣遠矣學者尚體其心修朱子洞規之序窮理以致其知反躬以踐其實庶幾出處進退皆有益於名教斯不尤增高

於廬山大有光於江右歟請以此言勸諸貞石以俟

王畿重修書院記

白鹿書院之名其來舊矣晦菴守南康思有以興化治民而化之所起必始於士乃大爲振作崇廟貌表形勝置典籍立科條增學田贍廩餼以待來學之人而其風始盛於天下儒者之用所由以顯也自宋迄今屢經廢復而興革沿措則存乎其人可目逆而知也九江分守少參伯釜川馮公觀鹿洞之廢弛廟貌圮而典籍散學田侵而廩餼薄來學者無所興起以先細民惕然動心謀諸守土及主

洞者以其餘力捐廩序羨鳩工庀材舉以次第廟堂牆垣煥然改飾經史子集補以完繕侵田逋賦漸爲清理礱石表刻象山講義以示爲學之則延士以倡化於民不惟其具惟其本可謂知緩急之宜而不眩於難易之迹者矣嘉靖乙丑夏予趨江右之會回舟南康入謁洞中與諸生聚講信宿歷覽諸形勝諗知公之有功於茲洞也諸生輩相率徵言於余余惟晦菴守南康時象山開講洞中因學者事誦說亟進取而忘其爲學之本乃發明義利之辨以決君子小人

之所志一時聞之有泣下者至今傳以爲盛公之所
以作興如此其至此諸生祗能仰承猶屑屑焉不出
於誦讀進取之間豈在上者之教使然哉夫象山君
子小人之辨嚴矣聞之至有泣下者羞惡之本心所
謂恥也恥之於人大矣知恥則由君子可至於聖賢
不知恥則由小人將入於禽獸人而淪於禽獸猶不
足哀乎余因諸生之請曾以續講留付洞中大意則
不失本心之良以寃其志之所從來是將盡以君子
望於諸生而不忍以小人薄待之也諸生亦曾有聞

之而泣下者乎恥也者勇之近而入聖之機也民知
恥則爲良民士知恥則爲良士在上者知恥則爲良
臣良相不恥不若人何若人有今日之事吾人與有
恥焉豈徒一時作興之迹而已哉諸生其以此轉聞
於公從而表章之求其所以爲士者務成君子之名
以無忝於化導民之意由是以載公經世之美於
無窮吾人與有光焉古今人何不同未可知也

楊廉宗儒祠記南康白鹿書院有宗儒祠焉其所祀
則濂溪周夫子考亭朱夫子曁勉齋黃氏以下凡若
干人云祀之之義何居周夫子常爲守於此朱夫子
旣常爲守而又興建書院於此者也至於勉齋以下
皆常講學於此者也蓋非有關於書院則不泛及祀
諸儒則固不混施也於戲儒之道大矣爲天地立心
爲生民立極爲往聖繼絶學爲萬世開太平斯其儒
之謂乎二夫子大儒也眞儒也勉齋以下諸儒也醇
儒也書院之教其來尚矣所以講明而切劘者儒之
道而已三綱五常吾身之所繫也四端萬善吾身之
所貌也五經四書作吾之階梯也諸子百家資吾之

辯駁也群居終日潛心乎儒如射之者必至於中的
如行之者必期於赴家旦望瞻仰必如圖說所謂定
之以中正仁義而主靜洞賦所謂誠明其兩進敬義
其偕立而日加勉焉此外復以直卿諸儒之著述寘
捜而博考焉於以反復而精思之於以勇往而力行
之其不至於儒吾不信也嚮如是則此祠固所以爲
報抑豈不足以爲勸哉舊祠惟二夫子其推及於諸
儒則前提學蘓公伯誠及加祠額以宗儒而顏體大
書之則後提學邵公國賢二公之於書院極有意於

與之郤公謂諸生之來游者曰非罷科舉進取之念無輙至此其所以待學者不淺矣記之所以為來者告

李夢陽釣臺亭記 李子游於白鹿之洞顧山歷澗谷嶺合沓石灘茂林適杪秋之交風行瑟瑟颼颼回視五老峯乖在几榻於是洒然而樂也曰佳哉山矣乃與諸生泝澗摩龘履石而上剔薜考刻步自院門西百步有石大如危如仰而睇之鑱曰釣臺俯之渟泓魚躍諸生曰此往者釣魚處也李子曰吁佳哉乃命

即其上作亭焉亭成李子游於其上諸生從李子俯仰良久喟然而嘆曰夫予今乃知釣可以喻學也諸生曰夫釣與學同乎李子曰夫釣者餝竿絲綴芳餌兀坐盤石之上凝精歛志沾沾而聽睇睇而視期取必獲盍饑需之餔而渴俟之啜也乃竟日而不得一魚神疲氣阻投竿踽踽而歸路詠溪謳天日向暮諸生以為苦邪樂邪衆皆蹙額弗懌曰苦矣李子曰假令以四海為壑明月為鉤以虹霓為絲以崑崙為磐石凌雲駕鶴超出天地倒視日月釣無不獲朝臨巨浸暮餍修鯨則汝之願乎衆皆欣然而喜曰願哉然無能為李子曰夫釣以魚學以道故踞磐石兀坐竟日期取而必獲者計功者也假天地以為釣垂涎於不可必得者騖遠者也計功者泥騖遠者虛夫泥與虛不可以得魚而況於學乎是故君子以仁義為竿以彝倫為絲以六藝為餌以廣居正位為磐石以道德為淵以堯舜禹湯周孔相傳之心法為魚日涵而月泳之至而後取不躐其等不計其必積久而通小大畢獲夫然後道可致也是以君子身處一室而神

遊天地矣夫然後以磐石為崑崙丈絲為霓寸鉤為月溪壑為四海鯿鮎為鯨鯢此所謂一貫之道也故曰釣可以喻學諸生乃斂色平心再拜而謝曰聞教矣書於石為記

湛若水四勿總箴 甘泉子曰古之學者本乎一今之學者出於二予以四箴存中以應外制外以養中惠教後世學者至矣使其知合觀並用之功則善焉如其不然或有分崩離析之患而昧精一易簡之學矣予惟此懼推程氏之意以達孔顏之旨為作四勿總

猶庶學者知之合內外之道以不二乎一貫之教焉
箴曰心含天靈灝氣之精與地廣大與天高明惟精
惟靈貫通百體非禮一念乾知大始事雖惟四勿忘
則一如將中軍八面却敵精靈之至是謂知幾顏復
不遠百世之師聖遠言湮多岐支離一貫四勿毋二
爾思

梁士英重修白鹿書院記道在今古若日月之經天
江河之緯地也即或盈虧有數而光昭之體終不晦
消長有時而流行之機未嘗息尼山立極以來後儒

莫不奉其一端以互鳴於世至宋而說爲大著宋之
言道者不一紫陽先生其最著也紫陽之學無弛不
闢白鹿洞書院其首稱也鹿洞自唐李賓客隱其地
而名始彰自南唐設主領而國學始傳自朱表章爲
書院而生徒講習之規模始大偹後雖興廢不常修
復亦迭見大約終宋之世盛衰凡四歷至元大德開
凡再歷明正統弘治正德閒代有哲人江陵偽學之
禁熾而書院幾毀於數爲一陽九鄒吉水請而復之
章舒輩出蒸蒸盛矣末季兵火頻仍禮樂崩壞宫牆
鞠爲茂草余入境詢知之即亟勉圖復檄南康郡縣
清洞田修堂廡議增租文移不一而足又商於臬司
李君長春親歷其地延聘賢紳熊先生維典主持壇
坫講明絕學庶幾復見紫陽之盛迨余膺督漕之命
候代星渚欲覩鹿洞威儀修禮聖宫流覽舊蹟見徑
荒不掃塵苺滿院詰其故乃知歷課沿浸於胥隸致
主洞者不得安其講席噫嘻以余數年加意觀成無
期毋亦任斯土者之過與雖然予何敢少懈更爲之
經紀其中立條規詳遺負重新聖殿復該洞內原租

每年輸銀三百六十兩按其田皆膏腴奈浮冒無數
是使諸子養士之資徒果胝類之腹甚無謂也今酌
上中下三則而倍增之得額銀七百二十金又爲納
價新輸吳燕子田莊六百一十九畝有奇每石折價
三錢共銀二百一十餘兩合舊額爲九百三十八兩
其閒春秋祠祭並主洞者之公費副洞長與諸生之
常供會課之資格以及四方賢士大夫訪道問業於
斯者各有優給又設督洞儒官一員當擇士人之才
品兼優者充之歯領月支俸薪之事而每季收給租

銀歲終會計則惟司理是責令具清冊四函一存於洞一存於郡縣一申於撫都院一報於余以備不時會同查核凡積蠹之寢食於此中者其弊盡釐矣約計歲費七百八十六兩而諸務無不畢給其餘銀存貯府庫使備修造之用勒於石永著為令規條亦既畫一也是時李君以楚左轄奉內詔夫斯洞之興李君大有力焉余聞其將至潯江乃飛舸泝迎李君果喜而就余是日余值交代事不逞李君欣然獨往一時主洞及諸生聞李君至忽鼓舞稱慶李君歸言于

予曰洞中規畫燦然明備庶幾千餘年明道之區不墜於今日矣余莞爾曰明道之責主洞者之教也余何敢忝惟是木頭竹屑之務廪肉餼粟之瑣業已心籌口授纖悉無遺幸不告罪於先賢慨滋釋耳若夫薪盡火傳俾經天者不晦緯地者常流更在後之君子留意

吳煒重修白鹿書院記 廬山白鹿洞書院自李賓客創始南唐建學而後至紫陽朱夫子毅然修舉疏請擲劃賜勅額頒御書以重之而率生徒講習其中所以繼往開來有功於聖道甚大余自齠年入小學聞長老稱說書院諸巳事欣然嚮往誠不自意得承乏視學豫章戊申之秋校士南康畢偕郡邑守令出郭十五里抵白鹿洞首謁先師次先儒先賢祠進郡邑諸生於文會堂講說經義散步巖谷仰觀俯聽於風泉雲壑之間想像昔賢過化之盛低徊久之不能去顧近歲大中丞蔡公所檄修者若禮聖殿諸處已半傾圮於是庀材鳩工廢者新之缺者補之漫漶者丹堊之又念兩廡諸賢像為風雨侵蝕甚不敬余慨然

語守令諸君曰紫陽遺書錢太守聞詩不云乎設木主不為塑像錢之不從非公志也曷易諸僉曰善遂易以木主會余將往按江州諸君謂不可無記余惟三代之教士也家有塾黨有庠術有序國有學其為學自洒掃應對以至修齊治平無不從容講習而未嘗亟亟於功利之計書曰遜志務時敏厥修乃來記曰蛾子時術之上以此教下以此學此三代所以無不學之人而人才之盛非後世可及也漢唐以來雖崇儒重道表章六經之事往往間見然郡邑之學博

士弟子睢覩爲釁器舍菜之地而聖賢之道廢焉不講於是有志者始創立書院以庶幾復見先王教學相長之遺意况兹山爲濂溪紫陽兩夫子倡明正學之處後世之師儒所當窮年絃誦於其中而無有斁者乃今佛老之宮遍滿於匡廬南北敬倍淬然之時而吾儒藏修之地頹蓁蕪不治毋亦教士者之責與是舉也取給於俸入及洞租之仂不廢舊不增美競競惟任訓祗承焉所望上之所以教與下之所以學者法朱子洞學之規與象山君子小人義利之辨而

更取近代陽明之學反覆研究以爲豊功大猷之所自出而不致貽狂踈無用之誚是則先賢興起書院之志而謭劣如余者所樂觀其盛也是爲記

白居易重過江州題別遺愛草堂兼呈李十使君李亦廬山人常隱白鹿洞曾住廬峯下書堂對藥臺新新蘿徑合依舊竹窗開砌水親曾決池荷手自栽五旬方暫至一宿又須廻縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

楊嗣復題李處士山居詩 臥龍決起爲時君寂寞匡廬唯白雲今日仲容修故業草堂焉敢便移文

朱子白鹿洞址愛其幽邃議復興建感歎有作 清泠寒澗水窈窕青山阿昔賢有幽尚眷言此婆娑事往今幾時高賢絕來過學館餘廢址鳴絃昔遺歌我來勸相餘杖策尋綠蘿謀野忻有獲披圖知匪訛永懷當年盛莘莘衿佩多博約感明恩涵濡熙泰和淒凉忽荒榛俯仰驚頹波發歎見綱紀惘然心靡他伐木循陰岡結屋依陽坡一朝謝塵濁歸哉碩人薖

朱子遊白鹿洞得謝字賦呈元範伯起之才三兄幷

示諸同遊者 歲月有幾周窮臘忽受謝眷眷山水心幸此朱墨暇招呼得良朋邂逅成夙駕深尋故轍跡喜見新結架永懷拾遺公裁荅此待價橫流詩書滓下及楊李霸炎紼撫興運倒作流大化石室萬卷藏綸言九天下規模未云遠荒蕪良可詫白非賢邑宰誰復此精舍會當來勑賜畢願老耕稼更與盡心期

臨流抗風榭

朱子白鹿洞書院同尤延之提舉雜詠 昔人讀書處町疃白鹿場世道有升降茲焉更表章如今中興年

治具一以張絃歌獨不嗣山水無煇光荒榛適蕪[illegible]
聖謨已汪洋亦有皇華使肯來登此堂問俗貝悽惻
懷賢增慨慷雅歌有餘韻絶學何能忘
（朱子和張彥輔白鹿洞之作）遂各新華館風煙再吐
吞舊眠聞野鹿遺恨響驚猿共賞欣同趣分攜愴別
魂徘徊空日夕無策駐行軒
（朱子次卜掌書落成白鹿佳句）重營舊館喜初成要
共群賢聽鹿鳴三爵何妨奠蘋藻一編詎敢議誠明
深源定自閑中得妙用元從樂處生莫問無窮庵外
事此心聊與此山盟
（朱子白鹿洞會次卜丈韻）宮墻蕪沒幾經年祇有寒
煙鎖澗泉結屋幸容追舊觀題名未許續遺編青雲
白石聊同趣霽月光風更別傳珍重箇中無限樂諸
郎莫苦羨騰騫
（朱子再用前韻示諸同遊）幽臥寒巖不計年飽看山
月聽風泉舒憂正得琴三疊玩意惟憑易一編誤落
塵中垂風尚却思洞裏付真傳封章倘幸天從欲便
解銅符謝繁騫

（朱子和子徵白鹿之句）經句不到鹿場陰夢想飛馳
不自禁幸有高賢同勝賞何妨折屐共幽尋徘徊未
厭詩書樂感慨難忘忠孝心更對豐鐫哦伐木風泉
雲壑自清吟
（朱子次韻四十叔父白鹿之作）誅茅結屋想前賢千
載遺蹤尚宛然故作軒亭揖蒼翠要將絃誦答潺湲
諸郎有志須精學老子無能但欲眠多少箇中名教
樂莫談空諦莫求仙
（朱子送碧墰廿叔遊廬阜兼簡白鹿山長吳兄唐
卿及諸耆舊三首）住廬不見幾經年一話清遊一悵
然此日送君憑問訊千峯影裏轉潺湲　知君挂席
下滑江未見香爐意已降直上新泉得雄觀便將傑
句寫長杠　遊君蹤跡恭剛棒曾把詩書爲作新今
日應輸吳季子枕流漱石自由身　山間勝處皆有
前賢題詠可爲獨新泉近出最名殊勝非三峽漱石
所及而余未之見故詩中特首之黃石巖絶高而激
玉之源眼界特曠遠余常一命而不能及故史張生
鄭家居之其勇猛精進老子益有媿焉叔懷倘至其

處試爲物色頗存問之爲佳

方岳白鹿洞詩　玆山信雄深鐘梵上雲雨微吾紫陽翁幾何不橐取有來青牛車肯作白鹿主詩書衣被之一變至鄒魯唐虞際淳熙此道日方午淵聲撼皇墳山翠濕章甫紛共四五人會此共談麈岳也互鄉童飀二不及戸劫後七十年空堂禀遺矩四書在乾坤六老自今古昭回雲漢光不隔天尺五脈惟續貂難謹勿小吾土

張鐵峯遊白鹿洞詩　二李不可作町疃深雲稿變淵涯清白五老存典型煌煌太平中賜書來天庭逮我紫陽翁寶學益闡明斯文厄劫火誰復主齊盟吾道如日月天運當再盈人心一樞紐斡旋有常經衆谷迴陽律衿佩還青青

付除遊白鹿洞詩　昔人愛山住幽谷上山下山騎白鹿一朝振袂入長安出爲唐家秉鈞軸功成拂衣歸故丘還與白鹿山中遊朝拂香爐之紫煙暮飲瀑布之清流滄桑一變成烟落書堂重構絃歌作紫陽賦罷三百年從此文光照巖壑

羅汝敬遊白鹿洞詩　聞昔仙人在空谷身披荷衣騎白鹿穿雲帶月去復還踏破春山幾回綠一從徽詔賁丘園白鹿深閒臥白雲謝垣飛章見直節煌煌史傳流清芬他遊重憶匡南路徑乘白鹿山中去遺書滿架花草深千載流風紫陽賦

李時勉遊白鹿洞詩　昔賢乘鹿賦幽尋小洞名留却到今人去獨留芳草綠山寒長共白雲深樵逕臥柳春歸水臺下歸鴉晚度林何日更從湖上過遺址猶在許登臨

胡儼夢白鹿洞寄余侍講詩　幽棲此地憶前賢白鹿神遊不記年獨有紫陽遺跡在右田芝草長苔烟

丘濬贈友憶白鹿洞詩　匡廬古名邦山水多幽勝香爐生紫烟彭蠡涵明鏡民淳風俗古地僻囂塵靜昔賢過化處草木皆可敬橫經講道餘無事一游泳游泳何所適白鹿有遺基近聞鄉先達起廢重構之奕九有新宇制落多古碑千載紫陽翁垂訓留明規古稱教學半曰此以爲師勗哉毋自畫聖賢皆人爲

李夢陽弄白鹿洞詩　曠哉超世志緬邈生平思蓼蓼

眷名跡久注匡山歷南涉枉嘉命果諧夙所期仲秋
巖壑清宮館復在茲白石激寒湍巖蘿裊空基撫傷
逝者往密懈來者追性同道豈隔途異理空悲與言
懷昔賢日竟眺前岐榛荒徒鬱紆林巒一何深感情
匪哀歎聊詠昭言垂

李夢陽白鹿徧覽名跡詩 情高忽凌厲步健輕巉編
葛弱亦須捫崖滑毋獨跋涉清受重屐探阻遺驚眩
始茲陟五峯遂憩松下巘巖桂紛始華石耳翠可卷
追想白鹿跡伊人竟何遠觸端緒自紛薜荔況在眼

慨嘆意莫置顧望日已晚夕湖浴岑峭流光滅蘭坂
命酒寫幽獨鳴琴且游衍

李夢陽白鹿洞別諸生詩 東南自有匡盧山遂與天
地增雄衛山根插入彭蠡湖岬嶸背殺三江勢地因
人勝古有語於乎萬物隨興廢學館林宮客不棲千
巖萬壑堪流涕文采昔賢今尚存講堂寂寞對松門
松門桂華秋月圓拄杖高尋萬古源梅嶺古色照石
鏡扶桑丹霞迎我軒絕頂坐歌霜月淨石潭洗足芝
草繁更有冠者五六人峭崖窮嶂同攀搴草行有時
歸過虎旦暮時復啼猿我今胡爲公務牽蹉跎在
戶難久延出門車馬走相送落日遂上鄱陽船生徒
眷戀集涯澨孤舟月照仍留連情深過厚亦其禮謝
薦竊愧勞諸賢明朝伐鼓凌浩蕩五峯雙劍生秋烟

李夢陽再至洞院詩 昔別秋色苦今遊風澗清穿石
竹猶活雨過泉自生禮殿古門換釣臺新路平獨來
誰與見雲日此峯晴

胡松白鹿洞詩 白鹿偃蹤邈何許白鹿仙靈常此留
一自真儒傳學術遂令來者重夷猶泠泠絕澗傳空

谷寂寂千峯抱古丘多少遊懷瞻仰意巖花滿目傍
人幽

蘇祐再至白鹿洞詩 盧阜高遙遞巖谷遞相錫中有
五老翁顏色如蒼玉受客不知疲邀我洞中宿雙童
垂綠髮持書侍西簷再攀薜蘿窦共憑滄洲目鳴泉
弄音徽爲奏清秋曲希聲中宮商泠然傷局促天高
湖水波歲月一何速思遊太始庭常御雙白鹿

陸深白鹿洞詩 亭臺高下恣登臨泉石松篁處處尋
一逕莓苔無俗轍四時絃誦有清音人逢勝境功名

薄山剖斜陽紫翠深五老不隨雲雨變卜隣初見古
人心

吳遵白鹿洞示諸生詩 五老高出五雲端精舍晴開
翠鬱盤百世風流瞻爼豆兩間元氣重衣冠嶽頭草
色春將遍樹裏嵐光晝亦寒薄莽詠歸情未已尚餘
幽夢繞清湍

王汝賓再至白鹿洞詩 盤澗度危嶺循岡歷祟錯曲
逕緣峽𨻶悠然見雲壑四塞障崔巍五老獨寒側登
亭坐對之紫翠如可掠飛雲遊洞門白晝隱寞寞長

風落松林請籟動虛廊憶昔李山人𢑱幽創書閣白
鹿時相隨嘉名自茲托觀泉泝孔源飲水飫顏樂伯
仲金玉心終焉此宦傾天將興斯文濂溪紫陽作相
繼修其廬賢關開鎖鑰招邀來象山高堂振木鐸聲
教闢四方燈火滿林薄道德重如山宮墻頓非昨遺
跡世所珍衣冠自進絡我亦希賢徒重來意如躍黙
坐媿前修有酒不能酌

吳國倫初至鹿洞與諸生詩 廬山五老峯縹緲在霞
脊下有仙人巖含虛吐翀液洞門昔已深白鹿但遺
跡仙人渺何之陵谷倏遷易二三儒者徒曩源匠心
闢誅茅構講堂遺石布經席溪紛洙泗流嶺亦抗鳧
嶧嚮于鄒嶺容聽此道然適南州士如雲從之叩今
昔誦聲登雅歌洋洋振金石

吳國倫白鹿洞示諸生詩 斜日照巖扉苔生釣磯
水衝千石激雲挾衆山飛鳥復悲漂泊翻能識是非
斐然二三子從汝咏而歸 古壁變空側寒雲匝地
生亭延五老色杯倒萬松聲白鹿不知處深山空復
倚予將掩關卧群象未濟然

吳國倫宿白鹿洞詩 躡屐非無興其如落日何名山
私傲吏世路避狂歌竹色杯中滿泉聲枕上多著崖
萬餘仞勝地更堪磨

吳國倫重遊白鹿洞詩 曾從勝地結良因三十餘年
更問津石室依然雲矗矗溪橋不改石鄰鄰諸生侍
坐皆新進五老登堂自故人蒼樹碧苔含古色清遊
何但避風塵 何處招尋白鹿仙千巖萬壑瀉飛泉
烟霞自昔封丹洞竹栢春深護講筵山意欲留曾住
客地靈應了再來緣登臨盡日渾忘老拂石仍操白

雪紘

吳炳庶白鹿洞次朱文公韻山花不斷鳥鳴陰弱柳
吹風半不禁日月逈於塵世異孔顏樂向洞中尋登
臨絕壑堪垂釣石漱寒泉解洗心到此已忘言象外
白雲無事發狂吟

沈九疇題白鹿洞詩昨日縣人橫當路可惜吾道同
坑焚時江陵毀書院幾令四海絃誦絕賴有千載風聲存五
峯作錐判今古重綱如壁浮乾坤賢聖雖已久寂寞
要在後死時討論我來仲冬風日好竹樹森森山徑

宵空堂向夕松子香盤石臨溪水紋小歷攬遺蹤皆
企予牖寐名山欲投老况偕諸生生當斯前人一一
皆吾師生平大節各有在章句小儒安足爲

紫霞道人遊白鹿洞歌何年白鹿洞正傍五老峯五
老去天不盈尺俯窺人世烟雲重我欲攬秀色一一
青芙蓉舉手石扇開半掩綠鬟玉女如相逢風雷隱
隱萬壑瀉憑崖倚樹聞清鐘洞門之外百尺松千株
盡化爲蒼龍駕蒼龍騎白鹿泉可飲芝可服何人肯
入空山宿空山空山即我屋一卷黃庭石上讀萬曆辛巳有道人王白鹿洞求筆墨于洞中諸生怪不與遂拾蒲書屏墨色燦然末自署云紫霞道人編蒲爲書

彭夢祖過鹿洞次紫霞道人韻紫茸草閒洞突兀泉
上峯谷口無人水聲急懸崖有屋竹影重潑將綠玉
杖倒挂金芙蓉片片明霞袂間落兩兩幽猿石畔逢
御風冷然發長嘯天門半開聞清鐘廬山山頭多青
松枝枝怒撐如亂龍傍青松騎白鹿霞爲漿露爲服
五老翩翩招我宿旋掃蒼雲結茅屋乞得丹經夜半
讀

張元忭白鹿洞有感詩五老峯前白鹿居得來賸眺

獨欷歔百年壽棟巢新燕幾箇殘經隱蠹魚流水何
人迴瀲洛高山猶自見匡廬乾坤我輩空冠冕屈指
先賢總不如

孫應鰲重遊白鹿洞歌白雲初開瀑布飛逸客復來
登翠微山影照耀轉日暉忽忽滿空烟雨霏穿林度
岸苔蘚腓野花襲人香氣霏洞口波長沒釣磯石脉
泉溜衝荆扉愛景步步涉志曲碕隨到杯酒相與揮氣
志瀟灑偕音徽盤桓送目未云幾群峯散紫暑色希
不覺明月乍沾衣濯出混沌流光輝移陰曜彩星宿

稀嵩歌逍遥言旋歸心慮滌然理無違世事浩渺何
是非回首陳迹莫歔欷古來曾點得所依不見舞雩
與浴沂六極放懷且忘機松風悠揚露漸晞
鄒元標白鹿洞詩 白鹿仙何在青牛客乍來庭前千
尺樹猶記舊時栽嵐氣迷匡嶽松聲落講臺無窮懷
古意明月獨徘徊
李應昇白鹿洞月下口占 長松蔭寒泉隙月墮深井
驚濺老龍鱗散落千層影 山靜鳥無言月波冷可
沐不道石上月還疑眠白鹿 渡溪苔疊濕兀立酒

初醒點點松梢白踈疏幾箇星 言歸獨對亭相將
松影去獨對者誰予問松松不語
李應昇仲冬六日宿白鹿洞有懷示諸子詩 良夜何
迢迢松風發神籟廓然餘寸心而況幻身影寒鴉巢
白雲高棲謝塵穽機其色亦忘歛翮旭還遲至理悟
消息達士亶云靜 巍巍五老峯宵紫朝復碧點綴
托雲霞千秋此白石野花春芳非繁霜萎陳迹眷茲
洞口松亭亭自喬澤空華衆所艷素心各有宅壯懷
凜青霄志士恥倖獲叟禍何太勞委運詎不適按先生以抗章極論魏閹羅禍讀空華衆所艷素心各有宅二語其至性見於流俗遠矣三復不勝景行之感
周體觀入廬山至白鹿洞詩用杜工部種萵苣韻 失足濡泥途
幽篤復誰理行年漸逝邁懷恨中如燬平生江海心
念之胡曉矣蝸角有何名形骸爲驅使五嶽在我肚
振衣松風起奈何敬艾草當秋而仆靡誓欲逝匡廬
苦吟一洗耳築茆遂所適俯仰見瀟灑他日洒澳塵
拂拭從茲始痛讀無用書敬謝繁華子高飛量羽毛
蕪材愼知止激石桃清泉何處容澄滓賢愚聽後人
吾將老于此比隣白鹿洞藏書空委宛鐘鼓久不考

堂廡經歲毀廝幾待來學從容序彝齒名山不愛靈
勿以有其已蒙養在我輩大道並終北陶潛懶折腰
士行重有恥汲世無令聞亦不羨文綺緼袍與草屨
收拾照篋笈
李元鼎游白鹿洞詩 千秋聖緒未全湮喜見宮墻殿
角新不有此心同此理誰將斯道覺斯民蒼松翠栢
構門色淵草山花古洞春讀罷豐碑斜照晚芙蓉天
半看嶙峋時制府魁吾蔡公新修書院講堂深鎖石崖巔老樹亂
蟠不記年似有煙嵐留太古還因圖象契先天岡頭

月到闌龍臥洞戶雲開任鹿眠何事勞勞遲學道空
山漫自薦寒泉

吳煒白鹿書院詩 白鹿遺踪寄碧蕪講堂締造溯貞
儒一編幾易尼山學片石猶懸太極圖絕巘松聲鏗
管籥橋門石簾引生徒何緣雲壑風泉畔躬對軒楹
肅步趨　增庭千嶂接高空五老蒼顏陟降中石鏡
秋涼懸瀑布雲屏日落隱冥鴻孔顏自昔殊憂樂朱
陸寧須剔異同明善誠身往訓重藏修好待嗣徽風

廖文英白鹿書院詩 洞門煙霧接林丘五老雲霄互

獻酬未覺青牛過澗外且尋白鹿到山頭虛堂夜氣
操存重叠嶂松風襟帶收聖學泉邊澄澈水欣從洙
泗溯源流

宋犢雯白鹿書院呈提學吳寀輿先生詩 講堂高聳
碧峯端絕巘松枝自鬱盤賴有斯文沿道法猶從緗
帳識衣冠青蘿石蔓前賢遺白鹿山空古洞寒興廢
幾更羲皇跡只今何幸砥狂瀾

許孕庚白鹿洞詩 鹿洞傳經地千秋道自尊空山留
講席古澗遶橋門斷碣蒼苔滿高松翠靄存平生勞
夢想到此欲忘言

顧錫俊白鹿洞四言詩 陟彼匡山呦呦鹿鳴言念幽
人於此安貞紫陽繼起正學聿興朝考道藝夕闡誠
明揭來瞻對山高水清松杉謖謖衿帶青青歲時荏
苒獨愧平生雲壑風泉喟然含情

朱卷白鹿洞詩 巖壑千年秀圖書歷代看昔賢傳誦
法吾道未艱難古殿雲煙護空堦竹樹寒枕流對三
峽猶自憶清歡

劉廷詔思賢亭課文因示諸生詩 孤亭攬結青山勝

古洞流傳白鹿名日射香爐煙欲動雲開屏石錦初
明談經須解思賢意較藝真懷報主情巖穴廟廊元
只尺不知何以荅平生

宋惕白鹿洞詩 百感愴然此舊遊宮墻邂逅況如秋
遺經詎滿三千字晃像猶虛十二旒獨對松風亭兀
兀朋來草露閒悠悠可憐吾道榛蕪日也上空堂話
講修 惕原名之盛南康貢癸酉舉人性廉介潛心著述甲申乙酉後隱居廬山講求程朱之學足跡不入城市有語錄及詩文稿存其家

熊飛渭登五老峯次陽明韻 昨來五峯下精靈秘不

見未知何代翁瞰湖乘絕巘今日天氣清青削開真
面峰峰若蹲踞眉髮無遷變獨恨靜對人歷歷過郵
傳彼美遠莫追臨流動深眷風月將屬誰規賦用爲
勸悠哉萬古心周朱非好辨
（黄夢麟御書鹿洞扁額恭紀詩）天開聖作手畫變羲
皇六髮蒙啓聖眞振筆搖海軸江山供墨林巨爐冶
楮穀往往作雲雨蛟龍起尺木昔者李拾遺娛隱廬
山麓講壇盛考亭治古號白鹿至今屢興蹶鰼堂返
初服德音勵師儒倣古致餼穀念彼動天眷煩額循

楪遨代出經生手慮得伯英肉于爲澀 宸翰芙蓉
照秋旻潮汲西江爽意洗廬峰瀑鈎蹋長虹偃熙折
雲觀蟲蒼史牛馬走蝕王下風伏高揭講堂懸娛閭
大匠築相顧無過視諸生禮肅瞻指畫包二酉柴光
勝百祿周鼓垂千文禹金貢九牧非不燦天衢恐漫
不可讀 聖製懸日星吾道豈反復緬前唐與宋御
書亦聯幅所志遠名教徒令萬竿禿請持鹿洞篇永
以示儒宿
（王日曾遊鹿洞詩）鵬奮輕箬芴鶢鶋即薛蘿名山隨

俯仰寶劍起摩空矣後藏書富年來鑄士多絳紗誰
雅樂雲外採樵歌
（錢正振鹿洞詩）幾慕先賢問息游敢云鐸振集名流
青松百尺門孤逈白鹿千年跡尚留澗水有源思聖
澤烟霞無恙倣王侯昔人塑像今猶在休棄當前更
遠求
（干特鹿洞詩）聖澤流長灑洞門象山講席古今存春
風惠我因偕坐秋水懷人不素飧淮海樓巔士自貴
蕪湖學裡道常尊滿庭梅子將成熟莫謂調羹未足
論

（干建邦鹿洞步朱子韵）古洞雲封不計年蒼松翠柏
覆寒泉攀苔細認唐朝字碎蘚堪留宋代編虎觀石
渠今日在禮門義路昔人傳靈光四壁依依照靜看
亭前朱鶴騫
（湯永寬鹿洞步朱子韵）匡廬一別幾經年載覲猶如
渴飲泉誰向名山追懿軌君承古洞展遺編登堂鐘
鼓從前在即事珠璣分外傳獨我望雲言不盡感懷
有泪夢魂牽

佟世祐贈王洞原敬詩江右文章代有人求賢詔日到蒲輪鶩峯應聘聲名重鹿洞傳經性理真喜見執身如執玉共知憂道不憂貧高風自是追徐穉下榻清齋聚晤頻

胡會恩送毛德琦之官星子時參天語垂詢朱子講堂同入題湖山局影圖以贈城根廬岳千尋聳門外官亭萬頃澄此去揮絃人似玉冷冷風善即飛騰彤廷天語聽分明鹿洞千秋教澤宏簡得醇儒宰名邑講堂風月瓣香清

江日祺前題贈詩琴堂無事訟庭閒登眺崇巖指顧間第八洞天堪吏隱（廬山志叠嶂九層崇巖第八洞天爲仙道者）褰帷露足看廬山　天語親承開講堂風流爲政術龍光恩惟報國無他事好正儒宗衍紫陽

張玢前題贈詩匡廬山色在望中彭湖千里煙波灑此邦爲政良不惡剛令白昔流清風廣南初試栽花手栽書弟子來匡私鄱陽新復邀風惠絃歌是處人家同漢廷循良重茂宰薦賢書達甘泉宮薊門送君五月中棗花驛路香成聚艶首當年白鹿洞談經令見小毛公

舒大成前題贈詩匡廬山下吏一樽人江鄉好去騎白鹿因之聞紫陽栽普應有豐碑德合留棠莫道風流追君能炷瓣香

吳應楨前題贈詩薰風拂殿出京華栽得桃源樹樹花闔令高蹤升碧柳匡君遺蹟勝丹砂千村犁雨春耕野一榻琴聲午放衙前過玉京華頂望江天秋水有蒹葭

胡德邁前題贈詩治行當年嶺嶠聞飛鳧又指玉京

雲庭收廬嶽千峯勝坐對星湖一鏡分脩水谷簾懷陸羽擒琴右室拜匡君東南絕學　宸褒切興教重振鹿洞文

賈宰宸前題贈詩尚書清節衣冠舊學士詩歌酒味醇嶺嶠旁排遊屐遠殿庭溫語愛恩新蓮池鹿洞皆如昨湖雨山雲都是春今我披圖看局影更添風雅畫中人

毛德琦紀恩詩康熙甲午初夏之四日　臣德琦以銓補星子令引見

濬寧居象

上顧謂銓臣曰星子地方爾等曾到過否朱子白鹿洞

講堂在此

上又顧臣琦曰道人去得 臣琦承

命悚惶自念微末外吏肅對

宸嚴乃衔

垂詢異數若此仰見

聖學精深與朱子獨有眞契故隨在上煩

睿照令斯土者益覺報稱之難而忝竊之是懼矣感激

之餘恭賦紀

恩詩二首

講軒一一聽陌艮

恩遠微臣亦對揚豈有通才邀

注問恰因勝地示周詳山靈直見眞儒業道德猶傳舊

講堂此去祗承

天語切敢教草樹閟清光

閩道山城駐宿無崇巖峯巒俯瞰湖漫希官蹟清於

水却喜賢關近在郛鎮領多愁行處拙俸錢只恐受

來誣觚稜紫氣常凝望渺渺江程去不孤

（桑疏）往者李渤鹿洞今不知其處或曰卽鹿眠塲也

夫鹿眠塲何可以洞言地近矣而不似李夢陽曰在

三疊泉壑中乃今人所謂石門澗劉世揚所謂玉川

門者洞似矣而不近唐龍大意亭記則曰鹿洞堙矣

三者槃之未有得也蓋陳舜俞廬山記曰唐李渤與

兄涉偕隱白鹿洞後爲江州刺史緬卽洞築臺環以

流水雜植花木爲一時之勝夫舜俞去唐不遠五代

宋初相沿遺蹟具存猶可考見旣曰隱居鹿洞又曰

卽洞築臺則今書院卽隱居之址亦卽鹿洞所在而

鹿眠塲卽鹿所常眠處也三疊泉壑中旣無築臺遺

蹟陳舜俞又未嘗言朱晦翁經營鹿洞時往來三疊

泉壑中亦不言鹿洞在彼則亦何據而云然哉且三

疊泉壑去書院十里而遥窮山邃谷人跡罕至渤又

處士聲勢不能及遠畜鹿於彼大非人情凡考古者

欲其實若前無所稽徙爲高論是自我作古而古蹟

不必憑也或曰然則何以謂之洞曰廬山如仙居遊

花洞皆無洞祗以四山抱合似洞而名鹿洞亦其類

耳
白鹿洞內有七姑廟烈女廟洞側有陳選墓
郡志七姑廟在勘書臺側桑疏七姑者李渤之女也
既死而鄉人祠祀之朱晦翁爲之書額今廢
桑疏烈女不知誰氏或曰即七姑也然郡乘不載廟
今廢
郡志宋陳選字公順博學敦行登進士仕爲節度推
官蘄州守俱著政績以太子賓客致仕卒
續志張自烈字爾公號芑山分宜人博學能文著四

書大全辨五經註疏辨與郡守廖文英交契合著正
字通行世康熙癸丑卒塟於左翼山鄭家冲題曰張
芑山墓
續志聶應井四川人南康郡守 國初避亂廬山殁
後棺不能塟康熙丙辰郡守倫品卓卜塟於卓爾山
西南立石爲銘後其子聶熙奉側還川時郡守周燦
遷四川提學復其祖業
書院東南十里爲梅溪湖
洞志梅溪湖去書院可十里溪流曲折兩山夾送直
至大江東一山自書院左翼山至廻流亦驟至湖爲
徐家嶺中分一支以作徐嶺左關差短西一山自羅
漢嶺逆趨至湖包絡徐嶺至梅溪湖中有二曜星扼
之爲書院水口云

星子縣知縣毛德琦

山川分紀八

山南自五老峰東北行至吳章山

華嚴寺華蓋石

五老峰下獅子峰東有華嚴寺獅子峰東之水逕華嚴寺出楊梅橋

（南康志）寺舊名般若院在九疊屏下宋僧規圓建（桑疏）在獅子峰南稍東與折桂閣一山楊梅橋在華嚴

寺東

寺東南有華蓋石一名聖壽無疆石

（桑疏）華蓋石在石牛山東南二里所與楊梅橋相值其石上大下小亭亭如張蓋故謂之華蓋

題志朱仲晦父與王之才楊子直蔡季通胡子先鄧鉠老胡仲開同飲此石望五老峰淳熙七年上章困龍孟鉠癸酉鉠書

（石劖）風雩二大字亦文公書

（朱文公齋華蓋石詩）醉扶藜杖少盤桓四遶煙蘿手自捫此石至今無處問秖應來自太微垣

（聖壽無疆頌并序）華蓋臣周顧撰恭惟光堯壽聖太上皇帝道運無積功成不居蕩蕩巍巍與天同造者齡延長振古未有皇帝卽位之二十四年申命有司討論典禮加奉上尊號冊寶越明年元日率羣臣詣德壽宮上壽肆推慶澤用大賚於邦家於戲盛矣哉臣幸際亨嘉身同鼓舞宜有歸報之辭殫厥形容之美勒諸名嶽震耀無窮謹拜手稽首而作是頌頌曰聖皇丕承駿命誕膺緜開中興六龍御天握符總攬

三十六年尺土一民罔㢮和醇如海如春大器宅中付以至公退養淵沖謙遜繼參惟我熙朝視古陶姚功隆德兼帝心日嚴承以色占龍樓燕閒問安旣還喜見天顏歡號重都玉鑾金輅三騰嵩呼王春履端慶典隆寬聳爾聽觀晨光初霞旂蹕翠華肅無敢譁簫韶九成合奏在庭千官列星皇帝奉觴以介鴻釐來崇來降雨露思深曠儀自今萬國謳吟小臣何知敢無祝辭百拜由之願聖人壽百千歲周爲春爲秋頌聖人壽至尊躬迎玩意神京南斗之旁五老昂昂

祥烟壽光作頌爲何蒼崖可磨書刊嵯峨聖壽日躋
玆峰與彌億萬年兮淳熙八年秋八月刻石於五老
峰前奉儀郎權知江州軍州兼管內勸農事借紫臣
王溉朝請郎權發遣南康軍兼管內勸農事賜緋臣
葉彰同立按顧南宋時人與朱文公同時見文公淳熙八年題識可考白鹿洞書院志以此頌爲周濂溪先生作誤
寺之東北有龍雲寺
〔南康志〕龍雲寺舊名承福院巖頭發神師建在凌霄
峰下

〔桑疏〕寺傍山而居與九疊谷口相距間一山有龍雲
洞南有澗水不知名
寺側有雨花洞
〔桑疏〕雨花洞在凌霄峰下
觀山尋眞觀玉川門
龍雲寺東北爲觀山其下有尋眞觀
〔桑疏〕觀山在五老峰東以尋眞觀名山峻削其半有
白龍潭觀山卽尋眞煉丹處
〔舊志〕白龍潭有金蛇時時出潭中禱雨輒應構有慰
潭龍王廟今廢其水曰尋眞源
〔眞僊通鑑〕蔡尋眞者侍郎蔡某女也李騰空者宰相
李林甫女也幼並超異生富貴而不染貞元中同入
廬山蔡居詠眞洞天九疊屏南李居九疊屏北並以
丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠眞洞以相師
資九江守許渾以狀聞昭德皇后賜金幣闢土田已
而兢去門人收務僃瘞於舊居鄉俗歲時祀之不絕
其後昭德崩許渾入朝因請賜觀額以昭追奉詔以
詠眞洞爲尋眞觀騰空所居爲昭德觀〔桑疏〕後燬觀

前石橋亦圮詠眞洞與尋眞瘞處不知所在
〔呂溫夏日尋眞觀李寬中秀才書院作〕閉苑開軒笑
語闌江山併入一壺寬微風但覺杉香滿烈日方知
竹氣寒披卷最宜生白室吟詩好就步虛壇願君此
地攻文字如煉仙家九轉丹
〔戴復古尋眞觀至三疊泉詩〕乘鸞不見李騰空試與
尋眞訪故宮黃葉堆邊見行路紫烟深處覓仙蹤眼
高天近千山上身共雲棲一壑中九疊屏風三疊水
更無詩句可形容

方文尋眞觀詩　李相非端人乃生騰空女日與蔡尋眞相朋學揶舉當時松柏壇今化爲禾黍我來訪遺蹤荒煙漫平楚五老雲壑間髣髴有仙侶

廬白館　羅洪先書堂

舊志　盧白館在觀山下今廢

紀遊集　前有雙澗流旁有獅子峰後有靈龜峯虎嘯崖麻姑崖列於四隅別是一壺天也

續志　羅洪先嘉靖己丑狀元年十五卽獨往陽明之學罷官歸講學石蓮洞謝客屏居止坐所製半榻不

出戶者三年事有前知者學者稱爲念菴先生（按念菴先生少學禪後反求諸孔孟隱居山中屢徵不出其生卒皆可考而世俗謬以爲仙去又相傳以爲入竹林寺云）

觀山之北爲麻姑崖崖上爲大鵬峯

桑疏　麻姑崖在九疊谷東北崖巘削童赤壁立數十百仞其下有普菴洞

桑疏　舊名鐵壁峯半崖上有石隔子方目疎欞如出鬼工去地數十丈旁有誌刻高不可辨

釋梅山戒顯鐵壁歌　玉川門上橫鐵壁直透空明千萬尺嵯峨巨石互支撐晝夜飛濤吼霹靂勢如神鬼鞭風霆又似洪荒初剖闢巨靈劈出半壁高閉風絕蠻驚呼號龍雷鼓雨撼不得狂猿山鬼爭攀跻中有高人倚絕壁誅斬大石闢圖驅象王右獅子東中央獨踞大鵬峯聳身威猛獸屈趨怖毒龍面看五湖小岱岳崩騰六合闢心胸急峽鳴偏入定鐵壁爲心無動靜嵒官怪窟任縱橫捲簾面揖彭湖鏡風帆天外織鯨波坐臥空烟對澗徑我下九屏雲入門看青碧鐵壁嵯峨萬仞魏伊人天半無消息（訪伊菴不遇）高空月

掃象峯雲萬里青銅酬遠客卽此已覩王人容想見聳禪如鐵壁異時再叩玉川門坐斷雄風浪花白

其旁有昆盧峯其下有玉川門門內有鐵壁精舍

桑疏　玉川門者當三疊水口其兩崖壁立萬仞澗從中闢路行處兩石相磕中穿一竇遊者低首而進其右色白如玉故名

王養正鐵壁精舍詩　排闥春山來澗衛湖光正對寺門松一盂遠貯水壺雪千丈橫支鐵壁峯愛對景時聊坐石漸穿雲處且扶筇玉關咫尺長舒嘯杯畏深

潭有毒龍

施閏章玉川門歌　昨夜崖前龍忽吼百泉迸出雷霆走玉川雨後多白雲片片從風飛戶牖攀蘿倚石轉崔嵬鐵壁千尋掌上開因巖結屋誰能住好跨青牛歸去來

李瀅玉川門歌　三疊泉口雪萬斛轆轤汲埡無停轂摩天絕壁微罅通巨石懸空嵌其腹容來傴僂學蛇行黑鐵千尋吹寒玉猿父鬼母不敢居一片孤雲宿空谷

玉川門外有水竹居凌雲舍

方以智凌雲舍詩　麻姑看五老顏面自相親峰頂碑無字松間石有鱗月臨深峽冷秋在此山真猶作書生詠清泉定許人

施閏章雨宿凌雲舍詩　竹屋住雲根蒼崖帶雨痕燎衣當茗竈移石楗柴門泉響千林動峰開五老尊明朝攀絕頂白眼向乾坤

李瀅宿凌雲舍和韻　壁側茅還縛巖高星可捫竹光寒照客湖水遠當門澗石分晴雨山花伴曉昏低徊愛清景深夜欲忘言

鷹嘴峰瑞雲崖

南康志　鷹嘴峰在五老峰側九疊屏上

桑疏　瑞雲崖在鷹嘴峰下五老峰前皆是

三疊泉

九疊谷內有三疊泉

桑疏　三疊泉者亦謂之三級泉亦謂之水簾泉泉下注磐石三疊而後至地也在五老峰背

桑疏　凡欲適三疊泉者其始並觀山下澗南行行淺

至谷口則逾澗北行行三數里當人所行道有小洞如門可通人行俗謂之閥門劉世揚謂之玉川門其北壁有劉世揚玉川門三大字

桑疏　三疊泉之水出自大月山下由五老背而東注焉先廬山之泉多循崖而瀉乃三疊泉不循崖瀉由五峰北崖口懸注大磐石上喿喿如垂練既激於石則摧碎散落蒙密紛紜如雨如霧噴灑二級大磐石上滙為洪流下注龍潭轟轟萬人鼓也蒼崖峭削中豁如門有石橫亘龍潭之脅如閾謂之水簾洞

紀遊集上級如飄雲拖練中級如碎玉摧冰下級如
玉龍走潭散珠噴雪真天下絕景非谷簾瀑布所可
方也
朱文公熹與黃商伯書新泉之勝聞之爽然自失安
得復理杖履扶此病軀一至其下仰觀俯濯如昔年
時何可得也或有善畫者得爲使畫以來幸甚
又書云五老新泉曾往觀否夢寐不忘也
又書云新泉圖子與和成既爲定稿必已能畫寫其
佳處只就見此草本不必重摹俗工未能反敗人意

也自聞此新泉出恨未能一遊其下以快心目濺雷
噴雪發夢寐也
又書云瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨
不能到其下也
又與楊伯起書云白鹿舊遊恍然夢寐但聞五老峯
下新泉三疊甚爲奇勝計此生無由得至其下常託
黃商伯陳和成摹寫以來摩挲素墨徒以慨歎
石刻朱嘉定及元吕師中刻皆漫漶不可識又潭中
石柱刻宋紹興缺年缺月太守史文卿至此又天泉

二大字又北崖刻谷簾泉三大字又三疊泉源出大
月山下九字又上有刻皆高不可辨
劉過三疊泉歌五老峯北蟠峨巔龍泉三疊來自天
只因開闢便有此山靈祕沒經幾年一朝何事失扃
鑰樵者得之人共傳欲往從之不憚遠峽深絕壁窮
攀緣初疑雪崩湧天谷翻若雷奔下巖布散爲飛風
敧輕烟垂以銀絲貫珠玉隨風變態難盡名觀者洞
駭心與目紺寒侵袂心亦爽清甘慾兩手屢掬誰開
九疊錦屏風飛流下濯金芙蓉我欲覽之作玉虹笑

騎揮斥遠太空窮源直到天河東
白玉蟾三疊泉詩綠溪深入桃花塢紫霞隱隱幽禽
語九層峭壁刻青空三級鳴泉飛碎雨落日銜山紅
彭濕冷雲抱石蒼崖古澂回澗底散水花噴上松梢
飄雪縷點點濺濺嫦娥衣潭潭下有扶桑府朝來似
展朝天帶夜半如聞擣藥杵寒入山谷吼千雷派出
銀河轟萬鼓廣寒殿上銀蟾飛水晶宮中玉龍舞欲
尋地下點額酸但見天上拖腸鼠潺潺浸此一潭霜
滴滴結凍千歲乳月照神珠灑翠鱗風吹天粟沾蒼

虎猺虹界碧翻地軸鐵馬盤渦捲天宇谷草凝煙色
淨明野猿悲露聲清苔綠苔鎖徑阻清遊白鶴凌霄
喚冲舉當時此地蔡尋眞青鸞一去知何許錦閣憑
空銀海寒宸書飛天丹鳳翥竹爐燒丹紫海煙古琴
鳴咽叶中吕曲罷蕭蕭天籟動長嘯一聲朝帝所
趙孟頫水簾泉詩飛泉如玉簾直下數千尺新月如
簾鈎遙遙掛空碧
李夢陽水簾泉歌水簾瀑布人罕至三級背懸五老
峯磵石嵯岈路險澁溲窟風草吟蛇龍自從開闢藏

難見可憐彼瀑蒙稱談走勢天晴萬古雷流光蟄瞑
常留雹亂峯雲去白日微昵罷催君及早歸鬼神忌
才亦好靜恐有驟雨沾裳衣
彭夢祖三疊泉詩勝訪泉三級路紆石磴盤奔來青
玉峽瀉下白雲端飛沫千山濕轟雷六月寒探奇來
絶境今古幾人看
鄭鄤遊九疊屏看三疊泉詩九疊屏風三疊泉驚雷
噴雪萬峯懸白毫時出屏風巔皎若匹練浮素煙泉
底絶壑龍潛淵光吞五色常如鮮中有詠眞之洞天
貯氣含霞不記年寒光一點明大千竹林鐘磬聲相
連紫元景曜門無鑰瓊宇金房豈偶然鹿裘道者人
何處我欲留耕三秀田尋眞仙子步虛去恍望乘鸞
着玉鞭昔人浪笑遊仙誤揭來不隔凡與仙氤氳空
水天開境終許他年渡鐵船
王養正三疊泉詩磨崖觸磴幾時殘萬樹琪瑤指亂
彈驟雨激噴珠碎碎狂飆迴舞絮團團吳門望練山
膚潤越弩摧潮鬼肺寒欲上蜃樓觀海市一卮清對
水晶盤

釋行遠三疊泉詩即方以智三峽巴江似直流疊溪屏嶂
幾層收冰綃剪破裁雲幔銀漢斜傾作玉游畫角鼓
聲徹急雨鼓角一通爲一疊宋景以雨點論鼓法陽關笛曲送深秋唐有陽關三疊誰將折筆風成後三折筆書家用可挂松風最上樓陶弘景有三層樓
施閏章三疊泉詩側疊雲峰路幾盤飛流斜挂一天
寒風迴冰雪聲相鬭峽險蛟龍窟未安五老蒼顏垂
綺縠九屏翠壁洗琅玕尋源我欲開幽徑枕石懸崖
仰面看

談允謙三疊泉詩 新泉何年見此日亦已故我今始來遊恍如夢中晤巖壁各千仞劃日僅跬步或可人側行竟亦無鳥路須洞為三疊如織女斷素洪荒降玉龍猶未殺其怒蜿蜒飛淙淙雖道不肯仆鳴雪下巉岏魂魄為所愕何乃悅耳目身命求遏顧鷹斷不欲下猿啼若愁度危峯雖立雲瀑響不宿鷺匪中多草木未知幾霜路林樂石氣深僅成數尺樹入圖劇短褐出亦尠完履山寂水無聲與僧相別去

釋今種觀五老峰背三疊泉詩 四面峰巒絕橫天鐵

壁青飛泉若烟霧白晝走雷霆激石成三疊驅雲到四溟無人知此勝來往水精靈

李瀅三疊泉詩三首 九疊雲屏水奇從波折看玉虹凝截斷雪浪獨陰寒棧險排雲仄灘高拄杖難振衣還挾纊四月似秋殘　鴻濛流不盡千仞濯芙蓉亂石蹲青兕飛濤撼蟄龍銀河停更落雲氣斂還封何幸晨光霽尋源入萬峰　南鄣奇絕境託始紹熙年開闢遲樵客登臨漸往賢大湫應匹敵九際恐虛傳直欲攜琴至移情賦水僊

閔麟嗣三疊泉詩二首 目斷凌霄鐵壁高亂雲飛淨湧驚濤剪裁雪殺天孫怒劍戮秋甦鬼毋號豈畏荆榛藏虎跡已捸身命等鴻毛琴心幽絕憑誰寄自煮清泉讀楚騷　飛流直下總僧同別擬奇觀五老東似有哀猿啼峽雨惜無高閣聽松風神仙自戲青冥上珠玉應生曲折中俯視更須臨絕頂芙蓉天半路蠶叢

王世懋遊五老三疊閣先瀑布記 余既以未登文殊臺廹視瀑布泉為病而三疊之勝發興志之顛林於

泉說或曰逃道路遠近且有猛獸毒虺虞非多得嚮導不可往或曰往返不可日計深山絕澗中無民廬僧舍難可盡日力或曰春夏草木蒙翳決不可入以初冬時往雨則滑而艱步不雨則泉細而無奇觀然余意雅欲究之不為譎止九月謝王開先寺出寺行田間里許易兜輿而上履陟嶺口舍輿而徒見清泉豐草輒從憩焉迤邐再上至昔人避兵寨意卽所謂贊巖砦者砦漸近香爐峰龜背犀牛相並視姊妹石娟娟下作危墜勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔

出焉塔據一峰拔地側立數千百尺下臨不測即所
謂布水臺也丹葉翠條蒙崖翳谷可愛循崖東行數
十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然亦漸廢
不治矣塔前一石橫出數武險絶難上惟寺僧習而
登焉山疏謂之定心石或謂四望石云一名險一名
景也其南望正與瀑布泉對懸崖萬丈轟轟下瀉壁
珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理蜿蜿蜒
蜒龍爪拏攫洗刷萬古如新真茲山勝絶處云時秋
潦方收從山下望僅如一線不登茲臺焉覩所謂瀑

布奇哉締視久之復返故道從南上入黃巖寺寺據
雙劍峰下四面皆峰巒林木拱護中有丘田泉出其
旁亦一奥壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求
所謂黃石巖者巖石大可三楹下空洞可屋背有道
者廬焉緯蹟甃甓居然坐臥處也已下而就澗石遥
勝班荆復設酒餚兩劍峰崢嶸競出嶄嶄來逼人即
所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺湲在
吾杖底矣逡廵不欲歸下方久之始下飯寺中顧日
尚有餘晷因復迂行至萬杉寺觀刻石而還越十五

日爲三疊游始由九江通道入覩山下望五老峰近
可掘衣已稍背而北易筍輿行行百武即面澗澗水
建瓴下入草間已作潺湲辟山依澗而上漸高若設
屏障傾欹愈奇意即所謂屏風雲錦也已度澗而北
稍上更折而南巨石縱橫澗中水勢瀰漫鋪瀉石盤
懸注旁灑已覺應接不暇乃下兜輿立石間賞歎久
之自此徑又石磴漸不可輿矣蛇行數百步澗皆巨
石前拒水不得下廻流怒擊洶湃欲倒而澗旁故道
前視亦盡障塞疑便與人世隔絶稍進廻視一罅天

啓洞中可容數人劉世揚所題玉川門李夢陽所謂
白鹿洞也人皆傴僂而過過是又作別境矣兩崖鐵
色壁立數百千丈峽水森束轉急仰覩不寒而慄徑
皆蒙茸細草或滑磴僅容一趾徑窮輒度澗澗石亂
揷水中絲接騰涌下上僅免濡履惴吁相屬幾不自
支前覺有異聲諦聽三疊泉也乃稍定氣徐陟至則
山崖四面陡絶樵徑絶焉澗逐山止而三疊泉從山
南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐
流注大盤石上水石衝激乃始潔洄作態珠迸玉碎

復迸二級石上滙爲巨流懸崖直下龍湫飄者如雪
斷者如霧綴者如旒挂者如簾散入山足森然四垂
崩若沸湯奔若跳鷺其聲則蘊隆之候風欻電馳霆
震四擊鞺鞳不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓瓦
缶相應眞天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然
砥柱好事者常勒名其上俯視目眩乎乃隔潭據一
大石箕坐敲石煮松溫酒酌白醐之坐去瀑布二十
丈許泉濛濛時灑人面先是日午暖甚捫歷汗流已
坐稍稍凉旣而嵐氣襲人背於驟單覺闃然幽境寞

不可留而意若不能釋去日昳乃起令徒隸拍掌號
呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闢日光晶晶下
散平湖覺此身如在仙都異谷逶迤亟下出洞門就
兆與步步惜别至山下始就民家露坐而飯日將貰
矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云
大都兹山以泉勝而泉之勝以從峯頂四下與他山
泉出山下者異未登文殊臺青蓮諸詠便謂盜辭况
三疊泉瓌偉奇麗僻在鳥道太白子瞻聯翁未探之
奇其邪縉紳上泉老欢所未識之境一旦余以守吏

貝身而登覽之獨非幸歟余懼夫入開先而遠返者
薄廬山爲常觀而妄肆議談故記其大畧以示遊者
爲玆山一吐氣焉

釋行遠遊三疊泉記（即方以智）壬辰之秋望匡廬而止焉
因送周思皇下湖口思皇曰至匡廬不一遊雖云後
來名山哭我矣得一覽其北勝無上三疊泉遂從玉
川門入玉川門有伊巷禪師指其路路故迷失向無
遊者遊者經麻姑頂過九雲從歷上領逍遥聯相去
四五里以上瞰下識者病之是時思皇攀藤踰石直

抵其下余方病足目苦掉腰尻且疼望半而返以有
後日也翌日走舊遊路宿九雲屏過利公別坐綠水
潭綠水潭者五老北面之澗門三疊之巔也言開道
繞三疊至玉川門不過五里可建亭其下留貸草創
之約通九爲道社絲前一日雖喘息未定不敢不至
凌雲舍也九日晨起與凌雲舍主僧偕操杖而進
凌雲舍在五老峯東面之下三疊之谷口也谷口里
許爲玉川門卽入大峽有石門盤旋而上西臨深澗
循澗北轉則爲外龍潭有龍門以瀑布下爲內龍潭

也水澄碧而淵徹其上則兩峭壁千尋石峯冲霄巉巖陰翠天爲之小經其下如入天門石故多狀有矗矗直上者有谽谺內空者有懸出如當者柱礎者橛杙者芬橑承陽馬者有磔落欲墜者光幅如屏者方疊如甃者有布版者騶張者蹲踞者攫網援拏者或騶或隼或鷂或象或亂翀翻翔溪流澎湃若助其鳴吼飛舞然廬山道人作詩名其諸峯亦一二爾里許轉絕壁始見下疊之杪登對面巖廊乃全見爲奔騰直壁如風吹練忽卷忽落一峽在烟霧中人有不忘

人世者哉向嘗以大龍湫石梁石門洞瀑布爲最品目三疊在丁戊之間令親見之不得不爲尊宿拜矣玄公攜茶鐺折枯薪汲龍潭之水以飲我此何異上池乎日方午射瀉沫成五色余臥金鰲石在鐘鼓管絃幢幡珠璣間思欲一舉筆貌之恐未能耳金鰲石王蒙修所題上有亭基此後人事矣晡始出回步轉聆聲隨杖來復坐外羅巷與焉外潭之瀑亦數丈也伊公爨芋久熟發几飯我已讀其雜華五十三頌此日利公雖不至有伊公相送玉川門外路緣澗底有磐石跏坐水中上有象石仰視撫掌伊公曰思皇不得傲其師矣快哉抵凌雲舍則月臨五老矣五老於此方爲後面凌雲東廡視之始得其嶙峋曲折其左有水簾洞其東北有麻姑崖吐龍碑以相顧拔地環列若建閣谷口以收之誠幽人之壯觀也玄公請余今日瀑下之所吟因爲之記

［又跋］余既記三疊泉問廬山志無之有廬山紀事又失其板木和尚問草具其半藏之黃巖令並不可得忽閱張世南紀聞載水簾三疊以紹熙辛亥始見宣

和初青谷禪師已闢此泉於勝果寺之壁借子聽闢五老峯陰而未至此朱子守南康止有書與楊伯起本朝李容同始爲之記知舊有此路從谷口入玉川門龍潭至三疊下後遂塞耳此周思皇所以復開新路也凌雲舍三疊之谷曰觀五老之面最得其勝萬曆庚申憨恩和尚始尋絕壁下結茅居之同時五峯獨古諸大老皆往來此處其地環諸峭壁而中有平址可以建閣余記言之矣憨公之孫爲玄無猶守其法遊三疊汲龍潭未有不從此問津者因采三疊諸

詩文編寫一卷天下名山瀑布惟廬山多至數十處

廬之瀑布推三疊第一而出見最後志廬山者其當

先觀凌雲此卷矣壬辰長至無道人行遠識

（桑疏）三疊青勝爲廬山第一李太白朱晦翁皆未之

見非遺之也其勝邃尚隱人未知之待宋子解郡之

後有樵者識思爾縛之朱子書所云新瀑是已

（范礽田）新瀑之勝其見知人間始於紹熙辛亥年至

紹定癸巳湯制幹仲能品題之以爲不讓谷簾常有

詩箸二疊然張宗瑞曰九疊峯頭一道泉分明來處

與雲連幾人競賞飛流勝令日方知至味全鴻漸但

知唐代水治翁不到紹熙年從茲康谷宜居二試問

與巖老詠僊張君之以爲新瀑之美色聲味並傳云

三疊泉下有鈴岡嶺

（桑疏）鈴岡嶺即三疊谷北崖東人所謂大山是也其

上有觀音巖觀音洞仙人磨在嶺上二圓石相積疊

如磨

（桑疏）嶺之南麓有大石如亭松蘿蒙密天風吹之開

闔動搖谷響應之若有人居莫知爲何所也

（舊志）觀音洞深進半里許

洞旁有竹林寺遺迹

（石刻）竹影疑踪四大字翰林鄧旭書

其洞上山嶙峋東走爲大梁津

（桑疏）大嶺過脉下結青山其大梁津長數十丈廣不

盈尺四旁皆山下臨無地形如大梁通五峯東道故

名大梁津

石牛山相辭澗青山

觀山之南爲石牛山其南有相辭澗

三疊之水逕石牛山出爲相辭澗相辭澗之墟有元集

虎隱居

（桑疏）石牛山鹿洞志謂之鬭牛山紀遊集謂之臥牛

山相傳蔡尋眞李騰空所憩以爽棋處也山上有棋

盤石

（桑疏）唐李林甫女師事蔡尋眞與俱入廬山學三洞

法以丹藥符籙治人疾苦其後術成李去北居昭德

觀蔡乃留居九疊屏下別於茲澗之上故名相辭澗

令人謂之相思澗舊有相思橋今崩圮

【桑疏】唐元集虛河南人貞元元和間避地來廬山居相辭澗白樂天在江州時常與往來隱居今不知處

【白樂天贈元十八詩】旱濕山頭宅連陰雨夜天共聽檐溜滴心事兩茫然把酒循環飲移床曲尺眠莫言非故舊相識已三年【又題元八谿居詩】溪嵐漠漠樹重重水檻山窗次第逢晚葉尚開紅躑躅秋房初結白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更媿殷勤留客意蔬鮮飯細酒香濃【又題元十八溪亭詩】怪君不喜仕又遊烟霞里今日到幽居了然知所以宿君石溪亭潺湲嘶吾耳飲君螺杯酒醉臥不能起見君五老峯益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余方爐峯下結室爲居士山北與山南往來從此始

【桑疏】二元皆居廬山下未知孰爲集虛

【舊志】漢武帝過九江築室屏風疊臨相思澗曰羽章館【桑疏】非也史記漢武帝元鼎中越欲與漢角戰船逐乃大修昆明池以習水戰列觀環之有館曰豫章館言將出師豫章也非廬山事且漢武時焉有相思澗之名哉

石牛山迤東旁湖有山獨峙爲長嶺其下有廻風寺

【南康志】廻風寺在廻風嶺去郡東北二十五里宋僧惠益爲始闢其西有馬頰湖

長嶺東北爲青山

【桑疏】青山在大廣湖東湖漲則在水中央

【趙嘏發青山詩】鳧鷖聲暖野塘春鞍馬嘶風驛路塵一宿青山又前去古來難得是閑人

其上有桃花菴

【桑疏】菴多碧桃花故名

青山東北有白石嶺又東北乃至大孤山

香山 圓城山 卓嶺 昭德觀

石牛山東北爲香山其上多香草其下有佛佑菴

【桑疏】佛佑菴在香山下稍西去石牛三數里明景泰中僧弘贇建

菴西南山有洞如石屋洞前有九猪澗龍王井

【新志】石洞有觀音像

【桑疏】龍王井在菴側九猪澗俗呼爲野猪窪在菴南

菴之東北有古佛菴

菴東北有女眞潭

桑疏女眞潭水與九豬潤水合流入大廣湖女眞不知何神鄉人皆迎祀以祈雨澤按女眞潭距相辭潤昭德觀甚近女眞當卽蔡尋眞李騰空二人

女眞潭水九豬潤水合流南入大廣湖

又東北有登雲寺

桑疏寺爲僧登雲建不知何時人亦不詳其行履後有登雲石其生平所安坐處也相傳昔有僊眞於此飛昇云菴後燬明景泰中僧月明重建四僊中徐道

人常趺坐於寺旁左[illegible]今祀之

香山之東有三山曰圓城山石子山茶山嶺殺山湖

桑疏圓城山在香山南登雲寺口石子山在圓城山東南其東卽大廣湖茶山嶺在石子山北其東爲殺山湖

桑疏登雲之水遶圓城山西南流與女眞潭水會

香山之東北其相比者爲卓嶺

桑疏嶺民曠其巔有田三數十畝其西恩德諸山迅吹時發禾書敗歲恒不獲

其東有昭德觀

桑疏觀卽女眞李騰空之居也今廢觀有方竹今不存

李白贈李騰空詩多君相門女學道愛神仙素手掬靑靄羅衣曳紫烟一往屛風疊乘鸞着玉鞭

李白送內尋廬山女道士李騰空詩君尋騰空去應到碧僊家水舂雲母碓風掃石楠花若戀幽谷好相邀弄紫霞

朱文公齋昭德源詩景幽人跡少惟有此源長水接

天池綠花分繡谷香術閑叅老大寺古半荒凉却怪尋山客何由到上方

楊傑昭德觀碑騰空本公卿家初從蔡女遊咸有道術以丹藥符籙救人疾苦王元八節會於詠眞洞天九江太守柳渾以狀聞今燬解下大溪號激白雲谷崖物象勝處卽騰空所居也及解蛻弟子收藝僧瘞於舊居唐昭德皇后甞施金幣闢土田因建昭德觀而名其溪曰昭德源皇祐中賜名延眞

屋脊嶺麥祉山馬英山僊居洞

牛嶺之北有大谷入谷西南行至牯牛嶺當嶺之東南有山曰屋脊嶺兩山之間曰女兒城

〔桑疏〕此數嶺與鈴岡爭勢屋脊嶺者牯牛嶺之支也嶺巉削石角立巍巍然如攢戟劉世揚名之曰盧山最高處

女兒城元末避兵處兩山廻合東豁如門

箒子林在女兒城東地多叢條可用為箒

屋脊嶺東北為麥社山其下為大麥社

〔桑疏〕大麥社元人避兵時所種麥處也

其中有仁王寺上菴中菴下菴

〔桑疏〕上菴下菴俱在大麥社舊有仁王寺今廢

〔新志〕舊志有上菴下菴無中菴今麥社有中菴無上菴下菴今三菴俱錄以俻後覽

麥社之東北有劉家砦山

〔桑疏〕劉家砦山在大麥社北昔人於此結砦避兵故以名山劉氏蓋其長也有洞曰劉家砦洞亦避兵時所嘗居今遺骸刀劍纍盂很籍其中又多伏翼群飛掠人炬不得爇人無敢入者

〔桑疏〕王家坡在劉家砦山下亦故砦地也

麥社之西南為海螺城

〔桑疏〕山形如海螺堆疊故名

劉家砦之北即進花三峯自大麥社北望有山縹緲微露其巔者雞公石也

麥社東南有大澗山其水曰大澗曰磨刀澗

〔桑疏〕大澗山在大澗南山巉削骨立嶙嶙然如屋脊嶺大澗出大麥社山南硤中循山址東北行磨刀澗出大澗山南山硤中水涓涓流微泉也東北行與大

澗水合為子石在磨刀澗西石甚雄偉

〔新志〕磨刀澗樵人所磨刀處

大麥社東有山曰恩德嶺其上有朝陽洞

〔桑疏〕恩德嶺在大麥社東而橫出阸其下流嶺高峻道險阸大澗水與磨刀澗合而走其下傾崖百尋徑不盈尺舊有朝陽菴今廢有洞曰朝陽洞

〔桑疏〕大山即鈴岡嶺之末也在香山北極高高乃倍於恩德嶺

〔南康舊志〕凌霄峯在昭德觀北上有詠真洞天〔桑疏〕

眞仙通鑑言詠眞洞天在九疊南今何以云在昭德
北且昭德之北卽張家山破山諸處烏有謂凌霄者
哉〔眞仙通鑑〕騰空居九疊屛北凌雲峯下今大山去
昭德不數里疑卽所謂凌雲峯云
〔新志〕恩德嶺有靜室三數
恩德之東北有小山曰馬英山其下有淨慧寺
〔南康志〕淨慧寺卽宋昌院禪師建江州守李逢宗爲
之請額祥符初名宋昌院明天順中僧繼成重建改
今名〔桑疏〕寺爲天池東道

寺有大士泉丁偃井
〔紀遊集〕大士泉有二穴上水下洞蓋瀾汋也〔爾雅〕泉
一見一否爲瀸一有水一無水爲瀱汋
〔桑疏〕井在淨慧寺西丁偃不知何許人相傳益牧監
也戲爲巫引紀自絞卽死死而能神蠱鄉人迎祀之
以祈雨澤多應或家祀之以爲禍祀而祈福云其井
深不可測
恩德之南爲梭子澗
〔桑疏〕名梭子澗其水逕香山出恩德嶺東與大澗水
磨刀澗水浮橋山水合而出淨慧寺
〔新志〕梭子澗在大山山峽中無泉源以雨暘爲盈涸
山峽幽邃饒竹樹日月光所罕及人暮樵有死者
馬英山東北爲張家山其下有大成寺
〔桑疏〕張家山在淨慧寺側數峯連亙宋張季膺之所
居也季膺事無可攷
〔南康志〕大成寺在張家山南平陸中宋乾道中雪峯
禪師建與巖頭奯同時事見五燈會元
〔桑疏〕大成之塢其山如城其地曰高壠

大成之水南行與淨慧水合逕釣山入大廣湖
大成之東北有浮橋菴
〔桑疏〕浮橋山當劉家嶺東北極高峻然無名以浮橋
菴名菴在浮橋山半明正統時僧德觀始闢澗險塞
道紆伐木爲橋以濟不通故名菴後有花果園
寺前有瀑布曰馬尾水寺東爲牛角嶺又東北爲佛頭
峯其下有睡龍潭大雄菴
〔舊志〕大雄菴唐僧舉山建兵燹明正統中僧慧巖重
建

【桑疏】佛頭峯在牛角衝北大雄菴在牛角衝東

佛頭之東北爲玉巒峰

【桑疏】玉巒峯者雙劍峯之南也峭峻如削碧玉

其下有僊居洞

【桑疏】玉巒峯下峯巒廻合中豁一區岩叢幽深謂之僊居洞白龜池在洞內今涸

【錢聞詩】僊居洞詩僊客神人幾度行環山旋巢似重城有門不掩寒溪月終日水流無盡聲

慧日寺

【桑疏】慧日寺在僊居洞宋僧如義建後兵燹明天順間僧惠廣重建

住慧日寺者文雅禪師明禪師

【五燈會元】慧日文雅禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗

慧日明禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

【萬昶】慧日寺詩忽從蕭寺踏蒼苔慧日高懸霽色開繡尾遊鱗仙沼出聲聲歌鳥玉巒回石床蘿屋僧爲主雪案螢窗我獨栽借得一枝分半榻牟尼光顯夜珠來

玉巒峯前有山曰破山

【桑疏】山石骨立嶙峋如鑿

慧日之水逕破山南流入殺山澗

玉巒峯東北有廬背嶺青牛洞

【桑疏】廬背嶺在僊居洞東北火山之南也嶺高峻其巔即太平宮道士劉虛谷坐逝處青牛洞在廬背嶺

西即非青牛谷

智林寺雲頭菴

【南康志】智林寺即慧雲院在青牛洞前晉僧濟法建

明天順中僧慧宗重建

【桑疏】雲頭菴在智林寺西南今廢

【續志】智林寺旁有黃州王一鶚草堂一鶚崇禎末避亂居此數年

智林寺水東南流與慧日之水會

桑喬曰智林巨刹也在南宋時多名僧與寶峯萬杉埒稱有首坐者方大慧杲來竄衡陽時常正辭規其闕失既竄又遺書勉以自盡其所相與宛乎聖賢道德禮義之風嗟夫孰謂學異端者能爾耶

（蔡犄生遊智林寺詩）一逕紆廻渡智林延崖逐澗入
雲深山城高抱斜疑墜怪石衡途斷欲尋竹籟響傳
空谷語泉聲風送樹中音相期直上崖巔處俯瞰滄
溟到碧岑
（桂與宗行廬山山麓過智林寺詩）繞轂彭蠡棹旋行
廬山麓嵐露濕征衣曲折度谿谷嶺村鷄自鳴秋田
禾欲熟亂石阻奔湍殘雲薄滄木路經智林寺勝槩
悅心目樓殿倚層巖庭戸僻修竹老僧多道氣延客
坐石屋入耳松聲清觧渴山泉綠指引看爐峯秀色

前可掬悠然想宗雷高風詎可續我非無心人苦被
世情束他日婚嫁畢決計離塵俗杖履遊名山亟來
任信宿

廬山志卷十

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀九

山北由吳章山東北行至南湖觜

吳章山馬祖山大孤山

鷹嘴崖東北爲吳章山

（桑疏）吳章山者匡山之末也或謂吳鄣山吳鄣者吳
所保鄣也或曰山卑不足以言鄣昔有吳鄣者家此
山下既死瘞此故名山巔有官亭

吳章山東有小山亦名香爐峰其上有紫雲菴

（新志）廬山有三香爐峰

紫雲菴東有觀易臺

（薛應旂觀易臺記）薛子署白鹿洞書院日盤桓於五
老峰下樂其奇勝自謂與僻性相宜但好事者時或
至止亦未免接應欵荅諸生中好靜者稍以爲言於
是講習之暇相從遊覽逖訪窮探踰年幾遍匡廬諸
勝矣一日偃息於東林寺中僧弘演出廬山志示之
且指說往跡遺事余謂之曰此皆吾所知亦古今人

所共遊也茲山鎮壓九江南康盤據三百餘里其幽崖絶壑不可勝計必有人跡所罕至者汝尚為我言之僧遲疑踰時謂此中有人相約勿洩然業已露矣翊旦僧遂引余出寺東稍南折踰澗水入山坡僻仄陡峻不容竹兜余乃攝衣徒步攀崖緣澗登陟窮究紆廻灌莽無慮數十重始於香爐峰之陰長松修竹中得紫雲菴而棲息焉菴有禪僧獨趺坐榻中始若弗懌既亦相狎余遂樂而留之菴之東有巨石如砥縱横約三丈餘余終日坐於其上恍若有悟時閲遺

巖王子以叅議分守是方聞之亦徒步過訪遂屬有司為余築室三間題曰觀易臺云余時倦於支離行不挾冊或進而問曰吾見先生之居於是也終日頹然爾矣觀易之義將無負乎余顧謂諸生曰夫夫也謂易為真有畫也謂易為真有卦爻彖象也二三子不觀乎日月之往來草木之榮悴雲務之卷舒遊塵之聚散俯仰只尺變態倏忽上下六合消息萬狀無在而非易也無時而非易也吾之觀易也觀是焉爾矣諸生聞吾之言若有契焉遂請書以為記時嘉靖戊戌秋九月既望也

吳章山東南為馬祖山其上有馬祖寺其東有香積寺

〔桑疏〕馬祖者唐道一禪師也初祖達摩直指明心教人授一人謂之單傳至六祖能大師傳之廣矣能再傳至馬祖於希遷傳與廣馬祖之弟子入室者百三十二人相傳馬祖常寓此山故以名寺

〔桑疏〕香積寺西有虎洞與馬祖洞通

〔桑疏〕山特起南接茶山嶺趙清獻公有同國博周敦頤遊馬祖山詩

〔桑疏〕馬祖石馬祖泉馬祖洞白蓮池皆在馬祖山

〔新志〕馬祖得法後居此一紀白蓮祖手植也

〔桑疏〕香積寺南有虎洞與馬祖洞通

馬祖山水其一逕夏家橋女兒港入彭蠡湖其一逕廣信橋黄婆蕩入彭蠡湖

馬祖山東北為大孤山

〔桑疏〕大孤山在鄱陽湖濱其末突出湖心數十丈其側有女兒港

〔桑疏〕女兒港西有廣信橋今廢圯

【桑疏】港不知所由名在大孤洑可泊舟明學士曾棨有女兒港詩

【胡虛白大孤廟詩】大孤廟前江樹青老魚吹浪水雲腥神鴉啄食不飛去過客賽神姑有靈

【黃庶大孤山詩】彭蠡百里南國襟萬頃蒼煙插孤岑不知天星何時落春秋不書不可尋石怪木老鬼所附茲乃與水同浮沉鳴鳴大藤樹下廟祭血不乾年世深舳艫千里不敢越刲牲釃酒來獻斟我行不忍隨人後許國肝膽神所歆落帆夜宿白鳥岸睥睨百

遶寒藤陰銀山大浪鬪天險比千一片崔嵬心宦遊遠去父母國心病若有山水淫江南畫工今誰在拂拭東絹傾千金

塔尖山龍泉寺金沙洲鞋山

吳章山東北有小山爲塔尖山其下有龍泉寺

【九江志】龍泉寺者晉僧遠建也建元末兵燬至明洪武初僧祖觀重建龍泉在寺內

【潯陽舊志】昔即晉遠公以杖刺地出泉天旱誦龍王經致雨處也

【桑疏】十八高賢傳言慧遠構菴於西林之東以居曰龍泉精舍其後桓伊爲之請立寺曰東林則遠之龍泉即今東林寺也蓋假託其名云

【桑疏】方竹大者可爲杖

其東有仁壽寺

【桑疏】寺不知何代建株橋在仁壽寺東北

又東北有金沙洲

【桑疏】洲在女兒港東北皆白沙木漬而日映之粲如黃金色故名明太祖與陳友諒戰鄱湖常艤舟於洲

下友諒有術士能以術爲兵嘯風揚沙風忽轉爲我用友諒軍盡眯殲之洲上

龍泉之水逕株橋入方塘湖

洲東大湖中有小山是爲鞋山

【潯陽記】山形如鞋高數十丈大禹嘗刻石紀功有乞食鳥嘗逐客舟行舟人摶飯投之即接食高下不失

【石刻】米元章眠雲二字

【桑疏】昔禹治洪水至此刻石紀功或言秦始皇所勒

【搜神記】常有估客舟下都者過之見二女子謂曰至

都幸爲買而納絲屨估客意其神也至都即爲市屨盛以小笥并置書刀其中比還至廟薦絲屨而去忘書與刀舟方泛忽一鯉躍入舟中剖之爲書與刀

洞林山陶墓江磯山南湖背

吳章山北爲洞林山

【桑疏】陳友諒之攻南昌也常立柵洞林之上屯健卒以扼郡湖塞吳章道其將乘白馬友諒敗其衆殲焉後遂爲厲每風雨中行者聞其上如有人聲皆畏惡之有雷某氏取其山石數條甃宅未幾宅燬村民禱

祀者必先祈焉曰白馬將軍

其北爲硤石谷東北爲覆船山其下爲方塘湖

【桑疏】硤石路由兩山間隘而深如永巷過此即沃野水竹森茂一佳境也

【備得輿發峽山路上郤寄內詩】莎柵東行五谷深千峰萬壑雨沉沉細君幾日路經此應見悲翁相望心

【桑疏】吳章山東北湖之名者以十數方塘湖最大東西長十數里其水東北流歷磨石壠入鄱陽湖陳和阬一名黃荆橋在方塘湖北

洞林山迤北有小山爲長嶺其東有陶九相公墓

【桑疏】磨刀澗在九江府東五里山北之水會而下流者也其北即白水港白水湖

【桑疏】長嶺者棗樹嶺之支也在磨刀澗東北蜿蜒行長可十七八里其支條紛蟠糾曼衍不可枚數其濱江者皆潮水而西爲郡城屏護其最西盡乎湓浦之上郡城在焉其勢踴躍奔湊爲最勝云

【紀畧】至正壬辰天完將陶九以兵陷瑞州癸巳江西行省左丞火你赤復瑞州九敗走後卒塟於此

【桑疏】陶墓在長嶺之末方塘湖濱有九水會焉曰九龍灣相傳墓者陶九之大母非陶九也墓所有社壇正德中九江大旱有僧謂湖濱諸父老云諸神能救茲旱者惟陶九耳其像乃在黃梅五祖寺之廡下父老怪之相率往訪果有像乃鑿沉香爲之者迎歸飾而顧之果大雨墓高僅一二尺村氓以爲土神歲以五月五日九月九日祭墓墓有神靈無敢斬其丘木即老木摧折至腐蠹無敢睨視而湖故有鯨魚怪龍鼓浪乘風雨而飛歲率以九月上旬入方塘湖抵墓

所而還謂之朝墓來則風雨晦冥水驟湧魚栖木拱
把者詹之皆斷折凡欲蓄魚方塘湖必謹祀墓否則
其怪必潰堤决圍引衆魚去

陶墓之東爲牛頭山其東北有高山廟又東北爲江磯
山江磯寺又東北爲南湖觜

〔桑疏〕牛頭山在磨刀壠東北麥苴湖在牛頭山西高山廟西有安仁鋪東北有桃花壠陶家山崇德鋪東北則至江磯山南湖觜

〔桑疏〕南湖觜山當鄱陽湖口其山迤邐突出湖心數

里左江右湖其勢甚險東引鄱陽北俯楊家穴南控楊瀾左蠡諸山而與青山白石相望爲氣勢制禦水盜地甚要山水旦夕四時之變陰晴顯晦不齊之觀境甚清

〔桑疏〕明太祖征陳友諒劉基請移軍湖口以金木相犯日勝從之八月八日移屯南湖觜友諒糧盡沿江下流走追擊大破之友諒死事詳太祖實錄

山北由吳章山西南行至三山澗

虎山天花井山寶嚴寺

吳章山西爲虎山又西南爲火山其側有龍潭菴

〔桑疏〕虎山有石如虎與天花井山獅子崖對峙

〔桑疏〕火山在虎山西南遠谷中石尖露焰焰如火其下有龍潭有魚浮遊而不避人或曰龍池不可投以石龍潭菴在火山西南黄茅衝下

虎山西北爲天花井

〔桑疏〕天花井山去吳章山五里所山頂砥平而中陷爲坎窅窅之內又有小池僧就而菴焉池乃在菴之堂前因甃以爲井而寺之西故有一井菴僧又別鑿

一井凡三井故謂之天花井其後有龍出僧厨下而殿前之井遂堙後菴燬火遂徙馬尾水衝

〔桑疏〕湧木泉在山北朴樹凹在山西獅子崖在山東崖有獅子石黄茅衝在獅子崖西南天花井之背也

天花井山有水道而永巷高廣可一尋

天花井山北有寶積寺山西有興福菴獅子菴

〔桑疏〕興福菴在寶積西南山峽中獅子菴在興福菴西

〔九江志〕寶積寺宋僧允光建後廢明宣德中僧道俊

重建成化中僧慈瑛正德中僧行勇繼修在天花井

山北麓

天花井山東北爲烏稍嶺西北爲丫髻山

桑疏 天花井山雖居廬阜之末然其支散爲諸岡阜所行甚遠東北行爲烏稍爲丫髻而丫髻之散其支有九西踰磨刀澗自潯東門入爲兵備道九江衛府公署而盡於湓浦又小支自栗樹嶺益西爲城南石塘舖諸岡阜而盡於孫家湖

天花井北之水逕濂溪墓西北行爲濂溪港

丫髻山側舊有寶巖寺香巖閑和尚之道場也

傳燈錄 香巖閑禪師南嶽四世法嗣溈仰宗初事百丈海以辯博聞海未有以鞭辟之也及海死閑去依溈山佑溈山業已先知之矣甫入門即斥其辯博通敏者以爲意想見解背業識所爲生死根本逆杜其口不使置一辭然後以父母未生身時事徵詰之閑無以應歸而遍索生平所習文字亦無一言可酬對者閑大沮屢祈溈山言溈山固拒不與之言閑既不得溈山言又自求之不得展轉無所依益大疑不自釋乃涕泣辭溈山去止南陽念佛自分絕望於禪道矣他日嘗自芟草擲瓦礫擊竹有聲忽大悟遂歸禮溈山溈山始首肯之後入廬山住寶巖寺

濂溪墓大源山雙劍峰

丫髻山東北爲鳳凰山

桑疏 鳳凰山水流入方塘湖

天花井山西北爲栗樹嶺

桑疏 栗樹嶺亦名三起山丫髻山之支也

其下有濂溪先生墓

桑疏 墓在栗樹嶺南初先生少孤與其母遷居縣太君鄭氏依其舅龍圖公向居潤州鄭名其諸子以惇故先生亦名惇丁丑太君卒即葬丹徒縣龍圖公墓側後四十四年辛亥先生爲廣南提刑而水齧太君之墓先生因乞知南康軍遂改葬太君於江州三起山明年壬子先生卒因葬諸太君墓左蓋治命也墓雖面蓮花峰而相去乃二十餘里弘治庚戌九江守童潮始輯祠置田以供祭祀廖紀爲記後十四年提學邵寶爲請於道州取先生裔孫周倫來主其祀焉

〔桑疏〕墓道碑在石塘橋南距墓五里所題曰濂溪周元公之墓道今廢

〔朱文公熹濂溪先生行實〕先生姓周氏名惇實字茂叔避厚陵藩邸名改惇頤世居道州營道縣父輔成大中祥符八年蔡齊榜進士爲賀州桂嶺令贈諫議大夫母鄭氏封僊居縣太君先生少孤養外家舅佑中用舅氏龍圖閣學士鄭公向奏試將作監主簿授洪州分寧縣主簿先生博學力行遇事剛果有古人風其爲政精密嚴恕務盡道理縣有獄久不決先生至一訊立辨衆口交稱之部使者薦其才爲南安軍司理獄有囚法不當死轉運使王逵欲深治之逵苛刻吏無敢與相可否者先生獨與之辯不聽則置手板歸取告身委之而去曰如此尚可仕乎殺人以媚人吾不爲也逵感悟囚得不死且賢先生薦之移彬州桂陽令皆有治績用薦者改大理寺丞知洪州南昌縣南昌人見先生來喜曰是能辨分寧獄者於是更相告語勿違教命而以汙善政爲耻也改太子中書舍人簽書合州判官事轉殿中丞一郡之事不經先生手吏不敢決民不肯從趙清獻公爲使者人或讒先生趙公臨之甚威而先生處之超然也轉國子博士通判虔州趙公來爲守熟視先生所爲執其手曰今日乃知周茂叔矣遷尚書虞部員外郎通判永州權發遣郴州事新學校以教人熙寧元年用趙公及呂正獻公薦爲廣南東路轉運判官三年轉虞部郎中提刑獄先生不憚出入之勞瘴毒之侵雖荒崖絕島人跡所不至處亦必緩視徐按務以洗冤澤物爲已任設施措置未及盡其所爲而先生病矣因請南康軍以歸趙公再尹成都復起先生朝命及門而先生卒矣熙寧六年六月七日也年五十有七葬江州德化縣清泉社娶陸氏封縉雲縣君再娶蒲氏封德清縣君子壽燾皆太廟齋郎先生所著書有太極圖易說易通數十篇詩十篇藏於家先生在南安時年甚少不爲守所知洛人程公珦攝通判事視其氣貌非常人與語知其學爲知道也因與爲友且使其子顥頤受學焉及爲郎故事當舉代每一遷授輒以爲之程公二子皆倡明道學以繼孔孟不傳之統世謂

二程先生者其原蓋自先生發之也在郴州時其守李公初平知先生賢不以屬吏遇之既薦諸朝又周其困乏嘗聞先生論學歎曰吾欲讀書如何先生曰公老矣無及也惇頤請得與公言之初平遂日聽先生語蓋二年而有得王荆公提點江東刑獄時已號爲通儒先生過之與語連日夜荆公退而精思至忘寢食先生自少信古好義以名節自砥礪其奉已甚約俸祿盡以周宗族在南昌時得疾暴卒更一日夜始甦或視其家一敝篋錢不滿百李初平卒子幼不

克葬先生護其喪歸葬之分司而歸妻子饘粥不給曠然不以爲意也廬山之麓有溪焉築室其上名之曰濂溪嘗語其友清逸居士潘延之曰可仕可止古人無意必所以束髮爲學將有以施設加澤於斯民必不得已止未晚也濂溪者異時與子相從於其上歌詠先王之道足矣此其出處之本意也豫章黃庭堅稱之曰茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑不卑小官職思其憂論法常欲與民決訟得情而不喜其爲使者進退官吏得罪者自以爲不冤濂溪之名雖不足以對其美然茂叔短於取名而樂於求志薄於徼福而厚於得民菲於奉身而尚友千古聞茂叔之風猶足律貪則此溪之水配茂叔以永久所得多矣醜者亦或有取於其言云

羅洪先謁濂溪祠墓詩 匡廬開曉霽懷古見芳襟溪水清堪溯林風靜自吟山如遊乍發庭與草俱深此日生勿負還同執贄心 外物等銖塵方知貴在身一抔誰不共四海此常親地似依防墓鄉猶近獲麟築場來已晚願作掃除人 一剌死誰爲繼寥寥千載

悲寧知無極語始應聚奎期南矣道方啓歸歟樂在茲初平還我輩聽語恨非時

孫應鰲次韻詩 地切名儒墓瞻依洽素襟水蘋成獨薦風葉自相吟廬阜高何極潯江信幾深卜居隣有道灑掃亦吾心

栗樹嶺北諸水西北行爲磨刀澗

墓西南山麓有池曰天子堂

堂在丫髻山側然皆穿鑿斷裂不完整自烏桁丫髻而至潯陽東門之外凡三旂之而丫髻所斷處名缺

子圮當兩山門溝而絕之深八九尺廣五六尺俗所傳銅釘釘䘖血脈之說與程史所記無異而東門之壠乃斵爲大渠通老鸛塘當初斵時出水皆赤色然不知孰斵之或曰元順帝斵或曰陳友諒斵或曰劉基見友諒都江州得勝地使諜誘之斵渠以洩敗之或曰友諒既敗劉基以地形勝慮生英雄覬覦之心言於明太祖而鑿之也

天花井山之西爲大源山其下有馬尾水谷

[桑疏]馬尾水谷南通水棍衝東南通黄茅衝

馬尾水谷東南有天花庵谷西南有九峰庵馬尾水

[桑疏]馬尾水谷轉而西南行谷益邃水聲潺潺鳴深澗中澗北峭壁如祟巘龍門山之背也

[桑疏]九峰者總龍門之墟山之尖側者九也九峰庵卽馬尾水庵在龍門山南茂林中馬尾水在九峰庵前大澗中

九峰庵水出谷與龍門之水會

大源山西有興隆寺

[九江志]興隆卽馬鞍寺宋紹定間僧質曇建明永樂中僧祖祥正統中僧師益成化中僧圓旺相繼修

[桑疏]馬鞍山在寺西

大源山西南有高峰峰西南有大壑曰龍門

[桑疏]龍門者雙劍峰下之大谷也當谷口有大龍潭徑路險側攀緣而進兩崖石皆奇峭

[續志]龍門之巔有曇花菴在振衣峰北僧慧明建庵下一里許雲中菴僧可明建雲中菴前有半月峰其下有扶蘇洞

龍門塹東有寺曰龍門寺

[桑疏]龍門寺在澗東山巔然高寒屋不可庇澗之西舊有一龍門寺初居者以其地爲最吉未幾輒火遷難衙在寺西南二三里元末土人所保以避兵處也有洞在絕壁旁有字刻高不可辨

龍門之西爲雙劍峰其下有劍峰菴

[桑疏]峰正與九江郡治對其峰雖峭峻然不及山南劍峰也

[程史]宋乾道中蜀人支立方守江州謂曾翰改江州實居其民其後李成等寇亦常入郭皆雙劍所致乃

閣譙樓前地築二城夾樓而矗其上謂之匣劍
〔桑疏〕菴在雙劍峯下菴甚盛後燬今復刱小菴
雙劍峯下有池一名小天池
〔桑疏〕其池冬夏不涸常有龍居
雙劍之西北有太乙宮
〔桑疏〕太乙宮即祥符觀亦董奉之道場也
〔程史〕周教授家太乙祠前畜健犬數十既而被盜後盜被獲問犬所以不吠蓋盜以豚蹄傅麻紵雜草烏烹之投與犬食之無復猝者

雞公石山圭璧峯錦繡峯蓮花峯
雙劍之西南有峻山曰雞公石山蓮花三峯之首也
〔桑疏〕山椒有石如雞其味加於蓮花之巔曰雞公石
雞石山東北爲圭璧峯其下有圭璧菴
〔桑疏〕圭璧峯峭直而俛首如圭故曰圭璧或曰其首穹窿如黿背故曰黿背峯圭璧菴正德中僧本聰建
圭璧之西南爲錦繡峯其下有錦繡菴
〔桑疏〕山蔥蒨如紓錦故名風洞在錦繡峯北小山側高不滿尺常有風自內出夏寒冬燠飀飀逼人

錦繡之西南爲蓮花峯其下有蓮花菴
〔桑疏〕峯即周元公所卜居者也數峯攢簇如蓮花故名
〔桑疏〕塘埢墹在蓮花峯西北墹兩涯遼瀾陡絕窄徑孤危
〔九江志〕蓮花菴正德中僧大遜修董奉館在蓮花峯下
〔桑疏〕一統志九江府舊志並云董奉館在廬山第三嶺後巖下而不載嶺巖之名惟九江新志乃曰董奉

館在蓮花峯峯下今有杏林遺跡夫蓮花峯豈廬山第三嶺耶然太乙宮肇自祥符間則其說自宋已然意必別有所據故述之
〔桑疏〕九江新志以周顛天眼尊者徐道人分載三峯之下曰三僊嘗修煉於此也夫周顛載預吐祗符以翊景運神異之流非兀坐一室事修煉者居菴之說傳聞未盡實也
圭璧之東北爲筋竹嶺有僧室二曰朝陽菴筋竹菴
〔桑疏〕嶺地夷敞多筋竹故名朝陽菴在筋竹嶺北筋

竹菴在朝陽菴北

三峯之下爲蓮花洞

〔桑疏〕蓮花洞者三峯之墟是也四山壁立中谽而深

〔郡志〕蓮花洞門高丈許藤蘿交蔭晝日常顆顆水泉

冬夏不竭〔桑疏〕今三峯之下無此洞不知所指

〔新志〕三峯之北有仙人巖〔桑疏〕今三峯之墟殊無有

穴竇可名巖者疑其因廬山記鼇奉所居之上有仙

人巖而誤也

〔續志〕蓮花圭壁三峯之北麓江州黄雲師築室其間

日谷口草堂

三峯之木西北行過花山過新橋爲濂溪港

〔桑疏〕山口有崖曰龍蕩崖有石如船曰石船澗

撥雲峯清虛觀雲溪寺

三峯之北有峯曰撥雲峯其北有牛雲菴又北有清虛

菴後有泉曰神泉

〔桑疏〕撥雲峯在蓮花峯北牛雲菴在撥雲峯山坳中

其左有路可至蓮花峯上

〔九江志〕清虛菴即清虛觀宋皇甫眞人之居也後兵

燬明僧道本重建覺海行安繼修

〔桑疏〕初觀成道流咸集苦水遠坦使人荷鍬斸菴側

地應手泉湧德壽聞爲大書神泉二字賜之坦歸鐫

之石壁亭其上曰神泉今不知所在

〔眞仙通鑑〕皇甫坦字履道臨淄人避地入蜀居峨嵋

山常暮行風雪中聞人有呼之者顧見一道人臥小

菴中因留與抵足眠坦自覺熱氣自兩足入蒸蒸浹

體甚和適比曉道人告曰他日可訪我於靈泉觀坦

後往靈泉訪之始知所遇者妙通眞人朱桃椎也其

後復與妙通會酒肆中盡得坎離虛實之旨內外二

丹之秘常宴坐不寐其兩足外踝皆平偃頂有珠光

紹興中顯仁太后患目翳國醫不能療太后夢黄衣

道士髯而長耳自言能治目高宗詔有司物色之臨

安守廉得以聞詔入見慈寧殿坦爲嘘呵祈氣目即

愈瞖脫瞭然矣又詔療僊韶覲嬪覺亦即愈辭還山

兩宮賜賚甚厚皆不受又通鑑坦既還山賜詔存問

詔築室廬阜以便往名兩宮賜金爲築室費不受賜

御書清虛菴額詔繪坦像御贊之旣內禪又名見康

壽殿凡四赴名德壽歲時遣問不絕淳熙五年坐逝

初靖康之難曹勛自燕以撤廟御札還至河上無舟與一道士縛葦爲筏以濟既濟偃且死道士燃葦燎之甦問其姓名不告惟曰朱眞人以公爲社稷計故使濟公後二十年當見公於錢塘及坦應名至勛見而識之與話舊感泣再拜贈詞德壽聞之故宜問迎勞館伴必以勛爲

宋史湖南帥李道雄敬坦出諸女使相之見其中女大驚不受拜曰是他日爲天下母旣乃言於高宗爲

皇太孫納之卽光宗后李氏也性妬悍常訴壽王左右於光堯光堯大怒曰皇甫坦誤我

續志清虛菴右有凌虛閣左有青蓮菴

張孝祥清虛觀詩石側疑無路山回別有天神泉通玉海帝書麗奎躔紫闕雖重到靑瑤却未鐫只須香案吏爲寫白雲篇

擬雲峰又北爲花山其下有雲溪寺

桑疏花山者蛇岡嶺之首也與崗不奇勝續志岡上有金明菴

九江志雲溪寺在花山南麓永樂中僧了空建嘉靖中圓鏡修

雲溪之名僧曰智瑛禪師

桑疏僧智瑛上元縣人正統初住雲溪初行頭陀行爲諸僧負薪米力作已而有所悟生平不識文字晚乃能詩廬山自明洪武中天眼尊者與赤脚之後得佛宗旨者惟智瑛云初智瑛語其徒曰某月日吾當逝逝必有風雷之驚旣近期又預報諸菴靜主使來集及期諸菴主皆集天朗霽無纖雲或疑其言不售

幾罷去旣午有片雲自西而起瑛乃沐浴具威儀禮佛退與諸菴主作別已而疾風震雷掣茅屋死疾風旋舞自下而上轉入空際衆視瑛已坐脫久矣

桑喬曰九江新志云雲溪寺在石鏡峰下又云石鏡峰在廬山北形如圓鏡光彩高明但不的言其處三峰左右與廬山之北皆無有峰可名石鏡者而廬南圖又繪爲圓石置諸雙劍之間曰此石鏡也然雙劍之巔亦無此石不識何也

蓮花洞中有報國寺

〔新志〕宋僧守端建雲溪寺亦守端建報國寺已久廢址亦無存

蓮花峰北麓有劉仙官壇

〔搜神記〕漢時有仙官劉綱謫居蓮峰下奉章上帝敕德化縣令張某之死又唐乾寧中廬山書生張璟以所業之桂州欲謁連帥張相至衡州大皐灘損船上岸寢於江廟廟神延坐從容云有王立仁者罪合誅族吾爲其分理奏於嶽帝無人作奏璟爲草之既奏蒙允神喜以白金餅爲贈

〔桑疏〕壇久廢其基亦不知處

龍蕩崖石船河

〔桑疏〕龍蕩崖在蓮峰之水口有石如船當水所行道謂之石船其澗曰石船河

禪智院

〔桑疏〕禪智院對雙劍峰稍偏正對山之山外峰曰小石榴峰

雙劍峰東北谷窈窕而深曰避難衕

〔桑疏〕衕在龍門之西南二三里元末兵亂土人所保以避兵處也

〔新志〕龍門雙劍之下徑路險仄其兩崖石皆奇削

星子縣知縣毛德

山川分紀十

山北自分水嶺東北行至潯陽江

松光嶺聖治峰

雞公石西南爲松光嶺嶺北有小山曰月安山

桑疏松光嶺在牯牛嶺東北山多石樹皆生石上其地有黑松林野燒不及蒼翠盤曲如畫

新志松光嶺西谷爲養鹿池池由晉趙公叔有獵者獲鹿有孕遂見而憫之卽以衣物與獵者易鹿命徒放此故名

續志鹿池靜室大小四十餘所最著者念佛堂明法船法師北直人神宗時來此師將逝先日告衆曰幻身無常吾當逝矣次日果有祥雲西來香風入室師端然坐脫鹿池念佛之會由此始

月安山東北爲聖治峰又東北有三山澗

紀遊集峰特秀松風蘿月清流奇石負異入境

宮志其南有仙人巖其東北有三山澗其水源於松光嶺有三龍湫其上湫在絕壁間天將雨輙有雲氣出湫中舊有龍王祠今廢有飛雲洞深不可測**桑疏**今人呼爲詠眞洞

桑疏廬山記詠眞洞者三五老峰凌霄峰太平宮也推本其說蓋自劉德本始茅君內傳九微志皆云廬山周廻一千七百里名山靈詠眞之天乃洞天非洞也洞天靈迹記所言劉德本事乃靈境化見於五老峰下而凌霄在五老峰下其言詠眞洞正靈迹記所云云者惟太平宮本以祀採訪故假借詠眞洞天而言之宮志及九江新舊二志並不載詠眞洞使太平宮果有洞名詠眞宮志肯忽之不書耶予故按紀志而正之

桑疏三山西南爲分水嶺西北爲老君崖最西爲覆船山

桑疏分水嶺在三山西南其上有太平觀老君崖者花山之支也在三山西北觸當老君崖分水嶺之間爲兩河口

太平宮志唐陳伯宣者陳宜都王叔明之苗裔也自

蜀之仙遊來廬山隱居聖治峰常註司馬遷史記詔
徵不赴就拜著作郎
[彙疏]世傳伯宣捐其宅爲九天使者廟而自徙居南
嶂上旣卒道流祀之以爲土神然陳氏家譜陳宜都
王五世孫兼唐玄宗時仕爲秘書少監兼子京德宗
時亦仕爲秘書少監京無子以族子褒爲子褒子瓘
瓘之孫避讐徙居仙遊而生伯宣計其生當在敬穆
之間去建廟時遠甚烏有所謂捐宅者哉白玉蟾地
主祀堂記曰隱君陳其姓莫知其名似爲近實云伯
宣之後爲義門陳氏

太平宮

老君崖西有太平宮
[彙疏]太平宮者唐明皇所建九天使者廟也九天使
者卽廬山使者井採訪也事詳李玭碑文廟建於唐
開元十九年明皇以繆篆親書額賜之曰九天使者
之殿當是時祀典猶未特隆五代李唐改號其廟曰
通玄府至太平興國中始以紀元易名爲觀熙寧中
又置祠官以寓祿當是時道流常及數千人巢軒華
搆彌山架壑廢而又新其所糜貲不可勝紀其田多
散在旁縣凡三十六區其侈盛無加矣至元末兵燬
蕩無復存後雖復搆然甚窶僅存而不振嘉靖中楊
家穴人以爭立許旌陽廟訟諸府知府鍾卿使送旌
陽像於太平宮以息其爭由是江南北人無遠近咸
走太平宮進香日朝許眞君施捨塡委官遂賴富因
斂其貲以建殿宇焉
宮有羅洪先詠眞第八洞天田汝麟敕建太平興國
宮陳洪謨太平官三扁

[彙疏]初唐人以八月朔會祀祠下取蓮花以獻名蓮
花會
[錄異記]唐開元十九年明皇帝夢人朱衣金冠乘輿
自天而下曰我採訪使者也上帝命我採訪人間事
可館我於廬山西北隅五百年後福及生民明日又
降於庭明皇帝命吳道子貌其眞遣內供奉持往江
州建祠廟[彙疏]李玭碑言開元十九年降明旨曰廬
山使者廟宜準五嶽眞君廟聽抽德行道士焚修供
養敕撰廟使內供奉將使者眞圖建立祠廟而宋葉

義問感應記王既歛容事實並言開元中明皇夢廬
山使者求立廟諭刺史獨孤正營建則其所祀乃廬
山使者非採訪而明皇所賜繆篆殿額亦稱曰九天
使者之殿並未言採訪惟錄異記乃始言採訪蓋因
九天使者之稱而益訛也後世因遂祠採訪而廬山
使者之祀反廢絕不舉矣噫

官有寶石池

〔桑疏〕池有異石精熒夜發光彩〔池記〕唐玄宗之所賜
也後爲亂兵所焚石死池尚存

劉僊石

〔劉僊石記〕劉僊名越常邀康阜過其所居云山陰有
石高三丈者吾宅也扣之即見我焉如其言往扣之
果覩異境有二童子引見越越冠玄玉冠朱紱劍佩
飲阜以玉酒三爵延生保命湯一甌阜心知其異私
念欲留居之未出口越即已先知之曰子未應留姑
去他日來居未晚也既出悅然猶巨石矣因號其石
曰劉越洞天今無復見者

〔孫逍劉僊石詩〕珍重標前史名教萬古存誰知劉越
石便是洞天門變化終難測神仙未易論後人來扣
處自日又黃昏

墨僊泉

〔太平宮志〕道士胡用琮遇道流於雲堂留之飲酒既
醉道流以刀劃土灑酒澈津和之成墨以授用琮投
之几上鏗然有聲翌日視之紫磨金也其劃土處出
泉故名

〔白玉蟾授墨堂記〕潯陽乃天下江山眉目之地廬山
蓋僊靈詠眞洞天虎溪福地也昔開之晉鍾離權棲

隱於山中唐呂洞賓過山中遇鍾離獲刀圭之傳後
與之俱仙矣紹聖間輪囷子杜贖著仲頁先生胡公
遇仙傳胡公則太平興國宮道士也宮則九天採訪
之司也居廬山之陰凡聖同居隱顯莫測胡公諱用
琮昔爲山中道正時有道人姓回冠華陽青綃之巾
衣開元崇元之服垂飛雲玄縧之紳躡寒雪素絲之
履美鬚髯豐臉頰綠鬢而隆準碧眼而方頤氣宇昂
昂風神灼灼過宮中莫有延之者獨胡公欸以杯茗
既而語笑自若乃指壺以點胸索酒以待酌一壺不

竭百杯有餘由昕而夕飲不知醉復欲邀胡公飲於邸籌新精膾小鮮胡公辭以日暮而回道人揪髯長嘯去矣宮之距城有一舍之遥翌日胡公謁郡侯歎城闕尚未啓鑰道人又自城而出笑與胡公相顧而去閽吏云子夜道人已此候門久之胡公心亦異其人矣後數年敝衫破帽葦帶麻屨自稱大宋客扣胡公之幽院肩挑二酒罇指爲行李傾罇示胡皆黃白之物取碎銀以鬻酒會飲至日昳以鐵刀剔土瀝殘酒漱津和土成墨擲之几上錚然有聲胡公醉臥胡

淋而客拂袖不知所之滿室異香彌日馥郁其刀皆金色人爭市之乃以墨研酒而餌其半宿疾頓瘥胡公年及七旬顏貌如童昨酒量不減八仙誠異遇矣若夫大宋二字切音乃洞字也二罇者呂字也所稱客者賓也則呂洞賓相遇明矣胡公由是漸厭人間一旦留詩蜕形而去向之醞釀之地忽涌泉五支左丞王公釆過之爲名墨仙泉侍郎宋公伯友與左丞皆有墨仙酬唱之什有綠脊換得朱顏廻白髮不用黃精拂之句大尉譙國曹公劬清虛與人皇甫坦釆其事實以聞於德壽殿高宗甚嗟異之故胡公之居先日遇仙堂改爲授墨重樓複屋瑞氣蔥蔥古井寒泉四時瑩碧奇哉廬山異事也故爲之書將以補仙史之遺云

白玉蟾丹井

宮志白玉蟾丹井今不知其處

桑疏玉蟾瓊州人姓葛事陳泥丸爲道士好幻術王蟾往來廬山間山南北皆有題詠而太平宮爲多

馴鹿場磬湖鏡泉誦經臺匡山精舍

宮志馴鹿場在三山前

桑疏匡山精舍元學士姚璲讀書處璲以文章名今廢

其寓祿外官領祠有自請有特差其官名有使有提舉有管勾

桑疏宋史提舉管勾太平宮衆不書

居宮道子四人畢養素桂心淵黃知微劉虛谷

畢養素事具太平宮志

眞僊通鑑桂心淵不知其名隱居飛雲洞後尸解去

黃知微

白玉蟾廬山養正先生黃君仙遊碑（節文）黃知微字明道江州人少隸太平興國宮道士元豐閒卽本宮奉采訪眞君香火蓋其職也潛山體道先生崔君聞其名自舒之江訪之授以一九谷神之道金液淪景之旨從此若狂若躑人呼爲黃風子遂自賦黃顛歌益自汙晦先是宮中養正堂得業今以養正先生呼之先生嗜酒醉則浩歌一衲百結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑有施惠者隨手散之或走嵐林壑或歌

舞城市時大雪獨先生所居之室其頂無雪初不知書而所談多史傳時出高妙之辭如詩云溪雲拂地送殘雨谷鳥向人啼落花之句皆學者所不能到士大夫皆禮接之宮中道士五百輩時或飲酒雖不邀先生亦造焉人以爲饕餮不羞也或恐其知者密以爲期臨飲則先生不期而會賓主交愕醉則大叫又毋噫氣以自快響徹雲漢不停聲崇寧末年已九十餘貌若處女肌膚如玉然顛如故也有崔風子高赤腳皆異人與往來廬山宣和末上遣使召之堅不起有司強之登輿至九江終不肯前曰今二天子矣往何爲旣而淵聖登極赦至矣宮庭未焚日於采訪殿上掘去其雙檜一蔫歎曰明年來了次年韓世淸賊馬燬宮乃植蔫之日也兵燼後舊址上獨生所植之蔫先賊馬臨境人多就卜後多驗居常語人禍福初不經意久而有驗如神未幾先生死瘞之山側後數年有自蜀中來者曰黃風子今在成都寄書開緘乃喪亂後所存道士姓名也於是怪而發其棺惟衣履在爲所作詩詞散亡僅得數十篇道士熊守中編之

先生所居舊名養正堂內有風玉軒先生仙去遂改其堂曰大噫今復易名黃仙巷羽流夏師古別築數椽於巷後以祠先生暨崔君其裔劉道璐者請余碑之余生晚不及見先生但多慨慕而已敬爲銘曰

廬山之下湓浦之瀕山高水長不見斯人竹月娟娟松風瑟瑟遐想仙姿風淸月白

劉虛谷

桑疏　劉虛谷苦修養術著丹還篇能以智慧性斷煩惱殃乃至有無通用之秘朱文公常與往來談易論

還丹之旨後步月登青牛洞絕頂端坐而逝

李玭九天使者廟碑

伏稽諸大易曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神惟道也生三混成洞微於變化惟神也得一而妙諸秘於恬寘欽若太元遐徵妙有運陶甄之極不獨尊歟后𦍒累聖光華大明終始陟職陽之午廓照瑤京探元命之符銘昌鼎筭白雲孤峙時望高丘紫氣千齡日飛函谷我開元神武皇帝圖靈受貺方輿龍秘握玄珠之妙捐可寶之珍演至道於希夷刋雜法之凝滯乃聖一也於穆祀典清廟

儆儆孝友光明天地寘洽乃神二也劍戟之器返於三農弧矢之威神斷六合乃武三也察時變省觀乎天文人習凡庸無階測聖乃文四也故沖精象列高祠爲名鼎薦河圖靈朝滌若堯心擬照爾言祭於几遷翊目司明所旌乘於奕隗所以虔環靈地翌主從天綱珠貫於西王展告成於東后五龍推紀道樂前之商曾八駿巡遊圖䖶墟之轍跡昭回上轉山嶽下騰列聖攸居通偈福會文皇質義武帝披圖至道之輿其來尚矣自華封獻壽聖德祈年金格傳書珠鑒咊液公主以天慈入道抱化芙蓉祕監以王子出家餌方芝术此方著列仙之籍南州希至學之因聖緒無爲斯其有作乃聽羣嶽眞君道府光啓祠室幽贊神宗青城廬嶽二山者佐命郡峰之望也丈人仙籙祕諦眞君使者靈司孔昭寘祭名書五法舉亞三廱滈溲崇鬱興弗鶩於物阜寒暑寄谷嘶必順於人時開元十九年八月二十一日降明旨日青城山丈人廟廬山使者廟宜準五嶽眞君廟例抽德行道士五人焚修供養仍委所營掕擇灼然道行者安置具年

名申所由敕置廟使內供奉將使者眞圖建立祠廟弁尊醮行道設齋使大供道觀法師張平公身自泰京齎獻江服煥丹青之儀賜玄牝之儀驛傳光臨雲巖皎色使持節江州諸軍事守江州刺史獨孤正卑鎮柴桑乎諸相棘時觀武庫代伏文雄經始于城全參蓋廣崇寵懸麗兆思遍紛朝散大夫行長史楊楚玉行司馬皇甫楚玉潯陽縣令魏昌等恭惟聖善式議齋場道俗虔精冥依推興爰初築土則兩離煙嶂俄頃竹立而色霽霞標寶龜與梟之辰金虬闢程之

際陰滐涬寥廓嵺遊交注想玄空肅思皇道芬芳載
潔章熙翹襟六虛窈冥一夕融朗半空之上忽吐神
輝綴灼九激頻揚千仞寀寮率拆人吏並觀昔天靈
降周以雲門舞奏神光燭漢以太乙登禋然北陸氣
交南州燠變物委霜霰人嗟冱寒使法師悟懇仙庭
懇威國命故立冬易暖朱景曜輝暢以幽明俟乎力
役並利攸往咸欣子來使茲勝郊遂戡靈域鵰頳桂
嶺鬱翠松巖名鄧郢門傳林荊岫疏峻巘繚玚垣紅
壁列錢丹楹繡礎三間四表炳繪文梲八維九隅懸
鐘鏤櫨虹梁亘構厥鵂承欂倒井藻鮮芳墀竹堵銀
鋪月曉蒂簾霜開至若神理全幽真客罕測未其祕
狀遠降使司盡考三仙之躅不於九牧之鼎微姿粉
聖傳質光妍忽想冥祿靈佯瑞表工徒罄想殊思感
通療室盟祠既俟如在覓旌霞旆時颭羽儀列冠名
岫禮均行潦覃薰紫極供養黃冠玉釜錯煎金鑪氶
甤甡牷華享鸞鳳于飛霹拒神翁星臨婺女清吹洞
唱天渚匏瓜之津四水仙宮游曲蓬萊之島龍驪鶴
翥飄翾淨戒之庭師子碎邪翅躍精思之地珠幡衛

貸瓊盡擁與法供天廚六時朝念真經雲帙萬劫修
行弗翦茅茨明代久彰於克儉經營梓匠神理逖尊
於龍光聖遲堂閣靈棲寓宅揭來禔福不亦宜乎冬
十有二月司存式命畢鉤繩也玄門道士韋沖寂等
抱教五千齊聯億兆歷偕階而仰止攀岩算以騁誠
天使願來於雕鐫心存魏闕法衆希愿於琬琰道在
吳岑春水桃花迷源遂逮幽林杏塢勝地非造伏賀
天休敢述頌曰
道祕重冥神幽福庭三景逌極五嶽標靈其真有物
厥玅無形理則恍惚功惟泰寧於赫皇極照灑亭造
脊樞元珠祥丕大寶蓍垠集貺紫雲宗道致享百神
探因五老乃聯崇山嶽靈之祕三象浮精十華儼使
威荷雲雨神存天地法象昭凝真圖炳耀幸明德之
嘉運降幽祠之寵章厖偁儀兮肅肅瑞形兮煌煌
爍琳宮之夕照拂琪木之神光雕輝兮翠華玉釜兮
調香擱五芝於秀嶠寨八柱於飛梁龍吟鳳舞天路
長青雲衣兮白霓裳節空琅于瑤磬臻羽旆於瓊槃
冥激兮稱宇影眇兮神樞率四水之布流馳煙爐之

奇色留鶴語於千載蕭鸞裝兮一息絳河眞毋將易
逆碧海仙姑森難測恭至道兮三五率休符兮萬億
紀貞石於名山壯爲規於帝力開元二十年壬申正
月乙巳朔二十五日巳巳樹

宋臨川守王阮錄寄事實云開元中明皇夢神人稱
廬山使者求立廟詔刺史獨孤正營建下諸州令所
在學士製使者碑文凡作者六百八十一人獨珧文
入用詔名不赴珧斯之黃梅人

葉義問感應記序義問來九江適太守大卿胡公紡

以淸靜理郡政民神協從甲戌春舉行舊典以義問
掛祀事於太平興國宮因觀山川之勝窮登砂磧層
見疊出不可名狀是允高眞之所憑擇也紹興二十
四年元日左朝奉郎通判江州軍州事豫章內勸農
營田事賜緋魚袋葉義問序

桑喬曰宮志及錄異記皆謂採訪見夢於玄宗乃立
祠爵又官使者化爲道士從陳氏乞地一夕風雷遷
其宅於山之南崦又潘觀祥驗記張景述續潯陽記
陳舜俞廬山記所載使者神異之跡甚衆夫使者既
以上帝命採訪人間事必不從人君乞祠旣天子爲
之立祠必不從下民乞地旣天之貴神尊高必不以
神異聳動人之視聽而奔走之也甚矣記者之陋也

朱文公熹贈劉虛谷詩細讀還丹一百篇先生信筆
亦多言元機漫向經書覓至理端於目睫存二馬果
能爲我馭五芽應自長家困劉朗酒醒下山去此話
更從誰與論

貫雲石太平宮詩山上淸風山下塵碧沙流水淺於
春不知松外誰敲月驚動南華夢裏人

詹玉重遊太平宮洞僊歌昔遊何處有靑雲隨步步
入桃花碎紅兩倚東風點點玉唾生春朋吟罷袖出
靑蛇飛去錦袍流涙天老卻廬山竹下泉聲說今古
一切不如閒裏天多恭遲在煙霞誰侶又乘風長嘯
上淸都正淡月天西玉佇鑾鼓

王守仁太平宮白雲詩白雲休道本無心隨我迢迢
度遠岑欄路野風吹斷又穿深樹候前林

濂溪祠

太平宮東北十五里有濂溪書堂亦曰濂溪祠

【參疏】濂溪祠者周元公先生之書堂也在石塘橋西北黄土嶺麓初先生在南昌時常過潯陽愛廬山峰之勝又其麓有水出自蓮花洞瀠洄清紺爰先生濯纓而樂之因築書堂於其上而取故里濂溪之名以名之期以他日不仕則歸家其上其後果定居焉後兵燬淳熙丙申知九江軍事潘慈明重建朱晦翁爲記然猶仍其舊名嘉定中軍守趙崇憲即書堂之左築學舍二十六楹選子弟之俊秀者講習其間後復燬明正統初御史徐傑項璁乃始廉得其址於居人而

建祠焉名曰濂溪祠編修劉江爲記其後提學副使邵寶爲之請著祠典配以二程子又於道州取先生十二代孫倫來九江守祠墓嘉靖中知縣廖士衡修後數年巡撫都御史何遷闢祠堂地選其人築室若干楹選郡邑子弟員講習其中九江守朱日藩董於其事其水今人呼爲濂溪港

石華表在祠東南有傅鳳翔朱濂溪先生祠扁

祠舊有先生遺像像今不存

書堂有蓮池

【參疏】先生作書堂常於堂前鑿池種蓮名其堂曰愛蓮且自爲愛蓮說池不知處而今祠後亦有池莫知所由始池久涸兵備副使謝廸乃更鑿於書院西廣可五畝許欲遷祠於其上池成而不果遷故池與祠不相當云

【周元公敦頤愛蓮說】水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人盛愛牡丹予獨愛蓮出汚泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉予謂菊

花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

【朱文公熹書濂溪先生愛蓮說後】右愛蓮說一篇濂溪先生之所作也先生嘗以愛蓮名其所居之堂而爲是說以刻焉熹得竊聞而伏讀之有年矣屬來守南康郡實先生故居然宼亂之餘訪其遺跡雖壁記文書一無在者熹竊懼焉旣與博士弟子立祠於學又刻先生像太極圖於石通書遺文於板會先生曾

孫直卿來自九江以此說之墨本爲贈乃復寓其名於後圃臨池之館而刻其說置壁間庶幾先生之心之德來者有以考焉淳熙己亥秋八月甲午朱熹謹記

【朱文公熹愛蓮池詩】聞道移根玉井傍開花十丈是尋常月明露冷無人見獨爲先生引興長

【桑疏】晦翁既刻愛蓮說而南康耕者又得拙賦於田間砌雖斷裂然尚可讀翁又以刻於江東道院之東室榜曰拙齋凡先生之遺文所以不散失者晦翁力也因併記之

諡告石

【桑疏】初嘉定九年魏了翁使蜀時爲先生請所以易其名者十三年詔謚曰元十五年了翁召還過九江以謚告寶慶六年郡守趙善璙始鐫之石

光風霽月亭

【桑疏】亭爲朱晦翁建朱自爲記後燬弘治中僉事王啓更建羅纓交翠愛蓮光霽四亭自爲記今亦廢

【朱文公熹書光風霽月亭】淳熙八年歲在辛丑夏四月六日後學朱熹張揚卿王沅周順林用中陳祖永許子春王輸余隅陳士直張彥先黃幹敬再拜於濂溪先生書室下惟先生承天畀系道統所以建端垂緒啓佑於我後之人者厥初罔不在斯堂用咸歎恭低回不忍去熹乃復出所誦說先生太極圖贊其義以曉衆咸曰休哉退先生之曾孫正卿彥卿玄孫濤設饌光風霽月亭祁真卿與兼善僧志南與熹敬書以誌

【周元公敦頤濂溪詩】溽溪來數里到此始澄清有龍不可測岸木寒森森吾樂蓋易足名濂朝暮箴

【趙抃題濂溪書堂詩】吾聞上下泉終與江海會廬阜開南處濂溪派清深漫城市潔淨去塵埃蕩離遁形魑魅纖妖怪對臨開軒窗勝絕甚圖繪圖無風波虞但覺耳目快琴樽日左右一堂不爲泰絲竹日枕籍一室不爲隘有書足以娛有魚足以餘飲啜其真樂靜正於俗道主人心淵然澄澈一內外本源孕清德游泳吐嘉話何當結良朋講習取諸兌

【蘇軾濂溪詩呈次元仁弟】世俗眩名實至人疑有無

怒殺水中蛩愛及屋上烏坐令此溪水名與先生俱
先生本全德廉退乃一隅因拋彭澤水偶似西山夫
遂卽世所知以爲溪之呼先生豈我輩造化乃其徒
應同柳州柳聊使愚溪愚

潘興嗣過濂溪詩 鱗鱗負郭田泝汝郭原口其中得
清曠實結林泉友一溪東西來漱涵翠波走淸響動
靈粹寒光生戶牖峨峨雙劍峰隱隱插牛斗疎雲互
明晦嵐翠相妍醜恍疑坐中客卽是關中叟爲歌紫
芝曲更舉秦人缶宵然忘得喪形骸與天偶君懷康

濟術休光動林藪得非仁知樂夙分已天有投身固
未免安能混眞守日暮車馬徒躊躇莫回首

潘興嗣贈茂叔太博詩 心似冰輪浸玉淵節如金井
冽寒泉每懷顏子能希聖猶笑梅眞祗隱仙仕儻遇
時寧枉道貧而能樂豈非賢區區世路求難得試往
溪源問釣船

任大中送丞倅周茂叔還居濂溪詩 君去何人最淚
流老翁身獨寄南州隨君不及秋來爲直到瀟湘水
盡頭

李大臨訪濂溪周虞部詩 籬前翠靄遍廬山門掩寒
流盡日閒我亦忘機濟榮利喜君高躅到松關

黃庭堅濂溪詩并序 舂陵周茂叔人品甚高胸中灑
落如光風霽月好讀書雅意林壑初不爲人窘束世
故權輿仕籍不卑小官職思其憂論法常欲與民決
訟得情而不喜其爲治吏在江湖郡縣蓋十五年所
至輒可傳任司理參軍嘗司以權利爭其獄茂叔爭
之不能得投告身欲去使者敬手聽之趙公以使者
臨之甚威茂叔處之超然其後趙寤曰周茂叔天下

士也爲之於朝論之於士大夫終其身其爲使者進
退官吏得罪者自以不寃中歲乞身老於湓城有水
發源於蓮花峰下潔淸紺寒下合於湓江茂叔濯纓
而樂之築屋於其上用其平生所安樂媲水而成名
曰濂溪與之遊者曰溪名未足以對茂叔之美雖然
茂叔短於取名而惠於求志薄於徼福而厚於得民
非於奉身而燕及煢嫠陋於希世而尚友千古聞茂
叔之餘風猶足以律貪則此溪之水配茂叔於永久
所得多矣茂叔諱敦實避厚陵諱改名敦頤二

子壽燾皆好學承家求予作濂溪詩思詠潛德茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑故余詩辭不及世故猶髣髴其音塵　溪毛秀兮水清可飯蘋兮濯纓不漁民利兮又何有於名紘琴兮觴酒寫溪聲兮延五老以爲壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清聽潺湲兮鑒澄明激貪兮敦薄非青蘋白鷗兮誰與同樂　律有舟兮蕩有蓮際日兮與客就閒人閒聲音兮不知何處散髮聯高倚爲蓋兮倚芙蓉以當伎霜清水寒兮舟著平沙八方同宇兮雲月爲家懷連城兮佩明

月魚鳥親人兮野老同社而爭席白雲蒙頭兮與南山爲伍井大人攘臂兮譏余啟侮

朱文公熹同王太守題諸公濂溪祠詩發明正學古無聞千載寥寥獨見君喜有人能弘此道定知天未喪斯文永賜遺俗堪垂則盛禮流風又策勳我率諸生拜祠下要令今古播清芬

王守仁謁濂溪祠詩木偶相沿恐未真清輝亦復凛衣巾簿書曾屑乘田吏俎豆猶存畏壘民碧水蒼山俱過化光風霽月自傳神千年私淑心喪後下拜春祠薦省蘋

孫應鰲謁濂溪祠次陽明先生韻溢溪對眼照還真絲草離離映葛巾共爾後游尋聖軌啓予先覺是天民滿庭風月應無盡千古心知今有神泣路昔悲自首採芳今得薦青蘋

朱文公熹濂溪書堂記道之在天下者未嘗亡惟其託於人者或絕或續故其行於世者有明有晦道之託於人而行於世者惟天所畀乃得與焉決非巧智果敢之私所能臆度而探也河圖出而八卦畫洛書

呈而九疇叙而孔子於斯文之興喪亦未嘗不推之於天聖人於此其不我欺也審矣若濂溪先生者其天之所畀而得夫斯道之傳者歟不然何以絕之久而續之易晦之甚而明之亟不繇師傳默契道體建圖屬書根極領要當時見而知之有程氏者遂廣大而推明之使夫天理之微人倫之著事物之衆鬼神之幽莫不洞然而貫於一而周公孔子孟氏之傳煥然復明于當時有志之士得以探討服行而不失其正如出於三代之前者嗚呼盛哉非天所畀其孰能

興於此先生姓周氏名惇頤字茂叔世家舂陵而老於廬山之下因取故里之號以名其川曰濂溪而築書堂於其上今其遺墟在九江郡治之南十里荒茀不治者百年矣淳熙丙申今太守潘侯慈明與其通守吕侯勝已始復作堂其處揭以舊名以奉先生之祀而吕侯乃以書來屬某記之某愚不肖不足以及此獨幸嘗竊有聞於程氏之學者因得伏讀先生之書而想見其為人比年以來屏居無事嘗欲一泛九江入廬阜濯纓此水之上以致其高山景行之私而

病不得往誠不自意乃今幸甚或因文字以託姓名於其間也於是竊原先生之道所以得於天而傳諸人者以傳其事如此使後之君子有以觀考而作興焉則庶幾兩侯之至意云爾

張栻濂溪祠堂記淳熙五年秋詔新安朱侯熹為南康守越明年三月至官慨然思所以仰稱明天子德意者首以興教善俗為務乃立濂溪周先生祠於學宮以河南二程先生配貽書其友人張栻曰濂溪先生實頴是邦祠像之立視他所尤不可以緩子曷為我記栻既不可辭則以平日與侯習講者述之復為自秦漢以來言治者汨於五伯功利之習求道者淪於異端虛無之說而於先王發政施仁之實聖人天理人倫之教莫克推尋而講明之故言治者無預於學而求道者反不涉於事孔孟之書僅傳而學者莫得其門而入生民不克睹乎三代之盛可勝歎哉惟先生崛起於千載之後獨得微旨於殘篇斷簡之中推本太極以及乎陰陽五行之流布人物之所以化於是知人之為至靈而性之為至善萬物循其則舉

而措之則可見先王之所以為治者皆非私智之所出孔孟之意於焉復明至於二程先生則又推而極之凡聖人之所以教人與學者之所用功本末始終精粗該備於五伯功利之習無以亂其政異端虛無之說無以申其誣求道者有其序而言治者有所本其有功於聖門而流澤於後世顧不大哉舂秋祭嘗徧於學校禮則宜之而況是邦實為先生所領之地祠像久焉未設誠缺典也今朱侯下車高山仰止景行行止朱侯之所以望於來者豈不在於斯乎雖然

枝又有說焉盖自近年以來先生之書徧天下士知尊敬講習寖多而其間未免或失其旨妄意高遠不由其序游譚相誇不踐其實反以病夫眞若是者實爲吾道之罪人耳夫惟淳篤懇惻近思躬行不忽於卑下而審察乎細微是則爲不負先生之訓其於孔孟之門墻庶幾乎可循

趙善璙濂溪書堂謚告石文嘉定庚辰有詔賜濂溪周先生謚曰元從蜀使者魏侯了翁之請也越明年秋以命書及貳付元奏請旨授先生之後又十二年

善璙來守九江尋訪其家始克燎黃於祠下深惟蜀在千萬里外其地遼先生歿皆令陽將其行事不甚較著而嘉祐百五六十年之後一旦表出褒異上繼古聖下開來哲昭然如日月之明亦足以見百世之師聞者莫不與起而上之闡揚風厲者何其盛也矧廬山之陰有濂溪書堂在焉盖先生自春陵來授業於斯已而長吏增闢其宇置堂長弟子員宜其寖灌培植醉生氣長視他邦尤盛而寖寖廢墜過者太息獨非吾徒之耻哉有如褒章美謚所以昭上休德剏揭而祠之誠風教之首而頓闕典若是可乎善璙不敏幸以諸生濫長斯土徘徊遺蹤仰止高山於是更治其書堂、稍修其祠墓肄習有廬祭爇有田乃十一月癸亥爰舉燎黃之典用牲於墜率州賓屬拜焉既會事又謀所以經紀其子孫以承祭祀或謂是舉也示邦人以上德不可無以詔來者善璙嘗竊誦朱文公所爲先生祠堂記推原道之出於天而托於人既已根極端緒至於謚元之議更定於太常考功之手其發明先生所以接墜緒於旁搜遠紹之餘者亦既

開百聖而不惑雖欲有言無以出講求之外者若夫記謚告之本末以宣布朝廷崇儒重道之大指使無愧於學士大夫相與興起之意則善璙不敢辭孟子曰去聖人之世若此其未遠也近聖人之居若此其甚也然而無有乎爾則亦無有乎爾與我同志者勉諸端平甲午日南至守臣趙善璙立石希賢堂拜手恭書

趙崇憲書院開講祝文 孔孟既沒天其將喪斯文乎斯文之未喪則我先生發揮講明之功也廬阜之麓

濂溪之猶先生之書堂存焉像塑僅設室宇湫隘無以興起士心先生之道殆猶鬱而未宣也崇憲奉天子訓辭來守此邦用取度其堂宇之左偏廣築為學舍二十六楹益將選邦人之俊秀者朝斯夕斯以茂明先生之業惟先生陰相我多士相協厥居克昌斯文豈惟予末學丕迷後志與時人才輩出將保我國家萬年實嘉賴之

桑喬曰比部李獻吉云往觀眉山蘇氏愛陽羨山水欲徙居之謂其特文人耳及觀周子自濂溪徙居廬山則又訝曰噫嘻茲非有道者所為耶蓋天壤間物無常主自吾之所出言濂溪固吾土也自天壤間物言吾安往而不得所主耶若予曰此達者之見而非先生之心也蓋季札之子死葬於嬴博之間孔子以為知禮先生本以少孤與母太君依舅氏居潤州太君沒力不能歸葬所近而葬焉禮也太君既葬廬山則先生必居廬山亦禮也君子擇所處非大故不得已一旦捐墳塋遠適他土而曰我愛其山水焉可謂知所重耶

九江府紫極宮

書堂東北八里為九江府

九江見輿地類晁公武曰九江一水而名九猶太湖一湖名五昭餘祁一澤名九澤耳

【桑疏】九江府事載郡志九江郡之南湖築堤而逕廬山者肇自唐李渤守九江時因名堤甘棠亦以甘棠名湖橋曰思賢橋

郡治前有能仁寺

【新志】唐大曆間白雲端禪師建有塔高出天表

【秀溪能仁寺詩】舍舟辭水宿入寺暝色重寒城深落葉古院淨鳴鐘忽上滄浦月照見匡廬峯竹林人不到我欲試奇蹤

【余世儒能仁寺次陽明韻】迢遞野寺披荒莽正值楓林風日好晉朝梵刹幾興頹惟有匡廬青不老山頭日落去復來年年月月巖花開華被高棟壁崖屋黃金萬斛裝如來瞰躡山前重回首山人解意能供酒遠公陶陸俱塵埃千古惟能真不朽道人不必看黃庭雪風蕉鹿迷沙汀劃然一笑楚天暝瀟耳風泉萬

仍青

大慧杲禪師年譜師年六十八歲離梅陽過貴名山
抵九江太守朱公請說法於能仁寺而以廬山圓通
致請住持三辭而不獲因舉道顏長老補其處按舊
志云大慧杲居廬山寶慶寺與無垢居士張子韶唱
和泉石多佳作

郡城之北有庾亮樓

舊志庾樓久廢礎存時人稱庾亮礎

晉史明帝九年以庾亮都督荊江等州諸軍事鎮武

昌亮辟殷浩為記室參軍浩與褚裒杜乂皆識度清
遠談老易擅名江東而浩尤為風流所宗

李濂曰按晉書亮鎮武昌秋夜佐吏殷浩王胡之登
南樓嘯咏俄而亮率左右徐步來諸賢欲起避之庾
徐曰止止老子於此興復不淺便據胡牀與浩等咏
謔李太白詩曰清景南樓夜風流在武昌正謂此而
後世以亮嘗鎮江州並載九江郡志唐孫元晏詩曰
江州樓上月明中從事同登眺遠空玉樹忽霾千載
後有誰重此繼清風桑子木先生亦以庾事入山紀
中此如東坡之賦黃州赤壁一時未之考證也

琵琶亭

白居易琵琶行見郡志

蘇轍琵琶亭詩湓江暮雨晴孤舟暝將發偶聞胡琴
語展轉不成別草堂寄東村雅意存北闕潸然淚泗
下安用無生說

林景熙潯陽江詩三弄知何處蒼茫起釣舟聞將千
古意吹入九江秋驚雁顧殘侶寒風生別洲曲終和
月卧無處到京州

宋濂題李易安書琵琶行詩佳人薄命紛無數豈獨
潯陽老商婦青衫司馬太多情一曲琵琶淚如雨此
身已失將怨誰世間哀樂長相隨易安寫此別有意
字字欲訴中心悲永嘉陳侯好奇士夢裏謬為兒女
語花顏國色草上塵朽骨何堪汙唇齒生男當如魯
男子生女當如夏侯女千載穢跡吾欲洗安得潯陽
半江水

庾樓之側有浪井

潯陽記浪井漢灌嬰之所鑿已而湮塞孫權在湓城

自標井地令人掘之正得故井銘穎陽侯所開三百年當湮塞不百年當爲應運者所開權大悅以爲己瑞云井與江通每風起輒有浪李白詩云浪動灌嬰井潯陽江上風

【桑疏】井今淪於江

郡有天慶觀

【新志】觀去郡二里卽唐之紫極宮中堂舊有扁刻李太白詩

【李白潯陽紫極宮感秋作】何處聞秋聲脩脩北窗竹廻薄萬古心攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿懶從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家應酒熟

【李群玉紫極宮齋後詩】紫府笙歌碧落寒晚星寥亮月光殘一群白鶴高飛散惟有松風拂石壇

【蘇軾潯陽紫極宮次李翰林韻】寄卧虛寂堂明月浸疏竹冷然洗我心欲飲不可掬流光發永歎自昔非余獨行年四十九還此北窗宿緬懷卓道人白首寓醫卜謫僊固遠矣此士亦難復世道如奕棊變化不容覆惟應玉芝老待得蟠桃熟

【黃庭堅潯陽紫極宮次李翰林韻】不見兩謫僊長懷倚修竹行遶紫極宮明珠得盈掬平生人欲殺耿介受命獨往者如可作抱被來同宿砥柱閱頹波不疑更何卜但觀草木秋葉落根自復我病二十年大斗久不覆因之酌樵李蟹肥秋醅熟

【謝枋得潯陽紫極宮次李供奉韻】雨歇月明松天碧光入竹好懷一時開乾坤清可掬相攜塵外遊此樂世我獨掃開松上雲恐有鶴來宿爽氣逼斗牛何待蜀僊卜獨憐天心勞千歲幾剝復滄海有紅塵不見廬舟覆問信安期生何年棗當熟

鶴問湖

【一統志】湖在故城側晉陶侃擇地葬母至此遇異人言前有牛眠地可葬已化白鶴飛去因名湖

湓浦

郡國志有人於此洗盆忽水暴漲墜浦中遂沒取之見一龍啣盆而去【蕭子顯齊書】世祖於湓城得五尺

刀十二口應永明享歷之數焉

宋之問寒食江州滿塘驛詩　去年上巳洛橋邊今年寒食廬山曲遙憐鞏樹花應滿復見吳洲草新綠吳洲春草蘭杜芳感物思歸懷故鄉驛騎明朝發何處猿聲今夜斷君腸

韋應物始至郡詩　湓城古雄鎮橫江千里馳高樹上迢遞峻堞繞欹危井邑煙火晚郊原草樹滋洪流蕩北阯崇嶺鬱南圻斯民本樂生逃逝竟何為旱歲屬荒歉舊逋積如坻到郡方逾月終朝理亂絲賓朋未

及讌僚牘已云疲昔賢播高風得守媿無施豈待干戈戢且願撫惸嫠

孟浩然晚泊潯陽望香爐峯詩　挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯常讀遠公傳永懷塵外蹤東林精舍近日暮空聞鐘

李嘉祐發湓城浦望廬山詩　西望香爐雪千峯曉色新白頭悲作吏黃紙苦催人多負登山屐深藏漉酒巾傷心公府內手板日相親

李嘉祐招隱寺送閻判官還江州詩　離別那逢秋氣悲東林更作上方期共知客路浮雲外暫愛僧房墜葉時長江九派人歸少寒嶺千重雁度遲借問潯陽在何處每看潮落一相思

權德輿九江詩　九派潯陽郡分明似畫圖秋光連瀑布積翠辨香爐

韓翃送客歸江州詩　東歸復得采真遊江水迎君日夜流客舍不離青雀舫人家多住白鷗洲風吹山帶遙知雨露濕荷裳已報秋聞道淵明居止近籃輿相訪會淹留

周繇九江郡詩　匡廬千萬峰影匝郡城中忽被虎符去遙疑鳥道通煙霞時滿郭波浪暮連空樹驟樓臺月帆飄鼓角風郡齋多岳客鄉戶半漁翁王事行春外題詩寄遠公

鄭谷送人之九江謁郡侯苗員外詩　澤國尋知已南浮不偶遊湓城分楚塞廬岳對江州曉飯臨孤嶼春帆入亂流雙旌相望處月白庾公樓

釋清塞憶潯陽舊居兼感長孫郎中詩　潯陽卻到知何日此地知無舊使君長憶窮冬宿廬岳瀑泉冰撕

老生閒

白居易潯陽三題并序 廬山多桂樹湓浦多修竹東林寺有白蓮花皆植物之貞勁秀異者雖宮闈省寺中未必能盡有夫物以多為賤故南方人不貴重之至有蒸爨其桂剪棄其竹白眼於蓮花者余惜其不生於北土也因賦三題以唱之

偃蹇月中桂結根依青天天風遶月起吹子下人間飄零委何處乃落匡廬山生為石上桂葉如剪碧鮮枝幹日長大根荄日牢堅不歸天上月空老山中年廬山去咸陽道里三四千無人為移植得入上林園不及紅花樹常栽溫室前廬山桂

潯陽十月天天氣仍溫燠有霜不殺草有風不落木玄冥氣力薄草木冬猶綠誰肯湓浦頭迴眼看修竹其有顧盼者持刀斬且束剖劈青琅玕家家盖牆屋吾聞汾晉間竹少重如玉胡為取輕賤生此西江曲湓浦竹

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉菡萏三百莖白日發光彩清飆散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙塵埃眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏萼敷未歇秋房結纔成夜

深眾僧寢獨起遶池行欲收一顆子寄向長安城但恐出山去人間種不生東林白蓮

林逋送馬程知江州德安詩 酒酣無復歌離腸一路之官盡水鄉公廨寒生對廬阜客帆風定泊潯陽陂湖瀦初收潦露浥蒹葭未作霜到日何人先刺謁二林開士在琴堂

王俦夜泊潯陽江驛詩 度盡名山向楚湘扁舟此夜泊潯陽琵琶聲斷知何處江水江煙自渺茫

李夢陽德安趨潯陽詩 始征晨風息雲流日色展登陸艱且遲偶澗一何細維時中秋交歷林飈捲綠竹垂我車丹花毀行幰月嚮唯有松繡石盡成蘚攀躋多悅亘頗乃勞倦日中廻廬岳躋征愈廻蹇雲湧連遥嶙雨暗失近巘斧崩高嶔脅嶮絕一徑轉遠湖川烘淺幸遇石瀨淺道以習坎利用待飢涉顯介石諸益函巨川豈遂限誰哉能指謝隨寓則可遣

邢昉九江城南樓晚眺詩 洑游九江口日入烟濤深登樓俯危檻近見廬山岑昔人此宴賞嘉月媚幽襟長使千載下緬懷南樓心孤城何蕭條殺氣餘秋陰

交衢無人行荒榛遂如林撫事遽成往含悽方在今
履運適如此憂端苦沉沉

龔鼎孳送劉民部榷關江州詩 花夕斑觴陕壺簪驪
珂愁對欲分襟十年仕宦風雲始一望匡廬烟霧深
應有遺賢棲栗里謂子雲燈巖雷岸諸君子幾時乘月到東林素
絲絲服還相睽佑船先知却鮓心

廬山志卷十二上

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀十一

山北自分水嶺西行至嶺末

烏龍潭臥雲寺上方墖

松光嶺之西北有烏龍潭

桑疏烏龍潭凡三潭在牯牛嶺北邃谷中上兩潭皆
高數十百丈有蟲如鮎而黑長三四寸曰龍師下潭
稍平夷其旁有大石曰拜石東林寺祭龍之所也

大馬鞍山在中潭北小馬鞍山在下潭北

桑疏初慧遠之立東林寺也烏龍潭龍實與有力焉
寺成遠與龍約歲一致祭今東林寺僧每歲六月以
疏食奠而投諸潭中曰送龍飯有不虔潔者水輒湧
食出貨石上不食之矣

烏龍潭水逕分水嶺西北流與石門磵水合

新志烏龍潭水逕虎溪橋
烏龍潭之北旁峽口而居者曰龍潭菴其西爲臥雲寺

九江志臥雲寺元僧東巖建明僧宗元行淳相繼修

分水嶺之西有耶舍塔繙經臺
〔桑疏〕耶舍塔幷塔院西域僧佛馱耶舍建並廢
繙經臺在塔院西晉謝靈運繙經處也靈運以北本
涅槃經繙爲南本凡三十二卷臺今廢
繙經臺南下爲上方塔院有舍利塔
〔桑疏〕舍利塔郎上方塔在平岡之巔初西域佛馱跋
陀羅尊者自其國持佛舍利五粒來瘞於此山在東
林上故曰上方
〔彭濱舍利塔記〕萬法俱明謂之諦一切不取謂之禪

滯其有者尤在迷津了其無者則昇彼岸故水月取
論筌蹄表徵語其大者寥泬不足以爲寬倂其小焉
秋毫不足以言細可以卷舒造化包括宇宙了之者
無去無來悟之者不生不滅如是教主乃曰眞宗其
後具文西著能象東留陳儀王舍演法嶠山羣疑不
生衆善咸獲設或投身定水褁足禪牀得不動之機
究無生之理斯亦爲最也其次持經守律作福人天
廣造浮圖盛崇塔廟施僧供佛又其次也代有人傑
力敷是緣大元帥齊王慶冑紫微瑞胤天派氣維忠

讜言不回佞居常執德動必遜讓道隨伸屈智任方
圓加以性珠自明忍草常茂每聞良會郎捨淨財所
謂汪洋法海之波瀾粉飾仁祠之岐路者也佛馱跋
陀羅此土郎覺賢本姓什氏迦羅衛國人也甘露梵
王之苗裔初從祖鳩婆利出家以習誦爲業首恭羣
學聰悟無倫內外典墳鮮不研究後與僧迦達多共
遊罽賓同處積歲常於宴坐屢見神通虔叩玄微方
知得不還果時有秦沙門智嚴得覲等西往罽賓請
一德士東歸開發西意僉曰非佛馱跋陀羅不可賢

既受請遂之長安講讚大乘咸覘玄奧號祖既久學
徒漸多翌日忽爾西望白衆曰適見東國五船俱來
衆皆責其虛誕遂出之廬山未久五船俱至其服其
靈通郎持佛舍利五粒建塔於寺北上方其後宋武
帝迎赴金陵譯華嚴觀佛三昧海泥洹等經論一十
五部以元嘉十七年乙亥歲終於京師春秋七十三
其舍利塔至開元十七年御史何光建嗟其圮燬與
江州牧柳眞望重建又感舍利十四粒時偶會昌遭
罹毀像空餘靈址莫與興崇無何運屬清明再借締

構僧法都揉玄以慈闡教以勸導利益之深源得如
來之密意保大甲寅歲奏二重修勅旨宜依所奏王
時捐請傳儼捌洪基雁塔千尋鬼鐘響谷其四望也
前對鑪峯後枕佛影堂右瞻白蓮之沼左窺甘露之
堂塔內嚴瑞相一軀及供養貝消香花珍果晬容金
相儼日月之齊明玉殿瓊臺與乾坤而永固必使遊
人悶詢禪客棲安似遊兜率之天若赴毗耶之國默
與皇圖克泰朱邸長寧共讚良緣常安勝槩時保大
六年歲次丙辰庚申朔　奉命記

【韋應物上方僧詩】見月出東山上方高處禪空林無
宿火獨夜汲寒泉不下藍溪寺今來二十年
塔左有虎跑泉
【慧遠年譜】義熙四年師與社賢遊上方塔患水遠有
虎跑石出泉
【李覯虎跑泉詩】虎跑本何爲彼將對以臆有如大丈
夫卓爾抱剛直盜泉旣不飲讒人亦不食勇氣無所
泄爪地成遺蹟地祗嘉乃誠水源亦如闢尋常豺六
畜夜傷人墻壁是與豺狼同聞此宜慚色

東林寺

舍利塔南爲東林寺
【桑疏】東林寺者晉沙門惠遠之道場也
【紀遊集】初遠公自樓煩至廬山結菴於西林之東以
居曰龍泉精舍其後刺史桓伊爲請立寺曰東林而
名殿曰神運殿
【張天覺神運殿記】釋迦文佛殿徧天下以萬計而此
殿獨曰神運何也初遠法師拋江將適羅浮宿廬山
遊旅感山神托夢徘徊登覽溪流澂漫無足廬者一

夕雷雨晦暝山水暴至向之中流化爲平陵花木羅
列其上九江太守桓伊聞而神之爲之請建寺以居
神運之名蓋得諸此云
【續志】寺至唐大中時僧正言復建若殿若廟若塔若
僧室之類共三百一十餘間江州刺史崔黯有復東
林寺碑文柳少師公權書
【續志】神運殿崇禎十一年僧寂融重修御史祁逵吉
有重建神運殿碑
寺有白蓮社以修淨土

【雜疏】般若臺白蓮社遠公與劉遺民輩修淨土處

【高賢傳】靈運心服遠公爲之鑿池栽白蓮而名其社爲

社中眞信之士百二十三人釋慧遠劉程之等十八人爲之冠

【劉程之蓮社發願文】維歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未法師釋慧遠貞感幽奧霜懷特發乃命同志息心貞信之士百有二十三人集於廬山之陰般若臺精舍阿彌陀佛像前率以香華敬薦而誓焉

惟斯一會之衆夫緣化之理既明則三世之傳顯矣遷感之數既符則善惡之報必矣推交臂之潛淪悟無常之期切審三報之相催知險趣之難拔此其同志諸賢所以夕惕宵勤仰思攸濟者也蓋神可以感涉而不可以跡求必感之有道則幽路咫尺苟求之無方則渺茫何津今幸以不謀而僉心西境叩篇開信亮情天發乃機象通於寢夢欣權百於子來於是靈圖表暉景侔神造功由理借事非人運茲實天啓其誠冥數來萃者矣可不克心重精疊思以凝其神慮哉然景績參差功福不一雖晨祈云同而夕歸攸隔即我師友之眷良可悲夫是以慨焉胥命整襟法堂等施一心停懷冥極誓茲同人俱遊絕域其有警出絕倫首登神界則無獨善於雲嶠忘兼全於幽谷先進之與後升勉思彙征之道然後妙覲大義啓心眞照識以悟新形由化革藉芙蓉於中流蔭瓊柯以詠言飄雲衣於八極汎香風以窮年體忘安而彌穆心超樂而自怡臨三塗而緬謝傲天宮而長辭紹衆靈以繼軌指太息以爲期究斯道也豈不弘哉

十八人者儒六人劉程之周續之雷次宗宗炳張野張詮

【十八高賢傳】劉程之字仲思彭城人漢楚元王之後妙善老莊旁通百氏少孤事母以孝聞初爲府參軍性好佛理乃之廬山自託遠公劉裕旌其號曰遺民及雷次宗周續之宗炳張詮畢穎之等同來廬山遠公謂曰諸君之來豈宜忘淨土之遊乎程之乃鐫石爲誓文以志其事遂於西林澗北別立禪坊養志安貧精研玄理兼持禁戒宗張等咸歎仰之常著念佛

三昧詩以見專念坐禪之意始涉半載即於定中見
佛光照地皆作金色他日又見入七寶池飲八功德
水旣寤覺身有異香義熙六年坐逝

【十八高賢傳】周續之字道祖雁門人父殁過江因居
豫章八歲喪母哀切過於成人十二詣范甯受業通
五經五緯時號十經童子養志閒居窮研老易公卿
交辟無所就入廬山事遠公預蓮社以爲身不可遺
餘累宜絕迹終身不娶布衣蔬食劉毅鎭姑孰命爲
撫軍參軍復辟太學博士俱不就註稽康高士傳宋

武帝北伐太子居守迎館安樂寺入講禮月餘復還
山江州太守劉柳薦於武帝辟太尉掾不就武帝踐
祚召至都開館郭外乘輿行幸問禮經傲不可長與
我九齡射於矍圃三義辯析精異上甚悅或問身爲
處士時踐王廷何也答曰心馳魏闕者以江湖爲桎
梏情致兩忘者市朝亦巖穴耳時號通隱景平元年
卒

【宋書】雷次宗字仲倫南昌人也博學明詩禮不就徵
辟立館東林與慧遠法師居之嘗有書與子姪曰吾
少多病又性好閑雖在童年志棲物表弱冠入廬山
事釋和尚於時師友淵源務宏聖道玩心佛理夜以
繼日樂而忘憂二十餘載淵匠旣傾良朋凋喪續以
釁逆心慮荒衰遂與汝曹歸耕壠畔山居有年齒逾
知命前途幾何及今耄未至昏尚可厲志成來生之
津梁偷樂空閑宿心所志汝等冠娶已畢吾復何憂
但願守全以保令終自今家務大小一勿見關子平
之言可以爲法宋文帝十五年元嘉徵至京師立雞
籠山前學館數幸問資給甚厚除給事中不就久之

還廬山二十五年詔曰前新除給事中雷次宗經明
行修自絕詔命宜加升引以旌退素可散騎常侍又
不就再徵至京師築室鍾山扁曰招隱館乘昔操不
入公門每自華林入延賢堂爲太子諸王講喪服經

【宋書】宗炳字少文南陽人性至孝居喪過禮爲鄉閭
所稱刺史殷仲堪桓玄並辟王簿舉秀才宋高祖辟
主簿及太尉參軍俱不就而東下入廬山與釋慧遠
居久之還江陵三湖已而二兄卒孤累甚衆家貧頗
營稼穡高祖數致餼賚皆受不辭其後子弟從祿乃

悉辭不受爲高祖下書曰吾忝大寵思延賢彥而兎
置潛處考槃未臻側席丘園良增虛佇南陽宗炳雁
門周續之並植操幽棲無悶巾褐可下辟召以禮屈
之辟太尉掾太子舍人通直郎並不應悉圖所遊諸
山水於室壁曰老疾俱至名山恐難徧覩唯當澄懷
觀道卧以遊之耳又曰撫琴動操欲令衆山皆響元
嘉二十年卒衡陽王義季與江夏王義恭書宗居士
不救所病其清履肥素終始可嘉爲之惻愴不能已
已

十八高賢傳 張野字萊民居潯陽柴桑與淵明有婣
婣契學兼華竺尤善屬文性孝友田宅悉推與弟一
味之什與九族共州舉秀才府功曹州治中徵拜散
騎常侍俱不就入廬山依遠公與劉雷同尚淨土及
遠卒謝靈運爲銘野爲序首稱門人世服其義義熙
十四年卒

十八高賢傳 張詮字季頎野之族子也尚情高逸酷
嗜典墳雖耕鋤猶帶經不釋徵爲散騎常侍不起庾
悅以其貧起爲潯陽令笑曰古人以容膝爲安若屈
志就祿何足爲榮乃入廬山依遠公研窮釋典深有
悟入宋景平元年卒

釋十二人慧遠慧永慧持佛馱耶舍佛馱跋陀羅道生
僧叡曇順道敬曇恒道昺曇詵

十八高賢傳 慧遠姓賈氏雁門樓煩人幼而好學年
十三博綜六經二十一欲渡江從學范甯南路梗塞
有志不遂時釋道安建剎於太行常山一面盡敬以
爲眞吾師也初聞安師講般若豁然開悟歎曰九流
異議皆糠粃耳遂與母弟慧持投簪受業精思諷誦

以夜續晝因求直道場沙門曇翼每給燈燭之費安
師聞之曰道士誠知人師神明英越志與理冥至二
十四大善講貫有客聞說實相義往復問難彌增疑
昧師爲引莊子之說以相比類惑者釋然安師聞許
令不廢外典常臨衆嘆曰使道流中國者其在遠乎
後隨安師南遊襄陽僞秦將苻丕爲寇乃分張徒屬
各隨所往耆德臨岐皆蒙誨誡唯師不聞一言師跪
請曰獨無訓勅懼非人類安師曰如汝者復何所慮
師乃與弟子數十人南適荊州居上明寺念舊與同

門慧永約結屋於羅浮太元六年至潯陽見廬山閑曠可以息心乃立精舍以去水猶遠舉杖扣地曰若此可居當使朽壤抽泉言畢清流涌出潯陽亢旱師詣池側讀龍王經忽有神蛇從池而出須臾大雨歲竟有秋因名龍泉精舍永師先居廬山西林欲邀同上而師學侶寖衆永乃謂刺史桓伊曰遠公方當弘道而貧道所棲褊不可處時師夢山神告曰此山足可棲神願毋往其夕大雨雷震詰旦林麓廣闢素沙布地梗楠文梓光布地上不知所自至伊大敬感乃

爲建刹名其殿曰神運以在永師舍東故號東林時太元十一年也此山儀形九疊峻聳天絶而所居盡林壑之美背負爐峰旁帶瀑布清流環堦白雲生棟別營禪室最居靜深凡在瞻覩神清氣肅師聞天竺佛影是佛昔化毒龍瑞迹欣感於懷後因邪舍律士叙述光相乃背山臨流營築龕室妙采圖寫望如煙霧復製五銘刻於石先是潯陽陶侃刺廣州漁人見海中有神光網之得金像文殊誌云阿育王所造後商人於海東獲一圓光持以就象若彌縫然侃以送

武昌寒溪及侃移督江州迎像將還至舟而溺及寺成師至江上虔禱之像忽浮出遂迎至神運殿造重閣以居之因製文殊瑞像讚既而謹律息心之士絶塵淸信之賓不期而至者慧永（同師安公先居西林）慧持（遠師同母弟）道生曇順（并羅什門弟）僧叡曇恒道昺曇詵道敬（并遠師門人）佛馱邪舍（此云覺明罽賓國人）佛馱跋陀羅（此云覺賢迦維衛國人）名儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等結社念佛世號十八賢復率衆至百三十三人同修淨土之業令劉遺民著發願文而王喬之等復爲念佛三昧

詩以見志殷仲堪任荆州入山展敬與師俱臨北澗松下共談易道終日忘倦盧循據江州入山詣師歡然道舊其徒慴爲人疑師曰佛法情無取舍識者自能察之有行者常來侍師善驅蛇蛇爲盡去因號蛇行者有一虎往來時見形迹未嘗傷人人號虎山虎師與社衆每遊翫山上方峯頂虛去水遠他日有虎跑其石水爲之出因號虎跑泉又於一岑製涅槃疏因名擲筆峯初是大教流行江東經卷未備律藏多闕師乃令弟子法淨法領等遠越葱嶺曠歲來還

皆獲梵本及佛䭾跋陀羅至於是禪戒典出自廬山
幾至百卷桓玄征殷仲堪見師不覺屈膝所懷問難
不復敢發及謂至征討師卽不答既而欲沙汰衆僧
下教僚屬唯廬山道德所居不在搜簡之列初庾冰
輔政以沙門應敬王者元在姑熟復申冰議師乃著
沙門不敬王者論五篇桓玄西奔安帝自江陵還京
師遣使勞問師上書謝病帝復下詔慰答師常講喪
服經雷次宗宗炳等並執奏承旨次宗後著義疏首
稱雷氏宗炳貴之曰昔與足下面受於釋和尚今便

稱雷氏耶釋惠安患山中無刻漏乃於水上立十二
葉芙蓉因波隨轉分定晝夜謂之蓮花漏師居山三
十年迹不入俗十一年中三見佛相寢疾遺誡露骸
松林之下卽嶺爲墳年八十三順寂卽義熙十二年
八月六日也弟子不忍露骸葬於西嶺累石爲墦謝
靈運立碑於寺門所著經論諸序銘贊詩記凡十卷
號廬山集
廬阜雜記 遠法師結白蓮社以書招淵明淵明曰弟
子性嗜酒法師許飲卽往矣遠許之遂造焉因勉以
入社淵明攢眉而去 三藏記 謝靈運恃才傲物見遠
肅然心服 高賢傳 靈運求入社遠以其心雜勿許 高
仲靈抄書記 靈運欲入社遠拒之曰子髮黃而鬚美
面與身異非令終之相請多行陰德戒飭三年而後
可靈運怒曰學道在心安以貌耶遠笑而不答 遠公
年譜 范甯守豫章遠請入社甯不從 竺法汰傳 法汰
與道安別沿江東下遇疾停陽口安遣弟子慧遠下
荆問疾時沙門道恒頗有才力常執心無義大行荆
土汰曰此邪說應須破之乃大集名僧令弟子曇壹

難之據經引理析駁紛紜投其口辨不肯受屈日暮
明旦更集慧遠就席攻難數番關責鋒起恒覺義途
差異神色微動麈尾扣案未卽有答遠曰不疾而速
杼柚何爲坐者皆笑心無之義於此而息 世說 遠公
在廬山中雖老講論不輟弟子中或有惰者遠公曰
桑榆之光理無遠照但願朝陽之暉與時並明耳執
經登座深談朗暢詞色甚苦高足之徒皆肅然增敬
十八高賢傳 慧永河內潘氏年十二出家事沙門竺
曇現初集禪於恒山與遠師同依安法師期結宇羅

浮及遠師爲安公所留師乃欲先度五嶺太元初至
潯陽刺史陶範留築廬山舍宅爲西林以奉師峯頂
別立茅屋時往禪思至其室者常聞異香因號香谷
一虎同居人至輒驅去鎮南將軍何無忌鎮潯陽至
虎溪請遠公及師遠持名望從徒百餘高言華論舉
止可觀師衲衣半脛荷錫捉鉢松下飄然而至無忌
謂衆曰永公清散之風乃多於遠師也義熙十年坐
化異香七日方歇葬於寺之西南春秋八十三

〔十八高賢傳〕慧持遠公母弟也年十八與兄同事安
公徧學衆經遊刃三藏及公在襄陽遣遠公與師東
下遂止廬山師形長八尺衲衣垂膝徒屬三百師爲
上首豫章太守范甯請師講法華經阿毘曇論隆安
二年辭兄入蜀至成都居龍淵寺義熙八年順寂春
秋七十六

〔高僧傳〕宣和間嘉州暴風折大木其中有定僧爲其
鬚髮蔽體爪甲遶身一匝矣事聞上詔輿至京師有
西天總持以金磬出其定問其世族曰遠法師弟慧
持也遠公在乎總持曰遠公逝七百年矣因問今將

何之曰陳留遂復入定勅送歸陳留賜以三須

〔十八高賢傳〕佛馱耶舍罽賓國婆羅門種年十五誦
經日三萬言後至沙勒國既而羅什至乃從學阿毘
曇論十誦律什隨母返龜茲師遂留止行化符堅遣
呂光伐龜茲後十年師東至龜茲盛弘法化羅什在
姑藏遣信要之師恐國人止其行取清水呪數十言
與弟子洗足卽便夜發比旦行數百里既達姑藏什
已入長安勸姚主遣使迎師卽至別立省寺於逍遙
園四事供養一無所受將至分衛一食而已師赤髭
善解毘婆沙論時人號赤髭論主弘始中譯出四論
律長阿含經義熙八年來廬山入社後辭還本國

〔王禕遊記〕佛馱耶舍入廬山常擧鐵如意示慧遠不
悟郎拂衣去當時禪學未入中國而兆已見於此矣

〔十八高賢傳〕佛馱跋陀羅姓釋迦迦維衛國人幼亡
父母出家爲沙彌年十六博學羣經深達禪律時姚
秦沙門智嚴至罽賓要師流化東去裹糧而行經歷
諸國至交趾附舶循海達於東萊聞鳩摩羅什在長
安師往從之秦太子泓請師於東宮說法與羅什論

色空義師曰一微空故衆微空衆微空故一微空一微空中無衆微衆微空中無一微後與弟子至廬山會谷聘會蓮社遠公請師譯出禪數諸經自是江東始聞禪悅師志在遊化西適江陵後還都立道場寺先是支法領於于闐得華嚴梵本三萬六千偈未經宣譯義熙十四年吳郡內史孟顗右衛將軍褚叔度請師爲主譯師先後譯出觀佛三昧經般泥洹經論律凡十五部宋元嘉六年念佛而化塔於廬山北嶺

十八高賢傳道生魏氏鉅鹿人幼從竺法汰出家初依廬山常以入道之要慧解爲本乃與僧叡慧嚴慧觀等遊學長安從羅什受業常歎曰自經典東流譯人重阻多滯構文鮮通圓義若忘筌得魚始可與言道矣乃立善不受報及頓悟成佛義又著二諦論佛性常有論師入虎丘山聚石爲徒講涅槃經羣石皆爲點頭既而辭衆復栖廬山白蓮社久之還都宋文帝大會沙門延食至良久衆疑過中帝曰始可中耳生乃曰白日麗天天言始中何得非中遂舉箸而食一衆從之莫不歎其機辯元嘉十一年於廬山升座

說法將畢隱几而化宛若入定翌日葬於廬山之西阜

十八高賢傳僧叡冀州人遊歷天竺諸國還至關中從羅什諮稟經義久之來入廬山依遠公修淨業既而適京師止烏衣寺講說衆經宋彭城王義康以貂裘奉師謝靈運常以經中字音求證於師因爲著十四音訓（東林昔度禪師遊宗寶鑑仍作慧叡）

十八高賢傳曇順黃龍人幼出家承訓羅什講釋羣經妙盡色空無相之旨後來廬山同修淨業寧蠻校尉劉遵孝於江陵立寺要師經始盛弘念佛三昧之道

十八高賢傳道敬瑯琊王氏祖凝之從遠公出家年十七博通經論每歎戒律終身難全願淨六根但稟一戒遠公許之篤志念佛晝夜弗替遠公歸寂乃入若邪山

十八高賢傳曇恒河東人童孺依遠公出家年十三通貫內外典籍德行清孤常有群鹿馴遶座隅

十八高賢傳道昞潁川人陳氏幼爲遠公弟子該通

經籍兼明莊老義熙十四年豫章太守王虔入山謁敬請紹遠公之席

十八高賢傳 曇詵廣陵人幼從遠公出家註維摩經行於世又能別識鳥獸毛色鈍銳之性洞曉草木枝幹甘苦之味人知其有密證云

百二十三人傳 曇翼餘杭人初入廬山依遠公後往關中見羅什東還會稽入秦望山 曇邕楊氏關中人形長八尺雄武過人南來廬山依師遠公內外典籍無不綜習立茅屋于山西以自居後往荊州行化

卒於竹林寺 僧濟入廬山問道精悟深要遠公歎曰紹隆大法其在汝乎 慧恭豫章豐城人與僧光慧堪慧蘭同志爲學光等學力不逮恭而於淨土繫想則過之 法安初依遠公爲弟子妙善講經兼習禪業義熙中新陽邑社有虎居神廟樹下害民以百數迺之樹下禪坐虎負人見安驚喜跳伏安乃爲說法授戒而去居民因改廟立寺居之 闕公則入廬山白蓮社

按十八賢傳始不著作者名宋熙寧間嘉禾陳令舉舜俞粗加刋正大觀初沙門懷悟復爲詳補原本十八賢外有百二十三人傳然傳中止得六人又有不入社諸賢傳但諸傳序事絫冗其所云躬見佛相及恒化西行之類每雜於浮屠傳會之說其百二十三人傳載普賢大士示現諸事尤虛幻不經今參酌正史幷碑銘諸文擇其言馴雅者入之東林類中十八賢傳首遠來諸僧次劉張諸賢至彖紀乃首儒六人次僧十二人其先後抑揚殊有微意今名次悉從之彖紀据載原傳大畧其十八人中道昺曇順曇恒道昞三人又以僧叡爲曇叡今悉增改仍其舊云

附載遠公時高僧二人伽婆提 辟蛇行者

高僧傳 伽婆提梵僧也遠公請入廬山出阿毘曇及三法度等經論

辟蛇行者事見十八高賢遠公傳內

李元中蓮社圖記 龍眠李伯時爲余作蓮社十八賢圖追寫當時事按十八賢行狀沙門惠遠初爲儒因聽道安講般若經豁然大悟乃與其弟慧持俱棄儒落髮太元中至廬山時沙門慧永先居香谷遠欲駐錫是山一夕山神見夢稽首留師忽於後夜雷電大震平旦地皆坦夷林木委積江州刺史桓伊表奏其異爲師建寺是爲東林因號其殿爲神運時有彭城遺民劉程之豫章雷次宗雁門周續之南陽宗炳張詮張野六人皆名重一時棄官捨緣來依師復有沙

門道昺曇常惠叡曇詵道敬道生曇順凡七人又有梵僧佛馱跋陀羅佛馱耶舍二尊者相結為社號廬山十八賢時陳郡謝靈運以才自負少所推與及來社中見遠師心悅誠服乃為開池種白蓮求預淨社師以其心亂拒而不納陶潛時棄官居栗里每來社中或時纔至便攢眉迴去遠師愛之欲留不可道士陸修靜居簡寂觀亦常來社中與遠相善遠自居東林足不越虎溪一日送陸道士忽行過溪相持而笑又常令人沽酒引淵明來故詩人有愛陶長官醉兀

兀送陸道士行遲遲沽酒過溪俱破戒彼何人斯師如斯又云陶令醉多招不得謝公心亂去還來者皆其事也此圖為入路與清流激湍縈帶曲折踰石橋溪迴路轉石巖一又緣而上石巖一二巖之間有方石池種白蓮花叢之徬有石梯度山迤邐而去不知所窮當圖窮處橫為長雲蔽翳樹腰巖頂其高深遠近益莫得而見也傍石池有高崖懸泉下瀦為潭支流貫池下注大溪激石而湍浪者虎溪也巖之外遊行而來者二人一人登嶺出半身者宗炳也一人躡石磴而下者曇順也巖中為經筵會講者六人一人踞床憑几揮麈而講說者道生也一人持羽扇自注懸猿而意在深聽者雷次宗也一人合掌坐於床下者道敬也一人相向而坐者曇詵也一人執經卷跪聽於其後童子一舒足搔首有倦聽之意蓮池之上環石臺坐而箋經校義者五人石上列香爐筆研之具一人凭石而坐者劉程之也一人手開經軸倚右而回視者張詮也一人正坐俯而閱經者道敬也一人回坐拱手旁視而深思者慧持也一人持如意而

指經者慧永也一人捧經笈與童子持如意立其後又童子跪而司火持鉄向爐而吹一人俯爐而方烹烹茶者而立者一人旁有石盤茶器又一巖中有文殊金像環坐其下為佛事者三人一人執爐跪而歌唄者曇常也一人坐而擎拳者道昺也一人執經卷而坐者周續之也臨溪偶坐者二人皆梵僧一人袒肩持短錫者跋陀羅也一人舉如意據膝而坐者耶舍也童子一卷髮胡面持羽扇立其後一人露頂坦腹仰視懸泉坐而濯足者張野也童子持巾立其後

又蹲而汲者一人石橋之旁哨壁嶼起前有僧與道士相捉而笑者遠公送陸道士過虎溪也一人貌怪雄視捉巾瓶而立者捕蛇翁也童子負杖却立而待一人乘籃輿者淵明之廻去也淵明有足疾嘗以竹籃爲輿其子與門生肩之前者若欲憩而不得後者若廿負而忽倦忝門人與其子也童子負酒瓢從之一人持貝葉騎而方來者謝靈運也旁一人持曲笠童子負笈前騎而行凡爲人三十有八馬一猿一鹿一器用草木不復以數計人物灑落泉石秀潤追千

載於筆下萃羣賢於掌中開圖恍然若與之接揮塵而談者如欲懸河吐屑軋辯而來停黙坐而聽者如欲屏息杜意審諦而奧冥況思者如欲鉤深味遠叩玄關宅寂府而遊乎恍忽之庭梵唄者如欲轉喉鼓舌而有雲雷之響與海潮之聲行往來者如御風而遐舉坐林水者如騎鯨而將去笑執手者軒渠絕倒達於衣冠忝其心手相忘筆與神會而妙出意表故能奴隸顧陸童僕張吳跨千載而獨步非十八人者不足以發伯時之筆非伯時者不足以寫十八人之趣豈非泉石膏肓烟霞痼疾其臭味相似故形容之工若同時而共處者也伯時與余爲從兄宴山林莫逆之友爲此圖凡三十八日而成余得之遊居寢飯其下客來觀者或未知蓮社事因記其後覽者當自得之也圖成於元豐庚申十二月二十五日越明年辛酉正月二十六日龍眠李冲元元中記

兇補之白蓮社圖記 廬山白蓮舍十八賢者始晉太元中雁門正覺法師慧遠愛此山卜居之而河內覺寂大師慧永先居西林故法師所居號東林云法師

神明英越初從太行釋道安落髪道安知其能使道流東國者也時諸方名德聞風而至與同修淨土之社者甚衆而十八賢者社中之傑也曰佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧持慧叡曇恒道昞道敬曇詵內有士曰劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張詮合十八人而佛馱二尊者罽賓人皆神僧也餘名有異跡又法師最善陶淵明陸修淨雨人高蹈不肯入社先是南海漁人嘗網得文殊金像有文云阿育王造也後商人於東海得其圓光以合像若符節陶侃嘗取

之旋失去至是法師禱之江上出爲永公室中嘗有虎或畏之郎驅上山去恒公行有鹿馴擾耶舍赤髭呪水洗弟子足使閉目但聞風聲自龜茲一夕至姑臧跋陀羅嘗見彌勒兜率天上得不還果有釋迦舍利三顆及群士等皆有異跡見於其傳則法師可知已初法師送客常以虎溪爲限最厚陶潛陸修靖偶送兩客不覺過溪然陶志懐得失晉宋間一人耳修靖後得道度世兩人固非入社者皆善法師而謝靈運恃才傲物嘗求入社法師以心雜止之靈運不恨

也爲鑿二池種白蓮後名其社云殷仲堪之爲荆州也時入山修敬故圖中所繪陶陸謝殷在十八人之外今龍眠李公麟爲此圖筆最勝然想其略也故余稍附益之凡社中十八人非社中士四從者若干馬六蓋人馬因龍眠之舊者十五他皆新意也菩薩像倣侯翼雲氣倣吳道玄受搶天王圖松石以關仝堂殿雜草樹以周昉郭忠恕臥槎香藤以李成崖壁瘦木以許道寧湍流山嶺騎從雜服以魏賢馬以韓幹虎以包鼎猿猴鹿以易元吉鶴白鷳若烏鼠以崔白

余自以意先爲山石位置向背物皆作粉本以授畫史孟仲寧使模寫潤色之余幼慕無生法墮世網不得出貶王溪時道廬山愛而欲居不可家繫城八年時往來於懐也至爲思山辭十數醉輒歌之初見李圖悠然忽如蠟屐扶杖行其中故爲此圖特盡意

葉夢得白蓮社圖記

慧遠法師白蓮社在東林會者佛馱耶舍佛馱跋陀羅竺道生慧持慧叡曇恒道昺道敬曇詵皆浮屠劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張詮皆居士合十八人初晉太元中爲佛者道安居

太山遠從之學安以爲高弟遣行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常總主之寺始斥大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尚在余少屢欲往遊訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所爲圖而愛之嘗揭之壁間意或得僧俗間勝士十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二泉東泉爲尤勝瀦其下流於山旁崖爲澗爲池亦多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗壑想見遠時輒慨然如見其人蓮社

爲浮屠者吾不能知而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清遠方知晉宋間風俗之衰方外超出絕俗之士尚不乏如此豈今而無之乎第余無以致之爾頃㒓恩賜寺號積善教忠守其丘墓自闢選規摹作屋八十楹去余居無一里四山還集兩澗遶其旁今漸成其三之一尚意有道生輩肯從之終以成余志也

謝枋得修白蓮堂疏 誦彌陀經多有西方公據親聖人壽又見東林道場天燈已放光明鬼火豈能魔障

要識白蓮淨土世世無窮請看紅日出山朝朝如是前此規模窄狹今當棟宇修崇五十三參華嚴樓閣有幾多富貴八萬四千寶座殿堂非一處安排居士辨心諸天著力豈無長者捐火宅之金銀恐有名賢捨鐘山之屋宇且須餘財餘粟便歌美奐美輪一日圓成八方讚嘆七寶布施好留我佛國因緣萬代流傳盡道是君家福德

謝枋得修白蓮社經堂疏 廬山一條瀑布流到東林華峯十丈藕船種成淨社從此枝枝葉葉處處田田何人不過虎溪橋是水盡入龍宮藏此爲諸佛菩薩之所護念又待最後檀那而得圓明任他栽火裏凡紅看我出泥中青白從閒修竟悟色香空

宋濂匡廬結社圖跋 右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則彷佛東林石刻而頗度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也

其一人躡屐摳衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪竪二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜坐陀下者宗少文也其一人居持右低首作禮而爲貌甚恭者僧曇順也其三人皆披衣行一人持鐵如意一人展卷讀一人奚揖而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提格也七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人

集於廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所畫止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠公不共時者懿晉有兩修靜此正世稱簡寂先生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刘草菅士大夫往往不仕托爲方外之遊如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已哉傳有之羣賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

〔文德翼重結蓮社疏〕原夫魚鳥親人爲適其意山水

咏道須辯以形開士錫來淵洸苕逖之識諸公玉集岫飛葉上之文望一代英靈領六朝風雅是以夢回西竺象教已傳影落東林雁門斯在闇與理合十四性論鷲逕深可神棲十八名賢滿座蓮漏夕隕松梵晨吹如素莪之未忘寧容通隱苟色絲之既染未許雜心爰栩鵜池剎聰明之流水是成榆社傍蕭散之數峰電折霜開擬呈無義風清月白欲墮有情巖峻千尋狮得喪於非我草深一丈任興替於由人東渡有經公存司馬南山無史我作董狐野鳥啣花向誰欲藏舊種神龜巢蕖逢爾且問夙因三沐三薰拈香已竟一觴一咏沽酒何妨共置乓磬之中不遊形骸之外芒鞋布襪莫負平生白石清泉徑依淨土宿攢便去知一室之已虛手招再來欲衆山之皆響彌天法座今日眞公

〔釋懷悟蓮社圖詩〕晉室凌夷帝紀侵羣英會集匡山陰樓煙人師揮麈尾十八高賢爭扣几才高孰謂人中龍反使伊人思謝公烟飛露濕玉池空雪蓮蕉影搖秋風

〔戚克發題宋林遊社圖詩〕龍眠繪事妹千載如見東林結社時山翠遠涵金粟影泉聲幽咽白蓮池攢眉漫說陶彭澤躡屐仍懷謝客兒予亦忘機澹榮利廖婆毫素棲心期

〔陳謙蓮社諸賢贊〕樓煩擅博綜販志恒山裹一開般若繹悟然棄經史至今白蓮池以比功德木遠公羅浮虛結宇禪思託碧巘異香谷內聞猛虎增前善飄飄半衲來蕭散萬古鮮永公遺民眞孤高雅志薄組綬唯精禪中機念佛不絕口精英現玉毫厥感在孝

友（劉仲思）隱德著柴桑九族得　因倚學兼梵與華嚳挈
亦蔚起幾度郗蒲輪君子之所屐（張莘民）至性自天成
八歲能哀毀十二經緯明芳聲振遐邇逍遥天地間
榮華直糠粃（周道祖）素性嗜典墳荷鋤理書卷冥悟在
無生寧復戀軒冕容膝爲安居研窮惟釋典（張秀碩）室
內理絲桐壁上圖山水巖谷足棲遲稼穡亦至理三
昧得眞詮知已達生死（宗少文）弱冠昧道風方外恆情
表進則入延賢退自安華布風流尚宛然西歸豈云
暮（雷仲倫）

寺有佛影臺

釋慧遠東林萬佛影銘　夫滯於近習不達希世之文
撫常永日罕懷事外之感是使塵想制於元襟天羅
網其神慮若以之窮齡則此生豈遇以之希心則開
悟靡期於是發憤忘食情百其概靜慮閑夜理契其
心爾乃思沾九澤之惠三復無緣之慈妙尋法身之
應以神不言之化化不以方惟其所感慈不以緣冥
懷自得獨用麗天光影彌暉羣品熙榮有情同順
咸欣懸映之在已罔識曲成之攸寄妙物之談功盡
於此將欲擬夫幽極以言其道彷彿存焉而不可論
何以明之法身之運物也不物物也而兆其端不圖
終而會其成理元於萬化之表數絶乎無形無名者
也若乃語其筌寄則道無不在是故如來或晦先跡
以崇基或顯生途而定體或獨發於莫尋之境或先
待於既有之場獨發類乎形相待類乎影推夫冥寄
爲有待耶自我而觀則有間於無間矣求之法原無
二統形影之分孰際之哉而今之聞道者咸摹聖體
於曠代之外不悟靈應之在茲徒知圖化之非形而

動止方其跡豈不誣哉遠昔尋先師奉侍歷載雖啓
蒙慈訓託志玄籍每想奇聞以篤其誠遇西域沙門
輒食遊方之說故知有佛影而傳者尚未曉然及在
此山值罽賓禪師南國律學道士與昔文既同並是
其人遊歷所經因其詳問乃多有先徵然後驗神道
無方觸像而寄百慮所會非一時之感於是悟徹其
誠應深其信將援同契發其眞趣故與夫隨喜之賢
圖而銘焉
廓矣大像理玄無名體神入化落影離形迴暉層巖

凝映虛亭在陰不昧處貽愈明婉步蟬脫朝宗百靈應不同方跡絕兩冥（其一）茫茫荒宇靡勸靡將誰慮寫容佛空傳像相具體徹沖姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹乃應扣誠發響留音停岫津悟冥賞撫之有會功弗由曩（其二）旋躬忘敬罔慮罔識三光掩暉萬象一色庭宇幽靄歸塗莫測悟之以靜震之以力慧風雖遐維塵攸息匪伊元覽孰扇其極（其三）希音遠流乃眷東顧欣風慕道仰規玄度妙盡毫端運微輕素託彩虛凝殆映霄霧迹以像真理深其趣奇興

開襟祥風引路淸氣迴於軒宇昏明交而未曙彷彿鏡神儀依稀若眞遇（其四）銘之圖之曷營曷求神之聽之鑒爾所修庶茲塵軌映彼元流漱淸靈沼飲和至柔照虛應簡智落乃周探懷冥託霄想神遊畢命一對雖此百憂（其五）晉義熙八年歲在壬子五月一日共立此臺擬像本以寄誠雖成由人匠而功無所加至於歲次星紀赤奮若貞於城陽之墟九月三日乃詳檢別記銘之於石爰自經始人百其誠道俗欣之感遺跡以悅心於是情以本應事忘其勞於時揮

翰之賓僉焉同詠咸思存遠猷託想與聞庶求賢之重軌故備時人於影集大通之會誠非理所期至於佇襟遐慨同已超夫神境矣

【續志】高僧傳舊傳皆言佛影爲化毒龍但遠銘佛影不著其地惟靈運銘序稱法顯道人至自祇洹具說佛影偏爲靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具存莫知終始常自湛然廬山法師聞風而悅於是郞考空巖模擬遺事按法顯佛國記佛影有三一在那竭國千佛于此留影一在伽耶城一石窟一在北

印度那竭羅曷國以化毒龍者遠所圖佛影正法顯所云千佛留影處似非化毒龍之影今據諸傳所載仍闕疑爲佛影臺今不知處

遠公影堂十八高賢影堂

【李中】題廬山東林寺遠大師影堂詩 遠公遺跡在東林往事名存動苦吟杉檜已依靈塔老烟霞空鎖影堂深入簾輕吹催香印落石幽泉雜磬音十八賢人消息斷蓮池千載月沉沉

【李演】遠法師影堂碑 天之高也日星拱其耀地之厚

也山嶽鎮其維人資三才之靈挺五行之秀粤有適德宏域融神慧境焯迦維之絶照挹甘露之元津配名嶽而永崇睎扶桑而不息則慧遠法師其人也法師雁門樓煩賈氏釋道安之門人其英姿朗韻清行素節詳諸舊碑及張氏傳園以杳映前秀鏗鏘令聞灰心土骸而神機天發金口木舌而法音雷震無取無捨而律儀氷徹不生不滅而禪性嬋如抱德陽和而浩頻洗心潛靈淵沼而遠方翹首修不其法而常軫大悲重般若智而富諸梵行故能誘納衆善沙汰

羣疑萬流仰海而同歸一雨施物而咸潤可謂阿摩勒果實從中生分飑利花性非外染矣自晉氏太元年法師始飛錫南嶺宅勝東林世更七代年垂四百流芳遺潤金鏘玉振當時之美虎溪爲釋氏龍門挹千載之風匡阜擬縉紳闕里皇唐貞元十有一祀江州刺史馮翼嚴公士良秉明德以分符宣中和而涖職上贊緝熈之化下臨撃壤之人以無爲政克用其民巡稽外野指途中林敷衽禪關式瞻遺像喟然嘆曰斯名也寒暑不能易其芳斯德也江瀚無以琭其極彼瑣行纖節尚崇植楹烏正位居室噫尊美若斯而寓形在壁俾珍儀掩翳淸光不曜豈惇德允元之旨乎乃與寺之上首熈怡律師圖之將遵勝宇且示賓相律師久儲於懷果恊其素旌美樹善二謀同心悅徒勸工成之匪日綉瑩翼其雲犇睟容儼以景彰觀至道者存妙像於境中味微言者得玄珠於意表豈止惠義攝英姿而雨汗仲堪仰素風而心醉哉故非夫遠公之志德不能譯聖文服秀民非夫嚴公之徹識不能立清祀揚妙軌纂芳金石敬贊二美銘曰

粹靈純綸是惟至人含德摛耀升陽發春道光海域幽遯嶽濱六毳棄蔽八士辭巾緣但物謝跡留妻往百億神游恒沙化廣昭昭遐軌冷冷末響慧日凝暉白雲翹想曠哉明牧遠牙芳風思覿遺像求之列墉爰構棟宇式是道宗旌休垂洪地久山崇唐大中八年四月二十六日

元晧影堂記

一眞絶跡諸法本無不憑有有之緣孰究空空之理慧遠法師外則詩書禮義接引羣機內則戒定慧解入眞實際在昔影堂猶多毀圮晉帝之

龍輿雖在石門之雁嶺將與大吳大和一年詔改封平原王爲德化王移鎮九江既求民瘼仍奉佛乘捺旆二林棲神真境復陳香鍊大會緇徒廻步師堂俯仰良久眷言重構爰展清規輝華若天界飛來儼麗狀龍宮湧出鷲尾叢翠甚疑松檜之烟寶鐸叮噹夜泛蓮花之漏一千年之氣貌粉綸重新七百載之車輿安藏永固

虎溪三笑亭

〔高賢傳〕遠公送客不過此溪過則虎輒鳴吼常送陶

靖節陸修靜不覺過溪虎鳴吼相向大笑

〔蘇軾三笑圖贊〕彼三士者得意忘言胡盧大笑其樂也夫嗟此小子願鹿狙猿爾各何知亦復粲然萬生紛綸何鄙何妍各笑其笑未知孰賢

〔東坡書三笑圖後〕近於士人處見石恪畫此圖三人者皆大笑至於冠履衣服手足皆有笑容其後三童子罔測所謂亦大笑世言休儒觀優而笑或問其所見則曰彼豈欺我哉此畫正類此寫呈欽之兄想亦當捧腹絶倒撫掌胡盧冠纓索絶也

〔王禕經行記〕慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜殁於宋元徽五年丙辰年七十三[illegible]去六十載推而上之修靜生義熙四年丁未[illegible]時修靜纔十歲爾至宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亾且三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰晉楚有兩修靜也自燕長公作三笑圖贊而黃太史以此三人實之滿傳正劉巨濟晁無咎之流皆有所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其是非固未决者也

〔王思任嘯橋詩〕三人笑過橋一虎嘯而止我欲問青山當年笑何語

〔但宗皐徵疑〕虎溪三笑事高僧東林二傳不載獨舊傳載之以沈璇吳筠簡寂觀碑考之則修靜與慧遠相去久遠似非其人然宋濂跋十八賢圖謂晉有兩修靜此乃簡寂先生則又誤矣今姑仍傳所疑焉

〔桑疏〕十八賢中有僧慧元不知何許人傳亦不載又慧遠年譜歲庚寅劉遺民著發願文辛丑王羲之曾孫道敬出家庚戌劉遺民端坐而逝辛亥道生始入

社壬子佛陀耶舍始入社疑此十八人者乃後人所叙非一時發願之人也

但宗皐徵疑　考高僧傳晉太元初有釋慧元者於武陵平山立寺儉蔬幽遁永絶人途以太元十四年卒後有人於武當山下見之然非十八賢中之慧元也

但宗皐徵疑　考遠公結社在晉武帝太元十五年庚寅至恭帝義熙七年辛亥生公始來入社則遠公年已七十有八矣其不及社者一至宋景平元年癸亥周續之卒年四十有七至宋文帝元嘉二十年癸未

宗炳卒年六十有九至元嘉二十五年戊子雷次宗卒年六十有三則當結社之年續之年纔十三炳年方十四次宗年方四歲耳其不及社者二且舊傳十八賢之外影堂又有釋慧元高僧高賢傳及結社圖又有畢穎之則所謂十八賢者必非結社時所標之目矣且遺民願文止稱百二十三人而張野塔序亦不列與社何人郎粲慧皎作傳止載遺民次宗續之穎之及炳野詮七人亦不紀釋諸賢何氏則陳舜俞所輯廬山東林十八賢者亦據傳本刊正之耳今又孰從而正之耶爰考所疑附記於此

但宗皐徵疑　考遠公年譜太元十七年癸巳謝靈運鑿池種蓮是時遠公已六十歲矣至元嘉十年癸酉靈運被刑年纔四十有九則當癸巳之歲靈運特九歲耳九歲豈能會見遠公其可疑者一考高僧慧嚴傳翻涅槃經故在宋元嘉中而遠傳載靈運郎寺翻經可疑者二慧嚴與靈運翻經本在建業而嚴故未嘗至廬山今廬山乃有靈運翻經臺可疑者三靈運初守永嘉似不曾至廬山後作臨川內史始有登廬

山絶頂望諸嶠詩然皆宋文帝時事與遠不相及也郎靈運爲遠作佛影銘但稱廬山法師聞風而悅道秉道人遠宣意旨命余製銘而已初不言面覿遠公也惟作遠師誄有曰志學之年希門人之列誠願弗遂永違此世則是欲及門而未逮矣考靈運十五歲則是晉安帝隆安三年已亥其作遠公塔銘則在恭帝元熙二年庚申即宋高祖永初元年不知果以何歲登廬山也豈義熙中謝瞻守安成靈運嘗一至廬山耶然謝瞻於安成答靈運有詩五章其卒章云爲

誠酬來訊則又未必至廬山矣然則靈運之見遠公似在隆安己亥以後必不在太元癸巳歲兪記所疑以俟博雅訂正

（但宗阜徵疑）系疏耶舍舉鐵如意示遠公云云遊社之僧此其最高與予考諸燈錄止載跋陀禪師拈起如意問生公及生公云見師手中如意墮生即拂衣而去恐系氏所紀誤以跋陀爲耶舍耳跋陀本以禪宗名而耶舍以毘婆沙律論名則舉如意一事必非耶舍明矣

（但宗阜徵疑）僧叡慧叡本二人也而志槃十八賢傳乃合爲一人誤矣僧叡本魏郡長樂人依僧賢法師爲弟子後與羅什參正諸譯然未嘗一至廬山慧叡則今傳是已考僧叡本傳云昔竺法護出正法華經至受決品云天見人人見天什譯經至此乃言曰此語與西域義同但在言過質叡曰將非人天交接兩得相見耶什喜曰實然今志槃乃以入慧叡傳中則誤以僧叡爲慧叡耳系紀作曇叡亦誤

（但宗阜徵疑）慧持法師高僧傳作義熙八年卒於郫縣龍淵寺中而宋宣和間定僧慧持乃在嘉州則卒與定可疑者一考遠公年譜則安帝隆安三年慧持入蜀時遠公年已六十六矣至義熙十二年遠公入寂時年八十有三今僧傳稱義熙八年持年八十有六則是持長遠公七歲矣其可疑者二考遠與持事安公時遠纔二十有一則持亦少數歲耳非八年紀誤則八十六誤

水壺聰明卓錫三泉

（陳舜俞廬山記）遠與殷仲堪論道殷才辨縱横遠指

流泉謂之曰君侯聰明若斯泉矣

（周景式廬山記）遠法師遺諸道人行卜地息此而渴法師以杖掘地泉出天旱法師令道人讀龍王經泉中有物如蛇而角騰去須臾即雨

鬼壘墻蓮花漏

（遠法師傳）遠建寺時鬼夜爲之壘墻

（慧遠年譜）遠弟子慧安立芙蓉十二葉於泉水中因波轉以定十二時

金像文殊

金像文殊事見十八高賢傳

〔正宗集徵疑〕金像文殊一事按志繇東林傳有云後商人於海東獲一圓光持以就像若彌縫然此非陶侃獲像事乃高悝獲像事也考釋道宣列塔像神瑞迹云揚州長干寺育王像者東晉咸和中丹陽尹高悝見張侯浦有光使人尋之得一金像無光趺載像至長干巷口牛不復行因縱之乃徑趨長干寺後數年東海人於海獲銅趺浮水上因送像所果同後四十年南海獲銅光於海下送像所又宛然符合自晉

宋齊梁陳七代無不入內供養今在京師大興善寺據此則東海獲圓光非遠公所迎之像矣宣又曰江州文殊師利瑞像者晉名臣陶侃見於南海送於寒溪遷荊州船郎沒遠法師迎入廬山一無所礙今在東林重閣上及考法苑珠林金湯編所載陶侃瑞像亦無獲鏡光事惟高悝長干瑞像有之則志蕪誤以兩事為一事耳

〔續志〕文殊像會昌時寺毀有二僧負像藏於錦繡谷至寺復尋之不見詳燕文忠碑中至明萬曆間遠師塔院內東隅地上參差列有三像其一像[illegible]中有小峰僧為土窠僧海賢以手去之忽現金色遂盡去之灰布其外金像其內復拭其二像供於寺中崇禎時其徒寂融造重閣以奉之

燕白堂

〔桑疏〕以祀香山東坡者今廢

東林寺遠公而後主寺者七人虎溪菴主追遡正覺禪師常總照覺禪師慧圓上座覺海法因菴主法閎上座比菴道顏禪師

〔桑疏〕東林律寺也其後禪學興禪者乃繼居之

〔五燈會元〕虎溪菴主南嶽五世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕東林自遜正覺禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕東林常總照覺禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗〔佛祖統載〕常總居東林無盡居士張商英有送羽士蹇拱辰往參廬山總禪師文

〔五燈會元〕慧圓上座南嶽十三世法嗣臨濟宗遊廬山至東林朋輩見其貌陋皆戲侮之一日忽足顛而

什了然開悟作偈俾行者書於壁曰這一交這一交萬兩黃金也合消頭上笠腰下包清風明月杖頭挑即日離東林衆傳至照覺覺大喜令人迹其所往竟無知者

五燈會元法因菴主南嶽十四世法嗣臨濟宗遊方至東林謁慧日日舉靈雲悟道機語問之忽有所契居廬阜三十年不與世接叢林尊之建炎中歸平江

五燈會元法閒上座南嶽十四世法嗣臨濟宗至東林宜密度禪師席下

五燈會元東林卍菴道顏禪師南嶽十六世法嗣臨濟宗久參圓悟栖遲蜀嶠依妙喜朝夕質疑方大悟

又一人中峯禪師

桑疏中峯本在東林時趙子昂馮海粟皆與往來本嘗著金剛經略義以貽子昂見趙義疏解金剛者皆不能及其所居菴凡以十數皆名幻住其作菴也馮趙至為之躬運土木以執役云

又一人三昧光律師

續志三昧寂光律師住東林自萬曆乙卯至庚申六載闡揚淨土四方學者來歸不下二千指師後弘法江淮於金陵預定時日端坐而逝今其弟子照體號見月嗣法於金陵華山為宇內戒師第一云

洪石刻李虞二碑及趙刻

桑疏李邕虞集東林寺二碑在寺東山麓多剝落嘉靖乙卯戶部主事田汝麟始構亭覆之趙孟頫所書中峰修東林寺疏斷碑在內

張又新東林寺碑記略北海守李公作東林寺碑手筆一軸俾模而刊石藏於寺者凡百一十三歲釋

雲皋一旦視碑卷歎曰莫石莫刊將為用僧遂募緣成其事會河東裴公開府鍾陵聞皋志願亦語信施因自癸輸貲列爵秩名氏於卷末皋乃得模而刊於碑

張中椒園隨筆開元李北海譔東林碑書凡一千零三十七字洪州刺史裴休題云覽北海詞翰想見風采郎米芾蔣之奇咸有款識延祐七年寺火碑壞住山古智禪師復取李碑重摹刻之立於虎溪三笑橋萬曆丁酉竟為醉兒所斷毀去全文四十七字自鎮

老僧以栗木錢箱移楲神運殿中又藏碎碑一十五
字補之其呵護翰墨頁云切摯者矣

金像現瑞峇

王安石金像文殊現瑞記 番陽劉定登盧山臨文殊
金像所沒之谷中覩光明異瑞圖示臨川王某求記
其事某曰有有以觀空空亦幻空空以觀有幻亦寔
幻寔果有辨乎然則如子所覩可以記可以無記記
無記果亦有辨乎雖然子既圖之矣某不可以無記
也定以熙寧元年四月十日十年九月二十七日觀

某以元豐元年十一月二十三日記
新志 金像現瑞峇在影堂東偏而文殊金像則在日
供丈室中者
東林寺西有常總禪師塔塔東有東林寺橋
桑疏 常總塔在雁門塔東二百步
本傳 禪師劍州尤溪施氏子也母夢金人授白蓮花
而生嗣法於黃龍南元豐三年詔升東林爲禪寺南
昌守王韶請師住持爲東林第一代祖師其徒相謂
曰遠公讖七百年後有肉身大士改吾道場今符之
矣元祐四年賜號照覺大師宴坐處白光滿室奇香
氤氳六年九月留偈坐脫
蘇軾贈常總上人詩 溪聲便是廣長舌山色豈非清
淨身夜來四萬八千偈他日如何舉似人
五燈會元 證悟法師謁此菴元禪師夜語次師舉東
坡東林偈且曰也不易到此田地菴曰門外漢耳師
通夕不寐及曉以前偈別曰東坡居士太饒舌聲色
關中欲透身溪若是聲山是色無山無水好愁人
又西有下方塔院內有遠公塔

桑疏 遠公塔相傳其墓門在塔南堦下永樂中有人
開之見遠兀坐其貌如生焉
謝靈運慧遠法師塔銘 張野序 法師諱慧遠姓賈雁門
樓煩人弱而好學年十三隨舅令狐氏遊問許洛二
十一欲渡江就范宣子時王路尚梗有志不遂迴釋
道安於關左一面定敬以爲眞吾師也抽簪落髮求
眞道場沙門曇翼每貲燈燭之費安聞曰道士誠知
人法師藉曠劫之神明表今生之靈智道情深遂識
鑒淵遠般若無生之微道行息心之觀妙理與高悟

俱徹宾宗與遠心等至安常嘆曰使道流東國其在遠乎太元初襄陽既沒振錫南遊考室廬阜結宇頃巖同契不命而景嚮闡道誓期於霜雪自以年至耳順足不越山桓氏以震主之權苦相屈致法師確然貞固辭以老疾終莫能屈俄而制使沙門盡敬王者法師懼大法之將淪格言萬乘桓知不可強俯而順焉既道漸中山名流遐域外國衆僧咸來向禮非夫道深德廣焉能使顯然同歸異域致敬但新經未表晉地律藏歷年莫正禪法廿露國所未聞實相宗本

人有異說惟法師深存遠閣大援羣生乃命弟子遠迎禪師究尋經本踰歷葱嶺跨越沙漠彌曠年稔並皆歸旋胡本既得傳譯捜尋備盡法教是故心禪諸經出自廬山幾乎百卷又以心本無空即色三家之談不窮妙實乃著法性論理深辭婉獨拔懷抱羅什見論而歎曰漢地未見斯經便闇與合若夫溫心善誘發必遠言棲寄林嶺遊興能微雖復風雲屢由而無昭昧之情俯仰塵化之域遊神無生之門所謂言斯可法行斯可樂矣枕石漱流始終一槩恬智交養

三十餘載春秋八十三命盡絕嶺遺言露骸松林同之草木達生神期既於此矣古人云道存人亡法師之謂凡我門人感風徽之緬邈傷語晤之永滅敢以茂見揚德金石辭曰

九流乖真三乘歸佛道往絕跡慈遊接物孰是發蒙
昭哉慧日撥亂以定閑邪以律妙法常存悠悠莫往
若人乘生皎如月朗遠貫鑒物知微知曠息心空谷
訓徒幽壑泰弘雖哉誡理通情王孫偏解達來滯生
夫子之性屢劫獨明仰高契峻俯深懷清惟清惟峻

若爾淵絕惟高惟深志與智潔昔在香積今也明哲
嗣之有人實隆廢缺捷度糠數廿露流津律藏弗故
法性增新凡厥希道日知好人景齡命盡宗傾理湮
寒暑遞易悲與鼎壞秋蓬四轉春鵰五鬻孤松獨秀
德音長往節有推遷情無遺想

謝靈運慧遠法師誄

道存一致故異代通聯德合衆妙故殊方齊軌昔釋安公振玄風於關右法師嗣法流於江左聞風而悅四海同歸爾乃懷仁山林隱居求志於是衆僧雲集勤修淨行五百之季仰紹舍衛

之風廬山之陰俯演靈鷲之旨洋洋乎未曾聞也予
志學之年希門人之末惜乎誠願未遂哀哉乃爲誄
曰
於昔安公道風允被大法將盡頹綱是寄體靜息動
懷眞整僞事師以孝養徒以義仰弘如來宣揚法雨
俯授法師威儀允舉學不窺牖鑒不出戶粳糧雖御
獨爲長楚朗朗高臺肅肅法庭既嚴既靜愈高愈淸
從容音旨優游儀形廣演慈悲饒益衆生堂堂其氣
㷀㷀其資總角味道辭親隨師供奉三寶析微辨疑

盛化濟濟仁德怡怡於焉問道四海承風有心載馳
戒德辦躬令聞績振五濁暫隆弘道讚揚彌虛彌冲
十六王子孺童先覺公之出家年未志學如彼鄧林
甘露潤澤如彼瓊瑤既磨既琢大宗粲止座衆龍集
華來府守靈寺奚立楷致研幾新學時習公之歸之
載和載輯乃修什公宗致交泰乃延禪衆親承三昧
衆美合流可上可大根積道德超於利害六合俱否
山崩川竭日月沉暉三光褫晰衆麓摧柯連波中結
鴻化垂緒微風永滅嗚呼哀哉生盡冲素死增傷悽

單縈土槨示同斂骸人天感悴帝釋慟懷習習遺風
依依餘凄悲夫法師終然是棲室無停響途有廣蹤
嗚呼哀哉端木喪尼哀直六年仰慕洙泗俯嚮纍塋
今汝門徒實同斯艱晨掃虛房夕泣空山嗚呼法師
何時後還風嘯竹栢雲靄巖峯川壑如泣山林改容
自昔聞風志願歸依山川路邈心往形違始終銜恨
夙緣輕微安養有寄閑浮無希嗚呼哀哉

劉長卿遠公龕詩　松路向精舍花龕歸老僧閒雲移
錫杖落日低金繩入夜翠微裏千峯明一燈 按此詩乃劉隨
州龍門八詠之一今以詩嵩詠遠公存之

釋靈澈遠公墓詩　古墓石稜稜寒雲曉景凝空悲虎
溪月不見雁門僧
其側有宗炳宅
桑琥　炳宅在廬山時所居劉宋時孫測亦自都下來
居之蕭子響厚遺之測曰少有狂疾尋山采藥遠來
至此量力而進松木度形而衣薜蘿盤然已足豈容
當此橫施宅今不知處
劉慧斐離垢園

[南史]劉慧斐字文宣彭城人博學能屬文起家法曹參軍隱居東林寺構園山北因號離垢先生園今不知處

張孝秀隱居

[南史]張孝秀字文遜南陽人爲安成王別駕棄之隱廬山東林側普通三年卒梁簡文帝甚傷悼之與劉慧斐書述其貞白云

旂老菴

[南史]王韶養性於旂老菴以上今不知處

下方墖有谷曰香谷谷中有熙怡大師墖

[桑疏]香谷師慧來常宴坐處

[舊志]唐熙怡大師居廬山不食粟啜柏飲水三十餘年後住東林寺

[許堯佐墖記畧]熙怡大師體識深靜風度端敏受具戒於南嶽敷律範於東林常趺坐一室而四方學者差肩繼踵發此柔軟納其皈依嘉言玉振微文冰釋崇德雅美臨壇持法垂五十年至德初隸東林寺居耶舍墖院大曆五年躋五老峯望彭蠡臨瀑布乃耕凌雲精舍爲經行之地旁引泉竇以滌塵垢近擷松壑以求清涼丹崖雲岫勢若屛牖然趨風望景攀危藉重蹊如而至者難以數計貞元中歸東林戒壇院十二年七月召門弟子曰吾隨化還須臾寂滅太師常與故太師魯國顔公真卿故丞相天水趙公憬故鄭滑節度使兼御史大夫范陽盧公羣今吏部侍郎弘農楊公於陵爲叅禪之侶幽鍵洞發玄言兩得

劉遺民禪室

[桑疏]室在香谷北澗上今不知處

東西二林之中有小市曰雁門

[陸游記]東西二林之中有小市曰雁門市傳者以爲遠公雁門人遂彷彿雁門邑里作此市今廢

廬山志卷十二下

星子縣知縣毛德琦重訂

藝文

釋慧遠與劉遺民等書

每尋疇昔遊心世典以爲當年之華苑也及見老莊便悟名教是應變之虛談耳以今而觀則知沉冥之趣豈得不以佛理爲先苟會之有宗則百家同致君諸人並爲如來賢弟子也策名神府爲日已久徒積懷想之興而乏因藉之資以此永年豈所以勵其宿心哉意謂六齋宜簡絕常務專心空門然後津寄之情篤來生之計深矣若染翰綴文可託興於此雖言生於不足然非言無以暢一詣之感因驥之喻亦何必遠寄古人

釋智顗奉晉王遜匡山寺書

江州匡山東林寺者東晉鴈門慧遠法師之所創也遠是彌天釋道安之高足安是大和尚佛圖澄之弟子三德相承如日月星眞佛法梁棟皆不可思議人也而遠內閑半滿外善三玄德布遐方聲高霄漢初詣山足依止一林其耶舍禪師頭陀其下若說若默修西方觀末於林右建立伽藍因以爲名東林之寺遠自創般若佛影二堂謝靈運穿鑿流池三所梁孝元搆造重閣莊嚴寺宇郎日宛然峰頂寺者是齊慧景禪師感山人延請因任其峰次梁慧歸在後登躡方建伽藍峰有水泉忽然枯涸歸燒香咒願清流盈滿天降甘露於泥洹日是以先德名蹤乔芳不斷松霞清曠觸處蕭條公私往還莫不歸向自大化江左貧道因至彼山憩泊東林勝遊峰頂以歲爲日談謔忘勞然下山伽藍偏近驛道行人去來頗成混雜今奉請爲兩寺檀越庶藉影響衆得安心禮誦虔誠用酬洪澤并乞勒彼所由永禁公私停泊沙門某敬白

晉王廣荅書

弟子總持和尚垂諭述江州潯陽廬山東林寺峰頂寺須令弟子並爲檀越王山嶺盤秀下屬江湖香爐層峰上𡾊雲日仙人之所戾止隱淪於焉不歸況乎慧遠法師勝依結搆謝客梁元穿池重閣景師息心神應峰頂智者憩歷踵武前賢師嚴道尊實深隨喜所恨寡薄無益將來庶藉熏修方證常樂兼陳二寺偏近驛道行人往來頗成混雜須勒妙

州令去公私使命不得停止郎付所司依事頒下和
南

晉王廣興禪閣寺書　春序將謝道體何如僧衆清善匡山佛寺興自慧遠法師法師師於彌天道安安師於佛圖澄妙德相承莫之爲最江東龍藏悉本雁門上人創迹廬阜自梁及晉止有東林陳晩澆漓別生禪閣僧徒好異豈稱至和智者爰居還須合一想均願海更無異味行人將送過指此相聞楊廣和南

晉王廣與匡山寺書　極暄法師道體何如衆內咸宜

也雁門遠法師四依菩薩翻飛朔野棲息南山自斯以後名德相繼智者見令爲寺檀越顧修寡薄非敢克當獎道既引良深隨喜欣德指此承問楊廣和南

李邕東林寺碑　古者將有聖賢必應山嶽尼丘啟於夫子鷲嶺保於釋迦衡阜之託思天台之棲顗莫徒然也故知土不厚則巨材不生地不靈則異人不降陰隙潛運玄符肇開宿根果於福庭大事萌於淨土其來尚矣東林寺者晉太元九年慧遠法師之所建也世居雁門樓煩俗姓賈氏童妙神悟壯力精博初涉華學不讀非聖之書中留梵經尤遂是田之說嘗就恒嶽觀止道安火遇於薪玉成於器雖根種諸佛而果得一時師子吼言載聞順喻維摩諸菩更了空門安住四依修捨二法和尚歎曰吾道行者惟此人爲屬朱序尋戈緇徒逃海道由茲嶺寅契宿誠謂其徒曰是處崇勝有足庇居居地若無流泉局云法宇大雄神廟特異蓮峰結跏一心開示五力以杖剌地應時涌泉既荷殊祥因立精舍堅卧禁戒弘演妙乘浮囊壽流木鐸正教首唱南部轉覺後人以智慧力

斷煩惱鎖由是眞僧益廣妙供日崇監其本圖弘其別業乃進自香谷集坂安棲郎曇現之門生隣慧示之阿若相與撰平圃踰層巖在山之陽居水之右經其始而未究其末有其所而未虞其勞當是時也桓玄司人柄幹國鈞以福莊嚴因備檀施書日力之費盡土水之功繚垣雲連廈屋天聳如來之室宛化出於林間帝釋之幢忽飛來於空外至若輿宇冬燠高臺夏清玉水文階而碧沙瑤林藻庭而朱實琉璃之地月照灼而徘徊旃檀之龕吹芬芳而馝馞相事畢

集徵妙絶時羅什致其澡瓶巧窮變口姚泓奉其雕像工極五年殷堪擁衣而每談盧循避席而累贄道私三界何止八部宅心馨聞十方足使諸天廻首觀其有王驥罪文殊降形蹈海不沉驗於陶侃廼火不爇夢於僧珍願苛存誠所心通感既多雨以出日作積陽以作霖則有影圖西來舍利東化或塔湧於地或光騰於天謝客欣味而成文劉斐詠詞而覃思所以山亞五嶽江比四瀆地憑法而自高物因詞而益重洎衆有崇禪師者傳燈習明安心樂行指拳猶昔

薪盡如生奐有果脁二法師僧寶所欽克和止觀法物爲大用繼任持上座曇傑寺主道亷都維那道眞等皆沐浴福河棲止靜業諸結已盡白黑變遺衆生可度名色兩忘募盛名於舊人啓新意於今作重建雅頌遠托鄙夫代斵有慚豈云傷手握筆餘勇爲議齊賢但相如好仁慕藺名而激節伯喈聞義讀曹碑而羨能倘青色於藍冰寒於水非曰能也固請學焉其詞曰

靈山兆登彙僧感通剌泉有力呵神致功法曹外濵禪心內融性除偏執門闢大空瞻禮雲集底居峰薄越嶺圖勝降平規淨信臣樞施護供與作大起重階廣延阿閣嚴幢涌出寶塔飛來尊容月滿法宇天開化城改築道樹移栽松清梵樂石蔽花臺金容海游法宇山爲毒龍業消漁子心變萬里西傳一時東現華戒異聞旁厚篇聆遠賓法主謝惟文伯光領累彰德名增益勛起江山聲流金石一言可追千載相激了性了義或古或今止持紹律定慧通心觀物情至懷源道深致懇淨業永紀禪林

劉軻廬山具壽大師塔銘

維元和十年冬十月巳亥我具壽大師歸於廬山既庀事門弟子道深如建等以銘誌爲急白彭城劉軻軻嘗執吾大師之巾錫大師行業德狀轉能言之乃走其徒持事狀於山陽草堂具道其所以來軻既受事仰而哭且曰軻何心遽忍銘吾大師俄而曰我而不銘而誰爲於是銜涕漣漣作石塔銘誌云大師諱上弘俗饒姓其先臨川人祖公悅父知恭世爲南城閭儒故大師自童子耳熟家訓故風流舉動造次必於儒者年十五脫然有方

外之志遂依舅氏出家暨二十二歲具戒於衡嶽大
圓大師大曆八載敕配本州景雲寺後依南昌璡律
師學四分毗尼既覃精研究或從我篤說而通者曰
有百數時謂景雲且在無患無律貞元三年止南昌
龍興寺四方風聞者麇至時江州峰頂寺長老法真
台州國清寺法裔荊州慶門寺靈裕並有大名於時
會有事於靈壇故三長老攝大師以臨之至四十年
春九江守李公康以東林遠公舊社不可以無主固
請住焉前後涖事凡一十八會彼域之男女由我面

作比丘者萬有五千五百七十二人大師既通明大
教闡揚毗奈耶憲章修多羅心同曹溪事同南山故
及我門陞我堂者未嘗虛返我所以篤白牛以驅羊
鹿孰謂我為小乘者乎由是薦紳先生若顏魯公姜
相公並願依遺民莘民舊事侍大師於虎丘之上故
游二林者謂生遠猶在將大去乃遺言於二三子曰
吾生七十有七臘五十有六年非不耆臘非不高今
則去矣爾無謂吾死門人道深懷縱如建沖契宗一
智則智明雲皐圓信行允等長號無迦乃相與立石
塔於香鑪峰下是月丙寅歸舍利於塔從故事也軻
不得讓焉誠於銘銘曰塔有德功有銘功可祖德可
宗宗可師師可資嗚呼千載而下資而後者知是塔
有毗奈耶之宗師

白居易東林寺經藏西廊記 元和初江西觀察使韋
丹於廬山東林寺神運殿左甘露壇右建修多羅藏
一所土木丹漆之外飾以多寶像好嚴麗隣之鬼功
雖兩都四方或未前見一切經典盡在乎內蓋釋宮
之天祿石渠也初藏既成南東北廊亦具獨西未作

而韋君薨迨今十餘年風日所飄燥雨雪所沾濕西
南一隅壞有日矣僧衆惜之余亦惜之非不是圖財
力不足暨十三年余作景雲律師塔碑成景雲弟子
饋絹十疋余法施淨財義不已有即日移用作藏西
廊因請寺長老演公滿公琳公等經之寺綱維令果
靈達等成之蓋欲護前功償始願非布施相功德心
也其集經名數與剏藏由緣詳於李肇碑文此但書
新作西廊而已十四年中州刺史白居易記

白居易東林寺白氏文集記 昔余為江州司馬時常

與廬山長老於東林寺經藏中披閱遠大師與諸文士唱和集卷時諸長老請余文集亦置經藏唯然心許他日致之迨茲餘二十年矣今余前後所著文大小合二千九百六十四首勒成六十卷編次既畢納於藏中且欲與二林結他生之緣復曩歲之志也故自忘其鄙拙焉仍請本寺長老及主藏僧依遠公文集例不借外客不出寺門幸甚大和九年夏太子賓客晉陽縣開國男太原白居易記

白居易唐撫州景雲寺故律大德上弘和尚石塔碑銘并序

元和十一年春廬山東林寺僧道深懷縱如建冲契宗一至柔晉諸智則智明雲皋太易等凡二十輩與白黑衆千餘人俱實持故景雲大德弘公行狀一通贊錢十萬來詣潯陽請司馬白居易作先師碑會有故不果十二年夏作石墳成復來請會有病不果十三年冬作古塔成又來請始從之旣而僧反山衆反聚落錢反寺府翌日而文就明年而碑立其詞曰我聞竺乾古先生出世法法要有三曰戒定慧戒生定定生慧慧生八萬四千法門是三者迭爲用若次第言則定爲慧因戒爲定根根植則苗茂因樹則果滿無因求滿猶夢果也無根求茂猶揠苗也雖佛以一切種智攝三界必先用戒菩薩以六波羅蜜化四生不能捨律律之用可思量不可思量如來十弟子中稱優波離善持律波離滅有南山大師得之南山滅有景雲大師得之師諱上弘姓饒氏曾祖君雅祖公悅父知恭臨川南城人童而有知故生十五歲發出家心始從舅氏剃落卅而有立故生二十五歲立菩提願從南岳大圓大師具戒樂其所由生故

太曆中不去父母之邦請隸於本州景雲寺修道德應無所住故貞元初離我所從居洪州龍興寺說法親近善知識故與匡山法眞天台靈裕荊門法裔暨興果神湊建昌惠進等五長老交遊佛法屬王臣故與姜相國公輔顏太師眞卿暨本道廉使楊君憑韋君丹四君子友善提振禁戒故講四分律而從善遠罪者無其數隨順化緣故坐甘露壇而誓衆主盟者二十年衍擔大事故前後登方等施尸羅者十有八會救拔群生故婆婆男女由我得度者萬五千五百

七十二人示生無常故元和十年十日巳亥遷化於東林精舍示滅有所故是月丙寅歸全於南岡石墳住世七十七歲安居六十五夏自生至滅隨跡示教行止語默無非佛事夫施於人也博則反諸己也厚故門人鄉人報効不及由是壘松成林琢石爲塔塔有碑碑有銘銘曰

佛滅度後薝蔔香衰醍醐味醨誰反是香誰復是味景雲大師景雲之生一匡禪務中興毗尼景雲之滅衆將安仰法將嚮依昔景雲來行道者隨蹤跡者歸

今景雲去升堂者思入室者悲鑪峰之西虎溪之南石塔巍巍有紀事者以眞實詞書於塔碑

李蘇東林寺經藏碑釋迦者流有十二部經猶儒之詩書易禮樂春秋皆託言垂教之本備無文字則天下久已大壞三藏之說不行西方聖人之教幾乎息矣若聲聞乘之四諦門緣覺乘之十二因緣門菩薩乘之六波羅蜜門以至佛乘之一切種智生而知之則已學而知之者向微斯文是必憎然不自知其術也人主握萬乘之權富有四海至於生死報應之際當必瞿然有生之徒奔走之不暇實由斯言之烜赫而致化夫塔廟莊嚴之爲像教其用大矣佛有天龍大會未嘗不以契經爲事佛滅後大迦葉召千羅漢結集法藏阿難傳爲西土以胡文紀之謂之梵書科斗文字之類也著於貝葉謂之梵夾教靑爲簡之類也後漢天竺人摩騰始至中國出其文四十二章斷爲隸書其後稍稍不絕至晉沙門法護遍遊西國譯言語之不通者究三十六書之體而還梵書之詁訓音義然後大備雖爲道滋廣而難能亦甚蕃以事生

六合之外教出五常之後時人無能知者小則誤於文句大則失其宗旨道安常嘆譯經有五失本三不易故信奉之代亦以名臣佐而成之自漢永平至唐開元祖述之士凡一百七十六人有桑門之重譯有居士之覃思有長老之辯論有才人之撰集校其經律論傳記文集删改之總五千四十八卷號爲實錄其中貞觀法師玄奘作居多五分其數有其一其爲該博首出前輩而歷代精舍能者藏之方之蘭臺秘閣而不繫之宮府也五都之市十室之邑必設書寫

之肆惟王公達於衆庶靡不求之以致微福蓋防患難嚴之堂室藏之舟車此其所以浩瀚於九流也廬山山嶽之神秀而東西林爲海內名刹有慧遠遺安之遺風四百餘年鐘磬之音不絕然而三藏經論闕而無補元和四年雲門僧靈徹流竄而歸棲泊此山將去言於廉問武陽韋公公應之如響往年公夫人蘭陵蕭氏終有敘梳珮服之資而於荊州買良田數頃收其租入以奉檀施至是取之增以淸白之俸而經營爲爰郎洪州諸寺雜理其事瑚函飾軸漬蘗磨

礱僧誅而吏書署往而衆就先命度地之宜以圖建置累設規制懸成制廁乃結構而浮於江以至於東林施爲殿堂用尊秘藏得浮槎大德義彤爲之主受持灑掃者七人以備名山之闕而資學者公之素志爾初彤公受具於廬山浮槎寺嘗討大藏惡其部帙繁亂將理之不可遂發弘誓四十餘夏果得至焉於是搜遠近之逸函墜卷目在辭亡者得之互文合部者兼之斷品獨行者類之本同名異者存之以僞亂眞者標之又病前賢編次不以註疏入藏非尊師之意并開元庚午之後洎德宗神武孝文皇帝之年相繼新譯大凡七目四千九百餘卷並爲別藏著雜錄七卷以條貫之合開元崇福舊錄摠一萬卷舉藏以志函隨函以命軸微塵句偈如在常中然後金口之說流於婆娑者書在於兹山也五年韋公薨七年博陵崔公以仁和政成惻然舊績由是東林以遺公得請篆刻之盛其成公故家府從事李肇爲之文曰

多羅之教神道不測迦葉承之布西域兮毘尼之用其法翼翼優波受之垂作則兮阿難之文演暢宗極

苾芻能象甚奇特兮三者之藏傾如輸墨王公大人爲之飾兮韋公之績崔公之德及兹寶藏何崩岁兮崇崇彤公合發願力傳之歷劫千百億兮鑪峰之北靈壇之側系之迦陁金石刻兮

蘇軾菩薩泉銘并序　陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神光海上以白侃侃使迹之得金像其欵識阿育王所鑄文殊師利像也初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行人力不能動益以牛車三十乘乃能至船復沒遂以還寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無

難礙山中世以二僧守之會昌中詔毁天下寺二僧藏像錦繡谷比釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發現如戲裕五臺所見遠師文集載處士張文逸之文及山中父老傳如此今寒溪少西數百步别爲西山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉人莫知其本末建昌李常謂余豈昔像之所在乎且屬余爲銘銘曰像在廬阜宵光燭天旦朝視之寥寥空山誰謂寒溪尚有斯泉盍往鑒之文殊了然

陸游遊廬山東林記 余初遊廬山小憇新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是日車馬馳奏往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會遊社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在撥雲峰下登紹興煥文閣寶藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿爲九天采訪使像像袞冕如帝者舒州灊山靈仙觀祀九天司命眞君而采訪使者爲之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平日通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運眞君及賜塗金殿額兩壁圖十眞人本吳生筆建炎中盜以廬山爲巢宮屋焚蕩無餘憇於霽無心堂蓋泠翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮之最勝處也采訪殿前有鐘樓高十許丈三層累磚所成不用一木而欄楯翚飛雖木工之良者不逮也但鐘爲磚所掩蔽聲不甚揚亦是一病觀主云此一樓爲費三

萬緡鐘重二萬四千餘觔又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興隆寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去磚使少近自然不知能用吾言否食已遍觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與盧舍閣鐘樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五

杉閣舍利塔自公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傳所謂大十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來瘞於此草堂以白公記考之畧是故處其它如瀑水蓮池亦皆在高風遐躡尚可想見白公常以文集留草堂後眞宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密菴基蓋王實創東林禪

院院內照覺禪師常總實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇此童子盡投之蘄州神運殿本龍潭一夕神鬼塞之且運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久矣壁間有張文潛題詩寺極大連日遊歷猶不能徧唐碑亦甚多惟顏魯公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西阜錫泉在遠公祠後皆久廢不汲不可食爲之太息食已遊西林乾明寺西林在東林西二林之間有小市曰雁門市傳者以爲遠公雁門人老而懷故鄉遂髣髴雁門邑里作此市漢新豐之比也西林本晉江州刺史陶範捨地紹興間方爲禪居徧小非東林比然流泉泠泠環遶亭除殊有野趣正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師祠堂永公蓋遠公之兄像下一虎俛伏方丈後有磚塔不甚高制度古朴予登三級而止東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚西林亦有顏魯公題名書

家以爲二林題名顏書之冠冕也舊聞廬山天池碑塔初成有僧施經二匣未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧僧云誠然或謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火尺椽不遺蓋旁野火所及也晚復取道太平宮還江州小憩於新亭距州二十五里過董眞人煉丹井汲飲味亦佳眞人者奉也

〔中峯本禪師修東林寺疏〕昔匡俗先生之隱廬山高哉茲樓煩大師之來吾道東矣依巖谷爲錦繡餘土木以金珠宜神物之有歸豈畢方之能祟過盛必毀

天官六丁而下取將舍[illegible][illegible][illegible]荒融[illegible]祿之相吾子看神運鬼輸而至有天造地設之奇沼面迴波復見蓮花之漏空中擲筆猶存貝葉之書雲錦九叠屏風樓閣四時花雨風幡動處掎竿竹建精藍海印發光盡大地皆檀越皇極五福天子萬年

虞集重建東林寺碑　皇元仍歲至元之二年歲在丙子太平興隆禪寺住持慶哲重建寺成明年正月使其書記惟芳來請篆其事于石按九江郡志晉大元中慧遠法師來從其同門友慧永居西林學徒日衆

則居其林之東謂之東林則州將桓伊所捐道場也世以律僧環居之在晉則有殷仲堪之記終唐之代寺之廢興歲月及江西觀察使韋丹父子施建闕事則有李邕白居易蔡京崔黯諸記宋元豐中江西漕臣建言律居之僧以父子甲乙相繼垂七百年而遠師之教極敝奉詔盡撤律爲禪以照覺總公始居之而少林直指之傳赫然大振衣冠流俗靡然信從則有黃庭堅黃裳張商英之記南渡後再燬再作則有陳謙之記主僧之相繼者若秘度宣竹菴珪應菴華萬菴顏無極觀西巖慧等于佛祖之傳的有端緒非若後世襲名充席之流也國家崇尚象教東南之刹玆山尤著數有金旛寶香長明燈之賜延祐中旨錫遠公妙覺寂光宏辨之號任山者若東巖日悅堂闇空遠義與今哲公皆可比隆往彥延祐庚申寺又盡燬哲公歎曰物有定業不可移也壞者旣空成者斯住是二中間適當吾時吾不能辭其責矣一念之發郎有願爲大殿者其都寺有常率其同事悉力爲之柟柏巨材取之蜀江杉竹取之豫章金鐵瓦石取之

傍近哲公遊廬陵淮甸守宰咸感異夢於是自佛殿門廡經樓藏室說法之堂鳴鐘之閣及諸寮舍乃至庫庾庖湢垣途序館大小畢備結構莊嚴有加於昔凡十餘年而後成芳常爲予言鳩工之勞我不能盡知然常見其築基旣固治宇下之地而平之猶後于夫數日而後止則其大者可以類推矣然則誠非小役也哲公佛理宣暢年八十餘神觀高古徒侶安穩觀所建立豈尋常小智小力之所能致哉予嘗待罪太史遭遇國家數建大刹于中外承詔執筆書事國

計民力所係甚重不敢不慎也及歸山中則有勝友淨侶一區一室而作佛事苟有可書亦無愧焉况乎玆寺之作幾侔于國家所營建而勞費不煩于有司千年之跡一撤而新之宏大壯麗若此誠不可不書以示來者若夫淨土之教世多能言之總公以來二百年間十師相望而爲其學者貞履實恪亦或微矣方來者無窮尚無負哲公極力作寺之志乎

王世貞題復東林寺碑後復東林寺碑柳河東書是年爲大中丁丑河東自太子賓客復拜常侍又二載以太子少師元會占奏老謬奪俸書碑時葢巳幾八十矣中多作率更體而小變遒勁爲文弱亦可愛矣

王世貞跋重建廬山東林禪寺記右記爲李章閣侍書學士虞公集撰及書所志寺顛末頗詳而書亦圓婉可愛特少遒耳余嘗過東林嘆其日就荒落爲之慊然葢元時賦斂薄江淮間有餘力得以從事小果今自貴璫外無能繼之者矣非盡其教之衰然也

袁宏道入東林寺記江歸半日程抵東林石路縈折然猶未當山足遠公與而菴之宗雷陶謝叠足而崖

質之雖微隹山水固巳心折殿前藕池耘爲畦數年前忽秀白蓮一枝妥意六時堂中人當有來者此一時也荼竟聽泉石上遇其泓則湫與而坐不覺至西林時微雨山色爲雲所扃稍露半鬐獨下雉諸嶺晴霞如彩光射澄湖冶波鱗鱗西望良久乃去

黃雲師東林寺重建五如來殿碑銘淳風載邈峰頂無煙空中覓筆漏裏尋蓮如來億身遍滿大千偶然而五如月映川我稽遠師猶龕佛影五銘不泐雙林長炯銀繩欲絕璇剎將殞誰其嗣之澗咽雲扃爰有

居士現宰官身猴池雨霽龍窟波平重檻畫拱應手天成雖非紫府太息芳馨冉冉青松遙遙白社淨發霜懷援陶揖謝我法無邊忽生取捨欲認如來山空月寫

李白東林寺夜懷詩我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥眞心曠劫斷出沒

李白別東林寺僧詩東林送客處月出白猿啼咲別廬山遠何煩過虎溪

王昌齡送東林廉上人還廬山詩石溪流已亂苔徑入漸微日暮東林下山僧還獨歸常爲鑪峰意況與遠公違道性深寂寞世情多是非會尋名山去豈復無清機 詩一作劉慎虛

孟浩然夜泊廬江寄東林故人詩江路經廬阜松門入虎谿聞君尋寂樂清夜宿招提石鏡山精怯禪林怖鴿棲一燈如悟道爲照客心迷

孟浩然過龍泉精舍詩停午聞山鐘起行散愁寂尋林採芝去谷轉松蘿密旁見精舍開長廊飯僧畢石

渠流雪水金子耀霜橘竹房思舊遊過憩終示日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜丨賦辭遠公虎溪相送出

李頎無盡上人東林禪居詩草堂每多暇時謁山僧門所對但群木終朝無一言我心愛流水此地臨清源吞吐山上日蔽虧松外村孤峰隔身世百衲老寒暄禪戶積朝雪花龕來暮猨顧余守耕稼十載隱田園蘿篠慰春汲巖潭恣討論浅雲起知限至道莫探元且願啓關鎖於焉徹尚存

韋應物春月觀省屬城始憩東西林精舍詩因時省風俗布惠迨高年建隼出潯陽整駕遊山川白雲歛晴壑群峰列遥天嶔崎石門狀杳靄香爐煙榛荒屢罥罣逕側殆覆顛方臻釋氏廬時物屢華妍曇遠昔經始於茲閟幽玄東西竹林寺灌注寒澗泉人事既云泯歲月復已綿殿宇餘丹紺磴閣峭欹懸佳士亦棲息善身絕塵緣今我蒙朝寄教化數里鄽道妙苟爲得出處理無偏心當屬所尚跡豈辭纓牽

韋應物答東林道者詩紫閣西邊第幾峰茅齋夜雪虎行蹤遥看黛色知何處欲出山門尋暮鐘 一作欲向西山

劉長卿和靈一上人新泉詩東林一泉出復與遠公期石淺寒流處山空夜落時夢閒聞細響慮澹對清漪動靜皆無意唯應達者知

韋丹寄靈澈寓東林王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸休計五老峰前必共聞 靈澈酬詩年老心閑無俗慮麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人 雞跖集韋丹與靈澈倡和詩什頗多韋序曰澈公近以匡廬七韻見寄皆麗絕於文圖七韻者蓮花峰石鏡峰虎跑泉聰明泉白鹿洞鐵

船峰康山湖
朱放雲門寺贈靈一上人詩所思勞旦夕惆悵去湘東禪客知何在春山幾處同獨行殘雪裏相見暮雲中請住東林寺彌年事遠公
白居易讀靈徹詩東林寺裏西廊下片石鐫題數首詩言句怪來還使別看名知是老湯師
白居易宿東林寺詩經窗燈燄短僧爐火氣深索落廬山夜風雪宿東林
張祜毀浮圖年逢東林僧詩可惜東林寺空門失所

依翻經謝靈運畫壁陸探微隙地泉聲在荒途馬跡稀殷勤話僧輩未敢保儒衣
賈島寄默公詩郎處默時居東林寺已知歸白閣山遠曉晴看石室人心靜冰潭月影殘微雲分片滅古木落新乾夜後風飄磬西峰絕頂寒
李頻送清江上人歸東林詩風濤幾千里歸路半乘舟此地難相別何人更共留坐經當頂夏行直潯陽秋到寺安禪夕江雲過石樓
黃滔東林雜詠平生愛山水下馬虎溪時已到終嫌晚重遊預作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如曾見白蓮開滿池
羅鄴夏日題遠公北閣詩危閣壓山崗晴空疑鳥行勝搜花界盡碧蓋梵音長有月堪先到無風亦自凉人烟紛繞繞諸樹共蒼蒼樹戀高樓語甌憐春茗香此身閑未得驅馬入殘陽
釋靈徹寄包侍御詩古殿山陰花木春池邊趺石一觀身誰能伴我焚香坐共作廬峰二十人
權德輿酬徹上人詩蓮花出水地無塵中有南宗了

義人已取貝多翻半字還將陽燄論三身碧雲飛處詩偏麗白月圓時性本眞更喜開緘消熱惱西方社裏舊相親
釋齊已東林作寄金陵知已詩十八賢眞在時來拂榻看已知前事遠更結後人難泉滴勝淸磬松香掩白檀憑君聽朝貴誰欲厭簪冠
釋若虛宿東林寺詩天寒猛虎嘯巖穴林下無人空有月千年象教今不聞焚香獨爲神鬼說
釋貫休東林寺詩赤旃檀塔六七級白菡萏花三四

枝禪客相逢只彈指此心能有幾人知

釋貫休再遊東林寺三首 臺殿參差聳瑞烟桂花飄雪水潺湲莫疑遠去無消息七萬餘年始半年 宜示舊華殘雲濕耶舍孤墳落照邊有個山僧倚松睡恐人來取白猿兒 玉像珠龕香蘚横錫霞多傍石墻生辟蛇行者今何在花裏時聞鵓鳥聲

黃庭堅東林寺詩 白蓮種出淨無塵千古風流社裏人禪律定知誰束縛過溪沽酒見天真

王十朋東林寺詩 淵明修靜不談禪孔老門中各自

賢遠別虎溪三笑後白雲流水兩凄然

李洞過東林寺詩 風破西林雨氣昏冷冷澗水竹間聞山頭知有靈仙過千丈通明五色雲

倪瓚東林隱所次韻 雜花桃李晝陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草綠孤村風雨落花深不嗔野老群爭席時有游魚出聽琴白髮多情陸微士松間石上續幽吟

林俊東林寺詩 初日上青凉峯巒接大荒帽雲依鳥徑馴虎卧僧廊水碧聰明井燈青慧遠堂禪心秋共

影徙倚近香床

又詩 風流一代付塵埃古塔秋荒半綠苔惟有香爐峯上月夜深時到講經臺

江源東林寺詩 慧遠東林舊講經臺未荒雨苔侵畫壁霜葉積廻廊歸鳥認前樹昏鐘出法堂從來愛幽僻一宿借禪牀

王守仁從東林寺登山詩 昨日開先殊草草今日東林遊始好手持青竹撥層雲直上青天招五老萬壑笙竽松籟哀千峰掩映芙蓉開坐俯西巖窺落日風吹孤月江東來莫向人間空回首富貴何如一杯酒

種蓮採菊兩荒凉慧遠陶潛骨同朽乘風我欲遺金庭三洲弱水迴沙汀他年海上望廬岳煙際浮萍一點青 東林日暮更登山峰頂高僧有蘭若磴蘿雲道石參差水聲深澗樹高下遠公學佛却援儒淵明嗜酒不入社我亦愛山仍戀官同是乾坤避人者我歌白雲聽者寡山自點頭泉自瀉月明壑底忽驚雷夜半天風吹屋瓦

邵寶東林寺詩 廬門僧避氛塵來匡廬山中尋講臺誰云淨土在西竺此地自有蓮花開蓮花開開千萬

朶江南君臣不疑我上人道術妙一時爲律爲禪兩皆可淵明故是避世人菊花醉插頭上巾攢眉道故謝公去一杯濁酒堪全眞當年此意誰獨識虎溪笑處泉流石至今古塔依西林月落江雲數千尺

吳擴東林寺詩 迢遞五嶽客更向九江遊北渚見新月東林逢暮秋風泉空谷應山木亂雲稠日落啼猿急因之生遠愁

楊銓過東林寺詩 雪沁春泥沒馬蹄倦遊還及覓幽棲忘機坐據高僧榻遶壁詩看過客題山靜忽驚松鼠躍林深時聽竹雞啼淸風本愧陶元亮又着攢眉過虎溪

周廣東林寺詩 不見東林久山花幾度開遠公如可作還過虎溪來

秦武宿東林寺詩 受閒特上老僧臺路破深林鳥跡開盡日壓襟消未得斷雲無侶自歸來

李舜臣東林寺詩 谷轉還青嶂烟扶下赤坡秋山猶葉少暝徑咽泉多勝跡餘溪沼深齋到薜蘿更邀明月上徙倚辨差峩

薛應旂東林寺詩 霜楓萬樹倚危岑急雨飛流潤衣深藻井紅蓮開十丈香爐翠黛擁千尋早棲已解無生妙多病眞空出世心月上虎溪誰送客相攜同聽白猿吟

王問過東林寺詩 禪房通小徑水木抱城深豈是廬山長獨令元度尋經閣花雨歇院靜午香沉爲近柴桑里來淸象外心

章美中宿東林寺詩 東林古剎暫高棲萬壑松陰入戶垂隔水疎煙看不極亂峰殘月意俱迷花深谷口猶歸定鳥下溪橋客散時惆悵碧山誰結社秋燈空對白蓮池

顧夢圭東林寺二首 晚發湓城路東林春雨來祇愁靑嶂暝那見白蓮開獨坐聞猿切前旌避虎回煙霞最深處猶認講經臺 昔賢多避世結社此禪林三笑留圖畫雙池照古今而兼千澗雪谷轉萬松陰此夕聞鐘磬聊窺靜者心

王愼中由東林登天池詩 年來知淨理在世類虛舟偶此同生滅因之任去留色空廬阜起禪定虎溪流

巳矣東林社長廊檞葉秋

王世貞入東林精舍詩 歲色懸抗旌流泉徇扶鑿貪看香爐瞻忽已過虎溪古樹鏽上方荒草掩前增俯戍蔓蠨蛸箄持躍鮐雞尋勝與穫新探往浩無倪昔希遺民世永懷鯤公使令悲東林執猶戀區中迷悔濯嘗门今賞楓底無睽

吳有學東林寺前作二首 山色斜依寺江流曲抱村時有山僧出殘陽獨掩門 寒日照流水晚風吹古樹遙聽暮鐘聲依依渡江去

李維禎東林寺詩 上方臺殿掛煙霄指顧遺蹤六代遥塔影孤懸雙關月鐘聲徐應九江潮梁橫斷壑雲長覆硐咽寒泉雪未消莫問白蓮開社事芙蓉山色總蕭條

鄒元標東林寺詩 皓月東林寺來過恰二更碧天澄霽色凉夜捲濤聲虛谷攢松檜芳洲剩杜蘅秋風吹拄杖擬續北山盟

董其昌東林夜宿詩 偃息東林下悠然澹旅情泉歸虎溪靜雲度雁門輕著蘚封碑古優曇應記生將白蓮再

開預愁鐘鼓動擾擾又長征

朱統晗過東林訪三祈法師詩 偶來看瀑布隨意過東林問法蓮花白安禪竹葉深磬流千壑晚雲定一源陰嘯詠溪泉上翛然淨俗襟

王庭晚過東林詩 石路斜陽欲寒陰落澗松前峰微見雪近寺漸聞鐘禮塔尋僧影迴溪問虎蹤茅檐棲鳥處燈火夜朦朧

王命岳送友人之江州有懷東林詩 薊門霜葉落紛紛樽酒離亭獨羨君溢浦片帆凌過鳥東林雙屐踏層雲談經香界泉增駛送客溪橋日欲曛知爾行吟

多古意好憑歸雁一相聞

吳煒東林寺詩 高林落葉滿清池駐馬東林慰遠思嗜酒欲逢蓮社客投簪偏憶雁門師松陰滿地遲清話竹覓通泉供晚炊到此塵心眞淨盡煙霞重訂後遊期

徐元文東林寺詩 松門隱高寺仙梵近爐峰澗外探龍窟溪邊躡虎蹤經臺碧樹合石磴白雲封縱屐尋僧去遥聞幾處鐘 影殿松杉際齋田苗蓿時到來

壑歎息坐久客衣溼陶令當年蹟顏公絕代碑蒼茫
群象外常得護雲楷

〔吳煥送僧歸東林寺詩〕禪棲何處好彭蠡汎輕橈嶽
色當秋異泉聲入定遥雲寒蓮葉漏月落虎溪橋爲
憶招提夜松堂坐寂寥

〔胡宗虞東林寺詩〕斜日晴嵐接梵天依然流水出池
蓮塵中另闢三千界劫後空傳十八賢龍繞鉢盂施
淨供虎聞謦欬入初禪招陶却謝誠何意卷葉還來
酌石泉

〔顧大中東林寺詩〕遠師結社白雲顛栗里宗風著昔
賢錦石離披陶令菊清池掩映謝公蓮香飄瑞像開
飛閣花覆冰壺蔭碧泉但得辭名解塵紱應從此地
覓仙緣

西林寺

香谷之南有西林寺

〔桑疏〕寺爲沙門竺曇現之所剏也竺逝其徒慧永自
太行尋至江州因就居之太府卿潯陽陶範爲之立
寺曰西林而永又立菴於寺後山上以禪息焉當是
時有二虎常侍之故名菴曰伏虎又常有異香滿谷
因名谷曰香谷泉曰香谷泉慧永姓繁河內人

慧永禪師事見東林寺類

〔新志〕永法師高僧傳姓鄱西林碑作繁惟法苑珠林

志蓋十八賢傳作姓潘桑紀作繁恐誤

寺內有磚浮圖

〔舊志〕西林磚浮屠上有二鳴其大如鶏其頸有毛如
兎毛常與兎並行草莽中因搦兎而食之鳴聲甚悲
常飛至人家鳴鳴則其家有凶

〔十八高賢傳〕慧永塔在寺西二百步

〔法苑珠林〕慧達禪師姓王氏襄陽人仁壽間遊請主
廬山西林寺造重閣七間欒櫨重疊極其壯麗未造
之日普用黃楠衆難之忽於境內下巢山見黃楠滿

谷閣遂得成無何南向偏斜三尺忽猛風自石門礀來吹閣還正師形服龍䫉且沉訥似不能言而指揮應變立有成大業六年坐逝年八十七

〔續志〕閣今名神運閣

〔禪燈世譜〕常賢禪師嗣大溈秀爲黃龍南孫宋哲嶶間任西林

〔釋容菴西林寺鐘記〕西林禪寺肇始於東晉慧永禪師唐玄宗勅建石塔一座賜田百餘項宋太宗賜額太平興國乾明禪寺景德間勅修殿宇廊廡聖朝永樂中碧巖定禪師創僧寮建佛殿像設鐘鼓藏經雲

堂無不備具

〔釋崇端眞公塔銘〕師名照眞號一如竟陵人姓尹氏受具于三昧光公任西林適給事中景陵王鳴玉請興復乃再創西塔殿閣經堂粲然一新年六十坐脫塔於寺之後山

〔續志〕臨濟宗繼溪儲禪師法嗣志玄號古巖任西林三年今塔於寺西前銓部文德翼有古巖禪師塔銘

〔續志〕臨濟宗木陳忞禪師法嗣興澈名犀照今任西林

寺有影石

〔法苑珠林〕影石高八寸徑五寸梁武太清中有僧自西域將來安置廬山西林寺佛像頂上常放異光道俗瞻覩瑞像非一或佛或菩薩或八部三塗咸指爲幽冥鏡云隋開皇十年晉王廣令王仁壽至寺取去及登儲貳乃送藏曲池日嚴寺

石刻須菩提像

〔續志〕像爲唐王翰書有戊辰王翰作五字江州太守李端愛而壽之石題跋豎殿壁間按趙湖山志翰詩

云有吏延行因驅節信知勝境異塵寰然則翰曾持節西江蓋疑同時作也

寺側有蕭存隱居

〔桑疏〕蕭存者文元先生蕭穎士之子也仕爲銓部員外郎以惡裴延齡棄官去歸廬山子東爲邑南從事女嫁梆中庸韓文公愈少時爲存所知其後愈自袁州入爲祭酒經廬山過其山居存諸子皆凋謝惟女在爲尼江州愈題其舊堂曰中郎有女能傳業伯道

無兒可保家偶到世山曾任處幾行哀淚落煙霞

藝文

歐陽詢西林寺碑 蓋聞不生不滅圓照徧知無去無來寘機虛寂言語旣窮心行跡斷利見鹿苑興攝誘之權倚迹鷲山與汲引之路一音稱物隨類得解三達教闡迷途自識慧日舒幽法雨遐濟德暢忍土是謂能仁然喩月管鏡宜有隱顯彷彿宗極抑資圖鑄道冠域中金剛為大故神塔湧現靈剎相望先有曇比丘俗姓竺氏本為趙將知若器之難安悟浮生之

易盡以榮利為桎梏用名聞為羈絆屏棄諠說專修寘寂虛舟觸遠津度罕概玄風獨肩息心無侶廬阜北嶺地接爐峯日月之所縈廻雲霧之所蒸液激白木於青霄照離聯於石鏡南瞻五嶺北睇九州負遐忘歸幽棲是卜法師乘心萃止負錫來儀樹宇山間游情梵表及遷卿化藉草巖間有息慧慈永河內繁氏高足稱首入師物匠儀無虛位理必淵源服道御身弘善被物形性兩忘冤親等觀故異香入室猛獸馴堦紹修主業安禪結宇晉光祿卿潯陽陶範慕德清辭遊茲勝地崇信正道擁篲式闡為出俗之藩籬為入室之構櫨與建佛事締構伽藍指景瞻星鳩徒揆日薙草開林增甲架巘夷峻築臺疏巒抗殿長廊繞澗斜砌環池冬燠夏涼經行畢備命曰西林是歲太和之一年永公化緣將盡曾無憂生之嗟寘照幽通豈若逆旅之舍其日山房聯叙側塞幡花洞戶凝深鏗鏘音樂歡喜合掌奄然終謝年八十三法師運載群品舟梁大法翻羽蠶族咸知締向賈遠法師德高人世道被幽寘能仙萬乘之尊申其再三之敬相

望江海獨在伊人言發響依契同符合自爾戒定接式龍象咸洎感不虛至功有歸焉但年代推薄寺宇凋敝梁天監三年僧恩律師戒品嚴淨隄封十萬神理獨照弘宣五眼妙秉律儀尤精數論愛悅閒靜栖神恬澹聿來憩止輪葺道場增梓重棼分霞聳極惟新舊物輪奐爰塏大隋握鏡天下文明馭金輪而教十善秉玉衡而齊七政所以六通勝地八 鈌與宇皆得刻意熏修進力勇銳州都陶元安李安等兄弟以生死輪鶩滯有情深趣此長途莫先回首遂望風拱

道膜拜至誠以爲道在人弘固資群整大林智錯法
師研精九部深明十觀者舊多識悅可衆心與寺僧
佛護等捫虛梯漢升階就列請知寺任永奉神居錯
公深明律藏彌浮酌實棟梁弘護庸詎可思續有慧
達禪師太原王氏廓六度以爲津搆四禪以爲室世
歸至德物仰高韻爲善終日匪憚劬勞自東徂西興
建佛事爰自金城至於淮水互陸遵渚莫非教門旣
宅古栖空因心自達虛室生白房櫳引霧四部翹誠
頭目頂禮禪師報去今上皇帝住持菩薩欲於道場

奉爲營建七間重閣勸募之侶咸百其誠而有魯湛
許州人相顧言曰波聚煙散一瞬不過形滅神謝歸
無異軫幸蒙誥誘共相勸督以大業二年爰成匠人
匪日斯就逶迤飛閣秀出干霄延袤層軒俛視無地
鑪香與峯雲齊鬱鐘聲與岡谷合響有頃達公謂衆
子寶曇曰吾欲往長沙模寫瑞像及刻優塡王像仰
輕擧扁舟俄而旋返所造法身光相殊特勢超鎔樣
功踰琢磨丹雘競姿紫銑爭耀力雖人就妙乃神輸
大業七年達公無何而嘆謂弟子慧祐曰吾一期將

盡於今八十三年矣跏趺端坐頃之寂滅次有東林
道生法師樹明因於往劫襲慧果於今生理洞天人
之際義超三品之表虛心弘道忘己濟物纂修厥緒
凡百經營克勤心力允符勸 缺 寺僧智正智崇慧鍇
等並隱約自居含華發順慧解明利德素淳美以爲
樹道風於長世詒德範於來葉莫若勒茲翠碣題以
玄碑寓言雕篆稽首作頌乃爲銘曰
二儀肇判萬品流形恩愛煩惱紛靡寧三彰四倒
叢惑集明十纏九結寵辱相驚遭迴三界輪環四生

慾流長驚薪火不停誰其拯物獨有能仁紓情緯誠
卽果明因開方便門示彼玄津雨大法雨洗滌深塵
佛日雖隱弘道在人爰有開士粤來萃止鏟跡銷聲
爲法忘己置想依空求眞得理與人載提大法舟航
希蹤祇樹標建道場披蓁剪棘抗陸浮梁切漢干霄
含星滲羽叢谷虛靜林樹陰論宴坐經行道糧權貨
法門無二義揆歸一總駕大乘終始竟畢像教有形
取諸相質靈宇方固金剛不遷希夷至道緬邈遐年
須彌有盡法炬長燃咸慕偶讚敬勒雕鐫 釋興徹曰按生公本

傳爲宋文帝時人前隋幾二百年歐公文之慧遠禪
師之後豈東西林有二道生耶爰質所疑於此
〔顏眞卿題誌〕唐永泰丙午歲眞卿以疎拙貶佐吉州
夏六月癸亥與殷亮韋伯尼賈鎰楊鵠憩於西林寺
有法眞律師深究清淨毘尼之學郎律祖師志思之
上足余內弟正義之阿闍梨也緬懷遠現二公之遺
烈遵余姊重閣示余以張僧繇畫毘盧佛像梁武帝
歷線綉鉢袋因寓題歐陽公所撰碑陰魯公顏眞卿
記
〔万拱乾重修西林寺碑銘〕崇禎甲戌秋方子拱乾爲

匡廬遊投止西林寺政值其芟蕪闢礫時也詢厥所
由西林廢几不記歲年偶竟陵王給諫鳴玉暨律比
丘炤眞以游節禮浮圖有觸乃再創爲又八年是爲
辛巳余適奉櫬去自楚還再躡匡廬而西林非舊觀
矣林木蓊菁金碧繚繞擁浮屠蓮花色於十餘里外
榜流濺濺門庭歸如堂砌玆肆廡室廚廥罔不備梁
四喚駒影虛馳招提蕨月獨能不負投體驚心汗浸
欲決眞公俏而詢曰八年前西林居士所目擊也郎
永公卓錫處僅升之聽聞影似間今竭檀那之力浸

浸報成緒浮屠鳴巢變而翬映若斁若神運闇若鐃
塔廡若伏虎精舍皆以意摹永公之址而爲之舉其
壁也更念無食則誰與守無食食者則誰與食有土
有人法輪無二乃復畝以爲食計日以爲畝碁三百
六十日人各以其攝提格爲檀信香積供生以及生
永舉無墜是則建西林梵刹竟矣皆歐陽率更爲永
公作碑至今歷極而一綫留者猶因文字知永公在
居士其爲某甲作此筆墨布施拱既辭不獲乃得綜
其始末因緣不勝於廢興之際愫然而有感也出世

世間法廢易而興難興其所興易而興其所廢難傳
曰其人存又曰待其人後行佛則曰時節因緣時節
因緣者郎吾儒所謂時至時可而乘以遘之之機乘
機者人操其機以待乘者天顧天之操其機以待人
乘也兆綦隱而心綦苦亦如克子之道家中落瘏瘁
以仔其箕裘又如孤臣烈士之畢命成旅泣血捐軀
以報所事必有貫金石質鬼神之精誠乃克承天而
底績是時者天爲之而郎人爲之也予偶按圖而索
何功德以何因緣就嘗有舉念郎自然成者又有一

畢念若必不能成而卒自然成皆佛所謂不可思議也不可思議者天也可思議以通於不可思議者人也故曰時節因緣待人而存出世世間無二法也乃沐手頂禮而旣之以銘銘曰奕奕西林肇自慧永先腐門來清散獨領白蓮花蕚結窣堵波舍利明月光映恒河歷千百年淪夷蓁莽鎬洛鐘簴勞人夢想沅湘隻履非葉非根若滴血乳南陽王孫矢願畢志再新厥土當其初圖萬艱一有魔謀郎獲無爲而成如衆振領如水瀉滙塔峯雲爭殿鈴珠立謀及香田乃

耕乃積逜揖五老伯仲金輪光分棣萼友于東林永公再來曰軼其始肯構惟艮信克家子彌則香谷帶則虎溪鴛鴦龍象萬禩憑依

龔鼎孳遊西林題塔田序 斜陽在林杪曉鐘未動同恒公數輩自虎溪橋步至西林看諸僧夕課鐘磬森穆威儀肅然起人敬禮已瞻仰梵塔攝衣至一層兩層以足不償日慨焉中止老衲一如煮茗遲客出塔社一冊相示所區畫置田飯僧之計甚詳且備有坦菴太史吾家昔菴諸公爲之護持倡導甚盛心也嗟乎楚蜀中原數千里流人塞道戰血漬原刀劍叢中生理幾盡有心人郎欲救饑援溺其路無由此深山一區烽火不到泉聲石魄依然想像羲皇日聚四方苾蒭椶笠之人飽參玉版鉢中香積散爲人天妙因不特行脚頭陀快然生受吾等宰官居士得從悲淨痛苦中結一歡喜緣郎拜佛恩亦無涯量矣爲語一公猛力担承勿復退轉郎以五老峰前半步地爲避秦桃源使人間尚留一太平圖畫可也

韋丹懷家公詩 經山泉落松窗靜開地草生春日遲

白髮漸多身未退依依常在永禪師

韋應物從姪成緒西林精舍書齋詩 棲身幽多暮息心君獨少慕謝始精文依僧欲觀妙鬰泉前堦注清池北窗照果藥雜芬敷松筠疎舊岫屢躋幽人境每肆芳辰眺採栗元猿窗擷芝丹林嚼苧衣豈寒禦蔬食非饑療雖甘此巷里豈塞青紫耀野有優賢榻朝編貢士詔欲同朱輪載勿憚移文誚

白居易春遊西林寺詩 下馬西林寺翛然進輕策朝爲公府吏暮作靈山客二月匡廬北氷雪始消釋陽

叢抽茗芽陰竇洩泉脉熙熙土風腂霭霭雲嵐積散
作萬壑春凝為一氣碧身閒易澹泊官散無牽廹緬
彼十八人古今同此適是年淮寇起處處與兵革智
士勞思謀戎臣苦征役獨有不才者山中弄泉石
白居易西林寺詩 木落天晴山翠開愛山乘騎入山
來心知不及柴桑令一宿西林郎便回
劉滄夏日登西林白上人樓詩 幾到西林清淨境層
臺高視有無間寒光遠動天邊水碧影遥空𡖖外山
苔點落花微蔓在葉藏幽鳥碎聲閒曠然多様登樓

意永日重門深掩關
李涉遊西林寺詩 十地初心在此身水能生月即離
塵如今再結林中社可羨當年會裏人
程旋照經廬山二林寺詩 廬嶽東南秀香花慧遠蹤
名齊松嶺峻氣比沃州濃積岫連何處幽崖越幾重
雙流溢隱隱九派橦幢幢山壓東西寺林交旦暮鐘
半天空瀑溜數郡見廬峰巖並金罷道潭分玉像容
江徵直俗路日暴晋朝松樓徑新苞折梅籬故蔡壑
廬先生疊砂霞啖發高墉窗簸虛闔纸庭煙黑過龍

定僧偃嶠起通客虎溪逢蘐落垂楊戶荒凉種杏封
塔留紅舍利池吐白芙蓉畫壁披雲見禪衣對鶴縫
喧經泉滴瀝没屐草丰茸翠竇欹攀乳苔橋側杖笻
探奇盈夢想搜峭滌心胸窦奥終難盡登臨惜未從
上方薇蕨滿歸去養乖慵
釋無可秋夜宿西林寺寄賈島詩 暗蟲喧暮色默思
坐西林聽雨寒更盡開門落葉深昔因京邑病併起
洞庭心亦是吾兄弟遲回共至今
伍喬西林寺水閣詩 竹翠苔花遶檻濃此亭幽致詎

曾逢水分林下東西派山峙雲間峭峻峯怪石夜光
寒射燭老杉秋韻冷和鐘不知來往留題者誰約重
尋蓮社蹤
戴復古西林寺詩 山靈未許到天池又作西林一宿
期寺是晋時陶侃宅記傳隋氏率更碑山椒雲氣易
為雨客子情懷多費詩暫借蒲團學禪寂茶煙飛遶
鬢邊絲 按捨宅江州刺史陶範事十八賢傳已辨其非作陶侃更非
黃道周西林寺詩 鴻寶危劉向春秋陋董君豈應吾
獨往恰與眾驩聞夢蝶留雙字垂碑見斷文乾坤未

破碎開掃石淡雲 後石齋先生學神時官宮居學士以斜帆補湯副呂岑情論江西吳司散職道經廬山信宿西林此詩留寺僧處兵燹後浸漶僅存數字云

〔施閏章〕送屏照禪師入西林詩　龍沙飛錫杖遠過匡山匯江路月明夜湖帆風正時開嶺葉佛手洗鉢近天池會叩禪扉去浮雲未可期

〔湯來賀〕西林寺詩　寂寞西林寺香爐對翠微虎馴無故跡僧病樹柴扉大嶺青山塔苔侵古佛衣平更碑可讀坐臥竟忘歸

〔李濮〕遊東西二林詩　古德安禪地千秋緊遠思寒燈明不昔骨解侵殘碑尚繫疎鐘度宵猶嶽色移虎溪今夜月依舊照清池　千峯登眺後祇倚愛雙林象教談神鬼經臺自古今巖花落榴漪禪葉閉門深惆悵風流盡青蓮何處尋

廣福觀

香谷之西有廣福觀

〔桑喬〕廬山紀事　觀以祀匡續先生者在香谷西一里所今廢

〔周景式〕廬山記　匡續者周威烈王時人〔張僧鑒〕廬山記周武王時人〔古潯陽記〕匡續者老子之弟子〔豫章舊志〕字君平夏禹之苗裔

〔眞僊通鑑〕先生高隱於虎溪之上已而僊去其後漢武帝南巡詔立祠於舊隱慧遠立東林寺遂遷祠於山口之乾維天寶中常使使致齋保大中節度使嗣宗奏賜田一所治平中改祠爲觀賜額壽聖每郊祀降祝版州遣倅貳往蒞祀者爲令紹興三十二年以避德壽宮號改廣福觀仍賜額先生在時人重其素德名其鄉曰先生鄉社曰先生社今其名猶未民云

〔祖無擇〕靖明眞君祠詩　先生高世迹舊隱白雲結

字知何代遺祠托玉岑

〔何承錫〕靖明眞君祠詩　開道當年有兄弟一時擕手上三清至今留得僊廬在落日蕭蕭松柏聲

〔謝顥〕廣福觀碑　謹按古潯陽記先生名續字子孝周時師柱下史老聃得久視之道結茅於南鄣虎溪之上修鍊七百年定王常爲柱下史伯陽父方今神僊之在世者伯陽父舉五嶽諸僊以對先生其一也王召之曰先生不見後二百歲威烈王復遣使以安車迎之未至之二日白日輕舉使者訪其隱所僅有草

廬爲回奏因命南彰山爲靖廬山邦人以先生姓呼
匡山又曰匡阜至今其鄉若祉因先生而命名虎溪
由是爲三十六福地漢初以潛之天柱爲南嶽鄣山
爲之貳武帝元封五年南巡狩登祀天柱常望秩焉
旣而射蛟潯陽江中顧問此山何神也有對以先生
成道此山者由是封爲南極大明公建中靖國初封
爲淨明眞人

〔眞僊通鑑第七卷〕漢匡俗字子希少以孝悌著召聘
不起委心學道游諸名山至雅笥山山頂有湖周數
里多靈草異物不能盡識有石雁春秋時能羣飛湖
旁有石井及小石筍筍藏玉牒記名山福地及得道
人姓名俗後服食得仙〔案疏〕眞僊通鑑匡俗匡續並
載而事迹絕殊似爲二人然今人多混稱蓋其人則
古之逸民時遠世殊紀載無稽野史之謫俚俗之傳
固莫得其實也

〔眞僊通鑑〕先生輕舉之後上帝命司吳楚水旱賜主
瘟之印統攝八部瘟神俗因稱爲和瘟先生水旱疫
癘則禱之

〔九江志〕匡續墓在建昌縣歸義鄉匡坴山

廬山志卷十三

星子縣知縣毛德

山川分紀十二

山北自烏龍潭西南行至臨口

香爐峯遺愛寺白公草堂

烏龍潭峽口之山曰龍塹其下有磐石崖關房

（桑疏）關房嘉靖時田道人建

磐山崖西為香爐峯

（李德裕望匡廬賦）輕烟自於廬峯若香散於空谷

（桑疏）峰南有石崖石橋石澗有石如人立又曰石人峯其北有小瀑布

（謝靈運從登香爐峰詩）辭宗盛荊夢登高美臯繹徒收杞梓饒曾非羽人宅羅景藹雲扃沾光扈龍策御風清列涂乘山窮禹跡含嘯對霧岑延蘿倚峯壁青冥搖烟樹穹跨負天石霜崖滅土膏金澗測泉脈旋淵抱星漢乳竇通海碧谷館駕鴻人巖樓咀丹客殊物藏珍怪奇心隱僊籍高世伏音華綿古遁精魄蕭瑟生哀聽參差遠驚覿嘶無巘賦才洗汗奉毫帛

（白居易登香爐峰詩）迢迢香爐峰心存耳目想終年牽物役今日方一往攀蘿蹋危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到峰之頂目眩心悅悅高低有萬尋闊狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水細如纓溢城小於掌紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤（又詩）倚石攀蘿歇病身青筇竹杖白紗巾他時畫出廬山障便是香爐峰上人

（郭正域香爐峰詩）臺上爐煙出指端大千大衆舉頭看風起清香滿林麓萬山草木盡栴檀

其北下有遺愛寺

（桑疏）寺起於白樂天初名紫雲菴白易今名後成化間僧慈釗重建嘉靖中無盡繼修

（白居易遺愛寺詩）弄石臨溪坐尋花遶寺行時時聞鳥語處處聽泉聲

（白居易題遺愛寺前溪松）偃亞長松樹侵臨小石溪静將流水對高共遠峰齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鳥穩枝棲筆寫形難似琴偷韻易迷暑天風槭槭夜露淒淒獨憩依為舍閑行繞作溪

棟梁君莫採留着伴幽棲
紫雲菴側有鄭弘憲草堂白樂天草堂
〔唐書〕元和中盜殺丞相武元衡白居易時爲贊善大夫上言此自古所未有之變宜速逐捕期必得以雪國耻當道者惡其出位謫爲江州司馬因卽遺愛寺西鄭氏舊隱築草堂居之今廢
〔玉海云〕祥符二年十二月癸卯令江州修白居易舊第以廬山有居易草堂江州有故宅畫像猶存故命葺之

〔白居易與元稹書〕僕去年秋始遊廬山到東西二林間香爐峯下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲墻垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於檐間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是不能殫記每一獨往動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老
〔白居易祭廬山諸神文〕將仕郎江州司馬白居易謹以香燭茶果告於廬山磵維上下大小諸神居易風聞匡廬天下神秀幸因佐官得造茲山又聞遠永宗雷同居於是道俗並處古之遺風而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招余此居剏新堂宇疏舊泉沼或來或往棲遲其間不惟躭翫水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門今葺構既成游息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢禳禍但使疫癘不作魑魅不逢猛獸毒蟲各安其所苟人居之靜謐則神道之光明齋心露誠庶幾有答
〔白居易廬山草堂記〕匡廬奇秀甲天下山山北峯曰香爐峯峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境絕勝又甲

諸峯元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作爲草堂明春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻圬而已不加白砌階用石冪窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒

然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十尺圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層巖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰濛濛朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可以永

日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北巖右趾以剖竹駕空引巖上泉脈分綫懸自檐注砌累累如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有爐峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我為是物主物各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉昔遠宗雷董十八人同入此山老死不返去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待余異日弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就平生之志清泉白石實聞此言時三月

二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林長老湊朗滿晦堅等凡十有二人具齋施果茗以落之因為草堂記

韋應物侍御鄭弘憲遺愛草堂詩

居士近依僧青山結茅屋疎竹映嵐晚春池含苔綠繁華晝陽嶺新泉響幽谷長嘯攀喬林慕茲高世躅

白居易香爐峯下新卜草堂初成題壁五首之三

五架三間新草堂石階桂柱竹編牆南檐納日冬天暖北戶迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜竹不成

行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光　長松樹下小溪頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園爲産業野麋隣鶴是交遊雲生澗户衣裳潤嵐隱山厨火燭幽最愛一泉新引得清泠相由遶堦流　日高睡足猶慵起小閣重衾不怕寒遺愛寺鐘欹枕聽香爐峰色捲簾看匡廬便是逃名地司馬仍爲送老官心泰身寧是歸處故鄉何獨在長安

（白居易草堂即事詠懷題於石上）香爐峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有竹千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕其下無人居悠哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知還架崖結茅宇斲壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以洗我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人間多險艱

（白居易草堂三謠并序）予廬山草堂中有朱藤杖一蟠木几一素屏風二時多杖藤而行隱几而坐掩屏而臥宴息之暇筆硯在前偶爲三謠各導其意亦猶座右陋室銘之類爾　蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人下擁腫而上輪菌桷不桷兮輪不輪天子建明堂兮既非梁棟諸侯斲大輅兮材又不中唯我病夫或有所用用爾爲几承吾臂支吾頤而已矣不傷爾性不枉爾理爾無怏怏爲几之外無所用爾爾既不材吾亦不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾與爾歸草堂去來　蟠木謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以爲杖大有裨於股肱前年左遷東南萬里交遊別我於國門親友送我於滻水登高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬瘦蹄開中途不進部曲多廻唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無人之地扶衛衰病驅呵魑魅吾獨一身賴爾爲二或水或陸自北徂南泥黏雪滑足力不堪我本兩足得爾爲三紫霄峰頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾披雲撥水環山繞野二年蹋遍匡廬間未嘗一步而相捨雖有

佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若是
通復何如吾不以杖待爾爾勿與常人望吾朱藤朱
藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不棄爾於斯須朱藤謠
素屏素屏孰爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李
陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松石
吾不令加一點一畫於其上欲爾保眞而全白吾於
香爐峯下置草堂二屏倚在東西墻夜如明月入我
室曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表
裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成布障錦屏

風綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏豪貴待此方
悅目晏然寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各
有所施卿今木爲骨兮紙爲面舍我草堂欲何之素屏
謠

白居易留別草堂三絕 正聽山鳥向陽眠黃紙除書
落枕前爲感君恩須暫起爐峰不擬住多年 久眠
褐被爲居士忽挂緋袍作使君身出草堂心不出廬
山未更勒移文 三間茅屋向山開一帶山泉遶舍
廻山色泉聲莫惆悵三年官滿卻歸來

白居易郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十
韻皆敘貶官以來出處之意 諫諍知無補遷移分所
當不堪匡聖主只合事空王龍象投新社鵷鸞失故
行沈吟辭北闕誘引向西方便住雙林寺仍開一草
堂平治行道路安置坐禪牀手板支爲枕頭巾閣在
牆先生烏几舄居士白衣裳竟歲何曾悶終身不擬
忙滅除殘夢想換起舊心腸世界多煩惱形神久損
傷正從風鼓浪轉作日銷霜吾道尋知止君恩偶未
忘忽蒙須厚詔乘謝剖符章躁靜方殊水榮枯重仰

陽三車猶夕會五馬已晨裝去似尋前世來如別故
鄉眷低出鷲嶺脚重下蛇岡漸望廬山遠彌愁峽路
長香爐峯隱隱巴字水茫茫瓢掛留庭樹經收在屋
梁春拋紅藥圃夏憶白蓮塘唯擬捐塵事將何答寵
光有期追永遠無政繼龔黃南國秋猶熱西齋夜暫
涼閑吟四句偈靜對一爐香身老同丘井心空是道
場覓僧爲去伴留俸作歸糧爲報山中侶憑看竹下
房會應歸去在松菊莫教荒

釋齊己送僧遊香山寺詩 君到香山寺探幽莫損神

且尋風雅主細看樂天眞

王十朋白公草堂詩 廬阜雙林寺爐峯幾瓣香日烘煙樹紫敬爲白公堂

邵寶草堂詩 草堂卜築傍東林老去尋山恐未深江上琵琶自秋月如何却有世間心

桑喬曰朱晦翁東林詩自註曰白公草堂在寺東久廢近復新徵椽制殊狹隘然非正處矣予嘉靖中行求草堂遺跡山僧所指乃在紫雲菴南層崖上去爐峯不能三數丈疑亦非正處云

譚友夏同李太虛師遊遺愛寺尋草堂遺址詩 日向草堂者不知草堂地柯亦未憂雲瀑亦未爲砌蒙茸騎片石兼憇臺沼位茗田僧所家指此界峯寺堂之郎香山何用發虛聲茨貫眼見來路竹光翠

香爐峯又北有上崇福寺下崇福寺林隱菴

九江志 上崇福寺慧遠建後廢明宣德中僧祖曇重建天順中僧惠善弘治中僧性端繼修

下崇福寺在上崇福寺北林隱菴在下崇福寺北

譚崧上崇福寺詩 石林晴影白紛紛寥落僧房倚夕曛古殿欲頹幽澗草空齋半宿遠山雲遺花池酒香初冷貝葉經殘字不分珍重老僧清話久一聲啼鳥隔溪聞

講經臺化城寺

香爐峯西南爲講經臺

桑疏 講經臺亦一峯也峯頂有磐石可坐百人遠公常據此講涅槃經又於臺畔築菴居之製涅槃經疏臺下有二石室風洞關門石南上郎雲頂石

祖詠題遠公經臺詩 蘭若無人到眞僧出復稀苔侵

行道席雲濕坐禪衣澗鼠緣香案山蟬噪竹扉世間常不見寧止暫忘歸

王守仁遠公講經臺詩 遠公說法有高臺一朶靑蓮雲外開臺上久無獅子吼野狐時復聽經來

閻爾梅講經臺詩 躋蹯列坐講經臺茱子花從亂水開水外有山山不盡白雲晴處大江來

講經臺東南有峯特出者峯頂寺在焉

新志 講經臺東南有峯特出者峯頂寺在焉齊慧景禪師始創梁慧歸禪師擴大之後廢桑紀遺之按周

必大記佛手巖上立峰如指故號佛手近爲野火焚
裂矣緣巖後細路數百步東至一峰即舊峰頂院舊
嘗登其基地周覽前跡令人想歎於斷垣頹砌之間
不忍棄之今幸有僧搆室焉
〔劉眘虛峯頂寺詩〕孤峯臨萬象秋氣何高淸庭際南
郡出林端西江明山門二緇叟振錫聞幽聲心照有
無界業懸前後生徒知眞機靜尙與愛綱弁方首金
門路未達叅道情
〔顧況題山頂寺詩〕遥聞林下語知是經行所日暮香

風時諸天散花雨
講經臺北有上化城寺寺有朗公巖
〔九江舊志〕上化城寺晉遠公建明宣德僧行淳繼修
〔桑疏〕朗公巖僧慧朗宴坐處也在寺右龍王鉢盂錫
杖三泉觀燈石俱在寺側〔新志〕觀燈亦觀佛燈之類
其名僧曰慧朗禪師曰鑒禪曰法充師
〔五燈會元〕廬山化城寺慧朗禪師靑原九世法嗣法
眼宗
〔五燈會元〕化城鑒禪師靑原七世法嗣雲門宗人問
佛法畢竟成得甚麼邊事師曰雲有出山勢水無投
澗聲問如何是向上關棙子師曰拔劍攪龍門
〔周達化城寺詩〕午閒淹留懶下榻不因芳樹使人迷
前溪雨過寒聲壯處處春泥沒馬蹄
〔張繼文化城寺詩〕飯香偈草恣淹留軟語機深不易
酬夜半露寒山更寂一方明月滿庭秋
上化城之西北有中化城寺
〔九江志〕中化城寺隋開皇中僧　建明宣德中僧
得讓正德中僧浩常繼修

寺西南有聖僧巖
〔桑疏〕聖僧巖在寺西南有石刻剝蝕不可辨
中化城之西北有下化城寺
〔舊志〕下化城亦晉時寺久廢明成化中僧智聰重建
正德中僧行淳繼修下化城西爲靈池[illegible]在廣福觀
前
講經臺西爲虎崖
〔桑疏〕虎崖有二石如人白衣傍巖立
其下有中下二大林寺

【九江志】中大林寺亦惠遠建明洪武中僧亦廸重建
正統中僧性湧弘治中僧明嵩繼修
下大林之首剏者臨濟禪師也
【桑疏】下大林即資聖寺唐大和閒臨濟禪師建久廢
明宣德中僧圓究重建正統中僧性芳成化中僧性釗相繼修按臨濟禪師南嶽四世法嗣南嶽後分溈仰臨濟二宗青原後分法眼曹洞雲門三宗稱爲五宗而今濟宗爲獨盛云
大林峯後水遶下大林北行與石門澗水會
【桑疏】其下流有小石橋

下大林側有雲峯寺
【桑疏】雲峯寺即接待寺舊具北道頫中
文殊寺石門澗
天池山麓有小山曰雲峯其南峽中有文殊寺
報國寺
【桑疏】文殊寺在報國寺南鐵船峯麓
【桑疏】報國寺與鐵船峯近相傳故砦場也有洞在道
傍澗水濱
寺北有九奇菴

【桑疏】九奇菴通天池大路在錦繡谷口
其左有悅安隱居
【新志】隱居在天池山麓閒當錦澗橋水修竹茂林乃
嘉遯之地也
文殊報國之側有石門澗
【後漢地里志】廬山西南有雙闕壁立千餘仞有瀑布
焉
【桑疏】石門澗在文殊寺南有潭是爲烏龍潭石門者
天池鐵船二山並峙如門也澗水源於長衝漾於鄉

筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門
出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠滙於鶴問
寨入於龍開河文殊寺既在深谷中又迫近石門四
山壁立巉如積鐵水聲淙然遇雨漲溢喧豗終日不
聞人語聲山麓諸寺此最稱奇邃焉
【潯陽記】石門下有磐石可坐數十人冠軍將軍劉敬
宣每登陟焉
【遠法師傳】慧遠居廬山三十年凡再至石門
【釋德洪題序佗壁】空印禪師以宣和二年十二月偕

予謁從禪師于芙蓉峰累石於玉淵之上以爲塔剪泉賦詩暮夜矣遂宿焉次日從公追余二人杖履下危峰自關山谷中並澗行十餘里兩山爭倚天煙霏層疊巘曲斷續行九地底水聲硤硐如千乘車挽而起仰望晴處如展匹練既出谷沃野夷曠遂飯於木陰空山寒雪意濃甚既而渡澗者十八九入石門已夕山中之人炬而來迎及寺已二鼓矣秉燭夜話如夢蘇中空印使余記之遂書

謝靈運慧遠法師誄并序

夫物理還論百家未見其是圓心鼠了一已不患其蹟而終莫相辯我若咸歎翻淪得喪竟知於誰與行跡立則善惡靡徵欲聲名傳則薰蕕同歎然意非身之所拯期出命之所限者日所親覩見之若人矣慧身朗識發於髫辯生自稟華家癈金帛如以功乘騎鮮縟竹秣絶影於康衢弄絃管於華肆者非徒絕伺涉朔彌歷年稔而已諒越李之感陽秣鄭之臨邛矣既而永夜獨悟中飲興歎日悲夫欣厭迭來終歸憂苦不杜其根於何超絶且三界廻沉諸天倏瞬況齊景牛山趙武企陰催促節

物過遒霜露推此願言伊何能久慨然有擯落榮華兼濟物我之志毋氏矜其心子弟仰其操遂相許諾出家求道一身既然闔門離世妻子長絶歡娛永謝豈惟向之靡樂判之盛年終古恩愛於今仳別矣族舟南遡投景廬岳一登石門香爐峰六年不下嶺僧衆不堪其操法師不改其節援物之念不以幽居自抗同學攖疾振錫萬里相救余時謝病東山承風遙羨豈望人期頗以山招法師至止鄙人榮役前詩序從以記之故不重煩及中間反山成說款盡遂獲接棟重崖俱挹廻澗茹芝术而共餌披法言而同卷者再歷寒暑非直山陽靡喜慍之容令尹一進已之色實明悟幽微袪滌近滯蕩吝滌垢日忘其疾庶白首同居而乖離無象信順莫歸微集何緣晚節羅疊遠見參尋至止阻闊音塵殆絕值暑遘疾未旬即化誠存忘命也此行顯質有由承宿感痛實百常情紙墨幾時非以斯名恭欽志節追深平生自不能嘿已故投懷援筆其辭曰邈尋形識俯探理類採聲知律援芽觀葉物以靈異人以智貴郎是神明觀覽意謂爰

初在稚慧心風察吐翕芳華懷抱日月如彼蘭菀風
過氣越如彼天倪雲披光發乘有豹身規操束已儀
或愚世曾未近似生以意泰齋營生理孰是歡慰程
鄭趙李家富金締才練藝兼騁首揮霍繁絃綺靡酒
娛謂促意姸服侈朝飾曼曠夕恳星徙悠悠白日婁
婁良夜年往催流厥來情含苦樂環廻終卒代謝棄
而更適生速名僭誰能易奪何術推移精粗渾濟善
惡參差郎心有限在理莫規試聚衆肆庶獲所窺道
家蹟近群流缺遠假名恒誰傍義豈反獨有兼忘因

心則善傷物說迷美彼𡵨遺變服京師振錫廬頂長
別榮棄永息幽嶺舍華襲素去繁就省人苦其難子
取其靜恬之視明即忌成絶智之秉情對理斯涅吝
既弗祛滯亦安投予之務之爲爾苦節節苦在已利
貞存彼以明闇道以慈眾術欲以援物先宜濟此發
軫情違終絲理是眾滿攜妻荷條見予雖黍接人行
歌通已於世曰高於道殊鄙始見法師獨絶神理形
壽易盡然諾雖判秉心郎化棄身靡歎懷道彌厲景
命已晏矜物辭山終息旅館嗚呼哀哉魂氣隨之延
陵已了萬蟻同施漆園所賦委骸空野豈異豈嬌奉
有遺餘聊給蟲鳥嗚呼哀哉緬念生平同幽共深相
率經始偕是登臨闢石通澗剔柯疏林遠眺重疊近
矚崛嶔事寡地閒尋微探賾何句不研奚疑弗析帙
舒軸卷藏授紙發問來答往俾日餘夕沮溺耦耕夷
齊共薇跡同心歡事異意違承病懷灼聞凶慟悲懃
云不痛零淚霑衣嗚呼哀哉行久節移地邊氣改終
秋中冬踰柱投海永念伊人思深情倍俯謝常人仰
愧無待嗚呼哀哉

周景式廬山記　石門山在康王谷西北八十餘里是
一山之大谷有澗水名石門澗吐源處遠爲眾泉之
宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里又廬山之北
有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石
門之目焉水道雙石之間懸流飛瀑近三百餘步望
之連天若曳飛練於霄漢中矣又石門谷中有修林
萬頃偉木千尋日月之光罕照焉

廬山諸道人遊石門詩 并序　石門在精舍南十餘里
一名障山基連大嶺體絶衆阜闢三泉之會並立而

開流傾巖元映其上紫形表於自然故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未覩者眾將由懸瀨險峻人獸跡絕徑廻曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲夏之月因詠山水遂振錫而遊於是交徒同趣三十餘人咸拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而開途競進乘危履石並以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周廻

以為障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日也眾情奔悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形流光廻照則眾山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲廻駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑邃篤其情耶並三復斯談猶昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恆物之大情其為神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡難存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發於中遂共詠之云爾詩

曰超興非有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛輪轉彼玄中經神僊同物化未若兩俱冥

謝靈運石壁精舍還湖中作 昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

謝靈運石壁立招提精舍詩四城有頓躓三世無極已浮歡昧眼前沉照貫終始壯齡緩前期頹年迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣迨未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窗裏禪室栖空觀講宇析妙理

謝靈運登石門最高頂詩晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨廻溪長林羅戶穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜

心契九秋幹目玩三春荑居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

謝靈運石門巖上宿詩朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知秋發異音同至聽殊響俱清越妙物莫為賞芳醑誰與伐美人竟不來陽阿徒晞髮

謝靈運石門新營所住四面高山廻溪石瀨茂林修竹詩躋險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈可捫嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦芳塵凝瑤席清醑滿金樽洞庭空波瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與諼俯濯石下潭仰看條上猿早聞夕飈急晚見朝日暾崖傾光難留林深響易奔感往慮有復理往情無存庶持乘日車得以慰營魂匪為衆人說冀與智者論

鮑照望石門詩訪世失隱淪從山異靈士明發振雲冠升嶠遠棲趾高岑隔半天長崖斷千里氣霧承星辰潭壑洞江汜嶄絕類虎牙巑岏象熊耳埋冰或百年韜樹必千祀雞鳴清澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴

開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似傾聽鳳管賓緬望釣龍子松桂盈膝前如何穢城市

闕防秋晚石門禮拜詩輕策凌絕壁招提謁金仙舟車無遊徑捷嶠乃屬天蹤躡淹昃景夷猶望新紅石門變暝色谷口生人煙陽雁敷平楚秋風急寒川馳暉若代謝浮脆愍貞堅永欲卧丘壑息心依梵筵誓將歷劫願無以物外牽

白居易遊石門澗詩石門無舊徑披蓁訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆

莽苦封蒼然無處覓蕭疎野生竹筋剝多年石自從
東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕
〔雍〕陶宿石門山居詩宿燈欲滅夜愁生螢火飛來促
織鳴宿客幾廻眠又起一溪秋水枕邊聲
〔鄭〕谷石門山泉詩一脈清泠任所之縈莎漱蘚入空
池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫繞槎幾
番在逝流穿樹墮花隨煙春雨曉閒吟去不復遠尋
皇子陂
〔趙〕師秀石門僧詩石門幽絕甚獨有一癯僧寺廢餘
鐘在房高過客登山岑成若蜜崖溜結空冰如此冬
寒月他人住未能
〔元〕好問石門詩兩崖橫絕倚山根草逕低迷未可分
潭影乍從明處見竹香偏向靜中聞石林萬古不知
暑茅屋四鄰惟有雲曳杖行歌美樵叟此生何計得
隨君
〔釋〕紹嵩送谷響上人入石門澗詩飄然汝去躡何峯
六月匡廬雪尚封芒屩不妨江路草淨瓶將掛石門
松雲開嶺外逢僧影日落崖前見虎蹤聞道遠公蓮

再發齋時還聽虎溪鐘
〔王〕思任遊石門詩我遊匡山石門伊闕傍壁天來無
秋生月峽堂青錦鴉門積鐵有絮縷如有布萬疊二
絮少豪沈陸狂颼但見叫呼使我心悅（時沈叔賢陸務兹梁若木析木從遊）
〔蕭〕士瑋遊石門詩高掛飛流煙一縷丈人東傾兒孫
俯芙蓉削出插天半千尺無枝不著土君游松濤萬
壑哀洞庭葉落瀟湘而衲僧爲開西來意昨夜山前
鬪石虎
〔李〕滢石門澗詩石門峙巨壑匡北擢奇觀七嶺既登
頓厭志轉澗沿樛枝冒危棧文石爲清泉雲峰疲應
接鳥道勤攀緣雙闕何嶙峋千仞削蒼寒丹葩耀清
豁高館抗層巔緬懷嘉遯人凋謝已千年淙淙聽懸
瀨寥寥望人煙猛虎啼空庭老僧常宴然返照倒岑
岑微風吹蕙荃境幽慮自遣理極跡已遷裹裳下碧
澗瞑坐欲忘筌
〔閔〕麟嗣石門澗詩七嶺蘊奇秀雙闕名久顯連峯拱
崇臺鳴湍趨疊巘躡磴未千盤側身將萬轉路阻人

歔稀春晴溪澗淺落石抱荒雲樛枝帶古蘚攀林娛耳目理策忘疲戀尋異陟丹梯高霞看舒卷緬懷東晉人勝跡偏能選安知百世後餘芳尚可攀幽情寄巖壑物類得所遺宇宙雖云退今古可無辨

吳世杰題石門澗闕詩 高館灼寒素一望何矗矗石門還峙立紫煙明窈窕玉房自青熒精光麗瑤草何當奮雙翮凌虛入縹緲披卷一長歎松陰露淸曉

王思任遊記 石門乃天闕也二殺稍似而不敢望此之峭峻石色與大月山東角伯仲月山妙在玄英而石門之石乃青紫雲結成行實者皴法軟密圜欒全用黃子久中一塊青錦堆疊寺僧索予扁題之曰鐵雲除更索聯曰花綱梯海箭栝通天皆實錄也

李瀓謝康樂石門澗詩辯 按宋書謝靈運本傳初爲永嘉太守郡有名山水肆意遊遨徧歷諸縣至元嘉時與會稽太守孟顗搆隙太祖以爲臨川內史攷輿地志九江永嘉並有石門而舊盧舊志備載石壁石門諸詩或曰康樂集中有沉彭蠡登廬山絕頂二詩則石門諸詩應同時所作且永嘉之石門他詩不著而廬山諸道人遊石門序所稱山川怪詭靈異之狀髣髴近似則康樂石門諸作何不可竟係之廬山雖然此皆以臆度者也余攷謝集遊名山志云永寧安固二縣中路東南便是赤石今在所謂石壁精舍又云石門澗六處石壁石巖下臨澗水其次斤竹嶺華子岡俱在今永嘉郡內又李太白送王屋山人詩云康樂上官去永嘉遊石門則康樂諸詩其爲永嘉石門無疑而沉彭蠡登廬山時因未至石門也或曰謝詩獨冠江左曷不以爲廬山重余曰唯唯遂並存之於志而辯證之如此

雲峯之麓迤邐北行則至落枕山

桑疏 山澗橋者石門澗之下流也在雲峯寺西北

石刻 王宗沐石澗橋三大字

桑疏 落枕山程史謂之落枕由今人謂之駱駝山在石門橋北十里落枕不知其義

迤西爲七里岡

桑疏 岡在石澗橋西南其上有南㞐舖

雲峯之西南山麓中有福海院蟠龍菴羅漢寺定心菴

龍溪廟
〔新志〕福海院梁時名福溪菴讓禪師建至唐改今名
宋紹興間僧彥詳雲菴重修白玉蟾有記
〔桑疏〕蟠龍菴在福海院西南羅漢寺在蟠龍菴西南
寺有羅漢洞定心菴當白雲菴西南下三數里鄰於
弔橋口龍溪廟在弔橋口東以祀陶桓公侃侃字士
行鄱陽人也後徙家潯陽爲晉室中興名臣以常督
江州故祀然不列諸祀典
〔白玉蟾羅漢寺詩〕林間一徑似驚蛇中有禪關閉紫

霞煙鎖蒼松遶寺領風搖翠竹撼簷牙客來寂寞盤
香穩飯罷從容瀹茗花到此徘徊歸去晚夕陽掛樹
幾聲鴉
白雲峯西南爲上黃龍山下黃龍山有僧舍曰黃龍菴
〔桑疏〕上黃龍山在仰天坪西南下黃龍山在上黃龍
山西有水自仰天坪西流徑二山出硤散入金家坂
其潭口黃龍潭潭乃在二山之側故謂二山曰黃龍
山上石門在上黃龍山下石門在弔橋口
〔桑疏〕黃龍菴郎弔橋菴在下黃龍山下

其上爲白雲峯其下有白雲菴
〔新志〕廬山有東西白雲峯此爲西峯白雲菴不知何
時建
〔桑疏〕楊百萬洞在上黃龍山百萬潯陽人貲雄一邑
元末兵起楊避洞中巳見殺今人猶有得遺物於洞
前者
龍溪廟之南有孔聖祠
〔薛所習碑記畧〕孔聖祠之在廬山西麓者宋治平時
勅建也先是唐末文德元年四十代孫孔續登進士

任吉州推官五代亂遂家吉州之新淦及宋孔元任
欽州推官元子文仲武仲平仲俱登進士平仲官至
尚書適歸吉州道經廬阜得與周元公遊遂卜居黃
龍山麓請旨建祠於龍溪廟之南當是時稱孔氏三
仲見周必大記黃山谷詩云二蘇上連璧三孔分鼎
立解縉謁祠詩云淦西舊有素王宗三孔聲名元祐
中昨日西江橋上望迢迢綠水臥蒼龍明初孔承節
重修祠宇置祭田百餘畝神宗時族長孔貞贊貞韻
尚烏北謁林廟重修聖殿廬山之有孔聖祠者所由

來也

黃龍二山逕谷中有上弔橋下弔橋

桑疏 黃龍二山間下臨絕澗路爲中斷樵者伐木爲橋緣諸本杪而濟故名弔橋

郭正域黃龍山詩 萬壑奔騰水似雷黃龍行雨幾時回夜深若向深潭宿莫到僧堂缽裏來

弔橋之南爲馬耳峯其下有青雲菴

桑疏 馬耳峯當漢陽之西北

馬耳峯之支有小山曰石壁山兩屏風山其上有報國

寺兩屏風之下有龍潭菴約之塔

九江志 報國寺在弔橋口乾德中僧約之建成化中僧元凱修龍潭菴在報國寺西南乾德中約之建正德中僧亦進修菴側有白龍潭

桑疏 約之塔在龍潭菴西

圓通寺

兩屏風山水石壁山水合而東北流其所從出曰甘泉口

九江圖經 甘泉水在縣南甘泉驛之南其水味甘旣飲猶有餘香因以名焉其山即曰甘泉山

桑疏 甘泉口其地曰甘泉鄉土橋壓其橋曰甘泉橋驛今廢甘泉山甘泉不知孰是

九江圖經 廬山西嶺有甘泉昔有船柁自山頂隨流而下土人呼爲柁下溪

甘泉口西爲圓通山山前有圓通寺

桑疏 圓通寺者本潯陽侯氏之居也南唐李後主取爲功德院名曰崇勝寺命僧緣德居之宋將曹翰伐江州以兵入寺而德不起於座翰怒曰汝知有殺人

不貶眼將軍乎德曰若亦知有不畏死和尚耶翰雖伉暴猶知嘆異禮遇之凱旋以聞宋太祖詔賜緣德號道濟禪師額寺曰圓通崇勝禪寺紀遊集翰問攻取師曰弘法度生則嘗聞之矣攻取之事未之學也

九江志 圓通寺在石耳峯西北建於唐宋元時兵燬洪武中僧道銀重建弘治中僧圓福正德中僧明璇相繼修宋余靖明章綸有重修圓通寺碑記

歐陽元碑 圓通寺初開時得觀音大士像於土中故名

〔宋晦翁山北紀行〕寺無他奇但門逕竹木深邃爲可觀耳

〔栖溪集〕李後主祠在寺內今廢

寺有夜話亭

〔桑疏〕夜話亭歐陽永叔與居訥禪師談道處也初永叔過圓通與居訥語連日聊以詩訥爲之作亭後廢僧崇裕又改作歐亭於方丈東圭齋歐陽元記以詩亦廢

〔歐陽元夜話亭序〕圓通梵刹甲海內祇園夜話山亭實匡廬名蹟牕牖玲瓏月露紫煙之瑞欄杆屈曲多留明月之情寶綱雲臺簇簇摩尼幢蓋重重色相同天上樓臺鐘磬接雲間管籥廻絕纖瑕日少白丁之往光含萬舄時多朱紱之遊

一翁二季亭

〔桑疏〕嘉祐中蘇老泉常與東坡穎濱往來寺中所謂一翁二季也亭廢僧崇裕又作蘇亭於方丈西亦廢

〔羅洪先題倚石舉卷〕嘉靖壬辰余與從兄東渠行過圓通至潯陽余別北上京師東渠西入漢中明年余

以憂歸而東渠亦遭伯父喪又明年以羸疾卒每念對佛參禮夜聞鐘磬𨶒發輒倚石舉問道濟往蹈及兩亭故事怳若隔世悲傷繼之癸丑夏趨龍溪王子之約重至法堂倚石舉已不識余顏面矣明年夏復留天池石峯持卷索詩感生死大事及三生之說爲之惘然用作數語遺之古水念菴道人漫筆

主圓通席者十有一人曰道濟德曰止御曰居訥曰可遷曰約之曰懷賢曰印通曰自雲端曰僧堂機曰眞慈曰道旻

道濟緣德禪師事見本卷前〔五燈會元〕緣德禪師青原九世法嗣

〔五燈會元〕居訥禪師梓州人青原十世法嗣雲門宗讀華嚴有省後遊廬山由歸宗遷圓通〔寶訓〕宋皇祐中仁宗使銀璫小吏以綠綈尺書召居訥住孝慈訥稱疾不起薦大覺璉或問之訥曰學道貴知足守淡泊若以聲利自累何厭之有

〔桑疏〕可遷禪師來廬山就巖而居三載始住圓通〔五燈會元〕可遷禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

孫覿淮海集懷賢禪師溫州人居雪竇後居金山之能游熙寧三年劉逵守九江以圓通召師欣然從之師工詩字所著詩頌文集凡五卷

桑疏白雲端禪師少齡得悟結廬白雲峯下與郭功甫善請住圓通後倡道於江州能仁寺五燈會元守端禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗

五燈會元圓通道旻圓機禪師興化蔡氏子南嶽十四世法嗣臨濟宗親為山喆禪師最久晚慕泐潭往謁譚舉世尊拈花迦葉微笑語以問頓明大法後居

圓通以符道濟禪師之記

五燈會元圓通密印道慧禪師南嶽十五世法嗣臨濟宗

五燈會元圓清儔堂行機禪師南嶽十六世法嗣臨濟宗一日偶看斫樹倒地忽然大悟未幾有江州圓通之命

又一人曰覺浪盛

新志覺浪大師明崇禎初住圓通三載始下金陵

圓通寺西有圓機禪師塔又西有青居公館

桑疏圓機名道旻元人也號旻古佛其歿也天子賜塟大臣樹碑左瑞泑事云桑疏青居舖在中舘西

桑喬曰昔者釋迦雖住給孤園然齋時托鉢乞食無異常人眞淨文和尚住歸宗歲終化主納疏粟帛眞委眞淨感額曰生民膏血文何德以堪之禪僧乃博取而厚積之即如圓通當圓機時田數萬畝丸子渡一處為糧三百八十石有奇將焉用彼哉亦異乎達摩之訓矣

藝文

歐陽修贈釋居訥詩方瞳如水衲披肩邂逅相逢為灑然五百僧中得一士始知林下有遺賢

蘇軾過圓通詩并序圓通禪院先君舊遊處也元祐甲戌四月二十四日晚至宿焉明日乃先君忌日故手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老遷公遷公拊掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下着處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長識先君云　石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水他日徙參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳何人

更識嵇中散野鶴昂藏未見僊

蘇軾過圓通詩 幷序 子由在筠作東軒記或戲之爲東軒長老其壻曹煥往筠余戲作一絶句送曹以戲子由曹過廬山出以示圓通愼長老愼欣然亦作一絶送客出門歸入室趺坐以化子由聞之乃作二絶一以答予一以答愼明年余過圓通始得其詩乃追次愼韻

君到高安幾日回一時得藪舊塵埃贈君一籠牢收取盛取東軒長老來 予送曹詩

東軒長老未相逢已見黃州一信通何必揚枒資梵擧須知千里事

同風 愼老和余詩

東軒只似爐空橡何處人家籠解盛縱使盛來無處着雪堂自有老師兄 子由答余詩

擔頭挑得黃州籠行過圓通一笑開却到山前人已寂亦無一物可擔回 子由答愼詩

大士何曾有生死小儒似處覓窮通偶留一吷千山上散作人間萬竅風 子和愼詩

李夢陽圓通寺阻雨詩 殿屏鄰虎穴淹坐面從江山動雲生暇風廻雨入窗漸教松際響蘚閣石間瀧鈴磬煙蘿外高峯只自雙

李夢陽圓通寺阻雨留石門澗橋斷水湧阻往東林詩石門雨斷橋途阻虎溪遙仄想遠公室秋蓮應自飄愁猿吟路裏落葉亘林腰更有天池望巖巖向碧霄

朱應登圓通寺詩 一區開梵境雙樹合禪扉幸謝同心侶能謀半醉歸細泉通石髓殘石亂苔衣尚有鳴珂興浮生未息機

皇甫汸圓通寺詩 細流棲梵處不與俗情諳花雨藏春遙松風掃夜階欲觀一切法來叩八關齋漸覺忘言好探遊愧詠懷

區大相圓通寺詩 入寺一鐘鳴悠然幽思生泉聲和梵語林影共僧行滕葉溪煙積松花石路平禪房暫棲息已覺旋魂淸

黃端伯圓通禮祖塔詩 古路沿溪曲喬林繞塔新杖頭開鐵限塵裏現金身翠柏經多臘青松度幾春大師末後句應付再來人

馬耳峯西南爲石耳峯

桑疏 石耳峯峭麗其後山尤聳特

梅溪集 峯多石耳故名

〔洪芻石耳峯詩〕朝踏紅塵暮宿雲往來車馬漫紛紛
侯溪橋下潺湲水惟有峯頭石耳聞
〔羅洪先石峯僧詩〕石耳峯頭古寺秋逢僧留宿話裴
休有人問汝因緣事莫道前生是石頭
其陽有雞鳴菴侯溪其陰有清溪
〔桑疏〕侯溪亦以侯氏名其流出圓通寺天王殿下有
橋曰侯溪橋後燬溪亦絕流舊有梵音亭以祀二十
五圓通大士今廢清溪在石耳峯後山碧而崟水細
而深林茂而翠一佳境其下流出石耳峯右逕圓通

寺花田坂趨鳥石門
石耳之下有僧舍二曰上塔院桐樹菴
〔桑疏〕上塔院者道濟禪師之塔也道濟逝時囑其徒
曰甃吾塔必以青石石紅吾且再來其後石紅而圓
機實來人謂圓機為道濟之後身云
上塔院水桐樹菴水與清溪水合
〔桑疏〕桐樹菴在上塔院東北
石耳峯南有雞籠山張家山
〔桑疏〕雞籠山有柔石可用為礪人謂之圓通石

張家山水出清風嶺北至花田坂與清溪水合
清風嶺陶靖節墓靖節書院
張家山西北為清風嶺西南為面陽山面陽之陰有陶
靖節書院及墓
〔桑疏〕靖節墓在面陽山北麓書院在墓西南
〔桑疏〕鹿子坂在楚城鄉桃花尖山西去靖節墓三四
里其地有淵明故宅晉史陶淵明傳淵明家於柴桑
縣之柴桑山按晉柴桑縣即今德化縣楚城鄉柴桑
山即今面陽馬首桃花尖諸山是也

〔桑疏〕鹿子坂故有靖節祠後人即先生之居以祀先
生者旁有洗墨池既而兵廢為他姓田其後田為水
所齧有新碑出焉題曰晉陶靖節先生故里北郡李
夢陽乃始以為據盡復其地歸諸陶氏然田而不祠
時正德之六年也祠乃建於面陽山陶墓之側事由
九江守馬紀在嘉靖十二年蓋先生之墓屋與地亦
以兵廢為他姓田李之復宅地也亦併復墓地其後
二十二年紀來為守乃始請建祠著祀典而名之曰
書院云〔李夢陽靖節集序〕初淵明墓失也越百餘年

無專爲予既得其山并田遂遍諸編撰而墊者塚而封議之然仍疑爲夫淵明自祭文曰不封不樹豈其時眞不封不樹以啓編撰而墊者耶又曰予既得墓山封識之矣又得其故屋祠址田令其裔老人璦領業焉然其山并田德化縣歸而老人璦星子民也會九江陶亭來言淵明裔亭固少年粗知字義者於是使爲郡學生貲欲久陶墓云被鹿子坂卽古柴桑地見李空同遊記柴桑記未詳柴桑栗里醉石地相連俱在臨口一路柴桑紀分爲二今仍之

〔石刻〕明給諫李清隱忠純孝四字題跋攷東晉時陶

征西公侃討平蘇峻之亂厥功甚偉先生爲征西世裔値劉裕移晉祚自念先世爲晉宰輔恥復屈身異代遂終隱不出此與張留侯五世相韓卒爲韓報秦之心何以異古今忠孝完人合先生孰歸哉崇禎辛巳拜先生祠下敬鐫數字於石并識

〔梁〕昭明太子陶靖節傳陶淵明字元亮或云潛字淵明柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎道不樂仕嘗自著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恡情去留環堵蕭然不蔽風日桓褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示己意忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之困臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文

明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉麾而去之後爲鎭軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒卽日

解綬去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明常往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿旣至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐彌日不得前延之臨去留二萬錢與淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽値弘送

酒至卽便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客曰我醉欲眠卿可去其眞率如此郡將常候之値其釀熟取頭上葛巾漉之撫畢還復著之時周續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遯跡廬山淵明又不應徵命謂之廬山三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆

校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與之同志自以曾祖晉室宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生

【顏延年靖節徵士誄】夫璿玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢山之抗行夷皓之峻節故已父老堯禹錙銖周漢而緜世浸遠光靈不屬至使菁華隱沒芳

流歇絶不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路同塵輟塗殊軌者矣豈所以昭末景汎餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南嶽之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取指達在衆不失其寡處言每見其默少而貧苦居無僕妾井臼弗任藜菽不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致親之義近悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定跡深棲於是乎遠灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絇緯蕭以克糧粒之費心好

羣書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏
貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴春秋六
十有三元嘉四年月日卒於潯陽之柴桑里近識悲
悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誄華名由
謚高苟允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美好
廉克己之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚
曰靖節徵士其詞曰物尚孤生人固介立豈伊時遘
曷云世極嗟乎若士望古遙集韜此洪族蔑彼名級
睦親之行自致非敦然諾之信重於布言廉深簡潔

貞夷粹溫和而能峻博而不繁依世尚同詭時則異
有一於此而兩默置豈若夫子因心違事（一作違理）畏榮
好古薄身厚志世霸虛禮州壤推風孝惟義養道必
懷邦人之秉彝不隘不恭爵同下士祿等上農度量
難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免子之悟之何悟
之辨賦辭歸來高蹈獨善亦既超曠無適無心汲流
舊巘葺宇家林晨煙暮靄春煦秋陰陳書綴卷置酒
絃琴居備勤儉體兼貧病人否其憂子然其命隱約
就閑遷延辭聘非直也明是惟道性糾纆斡流冥漠

報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡諐斯義履信
曷憑思順何寘年在中身疢病痁疾視化如歸臨凶
若吉藥劑弗嘗禱祀非恤傃幽告終懷和長畢嗚呼
哀哉敬述清節式遵遺占存不願豐沒無求贍省訃
却賻輕哀薄斂遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉深心
追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接閻
鄰舍宵盤晝憩非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正
者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規
子佩爾實愀然中言而發違衆速尤道風先蹶身才

非實榮聲有歇徽音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉
而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝其在先生同塵
往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉
吳澄靖節先生祠堂記略　靖節之令彭澤不過一時
牧伯辟舉板授曾幾何時不肯屈於督郵而去充其
志節詎肯恐恥於二姓哉觀述酒荊軻等作殆欲為
漢相孔明之事而無其資責子有詩與子有疏志趣
之同苦樂之安人道三綱為首先生舉無愧焉孰謂
漢魏以降有斯人乎（按草廬先生所記乃彭澤縣祠今仍桑紀存節略）

王昌齡潯陽陶氏別業詩 陶家習先隱種柳長江邊
朝夕潯陽郭白衣來幾年霽雲明孤嶺秋水澄寒天
物象自清曠野情何綿聯蕭蕭丘中賞明宰非徒然
願守黍稷稅歸耕東山田
白居易訪陶公舊宅詩 并序 余夙慕陶淵明爲人往
歲渭川閒居嘗有傚陶體詩十六首今遊廬山經柴
桑過栗里思其人訪其宅不能黙黙又題此詩云
垢塵不汚玉靈鳳不啄羶嗚呼陶靖節生彼晉宋閒
心實有所守口終不能言永爲孤竹子拂衣首陽山

夷齊各一身窮餓未爲難先生有五男與之同饑寒
腸中食不充身上衣不完連徵竟不起斯可謂眞賢
我生君之後相去五百年每讀五柳傳目想心拳拳
昔常詠遺風著爲十六篇今來訪故宅森若君在前
不慕樽有酒不慕琴無絃慕君遺榮利老死此丘園
柴桑古村落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中田
子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然
崔奎過陶潛故宅詩 陶令昔居此弄琴離世樊田園
三畝絲軒冕一銖輕衰柳自無主白雲猶可耕不隨

陵谷變應有是高名
蘇軾淵明祠詩 淵明求縣令本緣食不足束帶向督
郵小屈未爲辱翻然賦歸去豈不念窮獨重以五斗
米折腰營口腹云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩
多安用八百斛以此殺其身何異抵鵲玉往者不可
悔吾其反自燭
王十朋淵明祠詩 淵明恥折腰慨然詠式微閒居愛
重九采菊來白衣南山忽在眼倦鳥亦知歸至今東
籬花清如首陽薇

顧禄淵明祠詩 黃閣彤廷盡宋臣歸來松菊伴閒身
舉頭誰識悠然意只有南山是故人
謝應芳淵明祠詩 晉室之危一木詎支我思古人撫
竹夷齊彼薇西山我菊東籬薄言采之可以樂饑秋
日凄凄草木共腓匪菊之芳吾將曷歸
劉基淵明祠詩 江左昔潰亂桓盧遞相尋劉裕起樊
徼長驅掃氛祲秋草雖未枯霜雪已駸駸陶公節義
士素食豈其心我才非管葛誰能起沉淪所以歌去
來歸卧五柳陰悠悠多感激悵恨寄謳吟哲人貴知

幾芳名留至今臨祠三歎息懷古一何深

宋濂淵明祠詩 官航晚泊潯陽郭把酒肯懷靖節賢折腰竟辭彭澤米樹看宰種逌公蓮歸來松菊開三徑老去柴桑受一廛晉代衣冠誰避世劉家社稷自書年雖云富貴非吾願已有清高獨爾傳千載令人弔遺跡好山青立縣門前

楊士奇謁陶祠詩 瑣瑣厭形役飄飄賦歸休開軒面南山黃花亦映秋酒熟可自漉白社吾何求

蘇秉衡淵明祠詩 白日忽見匡浮雲結幽陰薄宦豈

矜志歸與遂初心池魚復深淵籠鳥返故林褰衣適丘隴判袂日已深彼美東籬花不受霜霰侵掇英繁眞賞南山對孤吟

羅洪先拜靖節墓詩 久將折腰事再拜向高墳東晉非前日南山豈舊雲將持斗酒酹更以挽歌聞不飲緣何事低回心已醺

吳國倫柴桑詩 立馬柴桑里躊躇即隱淪村荒但松菊地僻少風塵山水遐詩意乾坤嗜酒人吾當老廬阜應卜隱爲鄰

康王谷谷簾泉雲液泉景德觀

書院之水出白塔橋面陽山南有康王谷

南康志 康王者楚懷王之子熊繹也秦滅六國時王避難於谷中王翦追之急天忽大風雷雨翦人馬不能前得脫遂隱谷中不出

桑疏 史記王翦所虜乃楚王負芻非熊繹也國滅身殞焉得謚即謚焉得康且是時楚都壽春不在江南何由至斯谷哉康王者蓋康陽之訛也今土人呼康王坂爲康陽坂有足證云

述異記 康王谷北嶺有劉成谷天將雨輒聞其上有鼓簫笳聲村人以爲候

十三賢共註廬山記 饒子鄉隱居康王谷茅夾數椽不避風雨每滿溢則張蓋於梁上而危坐其下終日無悶色茅爛輒易謂之屋龍更衣

劉元剛紀游誌 予以嘉定十一年仲冬甲戌於歸宗訪墨池鏡溪乙亥自余登天宮萬華重雲上紫霄峯欵杏林覺性丙子至靈溪三將軍洞由陸救過翻經臺栗里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵康王觀丁丑

沂澗酌谷簾泉還山缺朱沐陳伯賢叚日嚴向公英
同來子潚侍釋元澄鐫石
〔毛希元題志〕嘉定壬午暮春毛希元扣冰崖雋寒還
憩於此

谷有烏龍潭

〔桑疏〕潭水有二源一自仰天坪一自漢陽坡來仰天
坪之南有分水坳分水坳中西流為吊橋水西南流
出小漢陽西而漢陽坡北有水西流與分水坳之水
相合注邀谷中其大龍潭常有龍居之其上有碑記

壁有龍爪痕其崖口有道入石及石盤石馬石虎
〔馬應翔龍君記〕余治廬山之明年夏四月不雨郡境
內外秧半弗入土民以為憂余率羣僚禱康神不雨
邑長吏禱佛舍不雨或言匡山深嶠處有烏龍潭昔
嘗乞求救旱豐利其澤余踟設熊公廨不憚險遊是
朝輿行午憩景德觀過谷簾路漸狹乍輿乍步巉嵓
巨石扶掖而陟窮日之景如抵潭所忽雨黙如散菽
余投文龍湫雷聲殷殷時將暮乞水下山從人各執
炬火竟夜入城府水器甫至熊巡甘澤即大沛雨晝
夜不少休陂渠水溢秧未入土者得徧插民農相慶
余乃不忘龍德而歌之輔國上將軍南康路總管兼
管內勸農事馬應翔記並書元慶皇元年歲次壬子
夏六月十有五日巳卯立石

谷簾泉

〔桑疏〕谷簾泉在康王谷中源即漢陽所發西行為桃
石崖所束湍怒噴湧散落紛紜數十百縷斑布如玉
簾懸注三百五十丈故名谷簾泉亦匡廬第一觀也
〔茶經〕谷簾泉水為天下第一〔桑疏〕陸羽茶經言瀑瀉

湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以為第一
毋亦自戾其言耶此泉在高山上果有石劉三字然非晦翁書也另是一泉
〔石劉〕谷簾泉三字宋人書此泉乃晦翁書刻即在山麓淵道傍保石孔中乳泉也與桑疏所驗不合蓋兩泉耳
〔王禹偁〕曰水之來計程且一月矣而其味不敗取茶
煮之浮雲散雪之狀與井泉絕殊
〔桑疏〕水簾洞即谷簾泉下〔二統志〕康王谷有水簾洞
益崖谷邃杳如洞穴然〔九江府志〕洞之左右林壑奇
異其洞深邃莫測源流無窮洞門高二十餘丈四時

側瀉如纖(柔云)若是則眞有一洞與今谷簾泉形勢不合未知是否然山陰捨此無復有所謂水簾洞者

(歐陽修大明寺水記)世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次之井水爲下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者其說止於此未嘗品第天下之水味也張又新煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李秀卿論水次第有二十種今考二說與茶經皆不合茶經謂山水上乳泉石池又上江

水次而井水下伯芻以揚子江爲第一惠山石泉第二虎丘石泉第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五松江第六淮水第七秀卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布第八桐柏淮源第九廬山龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七郴州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辨南冷水事涉怪誕水味有美惡而已欲求天下之水一一而品第之者妄說也羽論水惡渟漫而喜泉源故井取汲多者江雖長然泉水叢雜故次山水惟此說近物理云

(餘冬序記)張又新煎茶記自述於僧舍得一書陸羽與李秀卿論水之品二十又與劉伯芻稱水之宜茶有七等揚子江南零水第一常挹而試之誠如其說及刺永嘉過桐廬嚴陵瀨家人用水滌陳黑壞茶皆芳香以煎佳茶鮮馥不可名愈於揚子南零殊遠至永嘉取僊巖瀑布用之亦不下南零今考又新僧室所書水品次第桐廬嚴陵瀨乃在第十九而僊巖瀑布不與焉

(張又新謝山僧寄谷簾泉詩)消渴茂陵客甘涼廬阜

泉瀉從千仞石寄逐九江船竹櫃新茶出鋼鐺活火
煎散花浮晚菊沸沫響秋蟬吸憶吳僧共傾宜越椀
圓氣情寧怕睡骨徙欲成仙吏役詩無暇詩情得有
緣深疑嘗沆瀣猶欠聽潺湲迢遞康王谷塵埃陸羽
篇何當結茅屋長在水簾前

陳舜俞谷簾泉詩 玉簾鋪水半天垂行客尋山到此
稀陸羽品題真黼黻黄州吟詠盡珠璣重來一酌非
無分未挈吾瓶可忍歸終欲窮源登絕頂帶雲和月
弄清暉

白玉蟾谷簾下詩 紫巖素瀑展長霓草木幽深霧雨
淒竹裏一蟬聞竹外溪東雙鷺過溪西 步入青紅
紫翠間仙翁朝斗有遺壇竹枘露垂猶濕松裏雲
深晝亦寒

彭蔓祖谷簾泉詩 萬樹綠雲轉千峯夾澗逢烏鳴山
嶼外人籍水煙中

李開春谷簾泉銘 匡廬有泉靈源無涯浸桑落酒煮
闌林茶童子供斜陽暮霞我念佛號萬聲無諱淵
渟靜深滴滴楞伽 天慶滙乳東坡作賦天一生水
廻異下土甘而不苦金丹作祖液流華池水清玄圃
吾觀山海昉之陸羽

雲液泉

桑琬雲液泉在谷簾泉側山多雲母泉雲液也洪纖
如指清冽甘寒遠出谷簾之上乃不得為第一何也

吳筠廬山雲液泉賦并序 筠所居之東嶺其側有泉
洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白
味甘且滑此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結
宇其旁引於軒廡之下既飲且漱永載無斁今茲夏

季不雨至於十月江湖耕井涸涸此泉冷冷不減乎
昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首為萬物之先爰有
清泚出此山側處蒙喰以難知猶井渫之不食我搜
靈秘載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不為
之損暑雨不為之增乃考室以飲而樂在枕肱非乃
玄玉之膏滴乃雲華之液救可錫生可益引充御瓶
帷意所適懸之則素皎湛之則澄碧晝浮光以悠揚
夜含響以淅瀝陰陽為災水旱失節不而炎夏暨乎

玄月汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今已絕惟江湖之浩蕩沉澗谷之微劣斯泉秉㸦毫纖無虧雖遠不霑惠而近有所濟彼淵霈於疇昔豈不慙涓涓於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若止以爲壑酌焉取給何異神僊之瀵帝臺之漿甬異域之表湛無人之鄉茲亦標奇於絕境眞可謂靈而長者也

毒龍潭銅馬廟

桑疏毒龍潭在康王谷初谷有漢王莽時銅馬久而爲妖土人廟祀之其妖愈熾而毒龍潭時時溺人並

爲厲適有道士丁玄眞得三洞法能役鬼神符敕銅馬徙廟於潭西其妖乃息廟今廢

景德觀

桑疏觀者蕭梁大同中道士張施深棲谷中學老子術武帝聞而嘉之詔以其間爲康王觀隋道士張全眞云後據斷絕前俯泓渟神龍弄珠光照紺髮後兵燬復建宋熙寧中詔以爲景德觀建炎中復焚燬其後不知何時乃移觀於白龍潭西負岫而居業浸浸盛矣俄有龍出於殿前遂復敗今廢紀遊集觀舊有珍珠栢盜焚之外有異人以丹一粒納裂處旋復生

周景式廬山記康王觀有老嫗不知所從來常攫祭餘飼虎人畏惡之輒避去已而復來

宋文公熹景德觀詩循澗西北鶩崎嶇幾經丘前往荒蹊斷豁然清溪流一涉臺殿古再涉川源幽縈行復屢渡乃得寒巖陬飛泉天上來一落散不收披巖日璀璨噴壑風颼飀採薪爨絕品瀹茗澆窮愁敬謝古陸子何年復來遊

白玉蟾景德觀桃流詩寒泉瀉破青山腹青山不改寒泉綠幽人一種泉石心倚溪看此數椽屋窗外飄噴萬斛珠拋殘玲瓏一片玉山間金龍嘯欲飛澗底銀蟾清可掬敲碧愁驚聽鷺眠停經坐看昏鴉浴香浮茗雪滋肺腑響入松濤震崖谷淸淨耳觀絕絃琴廣長舌相無生曲客來坐此亦忘機溪南溪北千竿竹

谷簾雲液二泉與烏龍潭水合逕康陽坂入德安

康王谷西南有山橫出者爲景德崦崦之西爲馬頭山康陽坂之末也其墟有廢楚城縣

〔桑疏〕景德庵以景德觀得名在面陽山西南而橫出
遶水所行道勢甚雄偉水折旋走其下曰白龍灣
〔唐書〕武德初改柴桑爲楚城縣後併入潯陽縣
〔桑疏〕楚城縣卽今楚城鄉在馬頭山西有故倉基及
城隍廟遺址荆林街蛇林
〔白居易早發楚城驛詩〕過雨塵埃滅沿江道路平月
乘殘夜出人趁早凉行寂歷閒吟動冥濛閑思生荞
塘翻露氣稻壠瀉泉聲宿犬聞鈴起棲禽見火驚朧
朧煙樹色十里始天明

烏龍潭水南崖皆峻山也峭側不可縷數其名者曰白
雲菴山鄉板庵木瓜院
〔桑疏〕白雲菴在山巔其東北山巔有石如船而中折
俗謂之梢公船其北麓水中亦有石如船而中折曰
龍潭在石船西木瓜院在白雲菴東南今浸廢爲土
人居板鄉庵在白龍灣側庵頁有泉分流其南流逕
儒良坂其北流者循山下與烏龍潭水會泉側又別
有小泉遶崖涓涓流〔石刻〕宋人所書谷簾泉三大字
〔梅溪集〕康王谷中有叟雲峰〔桑疏〕谷中可名峰者數

莫知孰爲叟雲
鄉板庵西南爲儒良嶺
〔桑疏〕儒良名見錢氏大宗家訓碑志云殊良俗云朱
良皆非也
儒良西爲犢鼻山桃花尖儒良之下有儒良坳嶺側有
祝家山乾壽院
〔桑疏〕犢鼻山北與馬頭山對峙桃花尖山麓卽鹿子
坂
〔南康志〕南康守陳淳祖築儒良之隘置屯戍以設守

備
〔桑疏〕儒良橋儒良社並在坳南祝家山與儒良嶺相
聯絡其道從嶺南支逕折而東乾壽院在祝家山上
其側有紅石崖
儒良坂水逕儒良橋出康陽坂
儒良嶺又西南有危磴爲漢陽峯之西徼也亦呼筲箕
崖在徼之西北則洞門山在徼之東南則般若峯虎爪
崖
〔桑疏〕洞門山者兩山相對如門其東有茶山坑紅紫

洞門山西南爲龍山廟

（系疏）楊梛橋在儒良坂西南橋西南則至隘口龍山廟在楊梛橋西其側有龍山鋪西南至德安縣

洞門山水逕楊梛橋出龍山鋪

系待曰廬山諸谷有田可耕者惟棲賢康王二谷耳山中人言昔爲龍潭神龍不若乃溢北徙别穴一潭以居而舊潭西南又别有黃龍潭其龍常見神異時時溺水出人有值之而溺者焉

廬山志卷十四

星子縣知縣毛德琦重訂

藝文上

慧遠廬山記

山在江州潯陽南南濱宮亭北對九江之南爲小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會山海經云廬江出三天子都入江彭澤西一曰天子障彭澤也山在其西故舊語以所濱爲彭蠡有匡續先生者一作俗出自殷周之際遯世隱時潛居其下或云俗受道於仙人而適遊其巖遂托室巖岫卽巖成館故後人感其所止爲神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周迴垂五百里風雲之所攄江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫窮崖人獸兩絶天將雨則有白氣先摶而纓絡於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷群籟競奏其聲駭人此其化不可測者矣衆嶺中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東遊登其峰而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若涉天庭焉其嶺下半里許有重巖上有懸崖

古仙之所居也其下有巖漢董奉後館於巖下常爲人治病法多神驗絕於俗醫病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林記奉在人間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕跡於杏林其北嶺西巖之間常懸流遙霑激勢相趨百餘仞中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖下有神廟卽以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化鉄七嶺同會於東共成峯崿其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人著沙彌服凌空直上既至則踞其峯良久乃與雲氣俱滅此

似得道者當時能文之士咸爲之異又所止多奇觸象有異北背重阜前帶雙流所背之山左有龍形而右塯基焉下有甘泉涌出冷暖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於龍首也南對高岑上有奇木獨絕於林表數百丈其下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有香爐山孤峯獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白雲映其外則炳然與衆峯殊別將雨其下水氣涌出如車馬蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿之所憩玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之奇畧舉其異而已耳

(庾亮翟徵士讚有序)夫所謂至人者懷包像量神凝域表謏落萬動元心獨融故能虬騰慶霄而不紲絷龍之譬鳳鳴瑤林而不屈給倫之籠豈必欣太清而樂瓊蕊哉顧蹄涔不足以濯神鬱[illegible]不足以翔雲翮是故貌姑有綽約之塵箕阜有高嘯之宇唐勳表於元庭夏功㤖於虛室晉徵士南陽翟君稟逸韻於天閒含冲氣於特秀體認虛而委順恢將曠而高蹈

先生載營抱一泊然獨處神棲飈藹之表形逸巖澤之際雖來帛仍降軺冕屢招而弓旌屈於巖石帝命愍於虛後矣是以高風振宇宙遠詠冠當時方將表大庭於絕代恢元解以釋紛仰朝霞而聯翼凌扶搖以偏翔景命不延卒於潯陽之南山哲人其萎高軌孰倣余飲若人之風常間道於無何之廬賓以玄珠主以贍授沐道霑淳因以寔而歸矣自昔之遊於茲七稔何悟先生忽焉升遐感至德之長泯悼仁風之永斃標爾其傷潛然增欷乃援翰詠跡以宣來葉其

辭曰 卓哉先生逸詠遐超蚪盤玉津鳳戢瓊條滌耳夏鼎高揖唐朝淇崖邈矣去跡載劭淳風沐世飛芳九霄

支曇諦廬山賦 昔稱壯麗峻極氤氳包靈奇以藏器蘊絕峰乎青雲景澄則岩岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分歲清升仙於元崖世高垂化於郱亭應真凌雲以踞峰冉忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崛北背迢遞縣霤分流以飛湍九嶺重標而疊勢映以竹柏蔚以樫杉縈以五湖帶以九江嗟四物之蕭爽森獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻閣而千仞香爐吐雲以像煙甘泉湧霤潤先

鮑照登大雷岸與妹書節畧 西南望廬山又特驚異基壓江湖峰與辰漢連接上常積雲霞雕錦縟若華夕耀岩澤氣通傳明散綵赫似絳天左右青靄表裏紫霄從嶺而上氣盡金光半山以下純爲黛色信可神居帝郊鎮控湘者也

梁元帝廬山碑序 夫日月麗天皇穹所以貞觀山嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞其色長風夜作則萬籟俱響晨飈曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳布之在茲西望石梁見指寶之可拾誠倭慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

李白秋與敬亭送從姪耑遊廬山序 余小時大人令誦子虛賦私心慕之及長南遊雲夢覽七澤之壯觀棲隱安陸蹉跎十年初嘉與季父謫長沙西還時余拜見預飲林下耑乃稚子嬉遊在旁今來有成鬱負秀氣吾衰久矣見爾慰心申悲道舊破涕爲笑方告我遠涉西登香爐長山橫蹴九江却轉瀑布天落半與銀河爭流騰虹奔電潨射萬壑此宇宙之奇詭也其上有方湖石井不可得而窺焉羨君此行撫鶴長嘯恨丹液未就白龍來遲使秦人執鞭先往桃花之水孤負宿願慚未歸於名山終期後來攜手五嶽情以送遠詩寧闕乎

李德裕望匡廬賦并序 滄湖口北望匡廬二山影入滂潭峰連青漢江水無際煙景相鮮沿流而東若存

世表因懷遠公陸先生悵然成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映千霄之翠嶽波鱗爛而勢微帆雁引而相續輕煙冒於廬峰若香散於空谷飛流灑於星灣疑虹飲於曾曲想遠公之平昔比孟綽之不欲談精義於松間寄虛懷於巖足喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐恥隨屈賈之波不取宗雷之躅整襟帶於瑶席望元師於林麓徒佩紫青之書未脫朱丹之轂感明王之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽之爵又剖專城之竹被金組於薄躬昭皇

明于荒服豹文忽變蔚然以姿蟬緌更新倏然而脫雖澡身於滄浪終有愧于玷辱念大福兮不再來歸東皋兮供黍粟文饒此賦桑紀止載爐峰空谷二句檢文苑英華及他書皆不載近購求於豫章諸藏書家亦未得適家映碧從兄出會昌一品集查閱抄示全文展誦欣喜如獲珙璧云

李華盧郎中齋居記 鴻鵠遡清風凌顥氣翱翔自得於寘寘之間故虞衡矰繳不能爲患甘芻豐秣羈縶駿驥首冠鏤鍚身被纓纕力方盛也駛於康逵及其殆也困於鞭策由是智者高鴻鵠而卑駿驥豈妄而論之哉今兕渠假息五兵未偃廟堂有風力之臣征鎮皆方召之老則仁人靜士巖伏自村各其志也向背左司郎中嗣漁陽公盧振字子厚奉世德而聿修之味道風而游泳之處於九江南郭荒榛之下不殆害於身不假力於人夷堆堞填窪穿尋尺無遺材草木不移植書堂齋亭成於指顧高松茂篠森於門巷晏然燕居勝自我得君子出則行其志也公以翊趣之器爲郎官以干將之斷牟亦縣君子入則善其身也公就鴻鵠之寘寘捨駿驥之馳騁况大江在下名山當目嘉賓時來攜手長望可以頤神養壽暢其天

和浴乎沂風乎舞雩吾與點也澹陽橋舊推仁人焉推智者焉廣德二年四月五日趙郡李華記

李演廬山女道士石碣銘 女道士姓梁名洞微 有形必盡至精不亦黙黙順道歸根復始靈通或昏朝得造彼仙師獨覺閉跡山水巖巖廬峰上承太空紫雲深處石堂在中靈以靜坐境因圓融神氣無路與天渾同道昭成毀時則代謝人皆惡遷我不拒化鶴飛塵外壇寄松下唯餘天風蕭瑟晝夜

符載荊州與楊衡說舊因送遊南越序 載弱年與北

海王簡言隴西李元象湄山師高明會合於蜀四人相依然約爲友遂同詣青城山斬刈榛藂手樹屋宇俱務佐王之學初甚未知書其所覽誦章句而已中師發明大體擊去疵雜誘我於疏通廣博之地示我於精神元顥之際偲偲之道寔有力焉無幾何共欲張閭見之路方乘扁舟沿三峽造潯陽廬山復營蓬居遂我遁棲二三子以道德相播以林壑相高精綜六籍翺翔百氏出是聲譽殷然爲江湖聞人居五六年載出廬嶽歸蜀問起居中師愛惜離思振衣相送

泝九江歷楚抵郴歸而旋執袪之際互修前志已巳歲自成都至中師自長安僑寓荆州羈旅相依各被婚娶困於柴水去歲至今山間鷰孫王李二生相次殞零草堂無主雲林索寞鄉風長想不知漸之橫墜也憶青城匡廬岑嶔際天下有煙霞上有神仙緬懷曩昔逍遙其下背負素琴手持道書掬泉掃石吟嘯終晝是時年少無事賞傲光景造適則止不知其他孰謂倏忽與中師暌煩襟期晦明一十二年於茲矣辭山林墮塵滓五變星霜矣歲月馳於外憂喜攻於內動非濟當世之務靜不庇環堵之室泥途碌碌視日旦暮永言念此厚用慙駴思欲攀石門之松桂宿靈溪之煙月可再得乎然踟度者多繫乎出處知幾者不滞於進取前年冬中師聊整支思起嘗於禮闈間飛聲騰陵謀動公卿常伯輸教俯授高第雖不當素尚亦天路之鴻漸也世之由此而進者必聯振六翮聿求昇翥苟有便捷躍登青冥十六七矣中師旅食淹恤內顧勤窶策馬南向慰其室家未幾而囊金中罄庖煙屢絕乘時蒸鑠將遊炎方又何其濩落也

相公齊公挺鸞皇之儀鬱經綸之蓄新荷天寵鎮安越服執事行業明白且曰親舊或將修假道之禮不爲丁寧結約來以自輔乎重慎舟檝無畏遠道議者云五嶺風候加餐飯日舉醇酒數觴可以佐助正氣生其誌之

蘇軾記遊廬山僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖。日掛百錢游。可怪深山裏。人人識故侯。既自哂前言之謬又

復作兩絶云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔懷清賞神遊杳靄間如今不是夢真個是廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中云徐凝李白之詩不覺失笑旋入開先寺主僧求詩因作一絶云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙辭飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩往來山南地十餘日以爲勝絶不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作此二詩最後與總老同遊西林又作一絶云橫看成嶺側成峰到處看山了不同不識廬山真面目只緣身在此山中余廬山詩盡於此矣

王廷珪遊廬山記江出蜀東會於潯陽雲濤雪浪相撞激而下是爲九江九江之上有巨山崛起名甲天下自外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積岩壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀絶愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也余往偕計吏數取道山趾望其巔欲躋焉探天池觀造化擘出怪譎及其至也不遇霜飈雨雹炎熇赤日則陰霾宿祲滃然

出於洞穴之中欲冲射人與夫虺蜴蛇虎之群磨牙潒吻而垂涎鳥道苔境之所巔墜顛崖斷石之所覆壓有足以褫魄而奪氣凡遇是數者不可人意雖好遊者不果力躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道過武陽聶名世自圓通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絶草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履地五里許至資聖菴資聖而上漸峻拔非數十步輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩怪卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光燦發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也余不能致詰竊意名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近蚌寺有貯雲菴又在絶危巔頂峭發壁

立數百千仞吐雲氣而薄星辰者皆出乎衽席之延明日由北彰下三里至佛手岩岩中清涼瑩徹可丈餘水濺濺鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲竦君西半里登相光亭觀擲筆峯坐禪臺竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉眄失之故今號竹林化寺復從岩東北去三里許至寶樹即宋大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人跡罕至古今識遊者鑱刻未泯也寺三里道旁有飲牛池池一里至峰頂寺視香爐峰反在其下

東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃於四望臺之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之屋穹堂與殿負崖架空囂在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色砰擺振撼合而東去者皆在乎履舄之下彷徉汪視目不得瞬千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峯頂十里至普照寺而寶輿石盆護國三菴居峰頂普照之間又下至廣嚴寺遊連枝亭復投宿東林觀辟間記遊者甚衆不過徑上天池佛手岩而止吾二人自謂幾覽徧山北好處因回視江南地雄富內坦夷千里氣狀清淑而茲山巉突於江濱若造物者喜設宏壯屏扞於此土使江南清淑之氣蜿蟺儲育至是礙而不得西嘗產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三脊之茅千尋之名材希世異物爲瑞太平之時未能獨當奇也尚有魁豪不世出之士埋光鏟采於其間而求之復無有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂終身不出蓋當時挈治世具不得設張即思自放於山谷之間而進退卒以不汚後世不敢少訾焉白樂天貶潯

陽慕淵明之爲人樂之不去是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔權勢震赫時終不附離爲進取計氣節自高豈無待而然耶余與名世冒風埃走數十里悉其悲憂感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲遊所得時人亦叵測云

〔李綱送陳淵幾叟遊山序〕江南諸山廬阜爲最北枕九江南據星子奇峯秀嶺緜亘連絡不可名狀號爲山林瑰偉絕特之觀士大夫有高世之趣者多願遊焉政和癸巳之夏予自豫章之京口道廬山下便風

順流日數百里願遊而不果然晝卧舟中仰望五老香鑪諸峰巉然倚天雲煙出没頃刻萬態欣然樂之自謂他日裹糧以償夙願不難耳迨今八年薄宦覊束願莫之遂臨風撫心每有遺恨今幾叟束裝不遠千里而往觸隆暑涉長道不以爲勞其志豈特欲盡山林瑰偉特絶之觀而已哉茲山之南有人焉修竹如幻三摩鉢提經諸世故備嘗艱難如夢如響如光影如空華其心安然不爲毀譽之所動揺其容淹然不爲窮困之所枯槁其視瞭然久而益明其氣溫然

老而益壯幾叟將往見之爲我致問無量居士少病少惱否起居輕利否世事可忍否云何修菩薩道云何修菩薩行願得居士謦欬筆墨之餘以作佛事使初發心者多所饒益幾叟歸其有以語我來若夫山林瑰特之觀幅巾杖履逍遥徜徉騁懷寓目必有佳句從而寫之當裒集次第併以示我使玩味諷繹如親遊其間以慰願到未遂之志焉因爲之序以識別

〔周必大廬山錄〕丁亥三月乙巳過隆興府丙午晚泊吳城山下廟登望湖亭春水未生涯渚歷歷丁未舟人賽廟畢解去自此入湖掠渚溪神岡左蠡廟皆不泊湖中多沙山望之如雲廬阜青蒼真欲招隱耶未後次南康軍僉判趙無悔相訪別適周歲矣借虞兵陳宣前導出西門諸峰橫陳瀑布中瀉寒食節遊人布路約十餘里至開先寺長老不在寺西望元湛上漱玉亭觀石在閤辛巳四月題名開先舊屋惟有此亭其上卽石橋又其上瀑水落焉瀦爲龍潭旱歲祈禱頗應回觀僧堂卽南唐元宗少年書堂也古碑一空魯直院記偶存耳寺之東山別有小瀑號馬尾泉

其餘境物之勝僧徒皆不能言要當按陳令舉之記以浹旬搜訪或可得其四五耳飯罷日已落急命車南訪歸宗寺由簡寂觀路口以迂僻不果入行官道約十里將至寺先度鸞溪橋酌一滴泉躡支徑過水磑循溪源有大池縱廣十丈甃護皆以石又其上則石鏡溪聞刻魯直三大字黶黑不能視獨題歲月於王龜齡待制詩碑後溪上直紫霄峯鐵塔在焉村民以三四月一往採茶約七里云自此卽架石渠導水長至二百丈最爲奇特此外舊物稀矣秉燭入寺寺

在金輪峰下金輪上霄相接上霄者秦皇漢武帝所登也長老名僧樅閭人同謁王右軍塑像觀墨池鵝池皆其遺跡南山至此巳十八九尚有康王觀谷簾泉在一二十里間遂轉山北入江州界矣隔路別峰號黃龍是爲湯泉有寺幾廢云樅作果供二鼓就寢今日之遊雖匆匆而籃輿中徧觀山面所得爲多恨不能詩以識之戊申聞五更鐘卽蓐食以火炬夾車而歸初甚雨無從假蓋巳而稍止至萬杉院天始明頃經棼蕩尤貧乏同長老上散珠臺卽舊滴翠亭也

雨後作亟過棲賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘇黃門所記殆非誇詞恨不遇積雨怒漲時耳下視橋柱余靖元絳皆刻姓名自此行爲衢至玉淵亭澗水披石陡落滙爲龍湫雪濺雷吼不滅三峽又數十步乃至寺山林陰翳棟宇零落如蹈無人之境升其堂長老妙嶽方出嘉州人也同至五老亭古碑多燼於火而祖無擇愛堂銘獨存堂今在萊圃後僅存階梯按記文唐寶曆初李渤捨宅爲寺云聞數里間有楞伽新桂諸小院乃舊屋楞伽卽李常公擇山房有其妹墨竹存焉行廹歸不能往出棲賢行十里得官道入羅漢院雖免火厄而王者非其人坐觀摧敗畧不支補惟藏殿尚如舊內外皆石柱刻龍逵之承平時民財既富濟以國力固應如此又十八里入北門江行囷欲登落星寺而衆客在岸應酬移時日巳過未遂解去晚泊女兒港巳酉早昏霧辰後方解而北風作過大孤泊黃泥洑風止遇泊樟汊口頃之風稍息行數里浪勢未平家人輩驚怖復挂帆回樟汊昨日若遇此天氣則少留落星再遊廬山

矣

周必大廬山後錄十月乙未朔壬子次南康軍水殊未落入泊寨中癸丑欲遊廬山值大雨乙卯拂旦出西門過開先路口數里由別徑入簡寂觀宋陸修靜故居也其旁有嶽廟守者云先生煉丹井巳過回步訪之深三尺在田間酌訖乃至觀中陳賢良記云觀在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫霄其北又有屏風山其前一里有雞籠山觀門有朝眞閣殿前有先生醮石亦名禮斗石道藏刻石銅天尊像石磬白雲樓

西澗懸瀑落於廡前甜苦笋曁蔵一生相傳先生手
種者邂逅章續與之同過度仙橋記云許堅聯衣石
澗中間道士則云沙石湮没久矣進觀連理樹次至
先天觀次至祥符觀舊名靈溪記云三武士嘗棲溪
側漢武賜名齊朝修創南唐重修今石衢甚廣而屋
宇極不振自此數百步卽歸宗禪寺樅老來迎飯而
後行道中有三將軍別祠卽所謂三武士其名曰唐
建威李德及宋刀雲正廟自歸宗登山纔里餘又其
上八里則紫霄峰峰頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望

如枯木而晉梵僧耶舍亦有墳在其上又三里有謝
景先草堂乃杏林故地天氣未佳且無向導不果徧
遊杏林者後漢董奉活人疾不取貲使愈者人植杏
五株然奉自有太乙觀在山北或曰杏林在此而上
昇太乙觀耳記又言歸宗後峯半右石室中有夏禹
刻字僅百餘人無復至者過歸宗望紫霄峰亦有瀑
布行官道約三里入小路訪栗里求醉石土人直云
此去有陶公無栗里也屈曲行三里遇數道人草菴
背有崖古澗醉石在焉俯視飛瀑披大石而下甚爲

奇觀石有坳處俗云陶公枕痕也又指若虎跡者其
說尤荒唐嘗記前人題詩云五字高吟酒一瓢廬山
千古想風標至今門外青青柳不爲東風肯折腰惜
乎不記其姓名餘具記中久之復出官道訪謝康樂
經臺或云地屬皇甫道人已樊之矣次至黃龍靈湯
院敗落特甚而湯泉固自若或云東坡和可遷絕句
於壁間又十五里落路數百步至康王景德觀對天
柱峯倚凌雲峯兵火後殊草創其西有四菴一院相
去不遠而記中無所取故不往夜宿山月軒下臨大

溪[illegible]水所注也終夜如大風聲丙辰早同道人喬太
和[illegible]溪入谷五里至簡寂觀今爲華園又半里至龍
泉院[illegible]屋數間而已又十里至董氏茅屋[illegible]食畢肇
簾而進此陸羽茶經第一水也熙寧元年七月夏倚
所記信而有徵言過石磴路甚危盤鳥道緣崖其下
卽澗壑又草木叢蔚須盤[illegible]去乃能徐步耳倚所謂
平石可坐數人者正與簾相對過此則大石散亂不
可行余跳躍其間從者皆驚逼簾濺沫噴人如霧雨
毛髮凜然水初束於石硤勢猶未廣旣而散布傾瀉

雖冬深水縮猶爲十餘[illegible]閩山後乃開先路豈非與山半之瀑同源耶谷中若用兩壯士挾山轎則可代步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也今日予皆徒行幸天氣清和歸路方有微雨囘至山月軒道士喬大和猶未飯且言嘗有雪覆谷中不知也去觀五里至荊林寺是爲山北江州境大風人不能立晡時至侯溪市入圓通崇勝禪院古有侯氏故以名溪長老不在首座祖勝潼州人可與語同過長古佛塔謁西堂修詮故人惟納之兄也東塔廣福院相去二里寒

甚不可往步至磨院風亦甚或云寺前山中有風穴故多風飯罷登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像訪清音亭兵火後偶餘此亭乃摧壞弗葺惟石渠二百五十丈尚無恙夜宿寺中丁巳早謁圓通殿會食於東軒出門望馬耳石耳峰方出昨夜疑大雪今日天氣乃稍開晴過甘泉市至七里㐫落路飯廣福菴菴泉水卽石門澗也同主僧慧辨行百餘步訪尊勝菴下有大石高數丈長如之中若劓裁可過二三人謂之石門相傳古有僧誦尊勝咒而石開遂以名菴菴

對仙步峰又數十步至保寧菴三面皆出其南石旌峰在焉此三菴皆沿石門澗激水碓茶資其利次度橋上雙龍菴雙龍謂錦繡澗及菴旁小澗過此直上天池凡五十里或云兩旁通謂之錦繡谷莟春時山花開盛望之如錦繡云山路峻甚每三四里輒爲亭以憩凡五亭第一亭跨澗頗雄偉行至半山有處州道人草菴在錦繡峰下指其旁以爲竹林隱寺遊人或聞鐘鼓聲按山記云香像出北名阿那衛內有寺暮時聞鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢巖亦阿

那寺之類而近世候謂之竹林耳由道人菴而上路愈岐每數十步卽回視江湖無遁形者過第四亭有大石凌虛而出可坐數十人百千里畧無障蔽平視一峯上有巧石亭午至天池禪院雖鑿二沼其涸可待所謂天池今不可到號曰龍潭在鐵船峰下亦有黑龍潭祈雨則至焉長老不在同首座道徹登文殊亭下視鐵船峰望石門澗自山委虵而出直達於江然則尊勝菴之石門非水源矣院有崇寧間西天僧金總持像及貝多葉梵書數十辟支佛牙觀畢同道

徹謁隆禪師塔其旁卽定心石也道徹指其前一峯爲十八賢臺未知是否新羅漢草深路迷不能至歸日方斜復度嶺行二里許至王簿塔洞禊空澗又非第四亭而上可比東西二林歷歷在眼而江州屋壁已可辨有九十九峯櫛比磬折如城堞然王韶觀文塋其下此登眺最佳處也稍前至佛手巖雪花滿樹菴門尚閉乃知昨日大雪今日驟霽望南山雪氣猶未散賦小詩云十月頑陰不見山山中一夜雪封菴伊予的有尋仙分日照北山雲在南聞每歲自九月便有雪至三四月乃稍去巖石空洞洞止容百人下有泉水道徹云巖上立峰如指故號佛手近爲野火焚裂矣緣巖後細路數百步東望一峰卽舊峰頂院今廢或云其間方是錦繡谷遶於平田又下視磬石相傳遠公講經臺也自佛手巖一二里渡小溪乃至大林寺遭野火僅有基址其額爲教練者徙寘墳菴併令一僧據其田人無知者予按白樂天詩心賞菴之物色乃能至其旁小徑卽下山南棲賢路也地在山頂而反平衍謝靈運詩云冬夏共霜雪其高可知

予作弔大林詩云上盡諸峰地轉平天低雲近日多陰古來南北通雙徑此去東西啓二林虞世南碑從泯沒白居易序合推尋匡廬第一金仙境忍使如今遂陸沉黃昏歸至天池禮文殊求燈閃爍合離或在江南或在近嶺高者天半低者掠地又賦小詩云代馬腥臚暗五臺南方世界且裴回傳燈便是眞知識不用奔波學善才是日雲散日出寒燠適中甚愜素志山中薯蕷花全類蝴蝶又有萬年松羅漢線菩薩石戊午早同道徹登羅漢巖卽下山山上徹雪山半乃爲雨矣由石門澗出官路稍前卽岳家市自此可上化城不限足力有限又山記止言石磬之美而樓閣已非昔遊睇而去回視文殊臺渺在峰頂主簿塔僅如枯木佛手巖屋彷彿可辨始嘆昨日登涉之不易也午時至林口寺過香谷慧禾禪師塔入西林寺卽慧永道場也流水濺濺循堦除賞玩不能去寺不經火但不葺耳牛僧孺書寺額佛像獨被冠纓訪本閣院已廢但存浮圖七級次至東林晉慧遠法師道場法師雁門人於是寺前方與雁門市虎溪在寺門

之外山記云清溪有亭牛僧孺太和四年書神運之殿南唐元宗題神運木流泉匝寺下入虎溪殿後白蓮池晉羣經藏院白公草堂雙玉澗明皇銅像唐壁畫等上方舍利塔顔魯公題名上方之外虎跑泉五杉閣甘露戒壇其西石磴三百級滴翠亭殷仲堪聽明泉佛影臺晉朝三杉是寺最爲古刹而兵火後巋然獨存入門樓閣華煥宛如仙宮長老本然自號混融師宦族也共飯畢同訪遠公塔次至照覺佛海二塔歸登五百羅漢閣望諸峰閣下即內三門也出東

林二里至廣福院本大明公廟靖國元年封清公眞人記云眞人姓匡名續字君孝出自殷周之際居此山或云受道於仙人共遊此山人謂其所止爲神仙之廬因以名山或云匡俗漢人漢初封越廬君故曰廬山次至太平興國宮街衢門闕氣象清華劉越石高三四尺根植地中在宮門之外仙鄉亭廢矣宮倚聖治峰正殿惟設採訪使者像其後乃太上本命殿兩廊繪使者變相儀衛次以五百靈官又其後有雲無心堂臨流水可愛道士皆星居有劉烈者號空谷

先生嘗進易解云知宮留宿不果登新創鐘樓而行樓名景陽華麗殊甚日落至清虛道人皇甫坦菴飯罷館焉坦被遇太上結菴擬雲峰下自言兖州瑕丘人久在川陜嘗遇朱桃椎善布氣時時替守決人禍福或云年七十二山中道士言其顔色已不逮二十年前矣近損足未能步而茅山張椿齡亦被遇太上今年亦得此疾異哉菴側有泉太上題曰神泉又爲閣以藏御書及像設已未早皇甫道人再具飯飯訖行數百步至雲溪菴自此若出官道則過妙智院及

蛇岡尋欲趨太乙宮或謂小路差近乃過擊牛墩皆茅峽峻嶺亦六七里方至即董奉上昇之地大槩二十一日已記之其事出葛洪神仙傳觀在蓮花峰下不經兵火有昇元六年蘄王知誨記是時猶謂之廟保大十二年記則爲觀矣宣和二年封奉爲昇元眞人觀中猶種杏前殿一株甚大其後又有種杏軒春時不妨宴遊也先道士蕭惟憶年七十餘未嘗出門視其貌益有所養者自觀五里至禪智院以其爲舊屋故遊焉記言院後有綠野亭忘記詢問進至雙溪

寶嚴禪院再飯同長老世顒步過雲慶菴記言因流
泉爲池多畜鱘鰉今僅存坳窪耳但世顒之驗令菴
僧致康前導過寶積菴錄木叢冶但有程公闢師孟
詩刻訪白雲亭已爲王秀才治業其上披荆棘尋所
謂磐石鳴泉久之訪見泉石頗佳而又北望盆江宜
陳舜俞以爲山北最佳之菴此去江州纔二十餘里
山北之境盡矣跨嶺五里上吳章嶺亂石齾牙頗亦
險峻嶺脊分江東西兩路界過界便見五老峯是爲
山南嶺下有小路至智林淨慧院昭德觀會口斜僕

峻乃由官路過大富莊至相瀞橋已昏黑秉燭行至
尋眞觀風大作入小路二三里敲觀門道士疑爲盜
久之方出眞誥言廬山乃元辰福地而此觀爲第八
詠眞洞天五老峯正在其後而備青鱸峯庚申登採
訪使者閣望五老峯記言漢武築羽章館於屏風疊
下臨相思澗今五老之峯左右如屏障盡其故址自
閣而望相去若在百步間廬阜之甲觀也爲題其榜
曰雲錦閣李太白屏風九疊雲錦張之句云五老第
二峯卽獅子峯與九疊屏相連山無草木曉日照之

殆如赤城自廊廡望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭
在觀後一里水作琉璃色其中數尺正黑知觀湯善
翔云深數十丈蓋洞天之門云潭上有龍王祠尨郎
記中所謂綠淨亭也已初借善翔小驢令四明徐道
人前導過永福院舊名雲龍煨燼之餘方稍營葺次
至疊石菴蓋近世僧德正所創門外大石長數丈復
疊一石前眺江湖宛如池菴背郎五老峯乃几案間
物陳舜俞所未見蓋後來菴宇之絕景也次度華嚴
石橋華嚴院今廢次至折桂院今名證寂折桂因唐

李逢吉得名記言山名幡竿源而土人不知登南唐
惠濟禪師石塔有集雲軒而記不載不經兵火氣象
便可愛前有僧房可望湖而不見山次至解空院其
旁聖果院已廢次至谷源菴地形甚高面對重湖記
言疊石奇偉當謂正德之菴耶後有幽泉但屋弊無
足觀者自此爲折桂小徑指路迂枉忽下峻嶺木葉
被霜滑汰幾不能移步至雲臺菴乃得平地菴後石
崖如記中所載次至靜妙院記云古名青牛谷印楊
衜所謂隨雲步入者儼然如造仙境門外數十步圓

望五老及他山如圖畫凡此等觀巷宇大抵環繞五老峰每至一處山色峰數輒不同造物之無盡藏也獅子尤肖今日但少雲氣飾之次至承天白鶴觀唐混成先生劉元和故居舊屋僅存獨無廊廡唐杉圍二丈在門內問東北木瓜菴道士不知觀前百餘步出官路過三峽橋遣從者先入棲賢獨與徐道人攜二僕復由小路爲卧龍之游初過中興菴次寶慶菴延各有一道人主西澗卽劉凝之菴無知者既過澗徐道人迷路度峻嶺踰棧閣過炭窰方知路窮得一

夫引至上假室卽祖教院亦無僧行自此又登一嶺至卧龍新菴有江州蔡道人主之復行半里過舊菴基沿澗乃至其處蒼崖之下怒瀑淙擊高十餘丈與九華山雪瀑爭爲長雄凡陳舜俞所記一無誇詞今日不憚崎嶇險阻凡以爲此未至而悔既至則樂以忘勞爲舊菴隔溪巖石層出纍如百疊之雲中有流泉汪於澗亦佳處也望五老峰甚近香積院在其下業留從者於棲賢遂問歸路數里至幽邃菴今爲尼居主者覺姝鄉人壁間舊刻馮京詩蓋嘗讀書於此

菴前度溪至上塔記所謂拭眼禪師石像如生者舊屋甚整潔大竹成林酌飛錫泉登環翠閣望五老峰背自此下山數里卽至棲賢巖老不在藏主可昇眉山人與予同庚爲占四韻云我比同年百不能只餘霜鬢愧師兄殷勤覓句無言說共撥寒灰聽水聲寺比今春稍葺但殘僧四五輩不稱大刹飯罷同昇上人過五老王淵二亭山水不韋老眼而足畺矣遣人至軍城招妻孥來早會此辛酉拂曉自寺後渡澗行里許過百藥灘石岸坡陀道人於此儷蔡陟山嶺度

茅垌約四五里並五老峯至明真尼院氷霜滿履加門久之方開蓋舊屋也同尼師登凌霄巖巖在地奇石如巖古有僧坐禪其間統洞別通石門謂之鳴石其前一石甚大卽記中所謂對五老如賓客者傍有石屏亦可愛出門數十步望宮亭湖橫出而揚瀾左里左右相對落星僅如葉舟惟軍城爲紫荆山所蔽耳回過百藥灘分路行三四里入楞伽院亦古屋也正倚朱砂峯舊號白石佛殿創於保大中釋伽像與西林同李公擇尚書藏書閣在東偏元豐以後留題

皆存有趙天啓者歷叙公擇作中丞救蔡確故改戶
書云云西廡有東坡作山房碑又刻南唐佛像野夫
公擇及黃魯直皆有題字崇德君墨竹高下枝在鍾
閣蓋公擇妹魯直姨母也寺門外即上天池大林路
至爲險峻老僧惠實生於元豐八年云自此別有捷
徑約一二里過澗入棲賢磨院院在石人峰側又里
許遂至棲賢背肉方來同觀玉淵先是澗水犇衝遇
大石上偃下欹懸瀑深射極其雄壯濤頭激沥散爲
玻璃色記曰沙石萬數古今不塞誠下通於海矣相

對有寒泉亭泉自山出按記文訪羅漢巖寶陀巖於
僧堂之後皆無知者山上竹樹間多崖石其下有觀
音泉疑自寶陀巖而出稍加剃治必得之其南有小
徑疑白雲菴路也飯罷遣徐道人乘驢歸詠真同胥
內再過三峽橋徘徊久之始知過橋之泉爲陸子泉
其旁有洗錫夫大書廬山二字行小路望五老峰了
然便道入高選景德院亦舊屋有元豐間無爲子題
字老僧年八十云李徵君書堂僅一里今廢但刻其
銜於石洗滌乃可見進至萬杉院上滴翠亭又二里

入開先登漱玉亭度橋俯澗澗中石含雲母如記所
載天寒甚太守適致餽徧飲從者而行澗外招隱橋
近爲寺僧徙數十步而招隱泉無人知者物色久之
得於二百步外叢條之後石井依然三酌而歸路
口有拔雲亭稍前即古楊梅亭基又稍前當四達之
衢即古四會亭而俗子改屏翠矣回望山色奇甚倒
截而觀之紫霄峰獨立衆峰之間鐵塔僅如一線將
至軍城一里有承天院臨溪湖僧嘗被盜殺三人今
遂不振入西門日已暮昔白樂天記匡廬奇秀甲天

下誠非虛語陳氏山記北起江州盡圓通乃轉山南
起康王觀迄吳章嶺其序如此余今自南而北與之
相反故問津多誤然記中指名奇特處十得六七其
餘當路者遊迂曲者畧異時再以旬日窮探極覽可
使無遺蘊矣初南唐元宗賜田給諸菴巖故所至有
產業中經李成焚蕩十存二三又稅重租薄僧道往
往逃移寺觀日以摧毀近雖稍修復而廢缺爲多惟
舊屋則氣象欝可愛舟中賦四韻云南北周廬阜東
西徧九華宴安無酖毒痼疾有煙霞淡薄村村酒廿

香院院茶驅馳若莫厭此出勝居家壬戌五更雪打
蓬平明出別郡官望廬山已横白練欲解去南風作
章德彙遊落星詩云來遊未盡登臨興且喜南風阻
去船殆爲予設飯罷遂攜家倚小船往焉寺去軍城
僅五里水乾則路通今歲尚深餘按圖經石高五丈
周回百五十步九江記云尋陽湖内隕星化石上建
彭蠡下接尋陽其石圓潔不生草本峭然孤峙獨出
水際寺興於唐景福年天祐二年賜額福星龍安院
本朝祥符二年例改法安南唐戊辰宣義郎湯淨撰

記云保大中寺僧修葺元宗嘗臨幸僧齊已范文正
公章郇公王介甫平甫程公闢蔣穎叔黃魯直父子
郭公甫洪駒父皆嘗留詩文龍圖閣學士吳仲庶猶
酷愛西軒更名曰嵐漪魯直詩云龍閣老人來賦詩
謂仲庶也山色滿眼湖光千里真世間之絕景又嘗
有玉京軒今皆廢但存青曬閣西對廬阜如青天翠
屏初至白雲英英起山腰少焉散漫俄復退斂已而
山坡絮帽變態不常舉酒賞之不覺徑醉午後移坐
佛屋之前東南觀巨浸右爲揚瀾左爲左蠡其中兩

山如門是爲鄱陽湖由寺門而望則東北直宮亭湖
西南軒窗對流清山其脊亦有湖汊西北乃軍城也
再舉酒而歸晚自舟中望山色不勝眷眷再以小艇
入西草湖過東古山下觀釣魚臺鴻雁鷗鷺徧野見
人驚飛轉而之清泥港上流清菴菴在鳳凰山古殿
殘毀慨想承平之遺址回棹已曛黑過落星聞鐘聲
往復殆二十里癸亥早發南康北風微作已而轉南
過左里揚瀾泊珠溪而北風復作去軍城已八十里
有巡檢司及小市登岸北望廬山甲子南風作晡時
方行四十里至吳城山謁廟登望湖亭猶見廬山

也殿左有穴如井異時湖中或損米舟則見於穴中
謂之倉神云

李綱廬山遊記 延祐己卯二月九日過班門文萬子
方於潯陽遂同遊匡廬比出郭口已銜山明霞森射
勃蒐天際行未十里道旁水聲悲鳴惝怳人意騎稍
相後先輒失言緒崇岡列岫漸旋辟馳向以就來者
抵暮經一小山廻溪生雲疊嶂蒙翳路轉欲窮半崖
有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口甃磚閘

葺屋一區寂無人聲約更初至羣抵太平宮宿聽雨
軒鄰房亦有客方襍乃前巴陵守易本樊炳予明固
將窮探極討感又喜以爲得侶明日過匡山精舍隔
磬聲披奧草求玉𤦺丹井入飛雲洞訪隱者桂心淵
不遇遂飭與過東林寺方行林際中白雲徐舒青峯
遞朗心忽不定久之因憩三笑亭由三咲虎溪蓮社
蓮白堂遂升上方望遠公講經臺慨然前人高風東
林後阜山巘起與匡阜對峙若大屏居其上謝靈運
繙經臺也明日出西林登天池山望絕頂路險甚捫

歷窮罔嵷首千巖嶮過微嵐下覩林壑橫潰凝立待
定四顧生怯青蘿蒸咫尺無路幽鳥飛鳴山應逾
遠有石突出碧漢間其形若巨艦乘瞿塘縣流急開
峽口間之鐵船峯云如是緣石磴以上餘二十里至
天池坐文殊閣下觀萬象秒甚毫髮江流滙渫杯帶
泓明群山起伏掩抑微浪杷漢玉峯從倚白雲亭覩
宋將岳飛詩謂其當朝廷多事猶能抵隙而爲是遊
得支徑上大林僧曇詵始居樂天濂溪所嘗遊出緣
絕壁下入佛手巖廣不能數楹下墜無地曠覽悠邈

睞天池雄麗過之側出微徑逾嶝而逾邃崖間鐫大
隸書曰竹林寺昔薛轢路聽頫攀望前捽飛崖如几
邐迤袤丈餘三面皆斗絕從旁一松偃蓋下覆方卧
崖上月在松杪其下即錦繡谷謂春時谷中花開猶
錦繡也爭風雨間鐘磬覺明寺益隱其中是晚下宿
福海寺明日到圓通飲三藏堂又明日導者失路遂
踰康王觀谷簾泉淵明栗里過溫湯寺由是益轉而
之山南矣乃從報國寺杳靄間遥望白雲紫霄諸峯
[illegible]其巔耶舍塔冠簪玉如懸歸宗寺觀晉

王右軍墨池鵝池所憇溪一滴泉下夜宿陸修靜簡
寂觀所嘗軒白雲川中月下登右擅膽體斗倚徉雙
瀑閣朱子書所嘗軒白雲川二扁而去至開先寺其
東馬尾泉其西飛玉泉萬竹亭漱玉亭青玉峽峻宇
天闢兩崖嵐翠欲滴其地如大甕泓渟爲潭其上有
巨石水從中來觸石分二道以出狀若白龍飛墜潭
中盤旋數四循石阪下其巔委勢遠益緩始逶迤欽
怒趨去登雲錦閣西軒望瀑布其旁香爐雙劍二峯
尤秀麗特甚相傳上有三石梁橫絕青冥窅不見底

苔滑不可度度輒得遇異人瀑行青壁間如長虹委
蛇下沉邃淵須臾大風暴起泉不得行從旁掣曳欲
斷還續忽飛旋重輪直入空際廻風一散萬象冥蒙
或文綃霞綬陟降天際偶隨飈輪奄爾而逝瞬息萬
狀殆不可窮急雨繼之四山霧晦銀竹森豎形神開
悟自以玆遊冠絕平生即相與命酒頹然就醉以臥
明日越羅漢嶺東行五老峯下五老領顧隆肩欲欸
以漱者蒼然負幛薄以立覘其或與我語咲頓久之
度松關入棲賢以三峽陸羽泉玉淵潭之奇因遂留

宿焉次早見硃砂峯於雲屏閣下有白石菴李公擇
藏書處僧謂棲賢唐李渤讀書處其前有洗馬澗踰
澗由白鶴觀後山以往抵白鹿洞亦李渤讀書處今
爲朱晦翁書院其梁於澗曰貫道橋其澗之隈曰勘
書臺又曰風泉雲壑曰聖澤之泉致祀殿庭下拜先
生遺像於祠顧瞻磅礴思古之人得以遂其所志于
玆山泉消其塵昏息其道氣終以大有爲於天下者
未必不少有助云隨至尋眞觀女道士蔡尋眞於此
仙去祠故在焉乃携衾裯躋山巔覲所謂三叠泉方
二三里抵新泉壑已無路稍進皆鳥道嶄側詑不能
前上摩蒼冥下俯幽壑仰見一峰戴巨磐石直立雲
表攀緣側足如是歷九疊雲屏而泉出其後山窮絕
處也憔豎見止謂遊者往往觸風雨雲霧類不得見
而返及至天宇澄霽向之磐石如山井底四圍巒嶂
欲合泉若瓊簾從空懸布爲三疊而下透映蒼寒飛
淙濺霧灑面蒙宕邃然以醒謂天地窮而萬物亦窮
也或云方冬氷豎泉脈向微其行觸坎疊必斂轉久
之始下狀若素絲千仞洞貫三大雪毬於空中微陽

抱景熀爛輝發燕谷簾泉瀑布三峽橋青玉峽爲山
南北之冠而雲屏三疊又爲青玉峽瀑布谷簾之冠
也山至邃境至淸勢不得留月中捫蘿下宿於尋眞
觀明日經李騰空貽德觀炎章山寶巖寺去祀周濂
溪墓而歸是夕大風雨李澗溉之記

〔胡儼廬山賦〕昔神禹之疏鑿兮奠山川於九區惟彭
蠡之旣瀦兮渺巨浸而爲湖爰有山而西峙兮儼穹
窿而覆廬彼何人之昆季兮初卜居而宅其陽詢遺
老而求其故兮傳其姓而曰匡於是招五老於雲中

兮忝九真而翱翔攬香爐之紫煙兮濯飛瀑於石樑挽銀河於九天兮變倒景之蒼泓雙劍倚長空而嵯峨兮凜蕭蕭之秋霜倚龍淵於絕壁兮瀉碧澗之琅琅漱玉挺乎長松兮慨故址之荒冢掃薜斑而求古跡兮信德美其流芳歎淩風而遐舉兮抵尋真之背觀遲松巖而老奇兮覩雲屏之煥爛天宇豁其澄鮮兮登層巒於霄漢水簾三疊而下垂兮傑瓊飛而珠散光觸坎而轂轉兮懸素絲於天半廻風搏而混結兮鋪雪毯之洞貫遨謫仙於松巢兮扣東林之禪扃

倚三笑而長吟兮聽虎溪之冷冷升上方而登天池兮跨絕頂之高巢靈籟發而婁清兮棟萬壑之驚湍鶯嚶嚶於幽谷兮猿悲嘯乎嶒岏熊咆龍吟之不可以久留兮接空明之羽翰巨艦突而撐空兮何神化之瀰漫披蒙茸而陟虎豹兮仰石磴而高舉坐飛閣以延覽兮付江山於一瞬紅葉怨其翩翻兮猶雨花之亂隕訪竹林之古寺兮云隱蹟之靡常流鐘磬於巖寶兮顯香藹兮何鄉俯盤盤之深谷兮綺綉錯而錦張過淵明之栗里兮三逕沒而已荒挹高風於千載兮攀逸駕於羲皇余思夫古人而不得見兮撫孤松而彷徨望白雲之悠悠兮覽紫霄之蒼翠迎鸞鶴於空中兮騁群仙之環珮臨墨池以揮灑兮希右軍於絕代酌鸞溪之一滴兮亦何有乎滯礙道僴寂以遨遊兮仿羽人於丹丘陟子肅余於石壇兮眺星河之欲流余既縱夫玄覽兮羌回車以復路度松關之迢迢兮悶棲賢之故處乃少室之山人兮廿嘉遯而來居抑後賢之仰止兮攬簡冊於輿區振吾袂於高岡兮扶天風於兩腋鹿呦呦而思萃兮闡紫陽之遺

蹟洞含呀而隱約兮山幽幽而無人葛漫漫於樛木兮石磊磊乎澗濱堂構餘乎瓦礫兮恐愁吟而饑鼪呻余既感此而惆悵兮除積翳於榛荒抹藪葉於沼沚兮就堂階而薦觴退仰乎風泉雲壑兮聊詠歌而徜徉衆既告余以欲暮兮邀余駕乎東驚蟬嘒嘒而寒鳴兮草萋萋其夕露松陰陰而月朦朦兮渺蒼蒼之煙霧亂曰淵吾遊兮北征水茫茫兮山青稅吾駕兮匡廬訪古蹟兮竊與匡山之人兮潔修路黃檟兮夷猶灑清風兮六合凜冰玉兮高秋歸來山人兮林

丘.

李夢陽遊廬山記 自白鹿洞書院陟嶺東北行並五老峰數里至尋眞觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大綛路旁有石刻一宋嘉定間刻剝落難識一元大德間呂師中刻也入壑行並澗路石漸巉嵓數里至白鹿洞此鎖澗口者也群峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石鬬旁有鋒人傴僂穿之行此所謂白鹿洞云過澗復並澗轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞

愈險遊行蛇徑鳥道石鋒間人跡罕至矣水簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雷動谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人遂亦莫知其洞所顧輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖略見於王禕遊記然訛亦得之傳聞又以尋眞觀刻之白鹿洞後謬矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木爪崖西行則至折桂寺石澗有橋朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹砂峰白觀

西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間造也澗曰三峽澗澗石肝爛而魏怪觱處淵潭碧黛激則砰湃橋旁有石亭亭傍崖劖錢聞詩詩自橋西並澗行則至於淵路旁草間有石鮮不劖也今莫能盡記玉淵蓋其澗噴涌來至此而穴石懸注窅眛磬如迅雷亦天下壯觀也石上有劖字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池逾澗北行則太平寺路也然臥龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里

北踰重嶺入大壑始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結菴潭广今崖有其劖字然嵐重翳日常黯黯出臥龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峯下巖間劖龍虎慶嵐四大字又西至開先寺寺有瀑布李白有詩有龍潭黃巖雙劍香爐鶴鳴諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也自開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峰而下王羲之嘗寓此洗墨養鵝皆有池其南有溫泉焉自

歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有劉字言陶公醉則臥此旁有醉石館過醉石入谷行有潭纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生碁盤石上有小字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢其旁石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王谷又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶公宅與墓處也自面陽山北行可至圓

通寺此一路予未之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有候溪宋歐陽元有記黃庭堅亦嘗寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山爲天池寺度錦澗橋有錦繡亭路雖攀緣上然修整又林木鮮伐掘問僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉敕建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴晝秋高下視四海環雲若屯絮望岷峨江南北諸山皆見然江與湖亦細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顛碑高古渾雄真帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手巖然皆絕頂下遊東林寺觀虎溪又至西林觀塔復東行數里至太平宮宮卽祀廬山使者也又東至濂溪書院又東十里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花麓東南行至吳鄣山過山踰石子相思二澗並五老峰行則至白鹿書院相思澗者水簾下流也此廬山南北

之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫詣其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禕記是山也洪武初長林蔽阻虎豹交於溪路雖十餘里非群數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名蹟則白鹿遠在山北至李渤始有白鹿洞在南後又有周顛其跡則絕頂正德八年夏六月李夢陽記

（羅洪先遊廬山記）去歲予入匡廬胡練溪欲偕不果

甚喜僧話不啻與故交叙契濶今適與練溪燕坐鍾
斑田郡守道報王龍溪同泛古林邀會海天次日余
四人拂曙下天池山練溪獨處閣中俟秋入武當劉
龍山趙子良次靈隱余與道與如海天至則陳抑亭
毛青城咸聚二十六日晡時斑田餞别於海天舟中
是夜龍溪舟從湖入余以龍山子良留靈隱明日與
道與趙東林徑岡通宿次朝命與馬由面陽山謁靖
節祠披蓁莽展墓墓前正見面陽山立誦挽詞良苗
遠風如侍公側宇宙上下幾千載未亡者何物為之

漉然道出隘口南觀溫泉泉出溪流中勢若燔湯不
可以手行其旁腥氣蒸人謂地有硫黃或然也晚宿
歸宗次早遂遊諸溪左星石家龍溪自開先來是夜
坐亭中有星孛於北斗中大理彗入紫微自天乙太
乙指右樞後數夜移並樞星經天牢西南没時有談
方外之學者龍溪因問余曰公見三氏何如余曰老
氏窺向上根源竊弄闔闢傷於巧佛氏見無始幻妄
但守寂樂近於拙吾儒因時立教率本人情萬物賴
以並育天地待之成能其守法庸常其功用廣大二

氏不得而與也雖然道亦大矣百家九流咸有歸宿
雖不出於吾儒範圍之內然知力之專各有自得後
儒區區載籍以為是非鹵莽林檄以為衛道不復究
其說之由來吾又病其解王章而藉寇兵也翌日與
龍溪别

（曹學佺遊匡廬記）夫章江之水與他水匯於彭蠡先
有一小山可望為吳王所成者是洪崖之陰乍睽乎
遠勢而匡廬之秀已蔚獨於層波矣余與林懋嶼落
星重隄抱月所稱南康軍者也山當治南路東西向

峰以交而成衆瀑至近而知兩則棲賢寺之境唐
李主璟參軍事時嘗肄是遂仍刱盡而掩其後雙徑
長可愛樹篠陰幽鳥啼近暮客來似秋入門而殿次
閣而亭乃漸升坦為峻易步而躋矣或立明庭或行
木杪但出西方可以觀瀑而閣上者為最勝是當巖
缺處闢牖與之對也瀑去此里許過其下必三四里
兩巖相距以數十丈時時霧雨交作沾灑人衣然於
巖為東西自牖中窺作上下觀矣余亦意瀑布所奇
當不止是而徇而不得其源有兩峯蔽之水自其中

過印峽也峽之水斷於壁而再斷於潭壁臥而水豎亦瀑也入潭則爲雷圍若亂矢旁射耳水始循澗而出勢橋淙淙有聲已別寺過橋上則故蹊未窮新術載啓凡十里而入歸宗半途瀑布下也歸宗之水本以靜涌旣垂林陰亦銜山氣捨宅爲寺蓮始義之自耶舍禪師而後歸宗獨盛客遊其地遂情相依僧寮香閣亦自清寂余詢其售而洗墨落髮之名尚沿韻士金輪寶蓋之號推本法王矣開先歸宗各於其頂而止若欲登山必南趣棲賢橋橋始入山也山南多

石水直瀉下故累日所遊多爲峽爲硼之類茲峽特長以三峽名橋跨峽中行者運之只上橫石出自人手而下豎二岩以身楯其地更可坐若與橋兩層焉但中爲水所遏而有金井之號亦盤旋致之者矣是水出自含鄱口嶺上望之如月之下弦五老峯在右而其首則西向有石多棱若冠白雲之崔嵬也中諸峰峭直自高而未若五老有情其色青蒼雲薄之如鏡中舉又作鸞舞之狀或云爛熳則微露石色焉而一二點青蒼者也雲從西北來大雷雨旋入湖中不得不徑此口故嶺上遇雨越兩日問五老峯僧云是日峯頂無雨也然剛有一石亭可避自棲賢橋登嶺十數里而始有亭又冒雨行入鄱口則瞑矣湖中尚有雨光雲作微縷離水而立或即散或即他去不問也鄱口始有支徑五老想當近但非人所常行不敢以夜而西北途頗治且有落日微餘因從之路直趨下兩旁皆編林木得無誤是夜月望爲東峰所蔽不得上夜靜抵黃龍寺始有月黃龍幾乎中正而亦稍東偏也寺以潭名潭不能如所過峽但寺前之徑何

滅開先石上聚花繽紛如雪林間落日的鑠若金斑荆徐坐亦覺有會憶昨夜來望燈光如繩問鐘聲若吼驚喜相半因無暇及此矣乃登寺後山及金竹坪諸處江與湖得以散覩遊衍可知矣其橫而復斷者爲鐵船峯其斷而復起者爲天池雖未肆跡已先窺目二三朋侶相識緇衣或嘗憩他菴或徑尋故道鐘寂如歸月明共坐嚴枝懸其鳥宿石澗流彼猿啼客作眠而復起僧罷誦以繹行此入山之作夜亦機暢於竟月也清晨山霽因赴五老之期而有事焉五老

一峰之水彼匯四出滙於三疊泉而再滙於棲賢橋由
橋以向峰頂必逕此泉亦有石門之稱豈與山北者
對峙耶今登峰在郡口之後僻難而趨乎委者也余
望五老久矣欲從五老而下揖江與湖也雲霧荒渺
大地為海操乎危而躋處焉若飄泊於風潮島嶼間
也衣巾草濕肴皺嵐深作息風陰之勞遂安溪上之
夢飲水鹿啞弄啼鳥麂乃踰岡嶺避巖壑而得覩於
泉泉為廬山首觀矣夫屏風九疊亦五老峰之下總
名之也平地突起無所因依矗拔千丈其狀如屏石

齒刻峭層累相承蒼雲莫辨觸之輒生此直至石門
二十餘里耳泉不知當何疊大抵為峰背也石乃如
藏勝之冠而其為纓絡下垂者水乎然非自首覆之
乃質中噴出也對面一岩而左右顧此水故在團谷
耳余從覩山及鷹嘴巖望之山似以覩泉故名覩鷹
觜阪其獨伸於外而岡或蔽之矣兩者覩泉亦有長
短之辨若不能盡即其初疊已若空中之與平地水
勢長則緩短則急石之一級若一仰盂如此者三盂
不能受水徒增其到地速也風從峽來以谷應之與

泉共搏迭為柔剛氣蒸成雲谷中易滿雲出泉流雲
閉泉隱予甫能覩頂刻而前後皆闔闢則見其隱隱
一二寸縷若魚之鼓鬣欲破浪城而出者是其質中
初噴起時水也於是循若而行覩水所趨身傴以僂
足垂者半客卉尚榮冬冰未化拾朱葱之奇條覩白
鷳之芳質半必拂乎瑶臺歌乍拙乎銀竹身處奇遂
日驕雄飛風作千髾之綺浪日矚百里之滄洲湖光
上乎蒼屏恍若玻璃之蕩雲錦也澗中無路擇石跨
木而已入則蒙茸出則嶢巖畢為地中之穴高即天

成之宇樵子暮宿僧徒空棲過不敢留行尚未竟五
老問歸何遲而客亦慰勞良苦乃復出郡口北行往
夫池則途愈冶嶺連連而不逼也茂樹相接清溪屬
流絕無涸焦之患中逕巍峰在天表如大小漢陽者
想必以數十里計又逕一谷如入桃源焉橋摸者再
而水曲者屢矣其中平衍可畝非寬山圍之如城翠
色自滿乃寺屢燬僧憊亟欲去抑亦避秦人也又逕
祖塔塔前亦有山但微小而圓以衆為列外有人家
傍澗而住盜巡逝嶺上村矣山北之嶺浮乎江水者

也又逕一亭亭更斷於谷而隆然特起者是名天池
天池其北爲表峰耶然亦以背觀江耳必至竹林寺
而後江水始亂也山中名天池爲大寺歲首廬山僧
往朝焉其製有銅鐘鉞瓦皆內賜也盖國初以之祀
周顛仙云殿前有池二口含藻蘊清信爲天然之鑑
著與入西有樓祀李青蓮白太傅二公有亭祀周顛
徐眞人亦脚天眼四仙其下有石亭南向祀文殊佛
盖貢像也又西有臺以亭覆之亦名文殊而路始盡
其下俱崔嵬峭壁夾澗以達於石門亦如山南之里

敫矣竹林寺開是聖僧出入之區巖下時棲竹影焉
鐘磬隱隱可聞也有岩如佛手爲伸出以度人狀人
坐其中泉聲石氣相通而寒故乃竹林現境不俟寘
搜奐出岩而循壁數十丈皆奇峭至一亭而止斷於
錦繡澗岩東西有石突起離徑尺許有偃松可援而
倚覘澗不慄其未至岩時從嶺上望岩如隔溪也嶺
亦至亭而止所稱御碑亭者徐真人言顛四人在竹
林即是矣余讀御碑盎雄哉文乎又覩夫九江其禹
功之所分導而未泯乎又踰嶺而逕一流似澗而寬

學溪而瘦貯沙瀰澄遇石靡激此大林寺前功德水
也大林有三而此故居上其中下反無此水水邊林
木幽翳有寶樹亭亭如盖昔稱雙蔭今則孤青故曇
詵之手跡尚存而樂天叙其過絶矣山北而趨東林
其路有三大林即繙經臺之背邐迤而香爐峯其與
東林俯仰對揖者乎天池與鐵船峯兩壁相髙斗聳
複亂谿廻谷縈至於石門即遠法師同廬山諸道人
之所遊也其中路即今登山者所咸資始磴而貫嶺
之末亭覩相望矣余時遊石門逕一岩遇雨次日又

逕一岩而葬皆不離天池山又逕烏龍潭即泉源焉
謝靈運云瀑布飛瀉丹翠交曜當不遠是岩際孤僧
欣迎異客經卷初收塵絲乍轉梯挂斷岩棧横曲峽
木葉浮而澗漸爐烟起而石黔朝雨在林晴山倒景
暮霞射壁遠水騰輝於是復歸山上從曠處以覩人
皆衣絳客盡頳酡紺殿鬟妄珠潭變采峰巒爲火裏
之芙蓉而川水若九虹之爭道矣又次日乃下山遵
虎溪而入東林神運圖存佛教地盛院落半灰影堂
無恙鐘聲相遞響谷猶虛吾三聖之慈容側諸賢之

逸像見者瞻依來應讚歎蓮社蕭疎千年葩萊重開爐峯湛秀旦夕煙雲自合姚遝車馬之客猶然風波之民也

王思任曰星渚潯陽之間人無幾奔走城市不暇給以故予山遊不見髮人亘古無婦尼之足亦少覯色僧亦無處得酒肉賦命清兀得遂其高若生於富闕之鄉則辱湣喧褻萬丈之尺短矣吾所絕戀者無山不峯無峯不石無石不泉也至於霞彩幻生白雲面起朝朝暮暮其處江湖之界乎所謂山澤通氣者矣

艾南英爲僧募米之匡廬疏 匡廬佛宮之勝甲於豫章然以其可宮不可田故山僧常仰四方之食而四方之僧適是山者必具舟齋糧飯僧以爲故此謝僧之所爲募乞也予告之曰今天下多事士大夫疲於議論將帥疲於兵捐軀與僨事之臣斷首封疆而百姓尤苦於征賦北方有警則潯陽吾豫章重鎮也無潯陽則無豫章士大夫東西行適是山者不復爲樂天之草堂李渤之書室而行且爲沿江制置之地汝之齋糧而往也爲我問曰江州之爲郡邑爲實鎮者復有如宋均岳武穆其人乎則雖重繭百舍稽首而方祈我名臣作鎮潯陽將袁臨吉撫洪瑞數州之民實賴以安枕而況出其升斗豆區三釜二鬴之餘以餉玆山之僧固其所樂也

劉同升廬山三石梁記 李太白詩銀河倒挂三石梁則石梁之下當有瀑布或李洞言在開先寺上登以布水臺在寺西故疑瀑云太白詩又云香爐瀑布遙相望是並紀勝景而銀河倒挂句又是一瀑參景高又言石梁在五老峯上或云在簡寂觀及上霄紫霄

二峰與九疊屏桑喬山疏竟以爲無石梁而好奇之士亦付冥搜如竹林寺影之幻癸丑九月予遊廬山三上九奇峰皆躡絕頂雲霧忽合大地如海飄飄然如在島嶼間不見山中之景遂趨五老之巔以待霽望峰之西得一澗問云是赴三峽澗之水水口幽險人跡罕至予乃命奚僮而與輿人沿澗跨石行三里許見一石山奇絕予欲坐而看湖石無寸膚可上其半微有痕可置一足足垂半於外復置一足於藤蘿下臨深澗一輿人素摘石耳者輕捷如猿猱與予接

脊而上落日午霽塤煙初散鄱湖澄澈萬頃流碧湖中諸山飲翠嵌沙如琉璃盤中微置水石耳予立險絕處下視千丈乃見瀑瀑下絕壁壁下逾峻不得流則激碎飛落蒙客如綫忽看逢谷三石梁宛在其間予乃疾下行澗中巨石當澗水流積石間蘊為深谷雙闕對峙乃闢石山由梁而門瀑泉乃奔方共滙谷中怒流研激聲聞十數里予乃復與輿人接臂而下石危苔滑不可置足置矣亦不復施力正恐反墜險絕而至石梁三梁側成並列如人所置其上瑩滑苔色侵人顏面其下水石潔洄凌亂遥對宮亭湖如數畝寒塘帆檣上下正如一葉由梁而度石崖斗絕無徑右崖為含鄱嶺之盡石壁橫斜末轉向峽左崖為五老峰之盡怒石突起裂坼欲崩下疊數石各相撑拄即予所躡而望湖者也左右石勢參差相向故亦稱石門予於是復沿澗而還漸上煙亦漸塤兩溪僮已在雲中咫尺莫辨翼日諸山中者舊無一人知者三石梁以巖谷所閟得寶其蒼翠之色千年來斧鑿不及亦幸矣太白廬山謠見稱山史太白之遊亦千

年罕儔也萬曆四十一年癸丑孟冬吉水劉同升記

廬山三石梁久屬傳疑近無可禪師奇劉孝則先生遊記示衡系以詩乃知果有三石梁特其地險絕世之人憚於登頓耳予既錄出附山志中因和韻曰石梁真幻處隱者已相期行到都無礙看來兩不疑萬里成三笑千巖剩一枝開元人去後苔蘚破斯時南州陳允衡識

〔續志〕昔訪金竹老衲云此梁果在含鄱嶺下嶺口可望見橋巚巍然但人跡罕至耳俟尋確應以是記載入五老峰類中癸桑疏爲記皆未及詳也星渚萬和識

〔湯俠匡廬山賦〕有客壯遊五岳託於敷淺主人曰五岳崚嶒竦揷無垠倚天浴日拔地干雲積封禪之銘刻露巨靈之形神並三公以位置亘四海而瀏鄰下俯廬峯之秀側僅表江右之嶙峋既姝錫號未邁等倫烏能屹兩間以作鎮激八風而轉輪敷淺主人曰上古之時封域未廣已而州以九名由是岳以五亭若夫遊[illegible][illegible]者山廣搜仙敞崑崙曳星宿而分源峨眉挾霜雪而披鱗雁蕩難飛天台莫上貫紫霓以逶遲拆元氣以蕩漾豈可以耳目所未周而狹小乎俯仰今者提封百萬蜿蜒扶輿雖十洲之浩淼三島之虛無峙於庭戶闢其逕塗況匡廬瓌瑋南國名區詎遜

美於五岳而擅異於一隅相彼岡巒從空削拔衛嶽
鬱其綢繆白鹿助其發越帶岷川以瀠洄臨斗牛以
高揭森秀二千丈有奇周遭五百里循越南涵星渚
北枕九江西走大陸東挾彭郎吳城之市蚺集湖口
之祥鬼翔峯翹然四出谷呀然畢張其陰石枯土燥
其陽草秀木香聯仙藥於咫尺頓靈岫於中央爾乃
吐白氣鼓洪爐凝脈渾結雲腴挺萬仞於地脈躍九
疊於天衢綠淵倒黛紫氣成盂纓絡風歸而縹緲笙
簧巖响而吹噓伏雙虹而横跨獻萬象以平鋪倚天

王之保障委仙蛻之舊廬嶂分吳號山冑苣呼老聃
常憩子孝夙居天地綿綿而相合星斗燦燦而若輸
雪浪砰轟雲濤險峻吸彭蠡之渙汗呷珠溪之漉滲
帆破江而山移月臨流而峯印掠大姑之煙鬟撞石
鐘而川響江祖委蛇天吳脊迅灌輸三笑之林洗滌
二仙之壁露水怪於山隅坐江豚於小徑若夫山頂
一湖吞吐朝曦浪浸扶桑之杪波翻若木之枝白雁
飛來唼聲碧漢赤鱗遊去繪影天池滃鬱則歸龍蘸
水惝恍則織女滙絲仙舟猶在榀木誰貽搖之風雨

夕至取之鬼神夜啼玉龍搜其三疊水簾逆其餘派
釀雲漿而寫槃搗瓊汁而爭盥銀漢怒翻鶩毛漩卅
色澗屏麗音鷹泙湃疑吳門之疋練勝雍州之長緞
陸羽遇之而品題康王得之而愉快左右澡射屈曲
飛灑洗耳何之澀纓斯眉爾其巖壑之險實爲崩岁
之雄蒼崖側席朱闕迎風含笑奥排芙蓉停真宰出
鴻濛本一拳以開擴分五老以穹窿擬天闕而有問
躡巨鼇而當中莪莪寥寥不相拱揖峩峩嵘嵘共顯
神通茲山之頂衆壑之宗餘則錫名錦繡肖形雞公

鶴鳴下呼塵世遁禁上捧天宫或香爐裂鬣或圭壁
玲瓏或靈龜曳尾或獅子搖鬣或峯頭擲筆花開頳
兔或石中懸鏡雨集蟠龍駕鐵船於滄海繫綉毬於
丹楓轉金輪於鹿苑禮鐵塔於蠶叢震石耳以瀑淀
上紫霄而朧朦至於石鴻留象外之徽寶樹控瀛寰
之馭聖燈則照耀迷途石門則籠葱野霧雙闕幽深
林峯暴露漢武尚呼泰皇輦駐陽烏廻翼於高標羲
和頓駕於天路交劍戟以森羅竪桂牙而布濩斯衆
峯之駿駹而大勢之類聚也若乃寒雲欲濕金氣都

清石梁窈窕臺閣崢嶸水晶宫啓閬苑樓平奚猛驊
虹而渡澗老人酌醴而傾觥俯玉堂則肩聳傍琪樹
則身輕爰有上宫高翔天際露冠其巔霞烘其髻將
摩蕩乎彼蒼通呼吸於上帝其中宫也址透迤而蟠
踞境超忽而迷離員峯陿窄石室坦夷陰翳蘙松而
詰屈端霨觸石而紛披其下宫也偪近繇人脐通泉
府芝亭亭而紫盎訟勻勻而綠梯仙童縹緲異草葳
甤劚雲根以出黄芽挼金液以鍊玉肌望之若近即
之已非其巖則新蘿猕其斛枝佛手展其金臂黄石
出袖裡之符大雨洗屋頭之穢地裂天開鵬飛日閉
寶欲絕而未崩煙將塞而忽霽其洞則劉越手傳衣
鉢孫眞火煉鼎罏錦風大王稱霸白雲神女偏擕蓮
圖其貌花表其姿蛇行屈折螺穴依稀勾引遂衆之
室深藏武負之尸其崖谷則銅馬雀鬼尚留莽物青
牛躑躅偶授寶經蒼虎嘯於松根麻姑駕其雲軿膠
葛而晝日黯颼飀而古雪零勢橫潰以假變狀奥秘
以杳冥晴則峯照澗光山明水底長山泱漭而晋天
亘岫續紛而撒壘東寺霜清虎溪月美文殊夜露神

光潄玉朝流聖水掃石白之藥苗拔員嶠之松子雨
則萬山皆瞞群嶺都紆墮空中之飛欲翻水内之潛
魚玉虹吼浪駝馬奔鶩翻經臺畔熒光而笑開電戶
歸來館側霹靂而怒碾雷車沈牛西澗寂寂飢烏三
峽鳴鳴寒則霰集多峯雪凝滿屋望瑶井之熒熒指
瓊林之蟲蟲凍瀑布而斷穩雙龍封蛇岡而光迷白
鹿歇馬屯邇跨驢局促讀李氏之藏書哂昭明之無
目醉石深隱銀堆雲屏煥生玉燭暑則祥飈徐送爽
氣西來鮮鮮白日隱隱晴雷謝氏山居松風灑其頁
劉軻書屋皓月照其杯遊虛白之館登四望之臺雪
涼渠里濯足清池昇天階而丰神瀟灑坐錦澗而形
彩參差邇有宫神却櫂欒巴杏樹猶傳董奉呂子騎
雲黎仙煮沐食李白於天厨酹木瓜於石孔垂紫元
之琳瑯軒靈霍之斗拱蓮社突其高蹤禪臺顯其遺
蹤釋道之地皆豨胛仙佛之宫成地湧其山之支分
者則有天花寶蔓螺子空青丫髻遷延微笑烏稍拳
曲呈形撫烏石之黑漆坐李家之花茵將騰驤而遠
逝午鬱翁而偶停拔嶺聳腰太細過脈鶴膝如鱗其

水之散見者出氷壺於露蛩攀芳蘭於洲渚想潭內之伏龍觀石上之跑虎射日則白蓮墜雪沍寒則湯泉沸釜觀音瀉其軍持女兒繅其機杼飲牛扣角興歌卓錫飛流釀乳石門汲神泉之瑩馬尾拂鸞坂之湔泉捱聽明池分雙數百道淙然飛霜萬簌泓然出土因風則縐縠紋得石則鳴戦鼓時涓流而悠揚倏結絡而廻舞橋跨弓絃花明水蔚斯真開神宮於蜀也毓大氣于明湖千途翠發九曲琴疎曬七重之雲鞠羅三嶺之帝都懷石髓蘊金樞嘘大蜃躍騶虞吐

珠光而照紺髮俯鷹盤而覘微軀陰風振則萬類號晨飈吟則百嶺呼澄玉淵之瀲灧濟金井之泥淤扁鑰豫章之野帽蚿閩粵之墟若乃低枝拂潭修柯戛漢青雀白猿所棲蒼龍元鳥所竄此不可以縷陳爲能以聽斷哉客逡巡而起曰匡廬之勝可甲天下閩子言而臥遊擬他年而命駕敖浅主人曰天劃神都星分斜宇盡供殿寺之場半集緇黃之侶勝地有開名教罕補誰若此中詩書禮樂之壇仁義道德之府出孝入弟之鄉養性怡情之土竹木蔭其道岸魚鳥泳其天機蓋自文公之出守啓洞門而提撕溯聖澤於洙泗接薪傳於濂溪陸子講君子之喻義胡氏承婺學之精微溶天根月窟析牛毛繭絲歷歷多賢繼起彰彰希聖弘基若夫凝之高蹈陳覲幽栖脫屣爵禄三隱談經彭澤一師無非砥行長作羽儀至今過者低回闔之振拔信書院之無雙鈐洞天之第八山高而捷足先登水淺而修脇自潔悟物性於春華鏡秋毫於石髮超萬丈於崇巔匯百川於溟渤觀旭日之清新障頽波之汩沒斯則覩五岳爲兒孫歸諸山

爲丘垤者矣登以參錯峯巒高低林樾木容𥨊俾偓佺詭譎半青碧而象芊默萋苔而崥岷遂足擅異南州儼同天闕哉客良久曰願從廬山受學概草長於宮前聽鹿鳴於山角辯朱陸之廻異尋孔顏之至樂庶幾仰止在茲又何岐趨於他山之攻錯

劉蔭樞廬山開先寺記

開先古刹也按山志云山開于唐而寺後有臺二層相傳爲梁昭明太子讀書處蓋自東晉後或爲書院或爲禪林其來固已久矣予自南康適開先以次遊覽知廬之南叢林有四曰歸

宗開先萬杉棲賢歸宗脈絡分明川原弘敞洵可來
徙接衆爲大羅天而山水之賞則歸開先棲賢而開
先尤愛其峻潔按寺居鶴鳴峰下鶴鳴其來龍也而
犀牛寨雲漢陽香爐雙劍黃巖諸峰森列西北晦明
風雨變態百端東西兩瀑布崖高千尺懸空而墮至
澗口合流出石碉滙爲龍潭穿石逆谷號怒奔激由
寺前東南入湖其後則鶴鳴峰下小山阜起如負屏
狀東南牛飲而下紆廻環抱萬木叢集蒼蒼蔚蔚百
鳥雜鳴澗之南一里許有山巍峙曰錦屏山阻面面

立蓋寺之西山也予之愛開先者有三凡名勝之地
多依山而至其中則山隱而不可見開先一回顧諸
峯高下參差如夏雲層棧之懸空而隱現也石之卧
者卧立者立如龍蟠如虎踞如猿攀豹變之勢倏忽
幻渺而莫可名狀也遠觀草木中瀑布又如武庫之
戈戟旌旗歷歷植列而游龍之吸浪噴珠萬斛涌出
也此可愛者也凡地勢高岸者氣多暴露谷壑深幽
之處趣味寂枯開先由山門至讀書臺凡七級層累
登臨可以舒目眺遠而穿林越澗尋幽討奇又如入

武夷九山披羅不盡慕柳子厚所謂曠如也奧如也
二者兼而有之也此可愛者也凡山開水濶之處易
於散漫而山急水迅又多迫促開先東自大石務西
抵龍潭澗羣山北拱支嶺東折周圍將數里山門大
殿前能容千人可謂弘且壯矣乃大山之下東西小
山大水之內東西小水層層關鎖步步收結葢天生
之奇踪非人力之布置也此可愛者也閩年來主持
非人幾至荒廢啇丘宋公撫江右請心壁和尚卓錫
於此次第整飭漸將復舊予四月初來居于寺心壁

以大殿破損東遊姑蘇見宋公謀所以新之其徒叅
浦佩弘在焉予居寺閱四十餘日時時攜手聯袂皋
山隈水湄橋頭澗畔一石一木無不遊賞因謂叅浦
曰予之事不久將結歸家三年後一了俗緣重來開
先共作主人可乎轉念一思復急謂曰予失言矣人
生天地間惟矢志願力可以由我作主非是則泛泛
然萍之遇相值也予居諫垣五年好辨臧否別是非
已卯觀察贛南春三月路由九江覩廬山之秀非不
愛且慕也不能停驂以登其巔此時亦烏知所謂開

先者乎抵任甫年餘委署梟篆以平反入獄爲捌府
所糾江南劾後歸而待命于此遂栖遲四十餘日開
先又何意于予而盤桓如此之久也所謂山水自千
古隨便作主人而欲要之于三年之後誤矣每見人
于遊山後爲詩爲記輒謂性癖山水不減謝靈運及
聲色在前貨利在後舉向所謂山水之好不知消歸
何處蓋山水冷局也熱腸人不可與處予之腸冷已
久矣自此以往開先可也不必開先可也第索我于
山水之間已耳心壁歸幸取予言與之折衷焉

劉蔭樞遊黃巖說 余至開先以次周覽具得其勝指
黃巖小塔問佩卿曰可登乎曰過橋由小路迤邐而
西扳援直上約四五里旁有精舍可息也心識之越
日天氣晴朗余同家僮二人暨顏甫掌書林棐過橋
行里許四顧皆茂草惟折而西北者有石磴足蹤曰
此必黃岩路也跻石挽木行將二里有土人燒炭窑
二孔遺木散炭存焉距山巓尚將一里林莽叢集不
可行始知其悮遂援木而登其巓瞻小塔峙立西峰
之上谷深而不可越因囘寺中嗣後天池五老之行

未遂不復識及端午日余由天池五老宿木瓜洞凡
六日方回桑甫遊粵東適至初七夜月下談空知山
水之嗜不減于余約次日食蝴蝶蜒登黃巖晨起食
麫食未訖而雨狂因約明日次日陰霧復約明日至
次日天微陰余既不果行而家弟復難之遂止之已
午時雲收霧散山光照人桑甫謂余曰今日黃巖宜
遊見公之不果也嗟過此日矣余憤然曰明日天晴
遊陰亦遊雨亦遊次日睡醒牕外潸潸若雨聲余念
曰今日雨而遊勢不可行不遊則前日之語爲欺言

顧行行顧言言之不忤則爲之難聖人之訓切矣呼
童啟牕覘之則云天晴日出潸潸之聲蓋湍流雜風
樹然也余驚起呼桑甫同食食訖偕家弟僕中健者
四人摳衣持杖魚貫而前登文殊塔探空生洞幽壑
峭壁蒼冥藹狀午後由山腰小徑折繞而西至日照
菴問太白遺踪下山過脩靜觀有晉代遺松數株幹
如蒼崖柯如怪石莫能名狀憩息久之日入而歸嗟
乎余居開先黃巖其右臂也舉目在望展足可達遊
與不遊復何異而諄諄然言之贅矣何爲乎噫此其

中怨天者一尤人者二自責者三不可不察也黃巖
自得名以來登者不知凡幾余偕桑浦一遊無爭於
人無妨於物假之以緣可也余與桑浦月下相約四
顧無人也次日食麪而行食未半而雨一若風師雨
伯有竊聽于旁而故爲阻之抑之者古今來謀最秘
而必露事將成而機左逆逆然也司馬氏天道是耶
非耶之說益感慨乎其言之也是安得不怨初十之
險徵矣余不果行使家弟贇之則疑可釋氣可鼓易
曰三人同行其利斷金合德共濟之需人也而在彼

先有難色余遂因而即止爲桑浦者宜向余言曰今
日天雖陰後必霽乃計不出此僅開其端以使余之
自擇曰今日去否從來進說於人者與上士言則開
其端以使之自擇與中以下言之非發露無餘不可
也桑浦今日去否之言是誤以上士視余也家弟既
沮於先而桑浦不贊於後是烏得不尤余方問佩弘
使能切問近思詳其端委既復少俟從容借一人以
爲指嚮則黃嵒之登久矣乃始則鹵莽滅裂而既復
師心自用遂至岐路而歸易曰即鹿無虞惟入於林

中此之謂也自責者一黃岩之遊初八待之初九初
九待之初十至於初十徵陰復何待哉易曰需險在
前也天下惟處患難者利用需否則需者事之賊也
學之半途而廢功之將就而隳皆待之一字誤之也
使余於初十之早决機自奮群言勿恤又何有於家
弟桑浦而爲事後之悔哉自責者二余語桑浦曰明
日雨亦遊次日聞雨聲愕然自驚幸而非雨也如其
果雨不識將戴笠濡足拖泥而前乎抑逡旋疑畏而
甓止也語云英雄多爲壯語欺人然亦業幸成功幸

就後人附會傳爲盛事終蘇張之餘緒非所訓也況
言而不效誇張虛誕傳笑柄於天下後世未可更僕
數也自責者三十一日至黃嵒坐洞石上啜茗談空
四顧樂之桑浦謂余曰公可無憾于黃岩之遊矣余
曰否天下事當圖其必然不可倖其或然今日之遊
其或然者也余君開先閱四十日矣設今日雨明日
又雨事結報至余將梓册而去勢不能爲黃岩而少
留須臾也審矣苟且因循當面蹉過不幾爲山靈笑
人乎士君子不於必然者圖之而惟於或然者聽之

不可長也余生平不爲詩文字之間以學識陋訥不敢出口茲因黃岡之遊錯迷殆甚桑甯佩弘學禪而慧者也故詳爲之說以正之

劉廷機重修秀峰寺大殿記盧嶽名山之秀與者也顯于匡子希之羽化開先古刹之宏麗者也敘于南唐李主之好佛厥後廢興屢見矣夫二氏與孔孟日月並行所以先賢舊蹟古德遺蹤君子多低回感慨之意焉宋大中丞慢堂先生按節特延攬勝縣見寺中龍藏摧圮金像剝裂不禁有鞠爲茂草之嘆因請

心壁上人駐錫其中剪荊茨刷房爵仍其舊而聿新之一旦頹垣朽棟變爲矢棘翬飛眞廬山之幸也余奉　命厲祭西江政刑無暇五老香爐石鏡三峽蹉跎遊于夢中越明年而心上人來見余重紀之把其道風甫能之旒也上人曰今日開先儼然殊於賜額時矣第大殿尚需修整近從滇南省覲承制府王公憲副于公造有赤銅殿頂鎏金於外其高九尺有咫又饒州李郡伯捐貲陶冶磚甓略備而工用浩繁弗敢興也余欣然曰諒有同心願不能獨力仔肩遂以告之寅恭諸友共破宦囊收功一簣盖以完漫堂先生未了之心與在茲王公及諸大夫樂成之意也今心上人主席猶象不徙建紹宗師之法鼓盖將繼行瑛師之願力而招四方之耆宿名流大闡宗風當與鷲嶺祇園並昭不朽矣是舉也非余一人之力故於其請文勒石也不辭而爲之記至于捨施果報之說非特漫堂先生所不道卽余與諸大夫亦從未齒及者云

邵長衡青玉峽記距開先百餘步爲青玉峽峽之源

有二其一爲馬尾水水出鶴鳴峰側從石罅噴散數十百縷嫋嫋如馬尾因以名之未至其下望見之其一卽黃岩瀑布下與馬尾合然後劈峽出如玉虬騰踊奔注谷底雨澤遄愛之激者沸白停者沉黛砰雷輕轂澎湃千狀夾峙峭壁百仞束隘如衖嵌雜樹數株經新霜作丹紺色相間樹葉墜潭中櫟旋洄洑久之乃急溜而去峽之右爲漱玉亭予與周御加同遊觀盧山瀑布自茲峽始是日宿開先寺夜大月凉影如水呼周子復走潭上蹣跚竹樹間萊聲簌々影離

立如山魈搏人狀周子心悸欲還予強之前篠寂谷
靂瀑聲益奮對面語不相聞予大聲語周子自有此
峽千餘年乘月坐石上聽瀑如吾兩人者亦不多得
因大笑捫巖石題名而返

王思訓重修廬山秀峰寺碑記名山莫大於五嶽而
匡廬其亢配者也此中勝地以開先寺首稱建自南
唐李景厤後閱興廢者屢矣至
本朝康熙初年邢人士延高僧超淵主之力任修復迨
皇上南巡出

御書心經一卷臨江淹從建平王登廬山香鑪峰詩一
首付江西撫臣張志棟賚來供寺誠異數也丁亥春
超淵迎　駕淮河
上與語大悅爰易開先名　賜額曰秀峰超歸撫臣宋
犖李基和郎廷極後先建樓以奉
宸翰尤異數也顧其寺多歷年所日就頽圮僅七佛樓
如故今　中丞白公因視
萬壽至山捐修大殿思聽僧無貲為置田若干畝俾延
香火時余視學稍暇趨謁
天章亦置田以佐白公之不逮超淵復殫力修葺於是
煥焉歸焉大異前此叢荊茂草紛遝於瓦礫堆中矣
且夫世之所謂神皋奧區自王者登封而外不過供
人勝覽作為詩歌傳之紀載托賢哲之遺蹤詫仙靈
之別館容緇流材客之棲寄而動騷人韻士之憑弔
流連已耳草創方興旋廢廢而復興為
聖天子所寵錫及二三鉅公相與補助玉成廣堂鹿苑
煒耀千年雖地與時際尙主之非其人能以一誠格
乎上下而臻斯極盛哉今超淵藐然山癯私茲大願

吾儒有三不朽超淵其立不朽於方外者歟余將報
命入京師矣他年得請歸休或葛巾藜杖重訪舊遊過
招隱之橋登樓霞拜仰瞻　日字奎鉤恒章雲漢復
小憩鶴鳴峰下遍睇南北巖壑結翠流丹忽顯忽沒
於煙霞縹緲之際雜泉萬疊恍來往我心目間髣然
樂之為問右軍康樂之宅何在香山蘇晏之詩猶存
否掃苔剝蘚讀文成紀功碑而想見其當年遺烈緩
步漱玉亭尋雲山貽護之刻於峭壁者蠲其幾匝石
其幾泐乎則悄然悲之徘徊既久回念生平仕宦瀰

若颷塵而歎身世之為壓幻也超淵其許我乎未可
預料也超淵號心璧昆明人與余同里博學工詩文
精心禪悟苦詣三十餘年道行高卓髦老而神明不
衰常續之傳燈録中非余所能知者余但述其修復
之大槩俾後人識重興古刹心公不啻曩祖繼其業
而永保勿替是又心公之志也夫
〔劉蔭樞題木瓜洞石道人嵩隱行畧〕余少宗孔孟之
傳二氏之學從未參考然稔其大指佛曰寂滅老曰
清淨儒曰慎獨要歸所在其致一也人生而靜厥有

恒性聖狂善惡初無懸殊惟心一動而後有欲有欲
弗克遂則必爭迨爭心起而天下自此多事矣三教
聖人收狂瀾於既倒息炎熾於燎原牖民孔易覺世
訓俗佛曰寂滅寂此欲也老曰清淨清此欲也儒曰
慎獨慎此欲也為功各異立言不同大指要歸不過
如是慎獨之學三代以還世有醇儒未易論述乃今
之學二氏者吾竊為閒月介學誦經數珠謂學禪也
點砂燒丹吐納運化謂學道也叩其中藏諸魔橫生
身踞蒲團之上心馳九天之表余嘗遨遊天下所遇

禪士羽林惟問山水道家常概不言學問二字惡其
貌則是其中則非也辛己夏四月托跡於匡廬秀峰
寺凡三越月諸凡名勝無不遊覽一日抵木瓜洞與
嵩隱道人遇詢其年曰八十瞻其貌如童顏肢體豐
碩步趨輕健問其所由來則曰洞自唐眞人劉混成
種瓜得道以此得名後久荒廢甲寅歲自廣陵遷居
於此凡殿宇亭閣皆創構也洎晚識榻卧余几前經
書數卷筆硯瑩徹毫無塵俗氣余曰幽人貞吉其是
之謂乎次蚤食余將告別從容叩其學問根底以知

止二字應余聞之矍然曰此道學要訣也凡學之所
以不醇者欲害之人心之所以多欲由妄念起而心
不安其宅也若知止則心有專主念不妄動定靜安
慮一以貫之入聖超凡指歸不遠易曰艮其背不獲
其躬背此物也學道者宜知學禪者宜知學儒者亦
宜知也生平註有黃庭延靜陰符諸經指元篇三洞
元章心經解諸語録讀其書者知之余不具論至道
人之生平行跡諸達人長者贊論如林載之詳矣余
惟言其學問指宗以告後之有志學道者道人年八

十有九巳丑歲羽化而去其徒尹誠齋持道人著述及諸公贊論越數千里來黔問余余即其所見聞爲述其略焉康熙甲午之吉書於黔中撫署

陳夢雷題木瓜崖石嵩隱傳贊碑銘序中州石嵩隱先生明季隱君子也先生生于南陽隱于嵩高足跡遍維揚燕市黔楚而終老於匡廬之木瓜崖乃隱其名位居里不傳得毋有不得已者耶世人見其與名公卿論知止艮背幾希之旨則謂其儒見其黄冠野服註黄庭陰符諸書則謂其道見其怡然坐化群鶴

遶空怒蛟漂石遺蛻無恙則又疑其神仙而先生若隨地而安隨感輒應者未嘗有所標榜以立異於世也易曰知幾其神乎先生知明季之多故棄家而入嵩知甲寅之紛紜謝諸士大夫而屏跡于匡廬蟬脫聲利之場超然險阻禍患之外置田百畝種梅百樹茗椀爐香吟風嘯月之外泊然無營千世而諸名公往返叩問亦不過因幾引導勿距勿迎豈非識在幾先神遊象外而世俗齷齪拘瑣之見烏足測先生之萬一哉吾姻翁巢學三先生來守是邦其治民訓士一以紫陽夫子爲師而公餘之暇留意于高尚遺跡諸君子爲表章之乃深服膺于嵩隱先生述其傳登于誌乘集其墓誌碑銘併諸名流贊頌題咏爲一集問序于余余深愧之幾先之哲而陷網羅及心迹俯白又以桂伐膏焚困于羈紲每欲乞歸卜居武彝不可得嘗嘆謂巢由亦有命焉不可強也抑或者宜隨地作武彝之想而任天以遊耶及聞先生木瓜崖之勝欣然神往深喜吾學三之能表彰先生㚟然非風塵俗吏可及也然余送武彝僧鏡鐵還山有句曰寄

語幔亭峰上月清光留待主人來而問先生坐化時弟子請遺言亦有清光留與主人叅之句豈偶爾之言暗合至此耶抑先生豫有以許我也因序先生之傳贊碑銘欲以此一問之

龔霖題廬山石道人墓誌從古隱者多埋名易姓在堯時已有巢父塞開後世高蹈之風今所稱廬山石道人者或以爲曾登科第歷仕途知幾遁跡然本來之姓名乂不可得而考矣故群然有石道人之稱按狀道人名和陽字嵩隱南陽人木瓜崖其終隱之地

也自明末劉隱君嵩山究心理學郭公天門延入嶽
麓朝夕論道李公崧岑亦過訪道人講艮其背數語
公極契合竟操斯道使迎往有同棲木瓜崖之訂會
王公吳盧交善聽其講不還怒不試過及作見儒子
入井一段悅而記之乙丑冬訪道人于廬山盤桓頗
久贈以詩曰交同魚水邀仙侶人應龍沙闡道風可
謂見疾一時諸賢宦遊此邦者先後加禮而韓城劉
公尤稱清介少許可仍乘勝快談詩篇題贈數十年
開南北之極彥鉅公咸以品推重耕年應湖口榷關

朝公爰慶覲祭姚公之招朝公後入山繼見別詩有
曰有盼隱者淳陽逸五老峰邊一老人益定評也一
日與其徒賞梅於洗心亭持杖指亭後曰吾其藏于
斯乎又曰風起白雲收行年八十九仰天見明月七
星是土手泰然而去時康熙四十八年巳丑二月十
六日是夕也弟子聞庭中有鶴聲旋繞之異先是乙
丑丙寅間南豐湯公惕菴至白鹿洞講學亦與之交
有鑿開奇境表青青高士聊吟道德經之句其人其
境庶幾藉以焉照哉平生註黃庭盧靜陰符諸經指

元篇三洞元章心經諸語錄予未之覽也故脩誌之
且爲之銘銘曰儒耶道耶其心則一遐邇行行德音
秩秩木瓜之崖幽人之室終始在茲既安且吉逃名
而名南陽隱逸

毛德琦題廬山木瓜洞道存篇序　今以人所同得而
虛靈不昧者謂之明德以人所共由而無往勿屆者
謂之達道道也者原於天命之性而寔行乎彝常日
用間初非有幽遠難窮之理此聖學所以獨尊于天
下也自異學蠭起依浮屠者談心性而流于寂滅附

老氏者談道德而遁于虛無各相標榜而道之爲道
遂判然其殊途矣予于甲午歲來蒞星渚考其風土
人物匡廬彭澤而外有名木瓜洞者唐真人劉混成
種瓜處明季有石嵩隱道人棲息於此跡其著述如
黃庭盧靜諸註指元篇諸語錄至今究心理學之士
猶樂得而稱道之且謂其人往其徒存其人雖沒猶
不沒也予緣簿書鹿鹿其徒尹誠齋亦雲遊靡定今
春以勸農之便始過訪焉林谷既幽人亦洵雅叩以
理學指歸則以知止對窮流溯源應荅井井夫非所

學之有本歟及出其師所遺觀心直指篇有有心之未有心無心之未無心等語則又領會于無極太極之蘊遂足以表彰性學羽翼吾道不惟與浮屠有間即視夫道秘延齡技工卅𦕈者奚啻霄壤懸分耶予雖不獲親炙高風猶得因其徒披其文而想見其爲人至于拂拭塵中逍遥物外入洞也有由去洞也有徵道存一編名公卿已僃道其詳予亦不復多爲之贊云

張景良秀峰寺記 匡廬東南諸山之巨麗者也自東

晉以來名刹迭興難更僕數要其層巒叠翠泼林絶澗足以供四方游覽之娛者其在山南殆無過于歸宗棲賢萬杉秀峰四寺然而秀峰其尤奕秀峰者其舊爲開先因南唐李中主曾讀書其處後竊據江左捨地建寺而沾沾于發祥之自遂以開先名之由宋迄明中間雖興廢不常而其爲開先則一也歲丁酉我

皇上遼須寺額特易以今名而寺之勝乃顯寺蓋居山之輿也其前則面錦屏其後則負鳴鶴其左右森聳而環衛者則有若行龜犀牛雙劍香爐諸峰凡此瑰奇峭麗皆峰之冠卓于匡廬五百里中者而寺獨全攬其林壑之秀此寺之所以爲絶勝也今得是額以表彰之盖不問其人之曾游寺與否而咸知寺之爲絶勝者矣非

聖天子聰明博達烏能越數千里而表彰之及此且寺久藏有

御書心經一卷而又加以是額將見琳瑯至寶輝映上下而百神從呵護之足令此寺與山並峙不朽矣豈

其非幸也哉

宸章在上

天威咫尺故每歲

萬壽令節設壇頌禱必于寺乎行之良來試郡于此幸忝祝釐之末回從拜揚後得盡覽此寺之勝而欽秀峰之名克顯其實也爰退而爲之記

李應元重修萬杉寺記 廬山萬杉寺北宋昭陵之所培植也歷年久遠興廢不一主持法席代有名人

國朝以來推剖玉和尚爲中興一時名公卿多敬禮

之都督嚴公尤加重焉剖公以門新謀諸嚴公慨然倡捐復商之開府壽泉諸大人共勷厥事時元先祖司守戎棣庵下奉命督修先祖雅愛山水覽香爐瀑布之勝三峽青玉之幽徜徉忘歸遂有家焉之志工未竣會都督遷東粵偕行不及爲寺營造嚴公入侍鑾儀先祖道還江右忽遘疾遺命葬于寺左憶昔唐李供奉出匡廬指五老爲誓之曰期君再會不敢寒盟冊匡考盤誰若謂之後供奉止遺青蓮一椕于滌谷不能如老于斯爲杜子所云匡山讀書處頭白好

歸來竟安在哉先祖所得分一坏土于名山卧此清泉白石長聆鐘魚粥鼓于松濤鶴唳間其天假之緣耶抑有未竟之志以俟吾子若孫繼述而成之爲萬杉計久遠耶及元徙居中州僕僕風塵不得省墓者數年剖公殁游山大楚磊山繼之以素德先祖加意培植歲癸未始獲一親拜掃見夫茂林修竹栽培密也剪棘拔荆涓除淨也塋冢高封庶骨安也元體先祖存殁相依敬承厥志前後捐金千餘先付楚公剛付磊山修葺寺宇又出六十餘金買周高二姓田二十餘畝囑寺僧歲取其租永供先塋祭掃無何楚公云寂時有謀奪法席者將寺田業輕售他人得太守葉公特舉磊山主持寺事元復捐金二百五十兩贖回寺田且與寺僧約當念前修切勿蕩廢而磊公道行高潔勤劳任事今春書來謂諸廢具舉子實有力嗚呼佛法廣大徧滿三界元何力之有哉惟念先祖之纏綿于茲山有以慮始必爲圖終故約略誌之以見元家世所由結契于萬杉者固有天焉爲之默助云尓

星子縣知縣毛德琦重訂

藝文下

湛方生廬山神仙詩并序　潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非人跡之所遊窈窕沖深常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣太元十一年有樵採山之陽者於時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹

霄而輕舉起九折而一指既白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼豁然滅跡詩曰　吸風玄圃飲露丹霄室宅五嶽賓友松喬

釋慧遠廬山雜詩　崇巖吐氣清幽岫棲神跡希聲奏群籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足闢流心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮沖天翮妙同趣自均一悟超三益

謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩　積峽忽復起路一作平途俄已閉巒巃有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪

謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩　朝旦發陽崖景落憩陰峰舍舟眺迴渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同孤遊非情歎賞廢理誰通

鮑照登廬山詩　懸裝亂水區薄旅次山楹千巖盛阻

積萬壑勢迴縈巃嵸高昔貌紛亂襲前名洞澗窺地脉聳樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰水實夏結炎樹信冬榮嘈囋晨鵾思叫嘯夜猿清深巖伏化跡穹岫閟長靈乘此樂山性重以遠遊情方躋羽人途永與煙霧并

吳邁遠遊廬山觀道士石室　蒙茸眾山裏往來行跡稀尋嶺達仙居道士披雲歸似着周時冠狀披漢時衣安知世代積服古人不衰得我宿昔情知我道無為

張九齡出守豫章郡途次廬山入東巖下作 茲山鎮何所乃在澄湖陰下有蛟螭伏上與虹霓尋靈仙未始曠窟宅何期深雙闕出雲峙三宮入煙沉攀岩猶昔境種杏非舊林想像終古跡惆悵獨往心紛吾嬰世網數載忝朝簪孤根自靡托量力況不任多謝周身防常恐橫議侵豈能鴛鷺別惕如梟鸞臨迫茲刺江郡來此滌塵襟有趣逢樵客忘懷狎野禽棲閒義未果用拙歡在今願言答休命歸事丘中琴

劉元濟經廬阜廻望江州想洛陽有作 龜山帝始營

龍門禹初鑿出入經變化俯仰憑寥廓未若茲山功連延並巫霍東北流艮象西南距坤絡宏阜自鬱盤高煙復迴薄勢入柴桑渚陰開彭蠡壑九江杳無際七澤紛相錯雲霞散吳會風波騰鄢郡跡隨造化久利與乾坤博肸蠁積氣通紛綸潛怪作石渠忽見踐金房安可託地入天子都巖有仙人藥二門幾迢遞三宮何儵爚咫尺窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽翰幽居靜龍蛇蟄明牧振雄詞棣華殊灼爍盛業匡西夏深謀贊禹毫黃雲覆鼎飛絳氣橫川耀佐曆符寶運人期夢天爵禮樂富彝髦詩書成舞勺清虛[illegible]利器騰霜鍔遊聖挹衢樽鄰畿忝木鐸墻仞包武侯波瀾控文若旋聞刈翹薪遽覩外葵藿稷尚序揆圖良平公輔器重臣資出守英藩諒求瘼豫章觀偉才江州訪靈崿陽岫曉氛氳陰崖暮蕭索雌伏屢鯨奔雄飛更鷙搏鷩蝠透煙霞騰猿亂枝格故園有歸夢他山非行樂帝鄉徒可遊皇潤終旋泊景物觀淮海雲霄望河洛城闕紫微星圖書玄扈閣神功多紛繪元氣猶斟酌丞相下南宮將軍趨北落橫簪並附蟬

別鼎俱調鶴四郊府迷路五月先投龠池榭宣瓊管風花亂珠箔舊遊勞夢寐新知無悅樂天寒欲贈言歲暮期交約夜琴清玉柱秋灰變緹幔風雲動翰林宮徵調文翁吉泉激為浪思結飛成織千里揮珠璣五采含丹臒鐘鼓旋鶩鶻瑾瑜俄抵鵲竊價懸庸怠叨聲逾寂寞長望恨南冥居然翳東郭

李白廬山謠寄盧侍御 我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明

湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香爐
瀑布遥相望廻崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映曉日鳥
飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還
黃雲萬里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興
因廬山發閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服
還丹無世情琴心三疊道初成遥見仙人彩雲裏手
把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清

（杜甫大覺高僧蘭若詩）巫山不見廬山遠松林蘭若
秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峰
色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼邑子獻花
何日許門徒

（杜甫留別公安太易沙門詩）隱居欲就廬山遠麗藻
初逢休上人數問舟航留製作長開篋笥擬心神沙
村白雪仍含凍江縣紅梅已放春先蹋爐峰置蘭若
徐飛錫杖出風塵

（劉眘虛越東溪還湖中作）出山更回首日暮清溪深
東嶺新別處數猿叫空林昔遊初有跡此路還獨尋
幽興方在往歸棹復為今雲峰勞前意湖水成遠心

莖葉已超越坐鳴舟中琴

（丘為尋廬山崔徵君詩）日高雞犬靜門掩向寒塘夜
竹深茆宇秋庭冷石床任山年已遠服藥壽偏長盧
棄浮生者相逢益自傷

（錢起望廬山詩）咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧
窟猶有六朝僧

（劉長卿送鄭山人還歸廬山別業詩）潯陽數畝宅歸
臥掩柴關谷口何人待門前秋草閑忘機賣藥罷揮
手杖藜還舊笋成寒竹空齋向暮山水流經舍下雲
去到人間桂樹花應發因行寄一攀

（劉長卿送靈澈歸廬山詩）蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚
荷笠帶夕陽青山獨歸遠

（劉長卿送孫逸歸廬山詩）爐峰絕頂楚雲銜楚客東歸
向北巖彭蠡湖邊香橘柚潯陽郭外暗楓杉青山不
斷三湘道白鳥空隨萬里帆常愛此中多勝事新詩
他日佇開緘

（韋應物寄廬山棕衣道士詩）兀兀出行無處歸山中
猛虎識棕衣俗客欲尋應不遇雲溪道士見猶稀

李端寄廬山眞上人詩高僧無跡本難尋更得禪行
去轉深青草湖中看五老白雲山下宿雙林月明潭
色澄空性夜靜猿聲證道心更說謝公南坐好煙蘿
到地幾重陰

張繼江上送客遊廬山詩楚客自相送沾裳春水邊
晩來風信好併發上江船花暎新林岸雲開瀑布泉
悵心應在此佳句向誰傳

顧況題桒道士山房詩水邊楊柳赤欄橋洞裏神仙
碧玉簫近得麻姑書信否潯陽江上不通潮

李賀勉愛行送小季之廬山二之一洛郊無俎豆弊
廏嘶老馬小雁過爐峰影落楚水下長船倚雲泊石
鏡秋涼夜豈解有鄉情弄月聊鳴啞

皇甫冉廬山歌送至弘法師兼呈薛江州釋子去兮
訪名山禪舟容與兮住仍前猿啾啾兮愁月江渺渺
兮多煙東林西林兮入何處上方下方兮通石路連
湘接楚饒桂花事久年深無杏樹使君愛人兼愛山
時引雙旌萬木間政成人野皆不擾遂令法侶性安
閑

楊當天柱隱所重答江州應物詩寂寞一悵望秋風
山景清此中惟草色謝意見人行荒徑饒松子深蘿
絶鳥聲暘崖全帶日陰障偶通耕拙昧難容世貧寒
別有情煩君琅玖贈幽懶百無成

楊衡贈廬山道士詩寂寥高室古松寒松下仙人字
委鸞頭乘白髮朝鳴碧手把青芝夜遶壇物象自隨
塵外滅真源長向性中看悠悠萬古皆如此秋比松
枝春比蘭

熊孺登送舍弟孺復往廬山詩能騎竹馬辨西東未

省煙花暫不同第一早歸春欲盡廬山好看過湖風

李涉山居寄僧詩失意因休便買山白雲深處寄柴
關若逢城邑人相問報道花時也不閑

朱放雲門寺贈靈一上人詩所思勞旦夕惆悵去湘
東禪客知何在春山幾處同獨行殘雪裏相見暮雲
中請住東林寺窮年事遠公

白居易北亭詩廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚南
岡迢迢數千尺上有青青竹竹間多白石茅亭居上
頭豁達門四闢前楹捲簾箔北牖施牀席江風萬里

來吹我京浙浙日高公府歸巾笏隨手擲脫衣忽攙
首坐臥任所適時傾一盃酒曠望湖天夕口詠獨酌
謠目送歸飛翮惝無出應採未免折腰役偶獲此閒
居謬似高人跡
（白居易同友人尋澗花詩）聞有澗底花貰得村中酒
與君來校遲已逐掃落後臨觴有遺恨悵望空溪口
記取花發時期君重携手我生日日老春色年年有
且作來歲期不知身健否
（白居易出山吟）朝詠遊山詩暮歌采薇曲臥雲坐白

石山中十五宿行隨出洞水回別緣崖竹早晚重來
遊心期瑤草綠按白集此上乃初入匡廬山吟者
（朱慶餘送僧遊廬山詩）客行皆有求師去是閒遊野
望攜金策禪棲寄石樓山深松翠冷潭靜菊花秋幾
處題青壁袈裟濺瀑流
（徐凝廬山獨夜詩）寒空五老雪斜月九江雲鐘聲知
何處蒼蒼樹裏聞
（周賀送忍禪師歸廬山）很匝溢城岳壁青白頭僧去
掃禪倚龕燈夜雪補殘衲山日上軒看舊經泉水滯

冰寒漸澀苔蘚蓬更躡煙履已知身世非吾道甘隱
荒齋竹滿庭
（劉得仁和厲玄侍御題戶部相公盧山草堂）白雲居
劍履部入鳳池年林長雙峰樹潭分並寺泉石溪盤
鶴外府室閑猿前柱史題詩後松門更肅然
（劉得仁和段校書冬夕寄題廬山）名高身未到此恨
嘗終時是夕吟因話他年必去隨當時廬岳頂半入
楚江潸幾度猶崖上千尋瀑布垂爐峰松漸濕溢浦
棹參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯綠蘚荔語寺

步欹危虵本饒靈蹤林常出祖師石樓霞耀壁猿樹
鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯歛空寒更極寂寞
夜猶思陰谷水埋木仙田雪覆芝亂泉禪客漱異蹟
逸人知藏室新開龕禪潭未了碁如何遂閒放長得
任希夷空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令
柳潛妻塵外難相許人間貴跡遺雖憐丹桂影不忘
白雲期他日終攜手今難預賦詩
（趙嘏送僧歸廬山詩）禪棲忽憶五峰遊去着方袍謝
列侯花落樓臺千葉瑞錫含風雨一枝秋題詩片石

侵雲任流鉢泉香覆菊流郡[illegible]年疏師處馬嘶殘
月虎溪頭
杜荀鶴送紫衣僧歸廬岳舊寺詩紫衣明主贈歸寺
感先師受業恩難報開堂影不知松風敲枕夜山雪
上樓時此際無人會微吟獨歛眉
周繇送友人歸廬山詩菊花秋晚雁來天共把離觴
向水邊官滿便尋垂釣侶家貧常用賣琴錢浪生湓
浦千層雪雲起爐峰一炷煙倘見吾鄉舊知己爲言
顦顇過年年

崔塗宿廬山絕頂山舍詩一磴出林端千峰次第看
長閑如未遂暫對亦應難谷樹雲埋老僧窗瀑影寒
自嫌心不達何此憶長安
張喬寄廬山僧詩大道本來無所染白雲那得有心
期遠公獨刻蓮花漏猶向青山禮六時
曹松送僧入廬山詩若到江州二林寺遍遊應未出
雲霞廬山瀑布三千仞畫破青霄如落斜
李咸用廬山詩非獄不言獄此山通嶽言高人踞亂
世幾處滿前軒秀作神仙宅靈爲風雨根餘陰鋪楚

甸一柱表吳門靜得八公侶雄蟠九子尊對猶青慰
眼到必冷凝魂勢受重湖讓形難七澤吞累岩藏晝
電紫霧泛朝暾遊[illegible]唯華玉英堪小崑倒松微發
鳥飛瀑遠成痕疊見雲容觀稜收雪氣昏栽詩曾困
謝作賦倘無人流傳星光撤驚銜雁陣翻峰奇爽倚
劍泉曲細如盆草短分雖雄林明露擲猿秋楓紅蝶
散春石谷雷奔月好虎溪路煙深栗里源醉吟長易
醒夢去亦銷須有覺南方重無疑厚地掀輕揭回舊
俗端用鎮元元

王貞白廬山詩嶽立鎮南楚雄名天下聞五峰高閣
日九疊翠連雲夏谷雪猶在陰岩晝不分惟應嵩華
並清峻得爲群
王貞白送馬明府歸山詩辭秩入匡廬重修靖節居
免遭墨綬束不負白雲疎達吏各獻酒群兒自擔書
到時看瀑布爲我謝清虛
李中送圖上人歸廬山詩匯宮舊隱廛埃外策杖臨
風拂袖還踏雪獨尋青嶂下聽猿重入白雲間蕭騷
紅樹當門老斑剝莓苔鏁逕閒預想松軒夜禪處虎

溪圓月照空山

釋靈一僧院詩 虎溪閒月引相過帶雪松枝挂薜蘿無限青山行不盡白雲深處老僧多

釋無可秋夜寄龍池寺真空二公詩 夜來思道侶木葉向人飄精舍池邊古秋山月下過磬聲徹幾里雲白巳終宵未得同居止脩然自寂寥

釋無可遊山寺詩 千峰盤落（一作盤磴）盡林寺昔何名步步入山影房房聞水聲多年人跡斷殘日石陰清自可來居止安閒過此生

釋齊巳寄上荆渚因夢廬岳詩 夢遶嵯峨裏神疎骨亦寒覺來誰共說壁上自圖看古翠松藏寺春紅杏濕壇歸心幾時遂日向漸衰殘

釋齊巳匡山寓居棲公詩 外物盡巳外閑遊且自由好山逢過夏無事住經秋樹影殘陽寺茶香古石樓何時定休講過澈虎溪流

釋齊巳送廬岳僧詩 一闢飛錫別區中深入西南瀑布峰天際雪堆千片石洞前冰折幾株松煙霞明媚棲心地苔蘚縈紆出世蹤莫問江邊舊居寺火燒兵劫斷秋鐘

吳筠登廬山東峰觀九江合彭蠡湖詩 百川灌彭蠡秋水方浩浩九派混東流朝宗合天沼寫心陟雲峰縱目還縹緲宛轉眾浦分差池翠山繞江妃弄明霞彷彿呈窈窕而我臨長風飄然欲騰矯昔懷滄洲興斯志果巳紹焉得忘機人相從合魚鳥

廬山女鯉魚贈朱朴詩 但持冰潔心不識風霜冷任是懷禮客無人傾形影

蘇軾過廬山下詩有引 予過廬山下雲物騰涌駢有

禱焉未午眾峰凛然故作是詩 飛雲欲霾山勢與飄風南群儕相應和勇往爭騄驥可憐蔚薈中時出紫翠嵐屜沒出東嶺龍騰見西龕一時供坐笑百態變立談罷雨破峽虬清風掃渾涵廓然歸何處陋矣安足戡亭亭紫霄峰窈窕白石巷五老數松雪雙溪落天潭雖然默禱應巳有秘文衡

蘇軾登廬山詩 讀書廬山中作郡廬山下平湖浸山脚雲峰對虛樹紅葉紛欲落白鳥時來下猶思隱居勝亂石驚湍瀉（此詩全集未載見南康府志）

蘇軾 廬山五詠 盧敖洞 上界足官府飛仙亦何益還在此山中相逢不相識 飲酒臺 博士雅好飲空山誰與娛莫向驪山去君王不喜儒 聖燈岩 石室有金丹山神不知秘何必露光芒半夜驚童稚 三峽泉 皎皎岩下泉無人遥自潔不用比三星清光同一月 障日峰 長安不自遠蜀客若思歸莫教名障日喚作小峨眉 按廬山勝蹟最夥蘇公獨有五詠今攷盧敖洞僻在障日峯皆不知處秦時亦不詳盧敖雜名惟史記始皇本紀二十四年使燕人盧生求羨門高二十五年盧生說始皇願上居宮毋令人知然後不死之藥可得已侯生盧生相與謀亡去蘇公全集王注盧生即盧敖也三泉蘇詩亦未註明何地今可攷據者惟聖燈岩云

黃庭堅 和劉太沖攜家遊廬山詩 緩轡松陰不起塵嵐光經雨一番新遥知敷夜尋山宿便是當年避世人落日已迷煙際路飛花還報洞中春可憐不見論源去若遇劉郎即問秦

晁補之 望廬山詩 南康南麓江州北五百僧房綴壑腳盡是廬山佳絕處不知何處合題詩

晁補之 登廬山詩 川碧沉沉虎豹閑松幢引度九重關人間似覺渾無路天上還驚更有山瑤草紅泉供把酌金風白露送躋攀良遊自歎平生誤傾秋歸時

鬢已斑

洪明 廬山詩 山濕雨道滑木葉四時春日暖不知去魚鳥會留人

李綱 望廬山詩 多年不省廬山面江上初從望中見秀骨蒼顏五老人儼我欣然如素昔香爐峰頂紫煙浮瀑布遥看銀漢流雲舒霧卷互明滅倏忽變態無停留却疑清夢尋丘壑風物何獨宛如昨縱令真是夢中看夢來覺時良不惡平生所願今乃償寬皆日月遊山好青鞋布襪久已辦百錢挂杖聊徜徉

蔣之奇 燕窠石詩 崖高化石鎖煙苔岩上巢空燕又開塵劫一聲清磬裏至今猶有燕飛來

蔣之奇 五湖閣詩 宿亭彭蠡接揚瀾浩蕩橫空六月寒試問風波何似險老僧只管倚欄干

朱文公 熹 登廬山詩 登車閣嶺嶠息駕康山陽康山高不極邈峰鬱岩岩金輪西嶢峨五老東嶄巖想像千聖集似聞笙鶴翔林谷下捷徑雲關杳相望千岩雖競秀二勝終莫量仰瞻銀漢翻俯視蛟龍驤設吟謫仙句和以玉局章嗟哉昔勞楚思茲今許徜徉尚恨

叢符竹赤協棲雲夯已尋兩峰間結屋倚陽岡上有
飛瀑峽下有清流長循名協心刱吊古增悲涼壯齒
乏奇節頹年姻舊荒晉屏居北谿暫寄雲水鄉封章
倘從願歸與濯滄浪

〔朱文公熹〕南北紀行十二首章八句并序　余閏月二
十七日離郡是夕出城宿羅漢二十八日宿白鹿二
十九日登黃雲觀度三峽窺玉淵憩西澗飲西源宿
臥龍四月一日過開先宿歸宗二日浴湯泉入康王
谷觀水簾宿景德觀三日與清江劉清之子澄秀嘉

張揚卿清叟潯陽王阮南卿周頤龜父長樂林用中
擇之洛陽趙希漢南紀會稽陳祖永慶長武當祈真
卿師中溫陵吳兼善仲達廬陵許子春景陽新安胡
莘尹仲建安王朝春卿長樂余隅占之陳士直彥忠
黃幹季直臨淮張彥先致遠會稽僧志南明老俱行

祇役廬山陽矯首廬山陰雲峰不可覩碧澗何由
尋昨朝印章解結友同窺臨盡彼登勝淵茲仁知
心　親臨事若何請從閱道說近過山門路𡶶倚嵡
筮列溪仍侯家名存廷尋王設何救黍離聚喟然傷

翠轍寺圓通　行逢石門雨解驂寒澗東朝躋錦繡谷
俯仰春冥濛縣泉忽淙琤雜樹分青紅愛憩小亭古
幽探思無窮　天池道中　竦身長林端眾足層崖表仰瞻
空澗瀏俯歎塵緣小天池西嶽登佛手東窮兜杖屐
往復來憑軒聊歸鳥　天池寺　斯須暮雲合白日無餘
輝金波從地湧寶燄穿林飛僧言自雄誇俗駭無因
依安知本地靈發見隨天機　靈鉢　深尋兩林間清波
貫華屋蓮社有遺蹤草堂非舊築修廊餘故刻好醜
雜珉玉亦復記經行深慚後人讀　東西二林　行軒復東

鶩祠城當晚遊胡然冠蓋集不盡心期幽夜厥百谷
暄且失千峰稠山門有遺恨回首空綢繆　脫王太平宮
山水誠乃奇云誰究終始曇遠亦何人神君豈其鬼
東西交未殷誣陷共恢詭百世踵謬訛彝倫日頹圮

以茲遊覽富翻令懷抱傷誰哉堪告語舉俗昏且
狂乾坤有真心日月乖休光茫茫宇宙內此柄誰主
張　二章慧遠　探訪　北度石塘橋西訪濂溪宅喬木無遺株
虛堂惟四壁崍樾總青粹跪薦寒流碧幸矣有斯人
渾淪再開闢　平生勞仰止今日登此堂願以圖象

意質之巾几傍先生寂無言賤子涕泗滂神聽倘不
遺惠我思無疆二章濂溪祠　明神江磯寺尊酒聊對設
孰云十日遊遽成千里別英條樹嘉政素友勵孤節
努力莫相忘清宵共明月江磯寺　七日薛洪持志王
仲傑之才攜酒自南康來飲罷與張陳趙還南康軍
子凝許張歸廬陵南鄉邀父還家擇之之湖南子與
王余陳黃東度湖口而歸

彭汝礪舟中見廬山詩　翠色蒼茫杳靄間舟人指點
是廬山浮雲作意深遮護未許行人次第看

白玉蟾泛舟黃橋歸廬山詩　清風爲我送歸船數粒
青松起薄煙帆影驚飛秋水雁櫓聲攪斷夕陽蟬幾
人家在溪頭岸一片雲生水底天猶眼良朋無好酒
此心已挂九江邊

趙師秀送倪道士之廬山　近方辭地肺本自住天台
有鶴相同出無雲作伴回道旁隨處借詩板逐時開
又說廬山去閒看瀑布來

揭傒斯廬山詩　香爐峰色紫生煙一入京華路杳然
雲碓秋閒舂藥水雨犁春臥種芝田書憑海鶴來時

寄劍自潭鼓去後緣忽報歸期驚倦客獨淹微祿負
中年

范梈先天觀山水圖詩　學仙之人與山爲徒住在廬
山之奧江湖之區張公煉丹作龍虎丹成御氣遊六
虛後來作者絕代無復有逸人住玄都玄都之館井
角孤上摩萬里之黃鵠下伏千歲之鐵鶻陰森倚檜
自太古斬種力與開闢俱扶桑朝日挂絕壁照見樓
觀青模糊翠崖控紅寫哀壑秋雲春霧荒田腴我亦
人間山澤臞倘隨婆饑貧唐虞與來醉倒黃公壚震

風三日撼不擬折花不得度弱水攜手始識仙凡殊
玉堂仙人危與吳遺我茲山之畫圖尋窗數戶久歎
息無緣置我雙樗蒲獨行幽人不受呼掃葉青瀾聽
啼烏日暮蘿逕相縈紆相縈紆向何處明朝爲借牀
姑鵬我欲騎之天上去

薩都刺送僧歸廬山詩　揚子江頭木葉風上人歸與
白雲重淨瓶滿貯蓬萊水客舫遙聽精舍鐘到家自
笑門前鶴洗鉢不驚潭底龍珍重匡廬山畔路逢人
應問舊栽松

張鳴善廬山詩 曾到廬山境峣峰際碧空萬松無路入一水與天通白鹿眠清晝青猿嘯晚風洪崖如可約吾亦訪雲中

釋圓至匡山病起詩 雨餘白石氣如炊濃綠陰中霽影遲經月不行巷下路樹脩引子去多時

張率廬山詩 廬山到處是浮圖若問凡家半個無只為淵明曾好酒至今有鳥號提壺

楊基舟抵南康望廬山詩 春山如春草春來無不好况是香爐峰百疊煙屏圖五老嚶嚶歷歷谷鳥哀朱朱粉粉山花開笑磬側出紫霧上瀑布倒瀉青天來船頭春山重回首世上虛名一杯酒李白雄豪絕妙詩同與徐凝傳不朽明日移舟過洞庭蘭花斑竹遠沙汀摩挲老子雙愁眼細看君山一點青

釋宗泐送僧遊廬山詩 廬山天下奇良遊遂平素江帆渺何之連峰散晴霧雲端五老人粲然風骨露青衣或來還木客府相遇夜坐松底石天燈知幾處忽聞岩際鐘忘却東林路

釋德祥送廬山長老詩 九江前面是廬峰傾想平生未得逢今日送歸無限思暮湖春樹月明鐘

王偁舟中望廬山詩 茲山東南美端立雲霞中九疊紫秀色蔥古青芙蓉我懷志靈奇挂帆喜相逢林端望飛瀑天際數雲峰香爐紫煙滅玉鏡澄湖空飛翠落巾袖毛髮振天風頓此遂行役無由訪仙蹤長詠遠公傳坐聽東林鐘

解縉望廬山詩 每依南斗弄潺湲太白雲巢似可攀浮水一星天上下步虛五老鏡中間自從三代稱全楚看到中原無此山莫道彭湖無勝事龍舟曾奏凱歌還

解縉廬山歌 昔年狂王杖去看廬山峰遠山如遊龍半入青天中四顧無人獨青秀五老與我同春容手弄石上琴目送天邊鴻二儀自高下吳楚分西東洪濤巨浪拍崖下波光上與銀河通吸澗玄猿弄晴影長松舞鶴號天風天風吹我不能立便欲起把十二青芙蓉弱流萬里可飛越因之獻納蓬萊宮羲娥倏忽遂成晚往往夢裏尋仙蹤如今不知何人採此景樹下一老與我襟裾同披圖題詩要相贈氣騰香霧

秋濛濛子歸煩語謝五老幾時白酒再熟來相從

袁忠徹廬山書屋詩　廬山九疊雲錦重靈鍾秀結摩
著穹先賢愛此昔僑寓至今白鹿留遺踪四明山人
美如玉重挹清風結茅屋青燈黃卷飽三傑縹帙牙
籤盈萬軸竹光圍合棐几邳硯池滴露松花香螢明
不用匯車胤雪照亦復追孫康時時更有登臨趣彭
蠡磯頭落星渚青牛或向月中眠玄鶴時來洞中舞
君臨芹泮初十年讀書讀律志已堅只今半刺公多
暇燈火猶知親簡編

楊溥廬山詩　少年曾泛九江船江上廬山在眼前一
片陰雲浮絕頂千尋瀑布挂長川東吳渺渺睛虹外
西蜀迢迢落日邊披覽遺踪想疇昔獨憐遊宦雪盈
顛

釋守仁遊廬嶽詩　帆掛東風十幅蒲西行五日指匡
廬柳垂湖口知彭澤山落船頭見小孤白雨亂峰皆
瀑布紫煙高處是香爐茲行安得王摩詰為掃蓮花
社客圖

黃翰廬山詩　松風琵琶馬頰嘶偶得乘閒到虎溪空
谷斷崖無飛過落花芳草有鶯啼飄嵐帶雨澗泉急
絕頂盤雲鳥路迷俱是灑然幽絕處坐來臺石問誰
題

李時勉廬山詩　匡廬高起鬱嶙峋翠擁連峰倚斷雲
天濶秋陰千里合風清靈籟半空聞松巖雨過泉聲
出仙掌霞飛樹色分終古名山留勝槩幾回臨眺到
斜曛

陳意章過廬山詩　為客三冬暮行舟五老前孤雲朝
徙壑高雪夜封泉鹿去空遺洞僧亡祇故蓮經過不

敢惜萬里正朝天

陳意章九日下廬山詩　秋風灝灝洗芳甤瘦盡千峰
雁始飛南海一波長不定西山半面却言非醉拈禿
筆題蒼壁笑插寒花弄綵衣樂意滿腔推不去狂歌
待得晚鴉歸

夏寅廬山詩　廬嶽諸峰面面奇平生蘇李愛題詩青
霞不入紅塵夢只合僧房綴蜜脾

王守仁望廬山詩　跨盡廬山若個奇當時圖畫亦堪
疑九江風浪非前日五老煙雲豈定期眼慣不妨層

壁險足跡須着短筇隨香爐瀑布微如綫欲決天河
瀉上池
胡奎夢遊廬山詩 我有紫霞想夢遊匡廬峰仙人淩
絶頂手捽金芙蓉亭亭九天上疊嶂崩騰涌波浪五
色雲中白鹿鳴三更海底金雞唱懸岩瀑布從天來
疋練倒界青天開高人自是陸修靜邀我石磴行莓
苔九江秀色可攬結欲跨長鯨捉明月望斷蓬萊青
鳥書琪花盡落無人折飛身上挹香爐煙坐臥九疊
屏風前翻然拜手招五老一笑彷彿三千年松風冷

冷吹夢覺鵠背高寒露華落早知此境隔塵凡只合
棲神向丘壑何人寫此江上山雲山與我心俱開明
當會㵐飇輪去長謝時人竟不還
湛若水過匡廬詩 匡廬何所極蒼蒼閱晴空兄弟事
幽討同日躡奇蹤鍊形化精魄列為五老峰物固有
不朽萬代垂高風我欲訪其居道遠誰能從長揖入
翠微冥棲結雲松從予一朱鳥間騎二蒼龍
李夢陽廬山九日詩 廬山隨晚坐江漢淨秋襟九日
黃花雨書堂紅葉深細雲飄古峽寒兕吼空林不用

風吹帽樽前有靜琴
李夢陽廬山秋夕詩 山壑寒氣發日夕風色緊火流
桂將歇霜至蕙草隕毷氉集澗館禾黍被疆畛感物
憂自攢撫遺情詎忍年徂身與衰時爽世所哂躊躇
夜不寐起坐萬念軫崖傾月西流嶂曙松猶隱暾暾
露猿啼行行采方菌
李夢陽看廬岳詩 春時看岳落星洲夏來看岳復江
州獨行稔負煙霞伴久坐非貪麋鹿遊石室丹書吾
與世錦屏雙劍晚遮樓登尋擬縱凉天目一葉飄飄

江漢流
李夢陽詠懷六章之一 青天萬仞削芙蓉憶踏匡廬
第一峰哀壑暮雲埋虎豹大江春浪變魚龍天池御
筆親題碣石室山僧獨扣鐘絳節昔曾霄漢上舊題
應被紫苔封
李夢陽歲暮五首之一 歲當癸酉廬山曲冬盡扁舟
記獨棲湖海合冰龍蟄立谿松壓雪虎時啼陰陽晴
晦變過鳥南北行藏一杖藜今日中原對河嶽暮雲
回首楚江西

徐禎卿登廬山詩

豫章山水郡廬嶽此深蟠吳楚開雄鎮東南表巨觀中天浮黛色百里暖晴巒漸近雲消豁俄驚勢鬱盤錦屏開合沓玉笋聳攢詰曲群形變登臨萬象寬風高六月雹氣慄九江寒石鏡明花外香爐出霧端劍芒透矗矗龍脉故丸丸瑶草幽難擬青蓮秀可餐赤城虛瀑布彭蠡更波瀾禹跡於兹盛崇功振古刊壯懷凌絕頂倦鳥息飛翰霄漢心何有沉冥性所歡將修梵門術欲上羽人壇浮社花垂白名巖竈覆丹昔賢非不達於道自相安愛勝真忘返遺榮亦未難聊須偃松竹遂可掛纓冠祗為懷佳侶淹留獨寤歎

徐禎卿晚下廬山詩

下山飂鼠啼藤竹使人逃多謝東林月殷勤過虎溪

羅洪先入匡廬詩

愛山常獨往况有逸人居獨坐變林下不知三伏初馴猿投夏果稱鹿狎茅廬食息吾何擇前生業已除

羅洪先湖上望廬山詩

廬山疊疊翠光寒宿靄浮嵐春未殘一葉扁舟人獨往萬峰落照晚宜看移居欲訪陶元亮避俗休疑管幼安石乳雲芝知久待漁郎且莫問儒冠

羅洪先對匡廬詩

三年廬阜歷千峰蓮社花宮處處逢瀑漾乍疑龍起鬬窺岩常躡虎遺蹤燈來絕壑僧初定雲滿巫堂曉未鐘悵望楓林秋又改故吾空在郡疎慵

羅洪先望廬山詩

我昔望廬山高高上無極中有羽化人林棲絕粒食紺髮方碧瞳肌膚氷玉色借問年幾何春秋千百億聞之心魂動欲附雙飛翼飄飄不我顧招手長太息竊恐狎塵濁機神明極三年事齋沐精禱難變惑峰嵐日夕深仰攀尚難印

陳沂登匡廬詩

五湖波浪接匡廬眺遠臨高縱目初路出煙霄天欲近氣蒸吳楚地應虛青牛一去留仙谷白鹿千年問隱居此處好詩終老計薜蘿無伴意何如

童承敘登廬山詩

十里松杉翳鬱盤攬衣飛步翠雲端山林野寺人稀到萬壑千峰一徑寒

張時徹廬山行

廬山高高與天齊西峰懸落日東峰

走長霓下有赤豹穴上有丹鳳池池中白霧長吐吞
二儀日月杳難分綠崖綠竹大如斗洞邊珠蕊何紛
紛昔聞周顛仙怪語驚聖神天眼尊者知其真赤脚
小僧會傳語奎章燦爛垂星辰千年蒲草映絕壁朶
朶青蓮照孤石虹梁下瞰萬丈壑激㵎崩騰喧霹靂
九疊屏風五色開朱幡絳節四時來翡翠長穿錦繡
㵎銀河夜閣文殊臺五老岩嶢青可攀香爐頂上百
花斑山童騎鶴海邊去野客吹簫天上還碧草鮮霞
二月春風流況復秦使君他年曾訪丹砂客今日還

臨麋鹿群探月窟排天門坐倚芙蓉巔砉砉龍虎蹲
五更雷鳴雨灑地隔嶺哀猿啼不住疾風長吹溢浦
雲飛來倒挂青松樹赤坂蒼苔路轉昏滝畱相對倒
芳尊醉臥東林歌白雪那知身外有乾坤
張時徹看廬嶽詩 巨嶽嶙峋薄上台新春登眺紫芝
開穿林細數娟娟竹度澗偏憐點點苔松嶺盤雲飛
鳥隔石門欲日暮猿哀一身放浪江湖小極目東南
天漢廻
唐寅登廬山詩 匡廬山高高幾重山雨山煙濃復濃

移家未住屏風疊騎驢來看香爐峰江上烏帽誰涉
水岩際白衣人採松古句磨崖留歲月讀之漫滅為
修容
張治登石鐘山望廬山詩 廬嶽高高翠萬重懸泉千
尺挂飛龍石鐘山下江如鏡映出青天五老峰
王世貞早入廬山首路作 徙倚五嶺外歸沐三冬前
及茲道彭蠡九疊青依然授衣變寒暑擊汰改流連
決策扣廬君尋食理枉阡微月隱紛綸流雲漸芊眠
樹杪生遥矚草際出哀泉來奇若故賞新踪由往綠

分無幽棲躅慨焉嘆諸賢
王世貞署中戲簡謝時臣索畫廬山障 亭午湘簾暑
未殘謾勞朱李薦冰盤須君貌寄廬山障臥對飛流
萬尺寒
王世貞馮子潛將有廬山武夷之遊索一絕 匡廬五
老五白龍武夷九曲九芙蓉高秋贈爾青鞋去踏破
寒雲千萬重
吳國倫廬山寓隱喜桑侍御見訪 夜宿天池色界寒
朝來風雨暗層巒崖間滑石愁藜杖樹裏重煙礙犨

冠萬壑鐘迎仙客至九江春到法門看陶潛不入東林社尚有清樽興未拚

吳國倫登廬山絕頂詩 盧阜浩蕩遥含盤踞洪都下蟠厚地軸上蝕南斗樞涵池穀初鑿夸父骨已枯諸峰秀雲表列郡巢其郛我策盧敖杖駕以王喬凫逍遥凌絕頂飛觀亦何孤三梁跨欲絕五老森相呼松孕萬年苓鶴將千歲雛半嶺兩暘隔一朝寒燠殊重巖表仙隱古寺羅名區昔蝕巨靈掌星錯牟尼珠靈光展石鏡霞氣薰香爐瀑布落天漢濺沫成江湖灌

髮天池端冥然踏虛無五岳總拳石古今亦須臾且與方外友狂歌醉瓊蘇

吳國倫五老峰詩 諸峰歷歷紫青霄五老雲深不可招欲跨峰前五色鹿直從天上坐吹簫 鐵船峰詩 天風吹席挂廬峰擽鼓無聲雲漢重一自鐵船飛不去至今山澤吼雙龍 香爐峰詩 山煙細細鬱林端散入春陰楚甸寒我欲峰頭瞻北極香爐不似殿中看 石鏡峰詩 萬仞峰頭石鏡懸平臨日月倒垂天滄江夜色寒相照下有驪龍不敢眠 紫霄峰詩 紫氣峻嶒碧漢斜好憑飛杖立煙霞臨風一嘯吹長笛落盡江南楊柳花 上霄峰詩 上霄峰影踏吳天石匣丹書總未傳岩下久無封禪使老人常枕白雲眠 擲筆峰詩 慧遠風流天下聞經成擲筆墮青雲我來趺坐千松頂指點潯陽九派分 鶴鳴峰詩 鶴鳴峰上讀書臺樹杪雙飛瀑布來峰際白雲千古色昔人乘鶴幾時回 大林峰詩 匡廬山北大林峰萬仞懸泉百尺松只恠丹梯行不盡諸天天外更聞鐘

宗臣廬山歌寄贈明府時以黃門謫豫章從事 南斗

日夜敵太白化爲五老八萬尺並跨古蠡下九江猛風吹作倚天壁手憑石鏡照天門日月東西亂相射香爐之峰揷其南坐展燒作珊瑚赤青天忽墜金芙蓉九十九峰破江碧峰頭白鹿銜紫雲紫雲片片大如席石梁瀑布天上來百折奔騰瀉琥珀玉虹雙夾孤電翔急雷長鬪銀河折佛手岩前石鼓高有時擊鼓天鳥號三五山人驚且起東方先生騎紫鸞帝前大醉黃姑醪復向瑤池竊三桃手把瓊枝雲中翔下視八荒如秋毫帝也聞之惡其豪一朝謫向廬山去

九華之冠赤霜袍腰間雜佩金錯刀彩霞捲地飄組
綵蒼蟉排馬擁旌旄直上峰頭叫五老五老却立呼
其曹客來餐之白鳳膏醉扶龍角如持螯江間古龍
聲嘈嘈倒鞭白兕循山走白鹿夜夜哭且吼赤松不
敢與白遊黃石不敢與之友樹杪九江如一線織女
抽來紉吾紱東折扶桑煮天廣白露金莖日五斗西
方之葺楠爲箒掃盡閶闔萬古之浮雲攬盡瀟湘萬
里之秋色一一掛之千楊柳我欲白日借羽翰尋爾
彭蠡之左鄱湖之右不然爾騎白鹿來北極又恐封

狐嘯君前雄虺跳君後我亦竟不去爾亦竟不來袖
中彩繩十萬里直繋廬山入酒杯奇峰峻嶺相崔嵬
白鹿暫卧玄圃臺與爾共醉三萬六千日池上蟠桃
十度開五老隨之日月哀長跽求歸日百廻然後放
爾廬山大江去東方先生還蓬萊共駕竹龍遍九垓
他日倘過廬山側江頭拳石何有哉

朱曰藩初經廬山下詩 每念江州表兹嶽到州何意
便經行郛名未詭三天子匡氏誰爲七弟兄洞穴吐
風泉更響松門牽蘿寺偏清尋幽歷險非吾事他日
因來或省耕

王世懋贈山僧詩 靈山一宿暫忘機夜雨和鐘落翠
微收去雲頭千丈布爲僧留作水田衣

王世懋廬山雪詩 朝日照積雪廬山如白雲始知靈
境杳不與衆山群樹色空中斷泉聲天半聞千崖永
玉裹何處着匡君

張位遊廬山詩 野服籃輿踏曉烟白雲深處洞藏仙
問僧幾臘蒲團事笑指岩松不記年

李維禎廬山詩 芙蓉三十六峰齊駘蕩春光夜不遞

斂氣平臨南斗外湖蠡迴却大江西樹成纓絡風霜
古山吐爐煙日月低在昔圖經稱佐命銷沉何處問
金泥

胡汝煥秋日登匡廬絶頂四首 屏風九疊與雲齊絶
頂清秋望不迷高掛銀河白斗外長飛瀑布大湖西
微茫海月窺人險[illegible]指掌低欲賦歸來猶未
得側身天地傍誰棲 匡績先生此結廬千秋嶽色
照圜青模孾花底人間世雞犬雲中上帝居遊客風
塵惟蠟屐洞人天地有餘糧還款勝具終應徙錦磴

寒岩恣所如　天嬌丹霄郎帝鄉披襟流瀣濺衣裳
蓮花細叱諸天紫石鏡常含六月霜郎此已堪塵紱
冕到來真欲傲羲皇脩然獨踞胡床在一任啼猿過
石梁　芒鞋踏遍五青蓮白石高雲淨可憐人似葛
天真太古山開栗里是何年林中鹿放轓軒外池上
鵝歸硯席前婚嫁猶生何待畢與來先著遠遊篇
樊良樞秋登廬山詩 寒蘿躡磴杖疎節秋入寒山古
寺鐘南斗日高天子鄣石門煙鎖老人峰攢青蓮社
成孤往嬌首丹梯隔萬重但欲結廬諸勝賞坐乘流

水弄雲松
李言恭賦得匡廬山 匡廬凌碧落青磴與塵分瀏瀨
遠遙見雷霆低不聞石門鳴宿雨瀑布濕流雲獨有
山人屐常隨飛鳥群
岳岱廬山詩 名狀隨方殊廬山天下稀靈巖萬仞峭
仙障九層微瀑布雷霆壁香爐翠柒霏野花瑶草合
山鳥錦文飛彭蠡看舟楫鸞溪俯釣磯乘風慕羽舄
帶月想蘿衣古寺餘金地前賢隱石扉屏風看九疊
知我未言歸

釋果斌匡山寄俞是堂詩 晨起入東林閒蹤聊自托
零露濕草衣飛雲落陰壑倚樹息流泉攀蘿得虛閣
野性在安恬觀身真聚沫遠思寂無言空堦松子落
莫如忠望廬山謠 我浮沅湘道沔鄂夜宿潯陽江上
郭郭外澄泓月浸波縈陰一片橫江落午旋天山雪
半披還似燭龍銜火光芒下照崑崙西我驚起視仰
瞬息試向居人訪奇跡朝從城上望城南云是匡廬
今始識匡廬山高高入雲千盤萬疊羅錦紋瀑布空
際相映帶香爐煙靄相氤氳昔賢已羽化矯矯離人

群黃鶴去不返青猿啼或鬪行人不道滄桑變郤指
名山表鄉縣彭蠡東南鉅地維巨鰲合湧靈峰獻入
楚山川自此多荊衡南下向屏洞攀危陟險路不極
我將何處巢雲同山靈為我言長途君莫前只今陶
謝風流地朔雨歸來開白蓮
謝榛夜集總憲顧允中宅與山人子充談匡廬之
勝得山字 華館淹留直夜闌驚人揮麈說廬山九江
形勝來樽外五老雲霞坐坐間古剎月明今夜夢滿
天秋色舊時攀何如早結東林社瀑布聲中任往還

費元祿廬山詩 匡君故宅鎖莽昔百里根盤九派回
瀑布秋高銀漢倒香爐日落紫煙開鳥銜巖雪空中
去僧踏秋雲谷底來記得虎溪曾送客蓮花流出石
橋隈

陳邦瞻廬山詩 蒼嵐片片點征衣夢裏廬山知是非
霧織松林無鳥度雪深石逕有僧歸屏風匝地鋪雲
錦瀑布連空落翠微耳畔嘈嘈天樂遠仙人不見紫
煙飛

胡子祺匡廬詩 中流掛席送賓鴻西望匡廬五老峰

三峽飛湍懸瀑布九江秀色藹芙蓉亂來仙洞閑秋
劫劫後禪林敞舜鐘惟有鄱陽湖水闊年年春浪化
魚龍 西望匡廬隔水涯綺峰倒翠出雲霞岩前瀑
布千秋雪澗底菖蒲九節花董奉宅邊丹井在康王
谷口夕陽斜前溯咫尺還鄉路却欲經行不到家

鄧元錫九江道中望匡廬詩 我行雲夢野匡廬鬱盤
礴平湖漾晴沙抵島自縈絡延天出楚岫點點蒼玉
卓鄱湖昔經遊五老來成約茲行撫其背橫帶潯陽
郭廣袤交吳楚崇深極寥廓秀色不可攬飛動神欲
薄行役勞心形愧彼雙飛鶴

鄒元標匡廬道中詩 匡廬高萬丈道路何逶迤似挾
風雷至同看星斗臨樓臺冬壯麗亭榭半傾欹五老
標銀漢三江漾碧漪廊邊鳴虎豹潭底潛蛟螭翠竹
餘音響閒雲動遐思長吟秋色迴不覺午陰移小偈
磨題遍岩僧未許知

湯顯祖送友遊廬山詩 一行歸雁蠡湖停蕩漾峰頭
幾疊青試就匡廬觀瀑去銀河瀑布濕雲屏 王孫
原是淨居身卓色鄉心一半春堂上白鵝飛欲盡鉢

中香飯施何人

劉一焜送友遊廬山詩 江雲縹緲送仙槎却望鶯笙
隔彩霞到日千峰何處是空中岩畔有飛花

劉一燝送友遊廬山詩 秋荷長鏡新茯苓匡廬雲散
萬峰青不知笙鶴歸何處五老峰頭舊勒銘 瀑水
淙淙帶雨新似花香發滿山春煙霞我亦探奇士自
向紅塵看別人

曹學佺遊匡廬詩 三十首錄七首 名山何以姝一往便寂寞
不知風雨來幽麗安所託蕭疏入長林鬱葱在高閣

衆峰氣特孤其文乃更殊出入肆余步處處看泉落雲霞無定姿瞬息不相若惟茲一響琮更忽他聲作夕陽已欲盡與之流大壑儵脉人世患可以免銷鑠

嘗聞歸宗寺舊宅爲羲之往往嘉樹陰亦能得潸池古人雖已沒作韻良在茲繼此代不乏始溯厥因資巍巍金輪峰下映不鏡溪澗水入我懷盈盈曲如規

諸峰今日始峰然澗自別不架横其間高高若天設坐石弄潺湲志在危與潔以水亦宜石何必鳴鳴咽上善物不爭有時亦激烈所以變蒸際乃爲霜

與雪

潭水能幾何乃爲龍子國潛龍如不起安辨玄黃色余坐潭水上意與之無極一靜物俱靜潛龍罔消息

晨昏猶未起白鹿造我門獨夫追不及童子溪邊喧神仙使引導翩翩爲我軒五老淨鬚眉揮手如可把寄言謝五老蹤跡別情彌敦

山南歷山北古木含青煙斜陽在何處大抵楚江邊

千嶺行忽斷一峯突然起是名天池山中有天池水

言趨石門澗乃從流水出水流屢廻復左右安可必零雨近爲患空曠區中日始若有無間沾衣乃甚密古木亦暫棲幽巖故絡脈懷新未即窮道故不爲逝流唐四海外何限在一室寒泉學人語其流爲琴瑟舐若初到時潛居易相失

粟里有醉士不辨安所爲彭澤既輕棄南村亦慢移何以此中意獨能嘗我師酒禁非不嚴一日爲之開昔因攢眉入茲乃頹然歸遠公送之出偶至溪水濱步者忘其步語默亦不知相別頗而笑客然人我遺蕭蕭谷中響虎嘯林木飛

王思任廬游詩　半生廬嶽月飲遊撥出中峰到上頭遊罷老僧難容去鳴鐘分付白雲留　石耳巖山臺經過

讀書

苕湖影青逢一盃清當日有文欣共賞不知幾度醉淵明　到遺民讀書處

大藏三峽對棲賢今日行遊坐玉淵浪蹴銀花搏雪叫空雷築鼓擊龍眠　棲賢雲

鍾惺送朱山人遊匡廬九華　既遊匡嶽亦非遲囊有粦形蒲有詩留我一丘差不惡憐君三絕獨無癡心請勝蹟如曾到山意清人似故知即罷彭郎逢九子寄言予欲往從之

吳炷遊匡廬詩　攬翠匡南山幾重真從碧黛出芙蓉乾坤伯仲呼諸老今古兒孫俯萬峰望裏帆檣依遠

衄湖邊沙樹隔煙鐘扶筇直上峰頭坐閑倚蒼崖百
尺松五老峯頻來三峽日遲遲山鳥山花春暮時空際
芙蓉青未了苔餘潭影碧相宜石堪欹坐雲支杖泉
似幽吟雨促詩把酒欲前呼五老石梁何日果幽期
三峽澗奇絕山峰峰九奇危嵓削壁倚雲欹蓮開廬阜
煙孤梟星落彭湖影倒垂荒徑山腰懸曲折草菴石
竇隱崴甤老僧拄錫閑雲外燒笋烹泉自詠詩九奇峯
石門天闕稱靈異迢望層空杳未真似有雲中雙闕
出依稀煙外衆山春影來峭倚皆松竹暝入幽奇若

鬼神悵結重游復何日桃花笑殺問津人望石門未
登

〔呂大器宿廬山詩〕夜到天門經幾重星辰亦染翠煙
中蒼崖百疊邀雲駐白玉千尋挂劍空山待歸人晴
更好春窺野客興方同自慚未報妖氛靖短榻何能
對遠公

〔倪元璐奉使江右道經廬山不得上題新城驛〕風忪
不定白雲間如此孤高詎可攀罝我峰頭桑定喜告
人溪外虎方頑可知慧遠僧何笑難放柴桑門不關

大抵遊人無眼界廬山之內看廬山按文正公天啓丁卯以宮坊典試江西

〔萬元吉送我無上人還廬山詩〕萬里秋聲急青楓古
渡平潯陽湖自落楚岸月孤明破衲饑寒去芒鞋雨
雪行爐峰遙在望慧遠定相迎

〔譚元春九奇匡雲西林一如開先秋水送予出九江
詩〕行近山窗嵐始開虎宵鹿晝各無猜土人驚問予
何客盡致高僧躡滌來

〔譚元春訪李師病坐舟中望廬山詩〕數日船頭載岫

閑賞妍千遍豈空還白雲真是多情物生滿匡家兄
弟山九奇峰但望雲開三疊泉從白處猜慚愧雨
中茶笱意山僧擔擔下山來

〔費端伯途中雜詠詩〕曾到廬山俗念灰一關衝破萬
關開男兒自具堅牢力鐵棒當頭打不回

〔釋德清山居一絕爲五乳峯上座〕萬山深處一茅菴
朝暮雲霞當小衆最是溪聲關不住廣長日夜語喃
喃

〔廖孔說懷匡廬詩〕九疊屏巒好掩扉寒泉處處抱斜

師高窗樹影澄江小遠岫人蹤雪寺微溪靜伏猿速
倚下松深巢鶴掠衣飛荒凉石逕空延佇遣客而今
歸未歸
釋讀徹送沈朗倩入匡山詩　獨向匡廬去安禪第幾
重九江黃葉寺五老白雲峰落日眠猿兒飛泉下玉
龍到時應為我致問虎溪松
徐穎望匡廬詩　遠風吹欲動百里見嵯峨小割崑崙
尾西當彭蠡波神光非海市瀑影亦天河三日無煙
翳水窗青奈何

黎遂球送僧還匡廬詩　我昨挂席彭湖東箕踞望見
匡廬峰匡廬瀑布吹不斷搖曳更益生天風風吹片
帝過海去夢中怨不匡廬住今日還家復送師依稀
對月知其處
魏裔介題畫山圖詩　匡阜崇標浸碧瀾吳綃寫寄
到長安高空海嶽通群嶺絕壁松杉鬱萬盤石鏡尚
懸青靄合并刀欲剪水雲寒何緣十丈紅塵裏掃石
焚香坐臥看
熊文舉廬遊雜詩之一　扶筇經過老僧龕佛手巖前
勸結菴三峽泉音如鼓瑟五峰雲髻不勝簪疎鐘谿
約歸霞與遠夢憑虛隔雨嵐一白虎溪三笑杳何人
沽酒續清談
李元鼎廬山曉行喜晴詩　用韻　為報新晴有曉鐘朝
來驅馬故從容何年雪在峰仍白幾處霞生日未紅
石隱斷橋殘雨沒寺連莽層亂雲封幾招五老如相
語面面山光又不同
吳偉業得廬山願雲師書作　絕頂誅茅處蒼崖怪瀑
風書來飛鳥上僧出亂流中世事千峰斷鄉心半偶

空却將兄弟夢燈雨問江東
龔鼎孳題匡廬圖詩　廬嶽南紀垂彭蠡禹績顯雲松
日青熒水石自旋轉幾年阻登頓披帙恣仰俛三泉
既窈窕七嶺倍陵緬瑤草媚金潭石乳滴翠巘攀蘿
侶猿猱采藥臥苔蘚想像山中人丹竈獨偃蹇水墨
恍淋漓雲煙異舒卷即此是臥遊澄懷萬慮遣
吳偉業題李鏡月廬山勝覽圖歌　廬山南出青濛濛
巔崖直上連蒼穹萬丈恍惚凌罡風俯覩雲氣繞半
空秀甲東南千萬重長天壁立驚芙蓉我昔過此不

得上至今髣髴縈心胸陶潛李白古來士假仰笑傲
常從容塵埃軫葛志仙踪展卷一看真面目如倚滁
布香爐峰五老插立若可揖石梁橫側誰能通疊泉
蒼雨落翠嶽鹿洞古院蟠深松李君之遊誠難逢丹
青渲染烟霞籠置身絕嶂飛流中快哉此圖閱欲終
滄洲羽翼吾安從
梁清標晉陵陸佝若自江右來爲道匡廬之勝因憶
吳粲叟學使詩客從遠方來云自章江右烟霞滿奚
囊瑱玕盛衣袖爲道匡廬山登陟盡神秀上窺列仙

宅下瞰銀河寶古木蟠蒼龍暮鐘馴猛獸延陵有後
賢公暇偕枕漱躡屐香爐峰寓目蓮花漏古淵聽笙
鏞懸崖窮篆籀恨不因長風探奇遍岩岫何日到長
安清言竟永晝
黎元寬送僧歸廬山詩匡山秀色落重湖一葉僧歸
入畫圖他日號師尋傳社白蓮重放數枝無
曹溶舟中望廬山詩霜滿漁磯意渺然匡廬一望插
青天棲遲陶謝煙嵐裏界限荊揚巖岫邊猨鶴百年
躭嘯傲江湖萬里與風煙蕭條遷客情何極月斷南

來五嶺船
朱之弼聞吳粲叟學使輯匡廬志詩以索之問道匡
廬飛蓋時閒尋圖籍座周咨亭皐細酌濂溪水石室
親摹大禹碑鮑謝清暉看振策白蘇逸韻炎搦辭憐
余素有煙霞癖展卷終期慰所思
黎元寬過廬山詩早歲就情泉壑間一生空賦望廬
山天遺濟勝窮無具人欲尋真及放閒何事象王逃
舊處應憐鳥倦會知還匡君詞賦傾千卷招隱文章
未易刪

張九徵送友入遊廬山詩京覲違君問櫂師獄雲湖
木慰遐想曝泉六月凌飛雪絕嶂三秋采石芝鹿洞
古松談道處虎溪殘月別僧時草堂幾整今何似還
擬琴書棲後期
朱徽望廬山詩望廬山廬山之高無終極山面吞吐
湖東西山背矗立江南北天水之際氣混茫卓爾中
流成孤特其處既高多變幻猶如蛛庭洄海國更似
因僻以自全不與三山五岳較智力古來封禪七十
有二君從無玉檢金泥埋其側但聞神禹陟此巔巖

犖石壁一鐫勒想當經行數殘時乍執玄圭甜俯仰
其餘瑣細載山經赤脂青楠多不識泉石高懸野僧
羅衍歲時供道人食孤潔自愜靜者心吾鄉賴此常
生色風波如此不可行欲往從之路轉感望廬山無
終極

〔曹爾堪送汪舟次遊廬山詩〕用康樂入彭蠡湖韻出門貴適志
得喪安足論羲和旣委御望舒旋宵奔思閒采芝朮
遐眼攀蘭蓀蹬練彭蠡漲綺霞爐峰屯燈滅林樹杳
石被山扉昏息機俯竹螟遺慮攀松門絕嶂五老立
古橋三笑存長歌亂飀颼苦吟傷神魂綿邈清徽遙
瀉滙紅泉濕還投遠公社宿好期共敦

〔孫宗彝題廬山圖詩〕辨將終老遐幽勝倏忽匡廬在
眼前蒼茫一氣拖碧落明滅萬狀凌青煙神丁鬼斧
不可鎪妙手丹青安凡傳遊人想此意殊盡飄然遺
世如飛仙我欲奮翩入香漢摩挲五老之峰巔披襟
試嘗萬里風濯足下臨三疊泉蓬萊弱水瞬息到竹
影石鏡滄波連大叫閶闔開舉手招青蓮海風江月
情依然然後跨蒼龍兮騎白鹿歸來快讀紫陽之遺
編念茲拖卷長太息此心已與匡家兄弟相周旋

〔宋琬送江舟次遊廬山詩〕好鳥非幽林無以肆顛頡
名山無主人遊子悵不悅我友施宣城坐擁江西符
招我遊匡廬青來誇奇絕惜哉物役牽老態筋力劣
扁舟凡幾艘帆行復輟之子樂坊採芝覲巡將別
中路見早梅到日踏殘雪側聞香爐峰千尋掛虹霓
白雲出床足繁星可攬擷置身巖壑間森然見孤潔
寂寥徵君館無復高僧碣往者陶謝輩詩篇或遺缺
山經與水志登臨須攷覈廬陵有故人懸榻爲君設

想像西軒中開樽話所聞何時一把茅共向東林結

〔蔣超送友人遊廬山詩〕廬阜神仙宅彭湖釣叟舟雲
開三峽路瀑落萬山秋白鹿藏書在青楓送客愁茫
鞾偏姤榭乘興到江州

〔錢朝鼎舟過南康望廬山詩〕五年再過匡廬地翠蟠
都從篷底看雙劍劃天雲外矗九屏流玉枕邊寒晴
移煙霧歸陰壑雨雜魚龍下碧灘明日征帆更何處
馬當山下水漫漫

〔李宗孔送友遊廬山詩〕一水蟲芙蓉匡山翠萬重泉

聳雜樹礬石逕任苔封雪滿康王谷雲寒五老峯君
行樞幽賞竹杖欲相從
徐惺謝友人寄廬山圖詩 與予再訂匡山約擬向東
林雙屐停那意小樓寒日暮忽驚四壁曉山青不留
氷雪千尋瀑絕壁雲松九疊屏還待彭湖春水闊閒
探芝朮臥蘿扃
杜濬送友遊廬山詩 秀色誇廬嶽遐蹤繼謫僊言尋
五老勝去汎九江船翠靄香鑪出銀河瀑布懸何時
重握手快讀遠遊篇
施閏章廬山遇雨歌 山下自晴山上雨林深苔滑沭
石乳杖藜攀雲雲不開洞口老猿作人語忽開天際
一鐘鳴隔水蒼然尋磵戶
吳國龍送客遊匡廬兼懷家粲叟學使詩 匡家兄弟
宅千嶂近彭郎路雲煙滿禪扉筍蕨香玉舡看須
翁金闕見微茫爲憶谿山裏諸生侍講堂
張新標送友入遊匡廬詩 廬阜岩嶤控碧波雨晴飛
翠更嵯峨排來帆與千峰轉望裏僧疑六代多鬼斧
斲雲開鐵壁山風吹瀑落銀河何捫寂寞宗雷後又

向香林剪薜蘿
董文驥送友遊匡廬詩 菊老楓寒朔吹愁蒲門落日
送行舟三秋不耐風沙苦萬嶺遙從麋鹿遊雲斷紫
霄連蠡澤雪飛晴瀑撼江州憑君寄語東林社可許
陶潛載酒留
周體觀廬山道中詩 用杜工部贈華陽柳少府韻 取逕逾盤谷扣
幽古洞門放情向球落仲春山氣溫草木發巖巒
澗互洄奔瞑雨恣潺湲積嶠沉朝暾瀑流瀉蒼煙
沫礫雲根黃梅落屋角村墟秀商原逵從岩際出半
看煙霧翻州區弃僻險法令無苛煩僧得遊蕭瑰見
此山家存荷鋤當近圃曳杖掩夕關渾然羲皇前兩
意難具論但知辯黍苗豈復貴璵璠弘獎歷諸家實
唯隱者尊貽安原自托無累到兒孫顧余久行邁暨
頓依道垣朱顏凋謝早蓬發霜雪繁老倦不自息日
受徒旅喧何如隨野叟歌呼酌瓦盆白水多淡味青
山無皺痕寂寂陶居士尚有柴桑村
吳國對送粲叟學使校士豫章因憶匡山詩 別酒截
春郊柳絲搖落郵送君之斗野山水自清輝文章今

冰炭古道未云非此去廬山頂星漢常相依芝草每
雲封劍華霜氣微中有仙人侶採藥可療饑思來博
望槎但悔歷多遊幽想入靜夜心逐征蓬飛
吳煒過彭蠡湖望廬山詩 扁舟昨泊吳城驛匡君面
日儼咫尺輕颸今掛彭蠡上五老蒼顏競相向彭蠡
章江一水長千峰倒影連微茫斂官貝闕渺何所鯨
吞鼉作發可量猵來晴日曉曨曨煙霧長空浮如掃
雲錦屏開接斗杓芙蓉路絕橫飛鳥我聞上霄叠嶂
連高空秦皇漢武曾登封又聞三梁宵雞迴難攀昔

人鸞鶴常往還感來追往意無極乘風已過落星石
碧霧香爐照屐綦玉虹瀑布瑩心魄此時挈汰情悠
然長笛數聲何處船推篷酌酒足興會振衣睇髮增
爾逆謝康樂鮑參軍金碧水碧欲探摘石鏡松門細
討論會須放脚青冥上緬想風流萬古存
王士祿讀廬游日記泌園春詞 遥望匡廬幾載幽思
忽忽南昌（若入詩忽忽歸南昌）想峰排五老半天空翠泉飛三
叠百尺銀瀧林峙東西賢儔十八勝迹心知不可意
問何日向彭蠡渡口一葦輕航 臥遊把卷神飛似

肩拍匡君煙路翔見地迥天迴邀雲入戶山深嵐重
遲月升堂錦澗橋邊玉淵潭側恍惚心清聞妙香才
解信道輞川愈疾語不荒唐
王士祿贈閔賓連廣文李份老詩 閔子遺我新吟卷
知自匡廬五老來横策直凌銀漢上把詩如對翠屏
開虎谿舊笑看流水鶴觀殘碁認古苔安得與時偕
二子九江南望意悠哉
高翔自九江登廬山詩 廬阜鎮南紀溢城控上游杖
藜緣碧巘步屧度荒洲蒼翠積靄應深林虎跡畱三

宮懸眺貫五老肆綢繆不雨懸崖濕無雲暮靄浮雙
崖洞府藥一葉鄱陽舟隱遯懷遐躅攀躋悵夙謀還
看寒翠色遥接鎖江樓
程可則送一靈上人入廬山詩 三秋辭越嶠萬里向
湓城自有名山契能將客路輕杯浮彭蠡潤衣浣瀑
泉清未化勞生夢飄飄愧爾行
王士正廬山篇送翁山上人 朝誦廬山吟暮別廬山
客布帆南指廬山雲天末涼風起將夕匡廬紫翠雲
錦張芙蓉九疊彭蠡傍匡君已去慧遠沒虎溪卓錫

復相望虎溪山色自朝暮落日著蒼但煙霧淸秋聽瀑三峽橋寒鐘送客東林路慈仁古寺松濛濛興師往往談眞空僕射由來識高座右軍元自狀林公羡師歸去匡廬下名德威儀自瀟灑臨川眞復愧宗雷何年一笑棲蓮社

王士正寄廬山靈上人粤中詩　遠攜瓢笠赴羅浮結社東林溯幾秋水雪聲聽三峽水雲霞春眺九江流散齋僞下香臺瞑咒鉢龍歸曉殿幽珍重雷峯西去錫遲君楓樹虎溪頭

史樹駿遊廬山詩　振策陟絕壁棲息廬山巔徘徊五老峯呼吸通雲煙懸巖散珠瀑碧巘湛玉淵靈崿掩虛洞星杓亘長天粟里與東林偃臥遺千年逸情懷可續緬懷十八賢

楊光傑泊舟潯陽望廬山詩　朝發齊安驛暮泊潯陽江匡山秀色來千仞削荊揚浮雲滿山腰天際轉青蒼削壁落飛泉崇巖阻晨光玄猿幾晝啼白鶴自翱翔如何阻登頓河漢空相望深愧餐霞子矯首三石梁

米漢雯登廬山絕頂詩　誰將深翠染峯頭瑤草金芝麗九秋天柱忽從雲外竦銀河疑自日邊流蒼茫吳楚煙中細浩蕩江湖象外幽更指雲松尋五老何須鸞鶴問丹丘

錢陸燦題廬山圖詩　宗炳絃中響張松袖裏圖只今尋窅窕猶可見伊吾澗水如成世山雲並在塗劇憐禽慶老遊與未全無

陶澂夢遊匡山得簡二十字詩　橫江西眺盡寂寞楚山陰白晝聽泉坐青天送雁來側身聊耕草浩劫為成灰欲叩東林法還應過石臺

宋克生丹中望匡廬詩　悵望鄱陽道雲帆水驛孤千峯盤楚漢萬壑導江湖近接諸天遍遙窺大地無何時尋鹿洞重為剪平蕪

陳允衡江上望廬山詩　江泉十月歛山色四時蒼行客驚哀角篙工愛夕陽衆泉奔峽響一鳥逐波光何日偕眞隱懸巖搆草堂

王毅夢遊廬山詩　向負泥說遊五嶽恍惚天庭恣旁薄匡君招我坐雲中吳檣蜀舸小於鐸驪珠煜熻飈

輪急天雞夜鳴桂花濕心知下界盡塵埃更騎白虹尋玉笈

釋今種登廬山絕頂詩 峩峩天子鄣秀出斗牛旁獨控江湖勢斜通日月光千峰各雲雨一氣自玄黃誰與尋高頂迢迢三石梁

李沂題匡廬圖詩 匡廬隱遯高人去石鏡蒼屏萬古留芒屩遠尋三疊水霜橛歸甞五峰秋雲晴喜見香爐出磵響疑聞瀑布流欲向東林攜短杖便從揚子放扁舟

汪湛斯送友遊廬山詩 匡廬奇秀枕江濆往復尋幽孰似君縱目秋過千里雁振衣兩上萬層雲高峰翠削芙蓉並飛瀑晴颺風雨分我欲杖藜猶未得望將遊草慰離羣

孔修彭蠡舟中望廬山詩 擊汰彭湖上看山溢浦東石鐘來欲坎廬嶽浸溟濛到此觀斯止吟來句未工欹平渾莫辨曲折杳難窮不信人間跡徒驚造化功九江襟帶合三楚地維通百谷趨遙壑羣巖拜下風遐觀雲浛浛仰矚氣悤悤絕頂時藏霧長空不見鴻

徘徊遲勝境惆悵際陰蒙古樹參差裏飛流想像中寒煙迷石徑暮靄失花宮白鹿應難遇青牛無處逢好山堪策杖媿我獨飄蓬何日攜樽酒懸泉看落虹

李淦舟中望廬山詩 嵯峨匡廬山可望不可即舟人貪利涉遊子意於邑中流與周旋三日廢寢食何處香爐峰瀑布勢衝激迢迢三石梁琪樹那可識白鹿遺唐碑紫霄留禹刻仰覩情有餘俛矚志未得丹壑翠崖盟願言還登陟

李爲霖送友遊廬山詩 匡廬雲霽彭蠡秋羡爾振策

名山遊天庭瑤草紛在眼石梁金闕重見不雲霞黯黯匡俗宅昔甞歷落南宮舟莫厭尋真陟險阻好乘白鶴騎青牛

葉雲送再遊匡廬詩 兩度遊匡嶽輕帆羡勝情三梁供眺賞五老解逢迎天地留遺蹟笙鏞叶正聲高秋彭蠡雁早晚送歸程

賈良璧湖中望廬山詩 桂檝中流信所如鬱藍深處指匡廬摩空石勢三梁外渡水鐘聲六代餘澗壑遠鬧寒雨落芝田長帶白雲鋤何當結屋依精舍夜雪

老蛟涎待訪三梁跡言偕五老緣佛光疑寫照登五老峯時見佛光山帶似鋪綿山帶詳舊志呼吸通寥廓憑凌指大千
徽泓分隴蜀九點別齊燕草自生青燭一名南燭花即青精飯機開杜鵑兩孤那在眼星子小於拳白鶴恭聲靜白鶴
觀青牛丹臼全青牛谷晃風吹骨冷旭日漏林圓金竹坪幾削黃龍潭接聯山中有黃龍潭三傾崖鬬猛虎亂石走
烏犍梵筴懸香界蝌文賁法筵黃龍前代賜藏甚麗緗緣香宛宛寺有元時畫十八羅漢錦發色涓涓蘭若虹爭翥赤脚塢前爲霞峯寺
浮圖鈸最堅刀圭迹幻化羽蛻影蹁躚坐月傾壺榼

餐霞代粥饘慈容佛手見佛手崖脟藻御碑鐫洞壑交
蒼翠藤蘿轉嵾芊竹林元窅窕石鏬亦虛玄竹林寺石鏬內相傳有清虛靈臺彶逕仙字迹寶樹森濃蔭寶樹二在上大林寺天池動碧漣
谷香思慧永闍傑祀周顛象鼓誰年熾神燈幾日燁
依希三楚樹明滅九江煙絕棧千盤下溪橋細浪詮
古苔封澗谷幾衲挂楠梗逕草馨無比野花紅欲然
路疑天闕斷石門澗名天闕一水向石邊瀧落照銜峯紫輕
颸觸袂介結茅園嶽嘐洗鉢弄澄鮮芒屩頻穿矣疎
鐘忽度爲二林番倘隙三笑美丹鉛古埝圖青荔滿

池杳白蓮像傳阿育興方自雁門遐去去沾嵐霧行
行拂蕙荃墦鶯勞送別山鳥苦周旋匡廟崇輪奐濂
溪肅豆籩丹樓隱粉堞雨刹湛晴川勝蹟差娛目奇
觀愧息肩草堂情覩覩遺愛寺有香山草堂栗里葱蹁蹁栗里柴桑俱在西路迢遞康王谷渟泓陸羽泉杏林風香靄桂院水
潺湲冬雪爐峯上春花錦澗堧幾時披短褐何計負
蒲鞴書倩鵞溪緒詩憑玉版箋余搗黃巖瀑布圖歸又托友人繪五老峯三疊泉石門磵白鹿洞圖遍索題詠長吟謝逃句宜城施少參愚山寄余匡廬諸什漫
挂阮孚錢建業秋雲霽池陽白露咽石尤愁客艇簫

鼓快戎旃甕鴉宜城酒槎懷漢上編吾伊羞駟儈搖
落任漁畋勝侶眞貪慶謂同遊閔子賓連遐踪獨善卷安能
凌五嶽一往挾飛僊

桑豸紀重修廬山志詩幷序先侍御公遭嫉謫九江
遁跡廬山林隱菴做衣蔬食一長鬚供汲爨而已著
有廬山紀事一書家箭相傳小子豸時時披覽泫然
手澤存也今　將學吳夫子重修山志以此書爲藍
本豸深幸先人之迹不終泯焉附以詩亦何妄也然
志在崇先或有取爾　曾聞靈異傳匡阜仙去空山

號靖廬紫帶江湖雙水會周廻巖壑洞天虛賢來季
札新劉樂窮有虞卿著書爲按圖經懷手澤臥遊
只今在開君

李皐湖中望廬山詩 匡廬之巔多蟄龍天工醉削千
芙蓉疏奠直亘數百里倒噴銀浪鎖寒松寒松透映
湖水碧青雀翩翩鼓雙翮結侶來探獄藏府爲君爛
煑凌霄石

程可則廬山篇送米紫來令建昌 廬山之高不可及
千巖萬壑紛鉤連匡君結茅去千歲至今石洞猶依

然黃猿白鶴有時下青蒲紫草餘相鮮我常拾丹在
星渚荷蕖直至棲賢泉虹梁跨絕壁玉峽鏗鍧
疑鴟絃我師石鑑寺其上四時鐘磬鳴空天筵前數
見雨花落鉢中宛有蛟龍眠一自風塵返京闕幾載
魂夢勞拘牽送君作令此山下百城雉堞生雲煙琴
堂吐納會不盡行春更放彭蠡船等閒試訪吾師去
齋堂粥鼓勞周旋野人賸望頻弗及相思一和廬山
篇

金相玉廬山歌 匡廬秀出雲嶠孤巍巍下瞰彭蠡湖
石鏡晶瑩照秋水香爐氤氳開蓬壺鹿洞松陰傍寥
次瑤草金光擅奇絕講堂倒影射飛流珠璣濆落凌
霜雪延陵夫子廻絕倫風流照耀匡山君木蕚朗徹
西山霧木鑑清懸南浦雲絳振風標千古越龍門深
峻擬天闕顧騎白鹿駕晴虹仰止匡廬對明月

萬任臣廬雲海歌 廬山之高高百里山根插入九江
水凌空獨數五老峯管巒叠嶂芙蓉紫巖壑深埋太
古雲仙人手弄眠雲起傍絮初紛縷縷飛須臾滃鬱
波光蕩白石遶漫石欲浮青山縹緲山如徙曾無鵬

鳥怒將垂態有蛟龍狂若噴薄萬態翻千狀洞心
駭目何無已夜起難乘牛斗槎秋潮不卸前塘矢山
僧幻說海飛來淸淺蓬萊疑見底我登碣石望海見
海雲如山那識雲在匡廬見雲如海差可擬李白但
於彭蠡湖上歌瀑布不知對此雲海如何賦高人坐
向靜中看風卷雲收吸海乾直上峰頭歌一曲會見
廬山真面目

賈國琪存日衛郡侯周星公詩老夫裁新句珍重到
黃堂月浸一湖白天孤五老蒼盤繞玉版珠璣醉石

花香蘊藉東風意悠然默化長
宋犖廬山詩六首 自我來豫章便結匡廬想願爲塵
網羈不得掉頭徑令晨泊落星篷窗晴嵐逼巖巒擬
攀躋懷抱輒蕭爽矜迹背城闉肅然五老仰眩旄屢
登陟耳畔清泉響小徑傍松根山疏時在掌鹿洞千
年踪絃誦欣吾黨行行促與夫樂地兼幽賞
洞古之國學肇興自南唐考亭昔主此垂訓何周詳
摘髭堯舜世大化九域翔 宸翰與 賜書照燭爾
山岡緊余忝秉鉞咫尺恒相望學規藉文敬余曾頒胡文敬

續鹿洞學規 愧未親敎揚稱鎭荷 新命來謁夫子堂諸
生肅奔走特達威圭璋勸勉亦云切禀儀聊薦將余置
洞田少許象山講義利令人泣涕蒙大哉子朱子錄取置
座旁斯人不可見後學徒彷徨洞壑薜花積槁亭松
風長欲去仍頻輒顧此拙篇章
久曠山澤遊沖襟鬱以積出洞偕衲子謁慧雲菴心壁上人展
眺意良適溪攢芋葉青籬綴豆花白村農遮道周兒
童窺門隙酒漿競跪進詎忍去爾廻俄驚三峽橋截
礀臥千尺斷岸假鼉燈奔濤撼怪石亭午炎威熾於

下任投憤飈廻難久留更振厓畔策玉淵得一奇深
潭注寒碧葉落鳥應散中藏致龍宅林際開寶坊棲賢
寺鐘魚震幽僻講堂倍寂寥緬懷讀書客連臂雙柱
樹攀條足長久解帶鎭山門佳話傳自昔我匪燕楊
侶一笑踵其迹楊文襄效坡公留玉帶於山余復繼楊留玉帶於此焦題名倚
山人羅子飯牛頹米爲碑易須臾纖月明松杪翻宿鶻呼
酒勞徒侶流螢點絡絡
趁曉催遊伴竹輿嘔啞喧側壁望五乳隱隱辨寺門
緣壁出汲僧騰擲疑狐猿詎繼憨大師妙義闡風旛

三歎舍之去蒿杉停短轅當徑排古礎驚並石鼓捫
法界戒北宋丈室殊弘祈昭陵御筆失頹滾長句存
香飯分一盂松影淸心魂僧誇槐京字導我過荒園
寺後有槐京書龍虎字包俗眥那足貴乃比璵與璠礌磚楓樹
下嘯咏石上蹲野翁笆籬外擁瞰頭如蘆秋暑酷未
退何時雨翻盆行將挹飛瀑庶滌胸中煩
精藍首開先欲到心甚渴望見鶴鳴峰已覺俗韻割
迫至招隱橋一旦詩意豁千秋夾道迎虬龍鬪空澗
苕華放翠葢可玩不可掇路轉殿閣雄欲並山巘峙

紆廻軒檻幽經皆元宗末浮蒸世外遊忍將民財栝
轉瞬幾滄桑昔臺棠野蔣若眼聰明泉留洗水晶鉢
煌煌紀功碑聲施何弘連森靖識艮異觀者恒咄咄
王文成刻石在正德庚辰[illegible]年世宗即位碑中有嘉靖我明國語觀者異之浩翁七佛偈
顏柳受鞭撻壘本符已藏昔石今一抹披尋蓁莽中
何處萬雷聒西偏沿澗行引溜來活活忽入青玉峽
奇勝千山奪絕壁瀑花翻箭急雪色濺潭曲神物蟠
靜對戒嗔喝發情海岸同衣袂露跳沫孤亭坐忘歸
朝衫北回脫

月落潭上回入寺月仍見始知玉峽高亘遮天之半
叶 香臺敞宜步禪經靜堪戀老桂當簷盤美蔭周一
院雪公雪蠍大師遺額懸筆勢鍾張摑古秀奪華亭洵足
光紺殿解衣投繩床聲送落雞亂 叶 炎官傘未收經
旬苦揮汗 叶 異哉今夕涼不待秋風薦空山氣候殊
即次眠食便曉起覓歸路不禁再三歎 叶 茲山燦存
牒雲岫風健羨三日走山麓聊識主君面何當謝圭
組千峰探欲徧拾松煮瀑水息我鬱翮倦捨舟復登
舟惆悵猿就檻 叶 回頭眺黃巖飛淙掛匹練

〔賈宇宸遊廬山四首〕一橫青影九江浮長把主雲岑
裹收白日得閒何所事春風披拂始來遊溪泉分路
僑僑好竹樹參天寺寺幽不識過湖船幾許誰人停
棹到山頭　孤筇西盡是吳天貓谷黃巖信步前無
路不花香逕遠層巒依樹翠留連坐來齋寺泉飛雨
堅裏長江水化煙何事男兒多未到山居獨讓女神
仙　光凝空翠亂繽紛晴雨山頭各自分倦隱煙霞
憑鳥語歸宗鍾磬陪林間倒掛懸壁都臨水直立危
峰半礙雲卜築十年何處好結鄰真欲傍主君　紫

霄峰下好為居除却看山便讀書達旦烏鳴朝日出
麝裝花發月春初閉庭惟我仍馴鹿遊戲尋仙不問
驢獨抱雲根清絕意故鄉薇蕨若親予
〔范光膴舟過星渚望廬山詩〕主廬望不極蒼翠印鄱
湖蠍展千峰失蒲帆一浪孤遥看當落日在路悵名
區直與林泉約他年恣步趨
〔朱星渚送毛心齋知星子詩〕西江勝槩滙宮亭萬頃
玻璃湧翠屏遠郭水雲秋漠漠緣汀風景晝冷冷雨
餘嵐氣千層紫燒後畬烟一抹青此去湖鄉妙為政

絕無盤錯到公庭　何來天半九芙蓉憑仗雙鳧次
第逢攬勝會携青玉杖凌虛直上紫霄峯飛泉三疊
孕孃少曲磴千盤不厭重公事却從閒裏聽頌聲應
徧起花封　鹿洞猶存舊講堂蒼松古檜未全荒親
承
講座如綸誨虔奉儒家一瓣香檻外春風天籟泛簷前
山雨夜淋浪憑君領取無邊趣彈作瑤琴韻最長
論交瀧嶺十年前酒琖吟箋事宛然華髮換來仍客
路青緺縮去又江天塒君遷擢掛雙戟愧我摧頹業

一編他日相逢在何處五湖鮭菜好連船
〔陳〕于宸過星子訪毛心齋和韵詩　棠庭吏治任賢良
親聽温綸比賈殿此際觀聽多禁近遙知奏對必精
詳　谷簾第一清泉品鹿洞由來舊講堂端藉長才理
疲邑心如明鏡節如霜　二十年前客冀州論交相
與古人求星是聚散東西宦乞米倫閒鬢牖留馬骨
頗高廉著裂知貴倫惠難開道旁一笑君休訝結
納安貧不自羞　星落潯湖水勢衝匡廬遙望白雲
封尋幽擬讀諸碑碣被服遙思禮德容　聞有吳道子畫聖像

會面即添新別緒故人殊喜此相逢蕭署官舍無長
物燈映瓶梅倩影重　春風釀雨峭寒新斗室窗几
迥絕塵理學今誰臻上乘山川昔日聚賢人精明察
及秋毫末強幹真能舉百鈞執手清言多策勵願從
頭白轉相親
〔蔡〕丹過彭蠡簡毛心齋詩　桃花春水木蘭舟一霎宮
亭恒不虛爲恭清風懷刺訪好從冰署識荊州　庭
無案牘嬾逢迎座對廬峰面面橫百丈飛泉澄澗底
人傳此使君清　古洞雲封掩綠苔千秋白鹿碑

堂開于今名教先生主曾受
天恩顧問來　漫道論交在此時風流儒雅是吾師明
朝又挂蒲颿去極目湖山繫遠思
〔陶〕餘量過彭蠡簡毛心齋詩　使君五嶺舊知名雙舄
仍飛百里城潘令風流纔數月中牟政績已多聲座
連廬嶽千尋壁面對鄱湖一片明
聖主臨軒垂切問好尋鹿洞訓諸生
〔許〕自期送毛心齋之任　匡廬高無際彭蠡流不歇鶴
觀紛隱倫鹿洞多往哲星子介其間煙霞坐雉堞夕

照送孤鴻朝奕拄雙頰瀑布下千尋石梁橫百尺巖
壑護松杉波濤翻日月天地此中寬仙都與理窟靈
覡久熟聞塵蹤思蠟屐使君庾嶺來復振西江爲山
水有夙緣所至傳氷蘗勝地以人著流風覘疇昔貽
明讀書臺紫陽講道席政暇務在茲先後躡相接杏
林久寂然蓮池未湮沒訪古一情深賞心獨醉石轉
瞬及瓜期翱翔還 帝闕

蔡偭登廬山絕頂詩 嵐擁雲騰最上峰手摩霄漢踏
霓虹遠看舟楫渺于粟近俯岡巒簇若蓉浩浩乾坤
歸眼底悠悠日月入懷中遙思漢武南巡事巖下曾
諸八十翁

學政王思訓廬山吟 巍哉匡廬山真面不常覩其上
躔星辰其下走雷雨西江巖岫皆臣鄰郭如王者傳
賂古支撐兮月窟吐納兮風門長虹遁兮誰鑿削巨
鰲斷兮愁飛奔婦王子甲配乾位坤芝田蕙畹麟藪
鶴軒瑤臺玉樓羣帝闕虎豹固護蛟螭蹲洞天第八
詠真是煙霞變幻無朝昏鬱華忽彩旋合杳靄眞跡
芙蓉簇簇青冥闢仰睇七萬六千三百尺其間丹甃

翠巘雲錦張谷簾疊疊掛空碧瀉走虹霓銀漢襯碱
礌激光鬭霹靂雄奇幽秀勾連五百里夸峨二子南
北東西關絕壁躡天梯羽翰上不易止有大禹隨刊
之日陟其巔赤文綠字鐫奇石倚雙劍指溢城潯陽
九派環崢嶸砥揚瀾控左蠡星湖震盪盤根柢神州
内外紀名山宜在方丈蓬萊間五嶽登封不及此彼
若皐蘷此巢許磊然隱托敷淺原孤標恐受非其旅
洞壑邃兮猷斑斕林阜蔚兮鳥綿蠻散僊佺之丹室
啟摩詰之花關青牛逝白鹿至歷代遨遊或幽寄文
章詞賦留巉嶮不數南朝四百八十寺乘紫烟兮駕
回風凌石鏡兮上金埔徧求靈藥天池宮側身直落
濂海東投壺博笑看太公歸來騎白龍香爐五老之
際巢雲松何用仙人九節杖遙訪玉女蓮華峰

又同明府毛必齋宿廬山秀峰寺詩 蓮社來何暮徘
徊徹玉泉蹤燈懸細雨淸梵度深煙僧索花邊笑人
逃醉後禪遠公如何許二十足高賢

蔡升元贈毛心齋之任星子詩 地擅匡廬勝官鄰彭
澤居山農欣買犢庭吏識懸魚甘樹多新蔭清啣接

太廬清蹕枝太廬皆邑中舊蹟觀政成尋白鹿好爲訪遺書

陳鵬年贈毛心齋赴星子任詩今君星渚去最勝覽

雷封白鹿先賢地青天五老峰藏書尋絕學醉石訪

高蹤推席當南斗他時擬過從　百粵彈琴邑前任粵之

始興循良舊著聲如何飛舄去仍作豫章行黔首依鄰

靜形廷重老成追鋒期不遠前席問蒼生　覽奕仍

惜別古道得相於共有千秋意何煩一帋書此鄉爲

樂土知命郎安居買棹秋風裡湘江有敝廬

程萬榮前題次韵詩孤帆淮海別廬嶽郎花封綵綫

廸仙令絃歌起劍峰時危思善政地勝有賢蹤爲訂

匡君約春風好過從　甘棠留嶺表蔽芾久賢聲遺

澤同元晦長才擬士行鄱封懷夙化首政報先成老

我漂零客天涯到此生　交論天下士廿載共相於

笑把吞虹劍狂吟拄角書一杯分手去尊祿且安居

他日功名遂尤黃問草廬

陳際熙前題詩我初泛鄱湖遠波如鏡裏仰見廬山

高煙鬟五老峙萬疊芙蓉青須臾煙霧紫瀑布落銀

河雅俗分徐李夙躭仁知樂未盡丘壑美誰人開生

面方寸納須彌河上美神叟城頭姑射比便當入建

章拔圖獻　、

天子懷哉六一公得意在山水

劉杉錫前題詩憶昨除歲日舟任彭蠡城閒聽舟人

語悉道星子令匪特紓妙略開府聞賢聲攝以南康

篆簿書有餘情梗槩良卓然執鞭心所傾今我託蓮

幕瞻望依華旌仁風暢和氣花發春盈盈始知河陽

美于焉此尤榮一邑云小試吾道優治平君本讀書

人宰相寧足驚仰從哲匠誨頗悉出處貞偃境覩過

存非徒崇香名

周希孟望五老峰詩林麓望五老巍巍不可及路徑

勢嶢屼煙雲幻白黒見外未見內深妙想莫測吾豈

不欲攀但苦無足力何年約重來策杖盤百級聳身

登其巔俛視萬山揖

楊言題湖山歸影圖贈心齋毛明府矗矗匡廬望眞

面削就芙蓉疋懸積雲鎖屛圍三疊泉天半澄江淨

如練鄱湖萬頃空翠來金支羽節紛然開水光山色

坐仙尹垂簾香細雲徘徊案頭一展湖山好清裁時出

生春草君不見摩詰當年得輞川繪圖今付箋詩老
陸奎勳由鹿洞歸秀峰賦贈毛心齋廬山巳落我手
面々青嶄芙蓉貫道言尋鹿洞稱詩喜覯毛公　仙
鳧雙影小駐爲政風流在玆贈與白雲一片冷然山
水襟期
汪偶翔前題贈言溶々春水淡々春山暢彼惠風鳥
語緊般何以行樂在山水間　庶士農人提酒承筐
官清俗美人壽年康酌以大斗憇以甘棠明月歸棹
赤烏流芳

釋心壁題毛明府心齋湖山鳥影圖卽以湖山鳥影
爲韵荊州畫舫泊彭湖案上橫陳吏隱圖時韓觀察霍岳舟泊
湖濱得觀此圖不獨冊青齊碩陸品題盈冊畫歐蘋　管領
匡南半壁山歌聲載道頌庭閒烟霞卧理誰能得特
沛
殊恩開霽顏謂陛見蒙賜問白鹿洞　朝天當日羨雙鳧何似使
君唯爾爲理學名區賴主持紫陽白鹿步芳躅　廬
嶽相傳有竹影聖凡君處人難領而今當道得神君
仙吏還來治儒境

范昌治廬山雜咏夙慕廬山好今朝避暑來亂雲遍
石徑老樹出牆限入寺幽光合登樓曉色開竹雞啼
不歇禽鳥亦無猜　偶踏棲賢路迴欄看石奇避炎
來雨後尋勝及朝時松色新如沐篁烟溼漸滋玉淵
潭水匯噴雪急流澌　居山踰半月卽事盡清嘉招
社仍容酒携瓢復品茶論詩尋野衲鉄食繼官衙好
友頻垂念高情未有涯　只合依山老其如歸意何秋
風方退暑蘿月漸生波竹色侵人久泉聲入夢多幾
時重結侶占斷此岩阿

劉輝祖讀廬山白鹿書院志冬來休暇一披圖洞志
新編記載殊峯隱書堂聞五老爲飛仙令看雙鳧棲
嚳半夜呼官燭名譽三刀握使符當職似公真不朽
最教褒傳歎涵濡　八年星子振清芬閒道山齋畫
樂群百尺古壇敷講樹九經春洞落書芸宮中飛白
懸奎璧石畔研朱散典墳獨有此中涵聖澤水簾新
湊過橋分何鉞青玉峽看龍蹤處廬山靈氣西江主
幽壑潛蛟起風雨石破天驚玉峽開相隨霹靂空中
舉時至飛騰不記年留下溪潭貲把取

張繼曾遊開先寺八絕 夙有林泉癖閒吟過野橋山僧欣把臂偕隱不須招 招隱橋 延津雙劍合化作蛟龍走何如廬阜旁光芒射牛斗 雙劍峯 昔賢隨羽化獨鶴最淒清夜靜空山曲時聞唳唳聲 鶴鳴峯 試酌聰明水顯蒙得故吾應知栁子厚溪谷總名愚 聰明泉 冷冷碧玉泉神物此爲聚噓爲一片雲散作千峰雨 龍潭 碧嶂瀉寒泉清音勝絲竹想當怒流時風雷翻地軸 青玉峽 一戰安南國功成誇亦隨殘黎懷舊德應作峴山碑 王文成紀功碑 幽居斷人跡麋鹿自相過多謝鑑峰月年年照蘚蘿 太白書堂

癸丑春重過開先寺兼贈方壩上人 重來澈玉梘清澌翠竹蒼松似故知梅蘂早探遊客意背巖斜發兩三枝 碧雲峰畔箏佳句折脚鐺邊悟風因爲撿枯松烹布水真成幽寂景中人 百尺翻從雲窟一泓散作碧琉璃何當宴坐霜崖底絕看神龍出沒時 輕煙細雨促歸程回首山腰玉帶橫輸與高僧絲絕壁亂雲堆裏聽泉聲 簡寂觀古松 苦筍甜非昔蒼苔跡已陳惟餘松百尺髣髴六朝人 古幹摩青霄低枝亂雲影晴空風雨來不覺座襟冷 歸宗寺復生松詩 誅茅剛右成新搆映日干雲長舊枝自是高僧弘願力非關草木識興衰 洗墨池詩 臨池水爲黑藝事亦本前聲語統稱兒揭來飲一斗・五老峯詩 匡君已作登天鶴五老依然數後原一氣青蒼華伯仲諸峰環繞等兒孫飽經霜雪顏逾古閱盡滄桑齒彌尊欲學長生探真訣白頭相對總無言 三峽橋詩 巨靈擘力戴崔嵬百尺梁跨來險奇險不顛神禹鑿品題曾待大蘇來丹崖迸落千層雪絕壑騰騰萬古雷我欲携琴終隱此清泉白石不須猜

廬山志一書小校最多此本爲毛德琦校刻可謂善者亦仍罕見也

江都朱竹盧識

廬山志十五卷安徽巡撫採進本

國朝毛德琦撰德琦字心齋鄞縣人由貢生官星子縣知縣是編取桑喬廬山紀事吳煒廬山續志二書彙而訂之首星野次輿地次祀典次隱逸次仙釋次物產次襍志次災祥共一卷次山川分紀十二卷次藝文二卷琦自序云山川分紀多仍其舊文翰則隨時而增書之冗濫二語已自道之矣

玉華洞志六卷附慶玉華詩一卷

〔清〕陳文在撰

浙江圖書館藏清康熙刻雍正增刻本

附《四庫全書總目·玉華洞志六卷》提要

原缺第一葉前半葉

下之至幽至幽者莫洞若矣冥冥沈
沈有形而無形[illegible]有象而無
象凡秘藏於中者皆幻也出乎其外
乃得眞焉夫自幻而得眞亦緣眞而
知幻豈不亦大悟矣哉余桂林人也
桂之山水名勝甲天下無山不洞亦

無洞不奇峭窱玲瓏包羅衆有已卯
之歲嘗與諸友讀書於七星崖之洞
口洞窈而深亦繚而曲穴山而度方
五六里而遥忽而細泉潺湲則江河
之流乎地也忽而天光閃爍則日月
之麗乎天也其間藥鑪丹竈仙榻佛

龕以及蟲魚花鳥獅象龜龍之屬罔
不形神畢有此亦匂涵羅浮而外之
一輿區乎吾與同業諸君子年華方
髫逸興遄飛幽討冥搜涉歷幾遍迨
今二十餘年、雖風塵面目、契濶山靈、
而語及棲霞、未嘗不往來於胸臆間

也、顧者偶權、將篆、政務稍、閑披、玉華
之璇圖、頌都人之雅、構、慨焉、感舊、如
覩、故人、然既不遑、鳴琴嘯咏于桑牘
之餘、又安能躡屐支筇于玉華之洞、
北山之移、窃、恐不免、雖然、吾未遊、吾
又奚嘗遊爲幽爲隱洞中之景象也

吾能燭之爲虚爲幻洞中之物色也
吾能想像之龍潜蛟伏洞中之瓌奇
珍異也吾能風雲而雷雨之諸遊者
處幽而求明吾自明而燭幽兩不相
倂而亦兩不相遡也抑又奚嘗遊顧
吾尤有望于遊歷諸君子者其入洞

也如夢其出洞也如覺與其夢也無寧覺矣五更天者陰陽之會而夢覺之關也一陽初動萬物未生洞中見天心焉其亦有會於此乎由是而之焉離照當空容光必徧知必有至足樂者謂得之於玉華洞中也可謂不得之於玉華洞中也可是為序

雍正二年秋九月權長樂長養泉蔣

兆昌題

序

環宇內山水惟吾蜀與閩稱奧區劍閣仙霞之天險巖峩者武彝之偃釋錦江劍津之靈怪藻飛其勢恒相埒皆足以標覆載之殊致閩高深之極觀矣至於缺而為洞者則又往往險仄幽邃使遊者如下九天入九淵而耳目駭震精魂眙蕩凡洞類然而皆莫若玉華之瑰特玉華在邑治南二十里岳相

信茲洞清怫之氣寶鍾於龜
山先生為閩中理學倡余以閩
是說心甚喜之樣自惟相去萬
里曷由得一至其地而恣覽其勝
迨後夏入恭膺

簡命承乏茲土邑雖小而政實繁
余拙於吏才惴惴於簿書錢穀之是
虞奚暇遊觀來暇以舉杯繼而
於洞內之龍潭則又寓宿而往按
服而歸故去洞雖咫尺亦莫得而

窺焉矣歲乙未汀郡總戎陳公
過寧治攜賓從往遊焉余時
為主與偕始得造其深阻探其勝
絕信乎乾端坤倪神施鬼運変
幻惝怳若狀莫可宇宙之奇畫

於此矣退而考諸藁誌其版帙
遺佚邑士陳子文在為獨任重刻
洞誌之舉搜遺繪圖窮搜廣
輯古今距公名士題詠而以序請
余然余竊有感於地靈之說

乎果然耶將未可以為信也先
聖之居也孟氏之嶧也朱蔡之亭
之盛靜也果斯地之鍾靈而為
賢且聖耶不得而知也然艷軒
以來神靈儀喆在在挺生亦閒

鄧四

乎嘗以地也使龜山而可以擬玉
華則吾蜀子雲無可以接青
城而天乎亦安不可以秘玉樞也
而安奚不聞是說耶是又不得而
知也不得而知則亦以不知之而

巳矣此則余之所以感也夫
文林郎知將樂縣事加一級與邑
本者同老陰卯鄧穎蒙題於古
鏞署中

鄧五

重修玉葉洞誌序

將樂古稱三華玉華其一也天下名山五千三百七十。洞天三十有六。而玉華之名不列焉余考洞天之最吾閩者如福寧之霍橦山爲第一洞名霍林之天崇安之武彝爲十六洞名昇真化玄之天大都連峰積翠綺綰繡錯含溪懷谷

岡巒糾紛其磊落寥廓之形綿亘數十里或數百里至其地者風峯雲擁浮游博覽悠心目之寥朗任步履之從容無困躓則之煩自然有登臨之樂此顯然之山谿人人得耳而目之今古所稱名勝地類如此也至於玉華靈氣獨鍾幽幽窅窅淵然而深穆然而邃覿其外似無奇入

其中而高下之勢嶨然洼然
硱磳磈硊怪石森然似人似
物似月似罘似花似菓佀瓊
樓似天柱坐者立者跪者仆
者倚者垂者俯者仰者擲似

形象各不畢肖陀竅中含司
化各端倪又山川奥區天地不
宥秘洩於人人者能如顯然之
山水人人得耳而目之詫將樂
之玉華不紀於職方國史不

列於名山洞天也今天下神
奇之產可比蓬瀛方丈諸山
而深藏委翳於幽邃僻壤間
不復知其為非常可喜之觀
者何可勝道獨玉華洞諸可

不亟為刊布以廣傳也哉且
天下人亦不能遊玉華者衆
矣天下人之不知世有玉華
者亦衆矣不能遊玉華者地
限之也不知世有玉華將天

閩靈境僅錮之一邑之中而
鬱湮弗傳俾人徒知有顏然
可見之山水而不知其幽與靈
奇之山水是猶潛德幽光未
顯闡而出之而掩其名於世

廖五

者友將煩耀於一時也不可
慨矣壬辰歲余奉
簡命來閩鞫獄事竣
欽假歸里祭祖適值陳子新我
以洞誌請序於余按舊誌為

余先叔父九峰先生脩輯但
鏤板歲久漫漶且後賢題詠
甚富宜悉採而登之以著人
地之勝俾天下之知有玉華
者覽斯誌而可得其大概焉

廖六

若其外之致觀必待人而傳
者如杭之西湖蘊之廉丘吾
花卉樹木樓亭臺榭巧為布
置欲使一邱一壑名勝甲於
天下也難矣吾邑諸君子其

有意于清滌脩竹蘭亭玉
令未泯也是為序
旹
康熙五十七年秋七月左部右
侍郎署人廖騰煃書

廖七

序
玉華之有誌也自明萬曆壬辰年
始也是時宰吾邑者為仰晉林公
公以海陽名宿筮仕吾邑政治之
暇選勝潯玉華最賞心爲爰與鄉

丘一

先達林公紉馨募工繪圖鐫詩裒
然成集後以地方多故版燬於火
迄我
朝順治甲午年郡大夫尼山孔公
以憲簡視吾邑事會孝廉蕭公爾

逮廖公大年搜前誌舊本重付梨
棗復增入詩若干首流傳未久版
復散佚人間俾往來人士咸惜玉
華之無誌是亦吾邑士夫之恥也
適余表姪陳子文在有獨任重修

洞誌之舉來酌于余余欣喜而力
贊之使夫往來人士與吾邑士夫
不以無誌為憾而前之為是誌者
神遊天階上下之間亦且共快文
在之有是舉也是為序

康熙乙未歲桂月諸暨知縣里人
闇齋丘晟題

重刊玉華洞志叙

凡邑皆有山水之觀所以誌形勝也而敍其奇特者莫如吾邑之玉華洞余生長鄉南家嘗尋幽而面玉華搜尋幽之勝而過山險潭深至玉

洞之奇天造地設自洞口風生趣人引炬而入繚而深廓而有穴其中如鐘鼓之聲人物之像鳥獸之文之奇仙釋搜羅荃田人故倫具之物離奇變化山川獻異之珍叠

不遇肖而潛形焉洞行六七里忽而激光引入儼如平旦至將出時遥望洞口圓光皎然如月遊其中者幾忘為晝為夜為醒為夢也前賢繪形圖像增以詩文刻者

成帙名曰玉華洞誌歲久鎸板漫漶壬辰夏值
鄧父母老先生奉
命宰鏞首詢是書而深惜其蔑亂予因極深子文在慨然以重刊

是書為已任　先生深哀其志
而為弁於首予甲午兼自湘
鄉歸里書尚未成亦為之引其
端兵燹至華閱者吾邑八景之
一感閱志既成而邑中山水諸勝
祝三
將于是而益傳矣
康熙乙未孟春湘鄉知縣里人魏
佺題

參訂姓氏

雪巖楊　潮
芝巖廖鶴齡
靜岩廖科齡
學山陳念永
中林徐一姓
次知潘祐行
復旋伍恩軾
佑齋廖昌齡
雨亭林　澍
遠齋廖疆齡
濾菴官居最
𢻰軒戴文球
育軒廖培齡
建齋廖紹極
存齋鍾廷佐

重刻玉華洞志目次

玉華洞志卷一
一
五馬山

玉華洞志卷一
二
藤石

玉華洞志卷一
四
洞門
繡毬石

倒垂羅漢

仙羊

玉華洞志卷一

五

涼傘

大帽

仙猫

玉華洞志卷一

七

仙房

仙田

螺旋岩

倒垂乳
石虎望兒
丹爐
玉華洞志卷一
九
雄鷹展翅
琵琶石
牛肚石

金鼠偷桃
雪花樓
守門獅犬
藥箱
玉華洞志卷一
十
滴水金
伏地獅
雪裡醉漢

雪
冰柱
雪
玉華洞志卷一
十一
天平柱
天平針

懸岩雪洞
小洞
玉華洞志卷一
十二
渴龍飲水

荔枝房

波之嶺

陳　像

玉華洞志卷一　十三

八仙聚會

奎星

斗

魁星踢斗

天垂宝盖

墓

孝子拜坟

玉華洞志卷一　十七

美人石

天書宝函

達摩渡江

峨眉石

玉華洞志卷一　十九

倒垂三教

垂叢石

真武踏龜

玉華洞志卷一

廿一

帽子石

承露盤

燕子歸巢
倒垂鐘乳
仙井
玉華洞志卷一
廿三
五星聚井
普陀岩
蓮花座

白玉屏
仙靴
玉華洞志卷一
廿四
劍鬼石
白雲洞

觀音
仙房
仙房
玉華洞志卷一
廿五
鍾呂傳道

望天犀
魚圍
玉華洞志卷一
廿六
石獅
小獅
仙傘
龜石

玉龍首出

文魚戲水

玉華洞志卷一

廿七

旗鎗

玉兔

漫天幔
仙柳
玉華洞志卷一
廿九
石鐘
石龕
石鼓

白狸
仙橋
玉華洞志卷一
三十
仙灶
酒
仙桌
水缸

五仙聚會

玉華洞志卷一　三一

彌勒佛

魚籃觀音
又名童子拜觀音
扶光望江
玉華洞志卷一
三三
金星石

紫芝
木魚
魚春
玉華洞志卷一
三四
葡萄樹

珍珠簾
觀音洞
宝座
玉華洞志卷一
廿五
觀音洞口
宝石洞口

朝天曙色

萬丈深潭

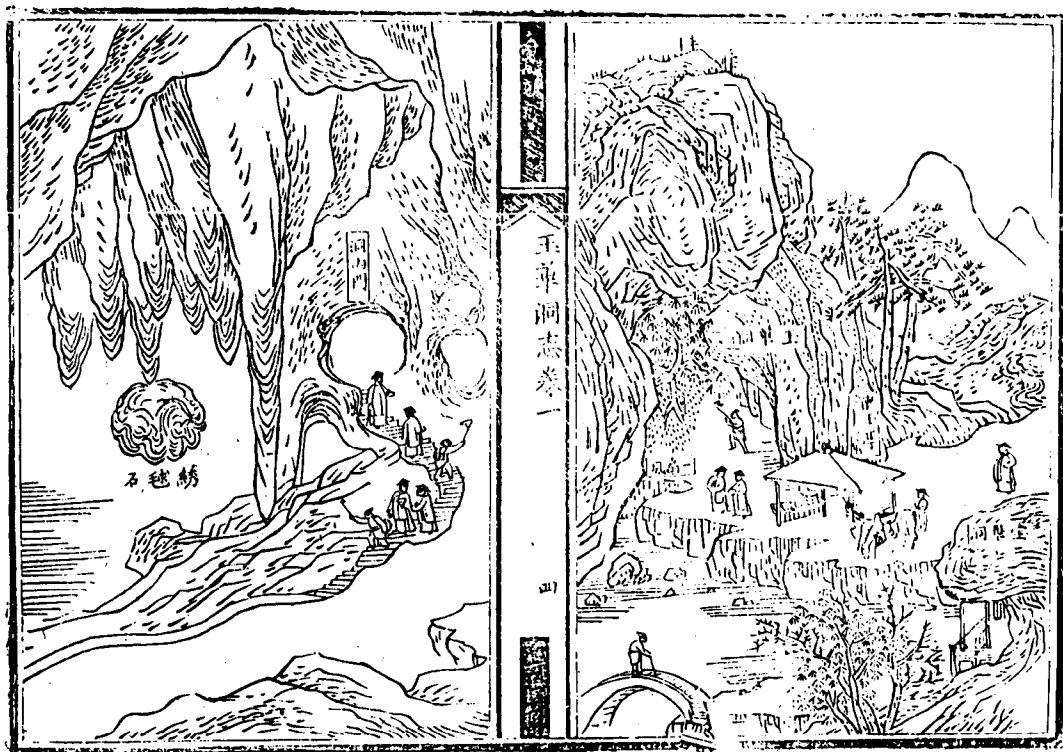
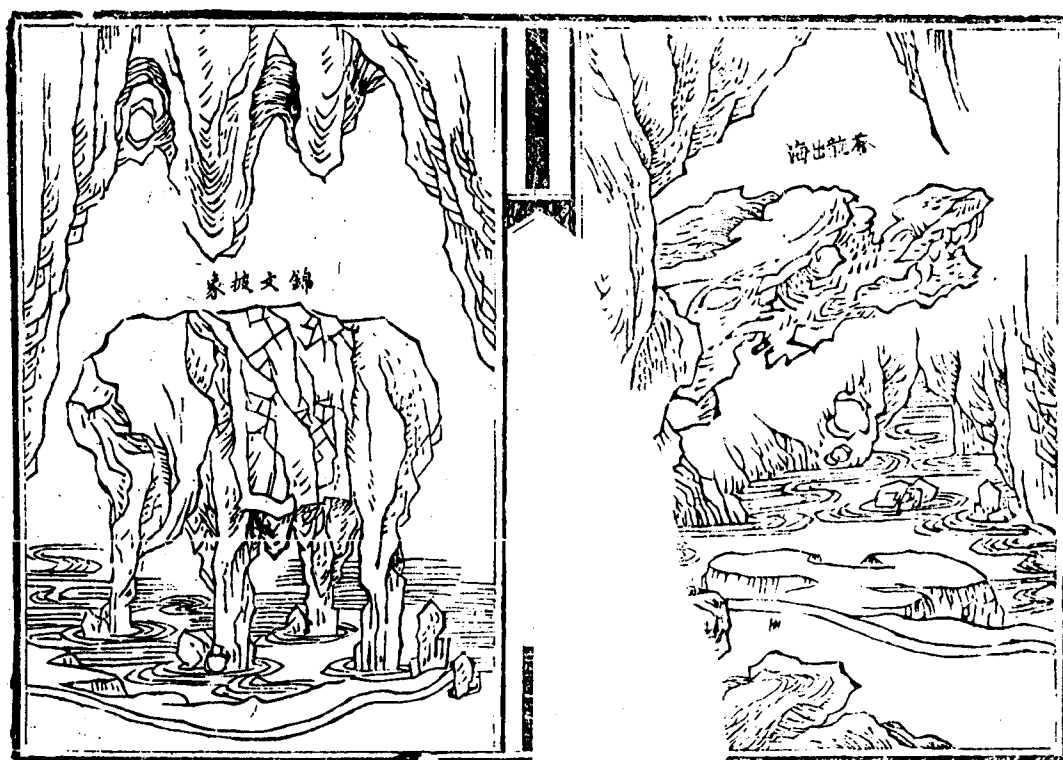
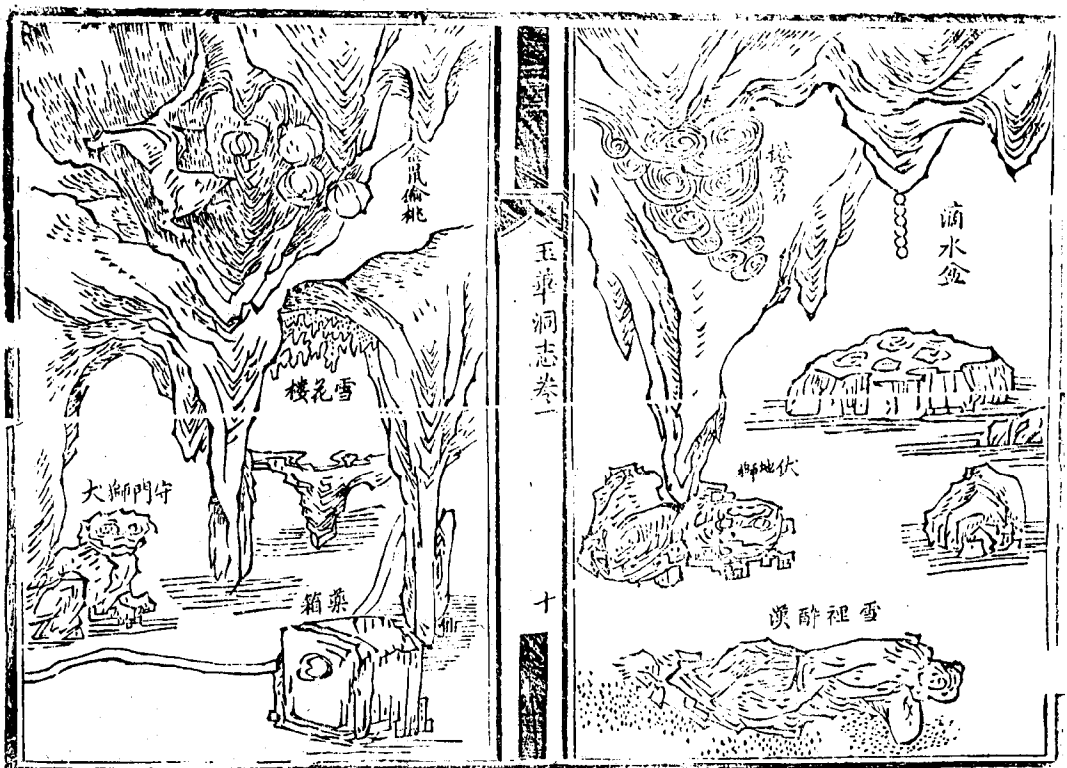
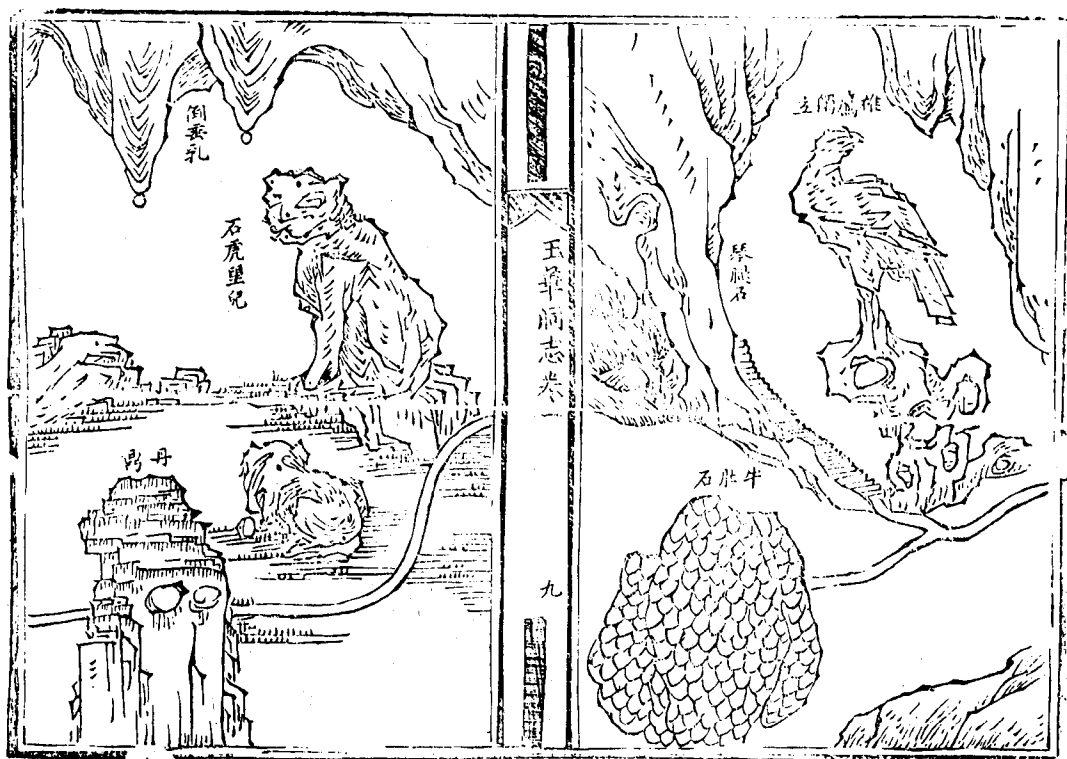
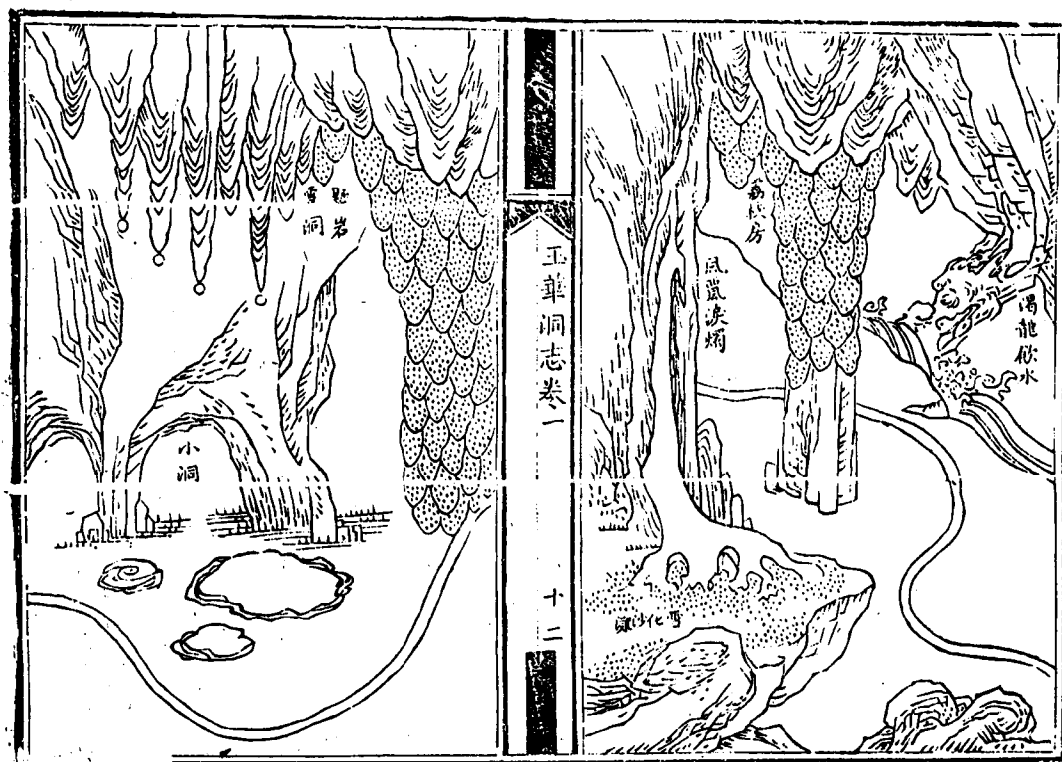
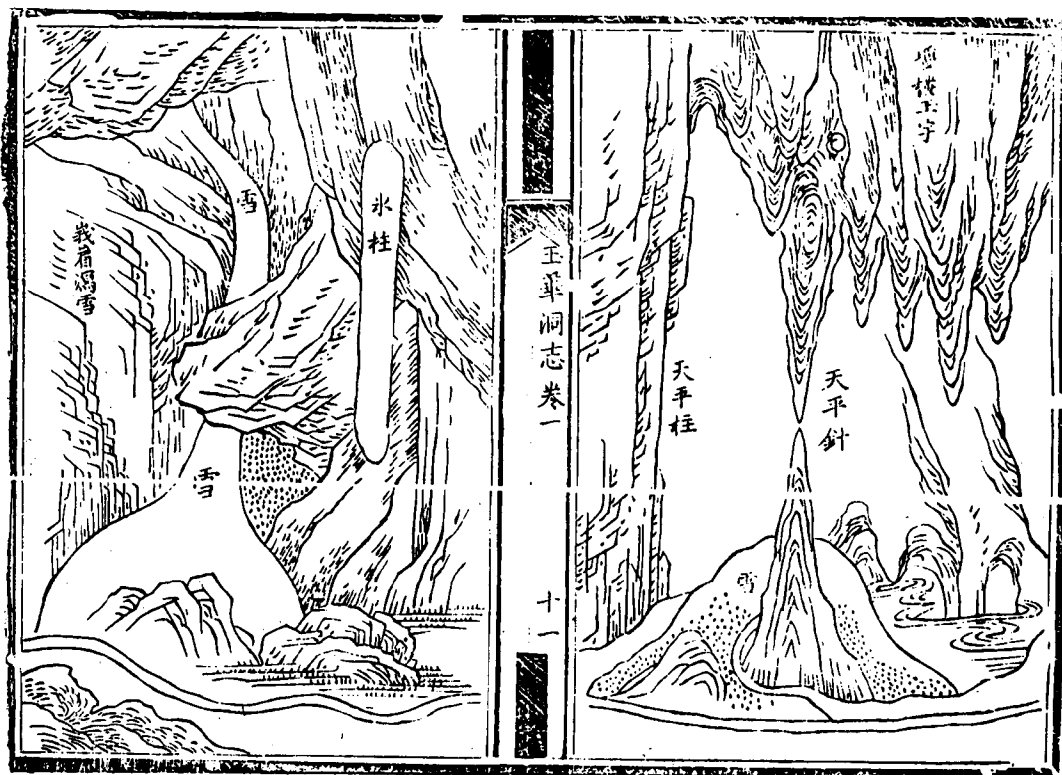
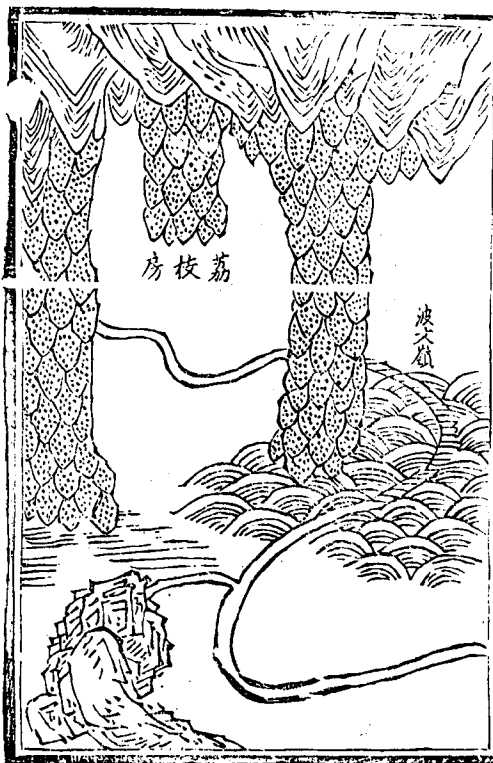
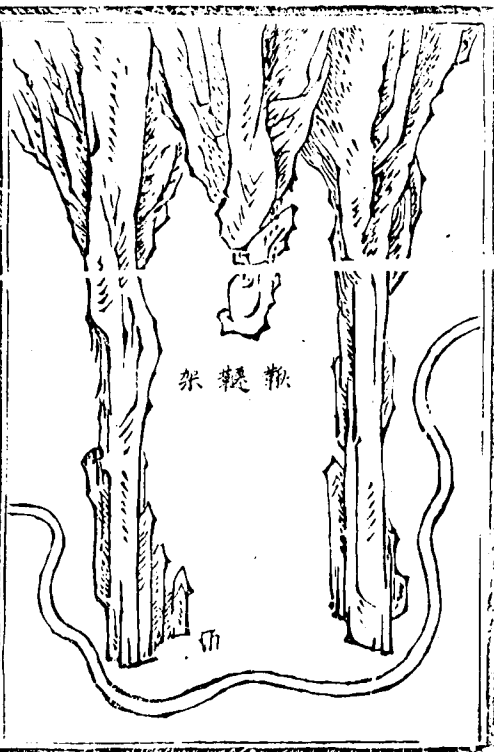
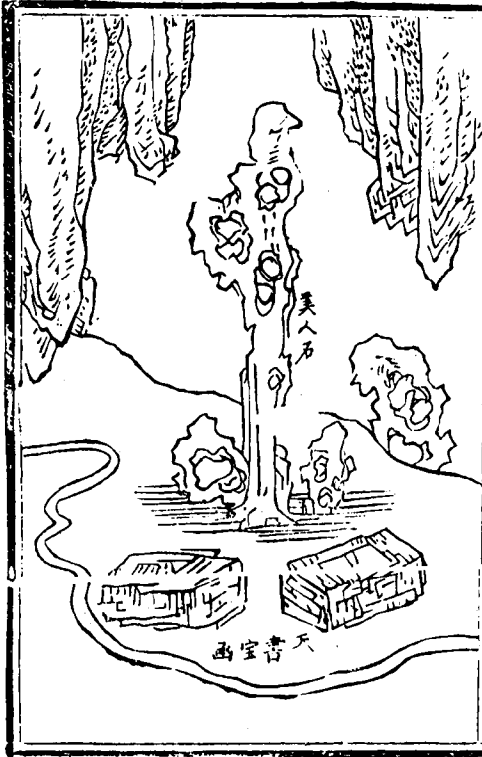
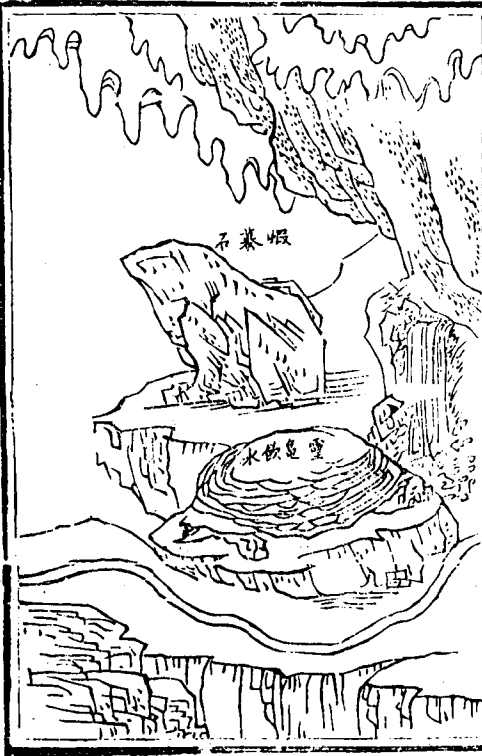
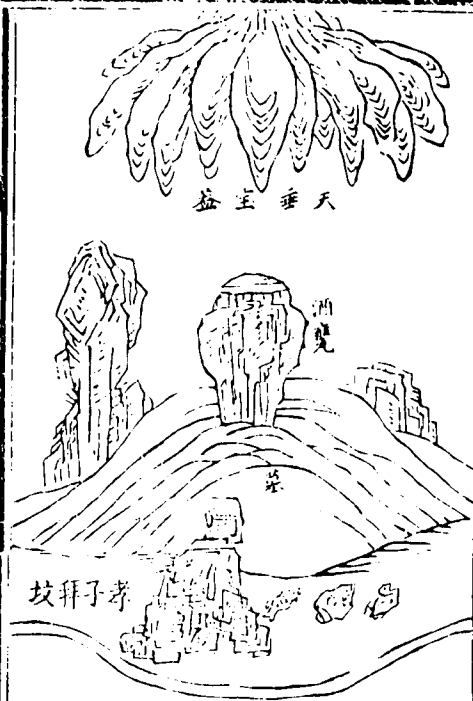
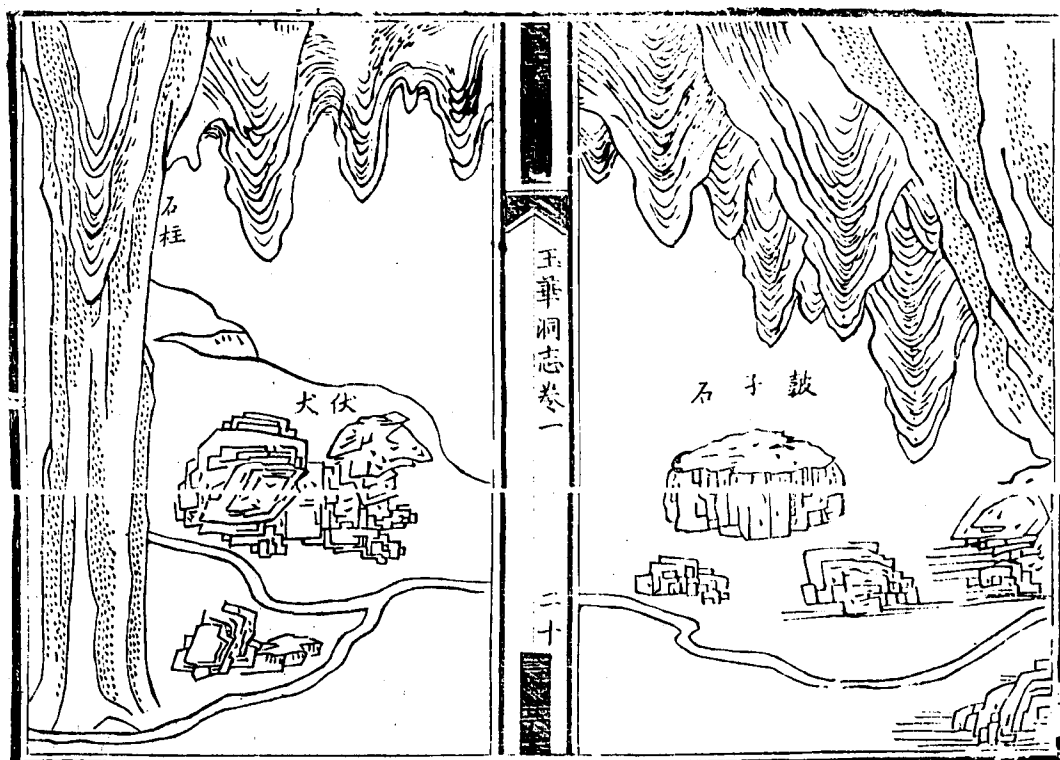
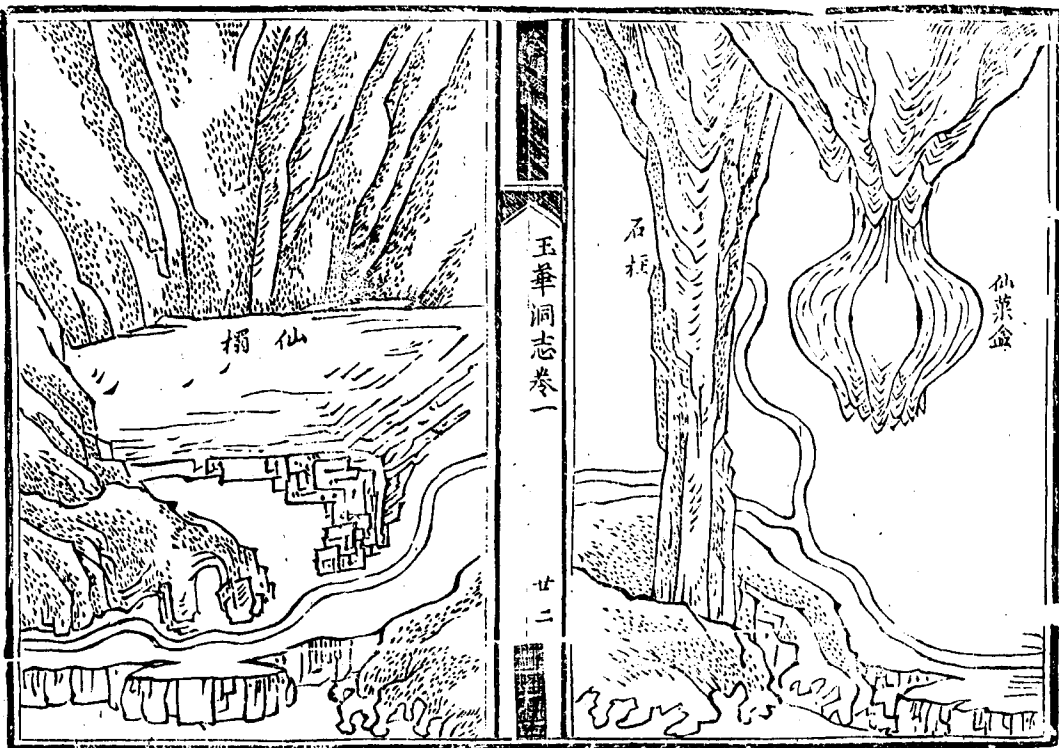
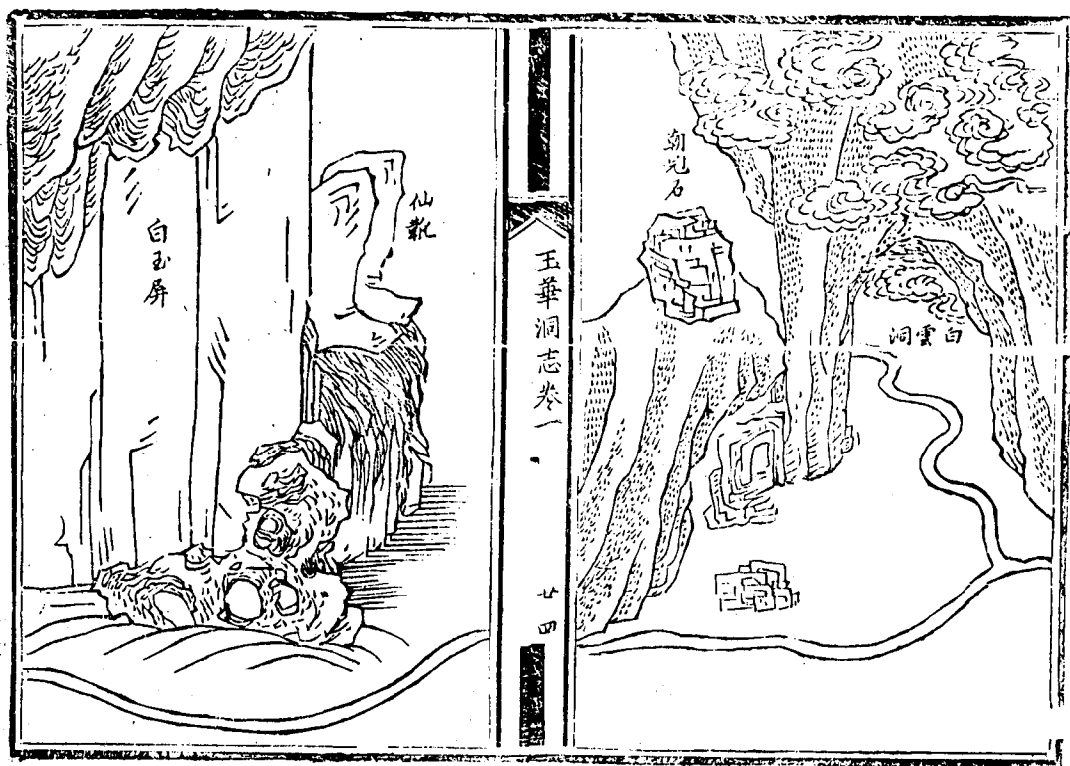
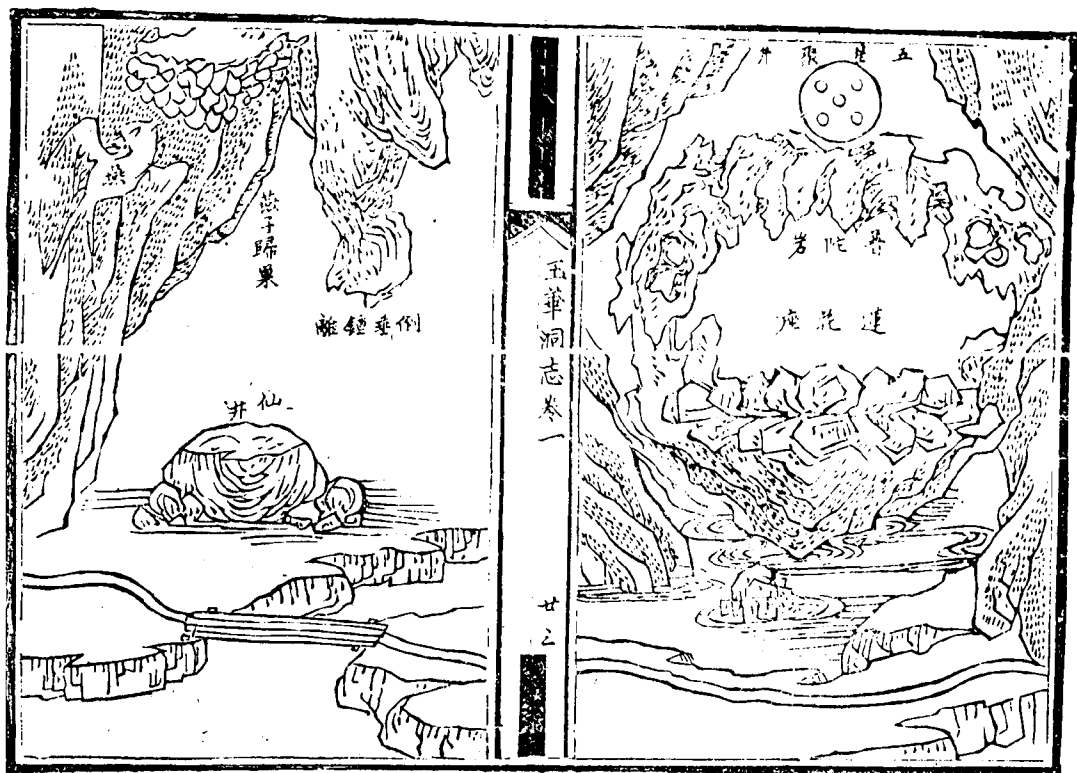
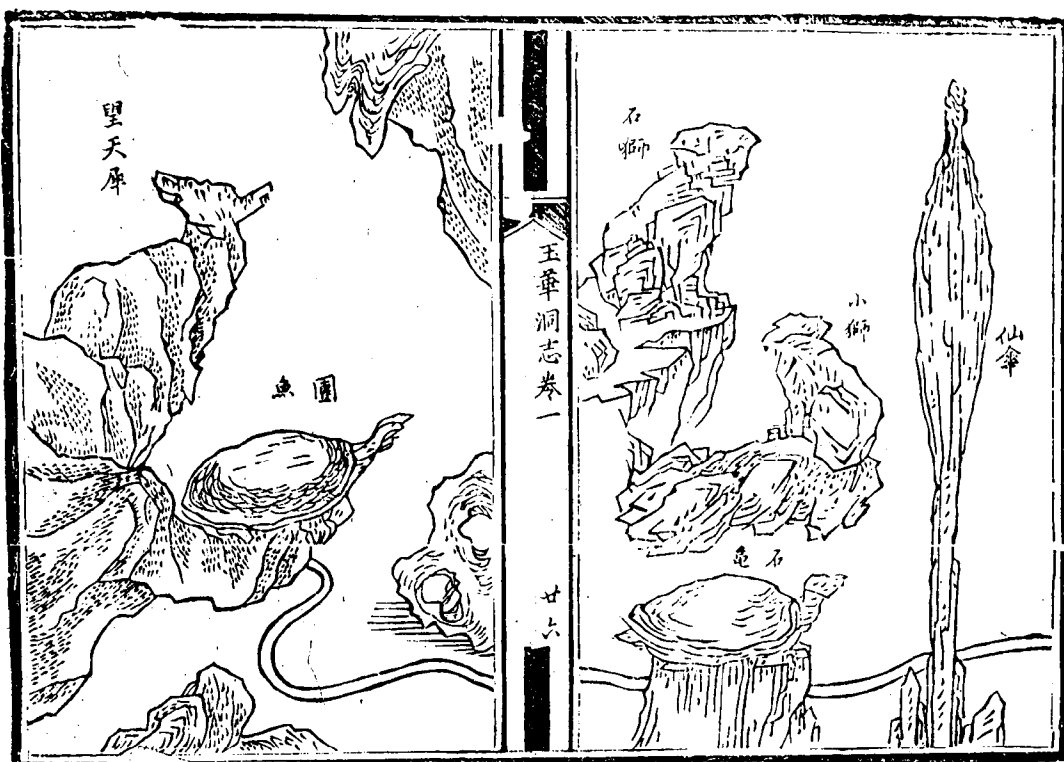
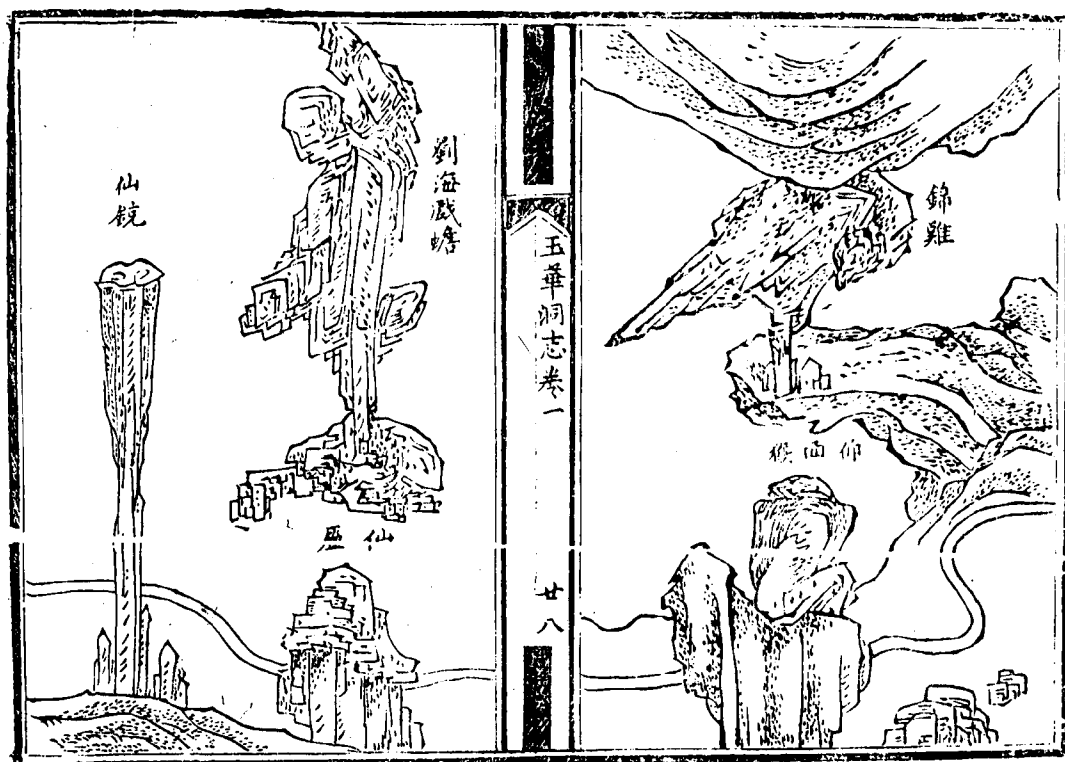
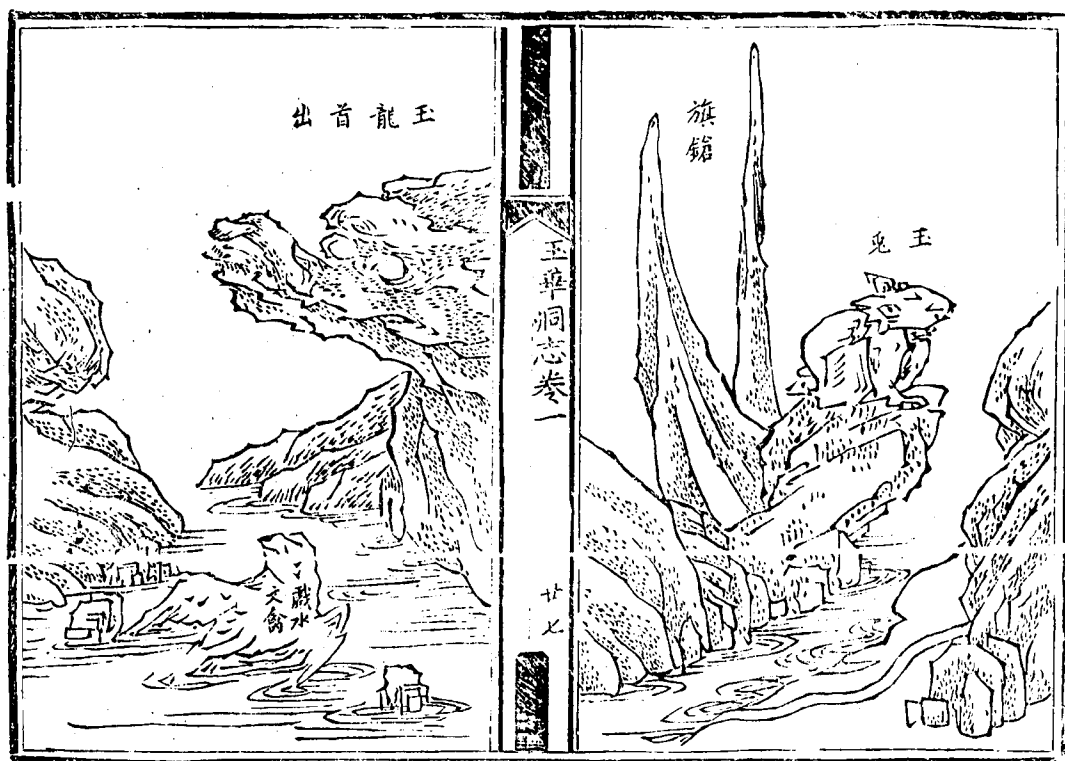
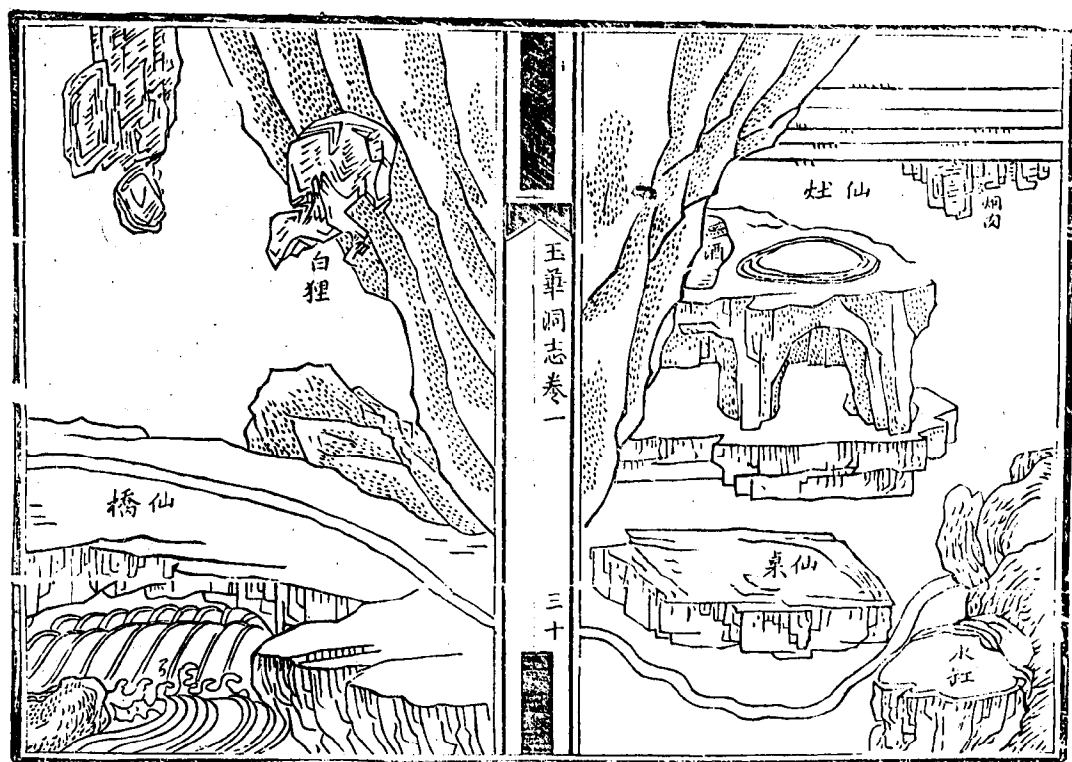
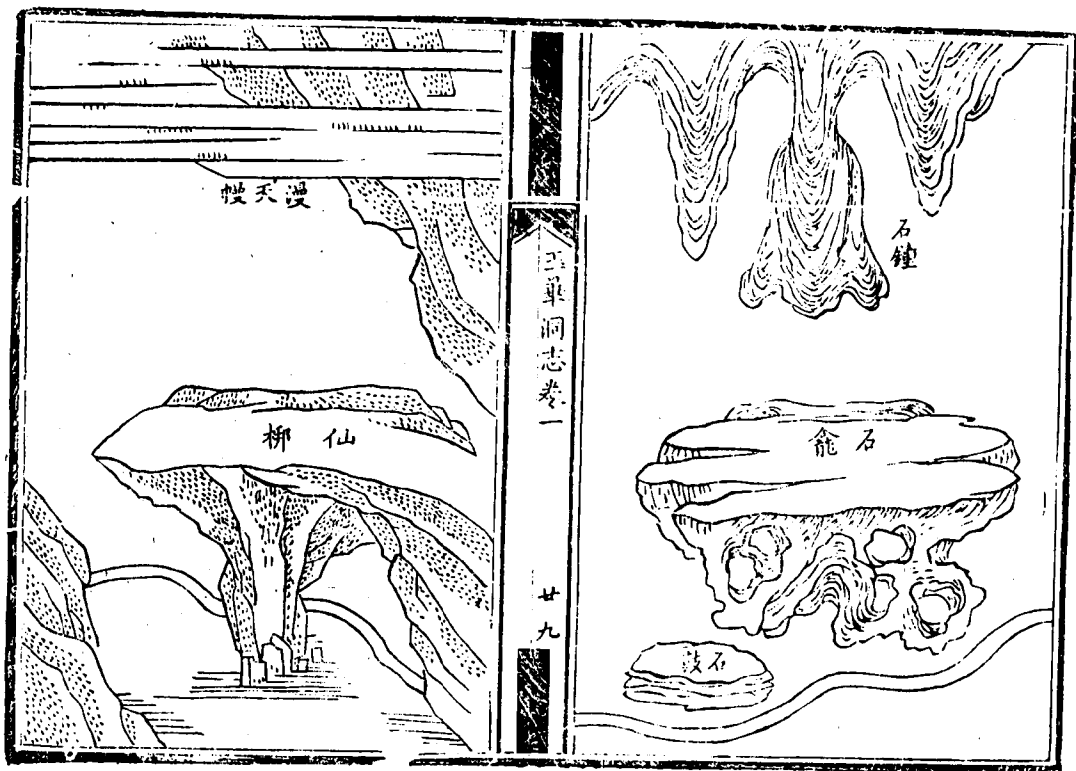
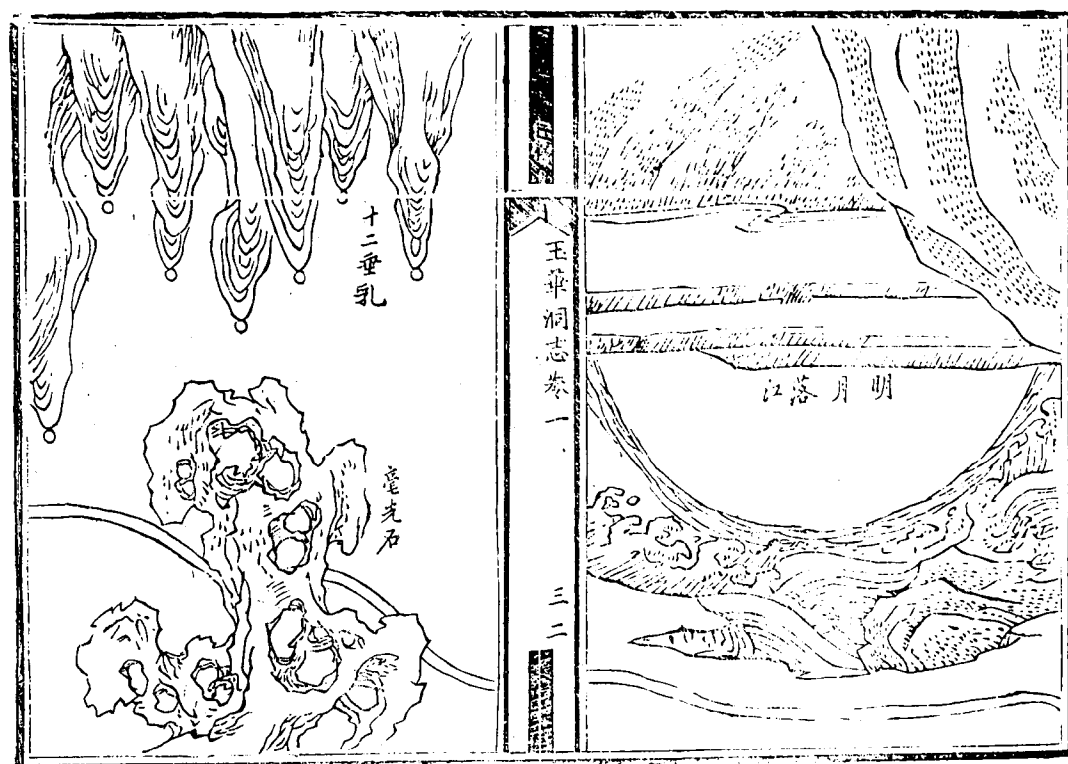
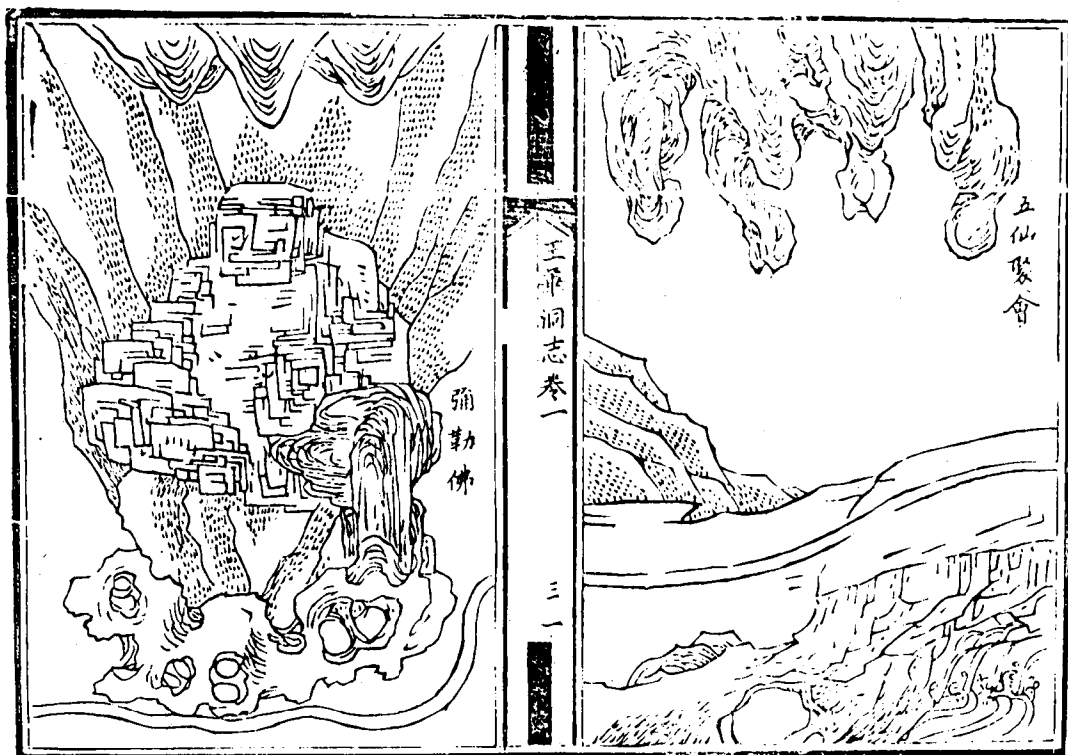
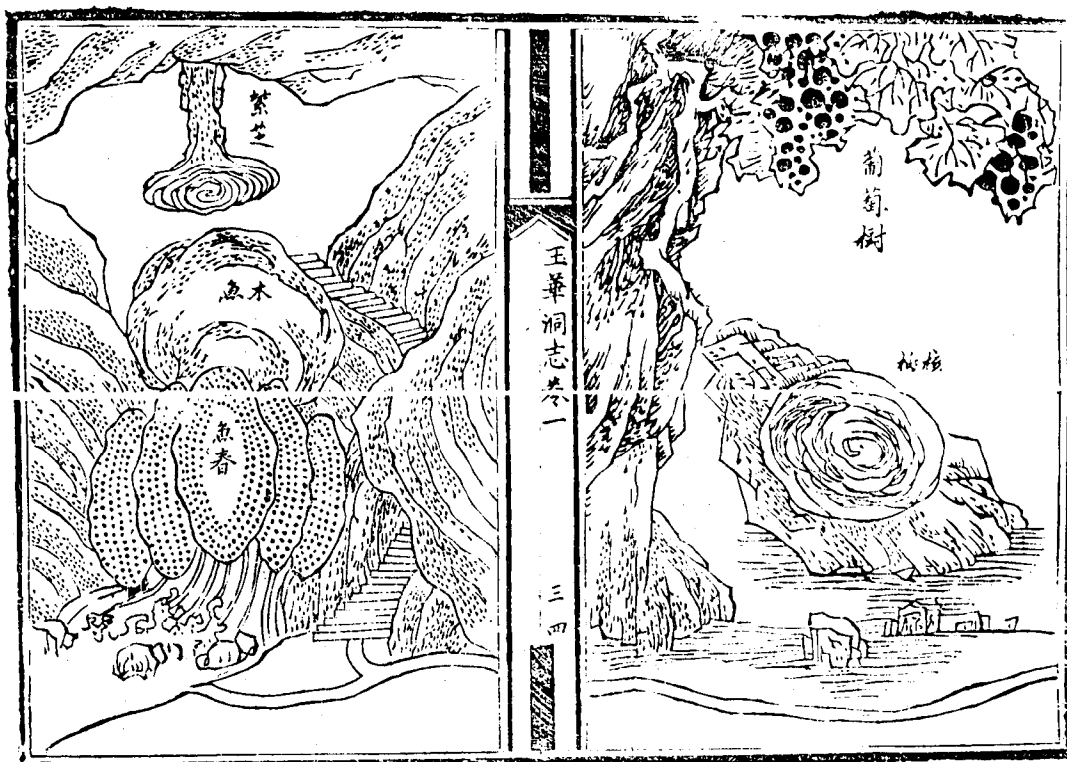
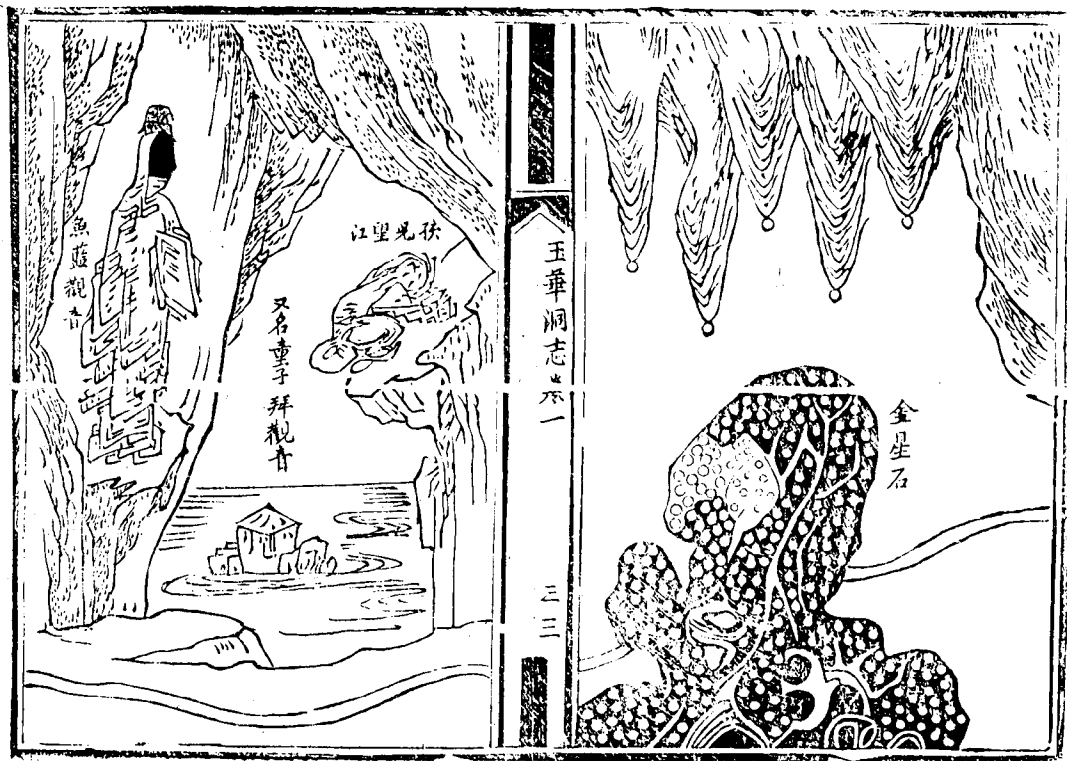
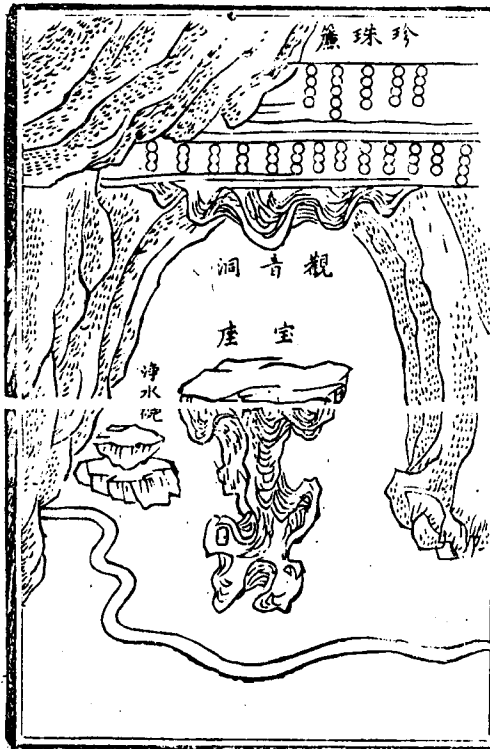
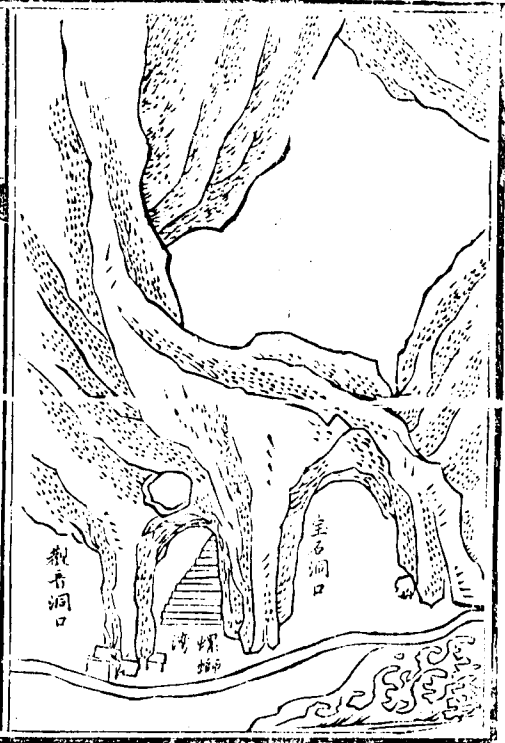
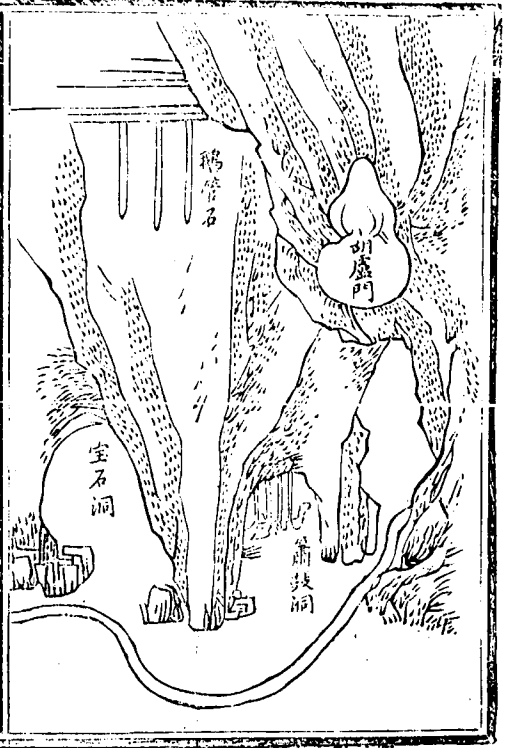
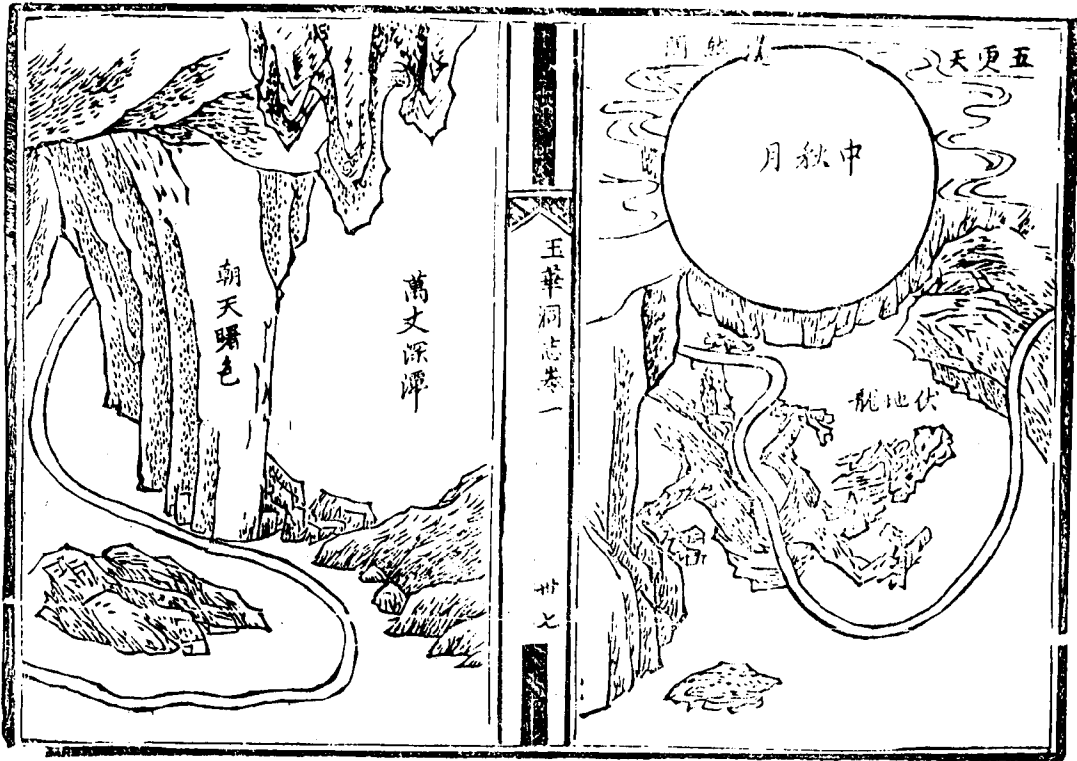
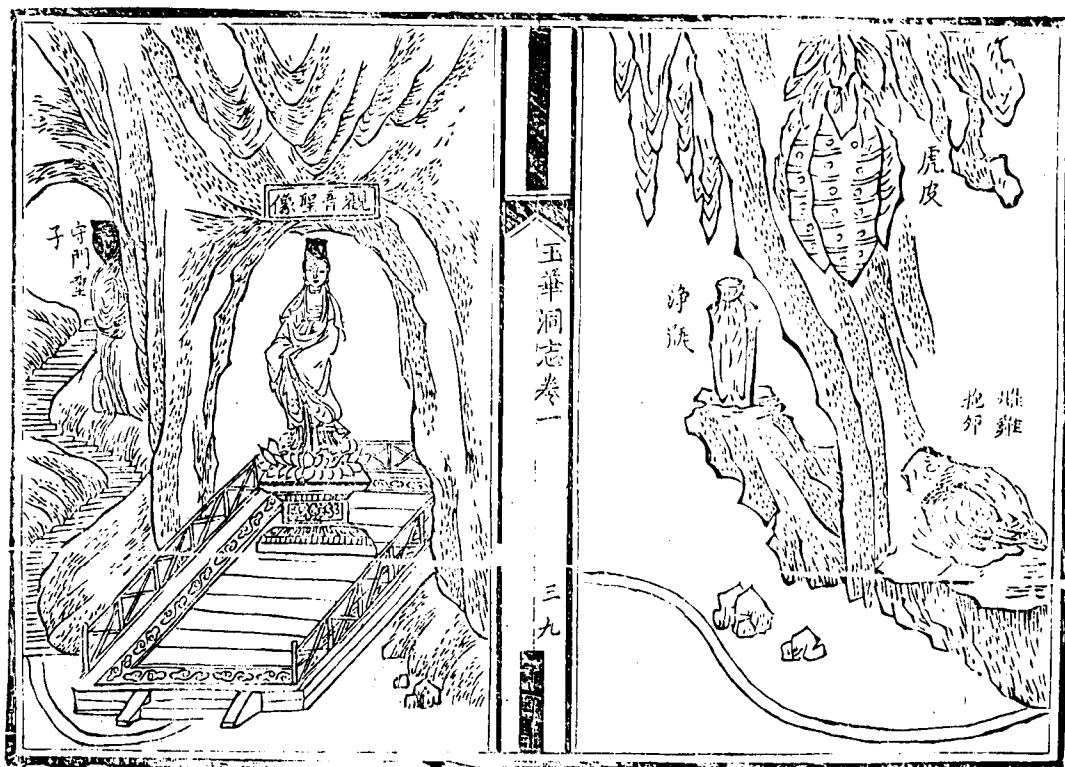
玉華洞志卷一　廿七

五更天

中秋月

伏地龍

觀音聖像
守門童子
淨瓶
虎皮
雌雞抱卵
玉華洞志卷一
三九

甲辰中秋里人蕭𣶶畫
更衣亭
金鳳洞
洞後
玉華洞志卷一
四十

蔣養泉先生鑒定

前序計八首

田一儁字畊伯 禮部侍郎

吾閩山水甲寰宇而玉華洞形勝甲閩山予心嚮往之適養痾里門特扶醫以遊乃知名區勝地須親陟焉庶聞見靡有或遺夙昔之懷一朝快之矣邑大夫仰晉林

君緝葺文繪圖畫為玉華洞志會予未游睹成事輒請言以弁簡端予惟五嶽分畤輿圖攸冀冀古封禪之蹟稱七十二君云云亭亭未易僕數至唐虞而望祀始名玉華肇自漢初迄宋始著至於國朝探奇挾勝之士十方輳至被之文章侈之歌咏即陰幽隱汹之地舉得耀於光明得時而顯固非虛語洞之來舊矣相傳赤松子採藥處雖未經見要其靈異則仙聖之所棲真至人之所托跡良不誣耳楊龜山先生崛起東南為理學宗本之所從來則洞實之所頤效精物之所取狀為助不少人言從武夷而得晦菴夫子從玉華則得龜山先生知言哉夫泰岱篤降鄒嶧挺奇接踵而得孔孟吾閩流峙之秀必將為兩君子嶄也以彼其人則地重以彼其地則人重磅礴清淑並着扶輿居然幸矣是誌也以致方輿以稽時代以知人論世三者備焉豈徒為遊觀之貲乎哉林君以予言為何如

林熙春字仰晉邑令海陽人

歲庚寅叨予代匱將樂考之寰宇志在昔為鏞州循治以南有洞名玉華者傳為赤松子舊遊處雖時度吏肩重寄即欲修游覽十數里而遥謂民瘼何愛事入七月暵祲甚民且菜色詢往事玉華當禱禱當雨予於是齋居慎斂率父老子弟徵惠山靈不數日而雨果如注禾蘇得有秋人皆謂予不負父老子弟頤山靈亦不負予頤也嗣後政稍暇每當路過輒遊每遊輒偕往諸凡洞中之形形色色億千變化而眩神奪目者已盡收之胸

中傾萬物有盡惟山嶽為無盡而要之六合之內六合之外豈盡無佛跡仙踪始猶赫赫後與草木沒沒而不著聲稱者耶則山嶽亦有時而盡也予於有盡求無盡又于無盡之有盡求無盡則惟文是山嶽者為無盡何也金山一彈丸耳得秋月夜潮之句而名益顯玉華曰偉觀也得幽竅而峯之句而名始彰總自今而無志以紀之并勒其副於懸崖絕壁即玉華奇什金山又安能垂名永永與天壤俱流耶是故繪以圖經編以題咏勝

地名言爭相絢彩總之皆所以文之也所謂求其無盡者也雖然此初稿耳後世睹斯志而罪斯志曰余之闕畧民莫也予益無所置喙矣

王源昌字紹貽漳南道黃巖人

甲戌予奉命偹兵上杭道經將樂邑令君嚴大亦招遊玉華洞洞在邑治南十里許其外無僧寮客館惟田疇交錯叉手而語者亦二三老農至則巔峯嵂如削芙蓉狀始知玉華所山名矣俯而視之洞斯在焉予與大亦

攝衣披茸傴僂以入土人列炬前導洞長亘數里廣可丈許入數武寒風淅淅幾不知人間世有炎暑氣中瑩然而淨者沙也溺然而瀉者泉也環峙而拱伏者石也石有狀可肖昔人取其似者題之土人因其題者確然指其某也佛某也仙某也禽魚菓木某也山川雪月某也亭榭樓臺器具供伏之屬歷歷如故識舊知竟忘其似矣予曰噫世間一切因緣皆從意想所結予安知真者之非似而似者之非真乎第惜多此一番品題令山

靈無復秘藏處耳然向令在吳越間人工天巧錯出文人墨士又不知嘔幾許心血矣大亦曰嘻子不欲洩山靈混沌而固欲逢迎遊客乎向令在吳越間應接不暇即吾與子欲如今日從容把玩清辨移晷得乎予曰唯唯然則子與君亦多此一番遊矣大亦曰嘻人生闃然而處者不過數日耳自少而壯而老皆在轆轤奔馳中今日駐足之處明日正不知何處着脚歘一刻不遊不可得且吾與子皆楚人也以楚人而遊閩異日欲指定

今日為闕遊可乎宣尼七十而老于轍環游不自今日始矣去住無心來往不看遷盧信宿逆旅光陰山靈何慳此光明隙地不為吾輩點綴遊況吾輩亦何能以此涉而不留者為山靈碍也論隨睫轉目與足移俄而從者曰出洞矣土人曰未也此五更天也予凝眸久之見其天光一線晃然東方既白狀始信無曆日者刻刻皆朝氣也我輩雖日中晨亦時時在平旦中此人天接處一番指點第不可向痴人前說夢耳已而逶迤曲折漸

登絕頂予亦惝恍自失以為真出洞矣土人曰非也此七層臺上漫天帳也予曰嗒洞天不其然乎財則吾輩日遊天之下固日遊洞之中乎抑天之外別有天乎古人云行到水窮處坐看雲起時此之謂也大亦曰予一言記之今覽中遊者知天地間原有此奇觀漆園氏存而不論猶說鈴也予曰唯唯請不以記而以賦可乎因就土人所述者圖其似而各賦一絕計百二十八首山靈從此笑予多事矣然世有好遊者取予圖說以當卧

遊則予又非饒舌也因援筆記其勝云

林兆蘭 字幼馨邑舉人雙流知縣

仙宗孕聖鄒嶧生賢濂水溯太極之圖雒川源河南之脉從來人傑由曰地靈鏞自龜山楊先生得千載不傳之學於中州載道而南紹明聖統後來名賢授受一源互相闡繹者有羅仲素李愿中朱晦翁至今稱劍津為四賢名里而瓊山丘氏曰前三代者夏商周也至周而文大備六經以成後三代者漢唐宋也至宋而文大著

六經以明益自宋祖丁卯五星聚奎識者已知為文明之兆矣然明六經者若朱晦翁胡康侯蔡九峯皆我明延建二郡所挺生而遡其授受之自則龜山為之祖及閱江南形勝或烟波明媚或雲岫嶔崟或遠眺汪洋收羅八表或俯臨清泚紆欝千峯而要其最靈異不測者則玉華洞又為之祖益其隱奧中涵萬象皆偹奇奇離離非想識所可到故其毓為人文淡泓寧靜磊砢英多發古今未發之秘是亦閩中仙嶽鄒嶧也然則龜山先

生謂於天則應奎聚而出於地則應玉華而生豈不信哉且亦知玉華之說乎溫潤而澤縝密以栗者玉也而氣如白虹精神見於山川者玉之華也龜山天資高邁寬大能容而沉浸經書務極旨趣者玉也乃其立朝排和議闢異端毅然不撓是又玉之有華而精神見於山川者也語云人能重地々豈能重人有孔而岱體奇有孟而嶧加峻有揚而玉華益靈不然岩壑名勝何處蔑有豈敢與河海喬嶽量高深也哉後之人景仰前哲復

有以重斯地而增其勝則庶幾乎或曰是洞也為赤松子秉藥處彼以凡慕仙而亟欲仙之存而勿論可也

順治甲午重鐫序

孔興訓（字覺所曲阜人）延平同知

不肖興訓自趙遷閩未離門輙與武夷玉華為盟武夷踞崇安玉華踞將樂傳者謂武夷為朱夫子之面目玉華為揚龜山之肺肝按圖記攷之由來遠焉到延若為治疆所限事與念違徒悵遇之疎而緣之淺也迨今上甲午之秋八月將樂邑侯呂君以科場入闈奉憲暫攝其事時尚為病魔所侵伏枕呻吟聞之不禁躍然起舞私慶積痞可消夙願稍慰矣遂至縣之二日謁龜山先生祠約偕邑孝廉先生爾達蕭公大年廖公連轡而往時覺松風溪徑竹蔭鳥語若相應答焉若相迎睹焉由會仙亭方入玉華洞口雲烟薰蒸溟濛陰晴混々沌々猶如長夜土人捺炬前導所歷巖壑摩蟻穿遶殊不覺草有所謂以阿羅漢達摩而現相者有以菩薩童子而

現相者有以魚龍鳥獸種々器類而現相者抑有以鐘樓仙鼓觸之而成聲者諸如此盛當時好事者各有名狀名多肖乎其形可想像而得也然極佳者莫如五更天為最五更天為洞之後境一路尋蹤問跡前呼後應曲折廻轉高々下々如乘陰晦霧障夜遊萬山叢中至此恍惚不覺天氣之漸開漸朗將明而將旦也朝霞曙色燦光四映遙望洞穴露出小小一點圓明又若五更之月掛山頭其玄沙幽趣真有心可得而喻口不可得

而言予自詡浅人遇此固不能名其妙猶恐深人遇之即能名其妙而終不能道其妙之所以妙也此在有像可形者猶可想而像之繪而傳之至於洞内絶槩石自空中懸露從峻嶺流或偃臥或怒立奇怪變化大小雜出令人心目俱炫應接不暇當其慱深洄漩欲辨石又斜飛以出撞落潭面别為卷舒時而如浮烟時而如噴霧千態萬狀予無以窮其至且奇險處雖可仰視俯瞰足下消膩如油下臨無底水聲震撼肉顫毛栗不敢久

待噫嘻天下奇觀盡此矣登躋層巒複溪粟瀑不足云也因思乾坤靈氣所蘊鍾為山川蔚為人文理固然耳如我泰嶽擅宇内之大嶧岱標鄒魯之奇尼山毓秀天降玉書遂生我聖祖開萬古斯文之宗信乎崇有武夷而兆朱氏將有玉華而生龜山廣而推之海内名山必有英人地以人靈人以地傑從來天降大聖大賢孰謂偶然也哉予又信繼龜山而起者自必有人也因索遺冊而重梓之將以誌天地之靈與聖賢之脉且風塵牛馬偶而有一時奇緣尤併以誌不肖自幸自快之意云爾敢多事乎時順治十一年九月五日識於鏞州署中

呂奏韶字克門邑令三原人

粤自尼山誕聖主盟斯文按圖明堂披藏柱下周流七十二國閒凡古聖時賢名山幽谷津梁閭巷隨其著述吟咏無不載之筆削以日月萬古斯文非人力也韶不敏生長西華沐浴東魯受命道南臨對玉華古洞幸託地靈敢忘私淑廼從符震躋未遑游覧後雖從孔文宗游

稍擷厥勝然匆匆往返思一點綴而分闈檄又下矣入簾後聖裔孔老大人以是時來慿撫鏞既嵗慎封守遂挈邑孝廉蕭廖二君子問奇玉洞悉發其詩纂定而重鋟之嗟乎恐竭蹶周期未遑者孔大人游刃浹旬而有餘人才之相去什百固若是因思前哲今彥顯官幽人深運光景矢之聲歌動性言懷憂勞雖出者苟置之散軼則洞耳詩耳舉而勒之圖壽之千百世其可興可觀郎何異吾夫子之刪定哉攷孔大人宦蹟所至自晉及

吳遷趙自趙來閩春帥樵川秋廵西鏞在在揚清禮儁
收拾圖書興起斯文洙泗淵源承休接武不敏何幸籍
手觀成叨諷誦之末也乎後之披是誌者可以識山川
風雅之攸歸矣謹序

蕭夢瑚字爾達邑舉人

天地之文寄乎人文人之心寄乎山水故樂山樂水知
者見之謂之知仁者見之謂之仁有道存焉非徒快遊
觀倏吟咏已也今甲午秋八月賓興縣父毋呂侯入闈

郡大夫尼山孔公祖以還簡視邑事撫循之餘即取玉
華洞志閱定而重梓之謂小子瑚曰子生長玉華盍以
一言弁其端子惟自赤松子採藥而玉華之跡始肇自
龜山先生咏幽竅兩峰而玉華之詩始著自前侯林司
徒繪圖鐫詩而玉華之景始大顯迺來兵燹漸還混沌
矣尼山公起而文明之是豈僅修吟咏快游觀也哉鄉
先達有言曰武夷朱夫子之面目玉華楊先生之肺肝
益其一水盤潔澄澗源於有本萬殊具倫渾迹象於中

涵隱躍空靈片塵不滓宜其涵精毓秀蔚為人文炳々
鱗々沿唐迄宋復篤生龜山先生承千載不傳之秘於
中州轉授羅李及於朱子是兩峯幽竅之間大有裨於
斯文也尼山公以浩々落々襟懷宦斯遊斯而皆與此
間山水悠然有會且以是為名賢之所自出復表之以
詩若文雲漢其章日星其傳俾玉華片石得依東魯之
輝光以垂於永久不可謂非玉華之幸也瑚欲濡筆為
之序久矣重承嘉命其何敢以不文辭

廖椿字大年邑舉人

山之為靈盛矣哉混沌不得而闕之終古不得而竭之
平陂往復不得而變遷之當其始也鬱極而秀發必有
大聖大賢篤生其下或創開來之業或起百代之衰迴
其盛若因人而重其地又因地而愈重其人迨其繼也
精動而神流必有能作能述先後其間或扶未發之秘
或脩未墜之藏觀其成若因地而重其文又因文而愈
重其地此子習觀於玉華之有洞玉洞之有志而知天

下之有名山名山之有紀載洵不誣也嘗攷天下名山
經禹跡而始顯其最則為五嶽又其最則為泰山梁父
是時七閩為揚之分域將邑玉華洞天愛其精地愛其
寶葢在若隱若現之間未有以見也越二千年漢興閩
之上郡隸於會稽而玉華之名乃漸見夫泰嶽之甲於
天下也自誕生聖人而山靈用是不朽若將邑玉華山
層巒僊秀兩峯峙立一竅萬狀形聲具備或曰仙蹟也
此山中别有人間世也噫亦奇矣乃天地不欲令其遽

洩也稱神如禹未能得而封焉秦漢而後地氣自此而
南之土與區爭奇于中國而閩中山水稱絶勝迨宋五
星聚奎劍南片壤實產四賢而玉華遂為龜山先生毓
秀地當時山靈發越或以科名顯或以勲舊顯或以文
章術業顯或以忠孝節義顯種之有如玉洞之出奇無
窮也然俗不具論而子之先世若高峯樓溪而先生繼
龜山而羽翼宗風議者以謂媲美於龜蒙鳧繹之墟不
信然乎倘所謂大聖大賢篤生其下者非耶嗣是鄒魯

文學之儒燕趙慷慨之士接踵入閩望玉洞如赴飢渴
爰及有明南北一家輿圖大備而貴官顯仕所稱賢豪
閒者往之聞其名而慕之或馳簡書或按方嶽必假道
而過焉登高作賦遇物加銘不乏其人然而未有志也
志之梓也肇自邑令君仰晉林公而宗伯中台田公為
之序其後踵事增華不啻數家玉洞名勝遂藉之人耳
目間亦有如其誦泰山梁父者矣後洞志一書燬於兵
燹未能脩舉尼山孔公祖来視縣事公宣聖裔也謁龜

山先生祠而欣然如遇其宗潰然索其文章而讀之為
弁言以教後學又求龜山先生所毓秀地向玉華而攬
勝焉徘徊不能去若久之乃簡舊志遺編得當道諸先
輩及閩之薦紳先生與里之高賢名士凡序記若而篇
詩歌若而章又採邇来名公巨卿傑士文人所題詠于
蒼苔石壁間者特加簡次而刪定之付之剞劂以為玉
洞志不朽且命椿序椿愧乏文而因是重有感夫山之
為靈也天作泰山宣聖荒之越千餘年得龜山而宣聖

之道以傳天作玉華龜山荒之越百年得公而龜山之
道以靈然則千百歲之上東魯有泰山焉千百歲之下
南閩有玉華焉且其相去數千里而遥也而地靈若合
一契其間互相表著又有先後一轍者嗟夫山之為靈
可不謂盛歟可不謂盛歟予於玉華洞志之成惟有景
仰龜山而歎玉華之盛因龜山之盛於玉華而思宣聖
之盛于泰山思宣聖之盛於泰山而愈以思公之表章
龜山於玉華為源流之合而已若廼形勝之秀麗洞壑

之奇瑰昔之文人墨士旣有以洩其藏而闡其奥矣予
又何敢強加名狀以取造物之忌耶謹序

前記計八首

吳朝鳳 分巡武平道僉事樂清人

予家天台鴈宕之麓日與烟霞水石伍見名山水輒癖
好之聞閩中有玉華洞者隸將樂縣窈而深閟而寂峭
巉怪特隔絕塵囂相傳為仙人寄跡之所擅八閩之偉
觀蓋神交有年矣嘉靖甲寅予僉憲事蒞閩謂當即入
品題司務徽纏未暇也乙卯春二月即巡諸屬邑道出
玉華之下時選部郎武東楊君載鳴謫尉將盛記玉華

之勝以贈予乃與俱往探幽選勝欣賞移時果然別一
洞天也使可移置鴈宕中豈不為全勝矣哉雖然古人
即境會意每得之有形之外凡興致所屆隨遇皆適又
奚必兼有之也時邑唐令自化咸在侍僉曰然因命礱
石書此以識歲月云

楊載鳴 文選郎左遷典史泰和人

予至將樂之明年聞玉華洞號勝絕乃以春正月三日
偕邑令唐君進士徐君遊焉且微曀南行度三華橋七

里爲藤嶺有亭在焉小憩雨作飯畢冒雨行可二三里見天階山隊然衆譁曰洞至矣石門低狹側窺之窈而黑乃入秉炬者先予輩俯躬從之神悅目蒐履舄與土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或横亘渟蓄每十數步山之老人輒指點陳說亹亹時從者數十人歡呼動地烟氣人聲助合淵欝燠如蒸如背汗沾衣不知洞外晴雨也有石離列如予三人之數似預設者坐而休焉頃之起見石刻至元間人題名磨滅

不可讀洞高處滲液凝結氷雪崚嶒蓋水之久成石者其中鐘乳石英諸品往往而有迤邐入途欲窮旋又開廓稍縱爲忽閡不通微范巨測縈曲往復力探旁搜怪石森羅撑突崩騰傾怒齟錯窮狀極態牛水飲者犬地蹲者佛趺坐者倒垂下瞰者仙耦而據枰奕者蓋未張若戶闔叩之應者田丘画畛分者康可履柱可倚厚而竅可左右窺者現詭傑特牢籠供獻其雜然無名而爲山中人強名者不可勝數一石立嶔嵌之巔無上級旁

附至孤危而峻峭不可抑注目久之徐君云有鐘鼓石趨往試焉鐘徵鏗鼓逢逢然幾不可辨唐君覓坐處亡石間上幕而下席出酒殽共酌予歌杜少陵春山無伴獨相求之章二君和之擊鐘鼓爲節聲响互答震薄岩穴予謂昔有人遊而飲而歌而擊石於此否二君曰斯遊天以待君乎予謝曰上之賜也已相顧大笑從人亦喜色若有感者觴數行往觀龍潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空濶仰視不見所極炬者上行望之如

人循睥睨擧火微烟颺射霧色入瞑時度日垂晡而予輩興益豪且登且訊惟恐失一佳境也乃攀緣斗絕前牽後累左右翼而進至所謂七層棧者足無餘地擇而後敢投益踐虎尾摩龍角駭汗震掉不知所如闞有石棺雪山尤奇但不及往亟尋洞後遥見天光皆大喜至此特手曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽巖石壁光倒映雲氣浮動崖鉄樹色交之若從窗牖中觀復命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在半天唐君曰樂將無極

耶遂攝衣上步不任承以掃既步距地猶數十仞俯可
視飛鳥之背而雨不止石豁藤剌鈎衣徐躑躅草涇以
下唐君獨步先予忽有興最顛頓倏乃達山巔徐君後
至舉酒相勞苦因相與歎一洞之遊晦明變化險夷欣
戚若屢矣而後遂於人生何以異而世人顧欲據顯乘
便久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕倚竅其渾
沌被日月光出露奇詭又寄於通都大邑過賓閙人將
遊者無虛日惟其閟且僻故無以誇耀於世雖以唐君

力可遊而終歲不及遊徐君生於斯亦不能數遊焉以
予方罪於時而茲遊適自予來始是洞雖未為遇予而
予不可謂非遇也宜有記唐君名自化華亭人徐君名
霖邑人子泰和楊載鳴由選部郎中謫尉於此記作於
遊之後十日是歲嘉靖三十四年乙卯也

陳　省字孔震長樂人兵部侍郎

予昔事呫嗶覽山川圖記知閩有武夷玉華二山心嚮
往之逮履仕籍過武夷者數哼舟渡五曲望丹碧止耳
萬曆癸未春自楚歸築雲窩於大隱屏下乃盡搜所謂
三三曲六六峰諸景靡不登々靡不越宿茲及期而後
返每夢寐玉華嘿歎徘徊謂予老且憊竟不一登顧未
釋也丙戌秋謂山人王生賓南曰家累縶病驟々目
劇非遠遊不可却君之病可以遊郤猶我也乃裹藥扶
醫由劍浦入將樂病果漸瘥邑大夫黃君仕禎博士黃
君元美吳君志定汪君湛然鄉先生司理官君賢相過
從坐定詢所往告以故黃大夫欣然曰敝邑雖褊小可

為長卿解渴不佞敢處臨邛令下哉詰旦為十月朔
大夫舉鄉飲酒禮於黌宮則爵官君為地主而汪君暨
諸生白大經兄弟及王山人從至洞口予問洞之概官
君曰洞窈窕委蛇纍而觀僅里許必欲盡諸勝則十里
而遥予舉酌祝曰所不與諸君盡奇而遊客過也奇而不
以告地主謂何官君踴躍攝衣先列炬接踵甫入風冷
々侵肌骨入數武氣漸溫清流淙々若奏笙簧隨地而
是或俯而穿或仰而陟鐘乳石英錯落晶熒瑰奇不暇

應接頃如霞披蜃結罡不可極中脩潔如洗鮀鼠蝙蝠之類了無所匿遁景名狀則官君與鄉之人歷々指點總之不外佛跡仙蹤若趺坐大士耦語鍾呂航蒂達摩瞰江童子玉龍青牛瓊宮貝闕屏坐冠蓋樞牖鐘鼓笏挑葡逆之屬難以悉數予笑謂官君曰觀形象物誠肖之矣耦令吾黨好事者擬以洙泗之闕里沂雩之童冠詠歌之金石荷蓧之老耦耕之夫過衛之磬攻冉之鼓卜之盤般之樞亦何為乎不可也因取酒而飲々而歌扶攜攀緣乃所稱雖涉若雷洞雪坡芝澗仙廚七層樓之險率夷然由之越樓則見微光從石隙中入如天將曙月微茫屏煙見青草循磴盡洞境忽窈窱明爽奇踪益朗恍若大宇中景光披露班剝浮白懽甚度両椽出洞後抵明臺巻而休焉回視斯須若夢若醒若有若無奇哉茲遊予之頤釋矣則又請與諸君相印記焉諸君登武夷乎橫嶂絕壁直而隋婉而有章子謂似士君子之面目朱晦庵先生居々之乃玉華之景隱奧空涵萬象

皆備中無纖芥之雜子謂似士君子之肺腸則龜山楊先生藏修遊息之所也晦菴廣大精微亡論已呂本中稱龜山寬大能容不見涯涘有類程明道無亦覩先生肺腸哉闕奧匿也造物者蘊蓄其富有吐露其精華真際神機顯仁藏用之趣洩於両山一在地以外一在地以內而特出二先生者後先相繼以發明之予生其鄉欲探山川之勝則二先生之書具在也其將俯而誦默而思既覩其外又探其內益三年猶然疑之則又俯而誦默而思知武夷山之露而著者皆玉華之蓄而藏者既忘其內又忘其外益三年而後得之然後俛首以謝両山之靈造二先生之祠而拜焉曰此長樂後學陳子省之遊也諸君其信予言乎遊之夕記成而係以贊詞曰海上之山先登武夷戀彼玉華今始來茲長卿多病臨邛貽資有斐司理攜予陟危爰入洞門涼風侵肌燃炬接踵泉水淙潄傴僂而行漸登平歧仰視無際蜃結霞披或陟而高或俯而卑九折七層愈探益奇千態萬

象不可窺而佛跡仙踪傳諸父〻我宗孔氏豈無刑儀循洞而出晚月旦曦瞭坐而談于陳所知武夷直温面目四肢玉華空涵肺腸肝脾彼有朱蒸此有楊時藏用顯仁造化真機惟二先生百世為師予生也晚願步矩規内外岐分一貫屬誰奇哉兹遊慰我所思

龔一瀌 本學教諭晉江人

將樂僻在鐔郡一隅邑多山水之勝而玉華尤稱奇絶按其址在天階山下以其僻且遠人艱於遊惟好事者間一至焉自宋以來龜山先生始有石刻在洞之巔歲久石泯至不可辨嘗攷郡乘并邑誌讀之始知兹山之為奇也近世僉憲南崗吳公故文選郎武東楊公嘗遊焉歎其奇偉怪特疊〻數百語自是名公碩士尋幽選勝未嘗不至也予慕之久矣萬曆戊寅仲冬之三日始偕寮友賓山陳君鄉友鄧齋曹君因丘廖二生讀書處客通是山遂偷葛巾芒鞵以從二生命土人為導且秉炬以從予初傴僂側躬以入訝其幽邃徵曖未之奇也

更入其中紆而深繚而曲闊而有容泉之自石罅出者咽流有聲蕩漾於石澗莫知所底極山嵌空如石室或闔闢如門或屹立如柱或膃區畫畛如田且其中怪石嶙峋奇特萬狀若牛飲於水大蹲於地鷹隼擊於林又若蓋之斂而未張廟之藏而未啓鐘之懸而未撞〻之鏗然鼓之建而未擊〻之鏜然華而晥如桓司馬之石椰嶷而武如樊將軍之前矛至于森而為樹結而為果有如妃子之荔楊修之梅孔明之古栢泉膏石髓之凝而成者紫若華渚之流虹皓若氷山之積雪中有酷肖者則如橘中之二叟耦奕乎商山西天諸佛會坐於法界又有不可以形色象貌者山中之人各以類取而强名之乃若靈藥瑶草鐘乳石英寒水石禹餘糧之類雖不為無用然以其産於荒僻世亦莫之識取也予最躭玩者洞之底黑如夜非燭莫能辨色時窮其巔所謂七層楼若峻嶒峭絶至不可容足間攀衣而登迤邐而上漸有石竅容光照焉徹於洞中望之如五鼓之候東方生白

彩霞交爍天光雲影掩映而上下遊者至此方昏冥癡
倦而懟焉則輒㸌然而喜恍乎若混沌之初分陽瀛之
始判天始開而地始闢也又如夢之方覺醉之方醒旦
氣存而神氣清也俯而望之若仙凡之隔而出幽遷喬
之喜亦始於此矣昔予遊覽載籍見陶元亮志問津於
桃源張茂先辨龐龍於九舘心實其奇而竊疑其闕及
今見所謂玉華洞者乃知奇區勝蹟蹤伏宇宙間往往
而有意是山必有長往不返之士脩形鍊氣之人托而

隱焉非山之奇泉怪石靈藥瑤草所能獨當也然以是
山之僻且遠非遊者之探其奧窮其巔則不能察其中
之奇誠奇矣非得附青雲之士能言者表而出之亦不
能彰其奇以暴於世而況乎人之無所待者耶昔柳子
厚遊愚溪愛其類已而欲托之以有述也予誠賤且闒
不敢托於茲山以附登高能賦之美然興致所至不欲
泯而無言者亦以見茲遊之樂而使後尋幽選勝之士
繼予之同其樂也登覽之暇輒記歲月以示同志且以

當予所感云爾

茅瑞徵 字伯符 安人 建南道驛

予既盛詡武夷兵憲東陽許公更詫予玉華之勝也開
歲始春昭武廻旋歸塗取間道走將樂會雨新霽問玉
華洞去縣可十餘里逶結轍前亡度一山阿望蒼崖特
起青翠岸亡白華如簇既抵麓土人列炬以須矣入洞
窈黑幾趾步不得路引炬少進則奇石前突森攫萬狀
蹲為龜伏為獅眺為犀偃為象或跂而翔或喙而張或

怒而猙或泳而躍為龍為魚為虎為文禽為鸜鵒其盤
曲紛披為葡萄為荔芰為擎天柱為鞦韆架又或為田
為竈為几為櫃為帷帳為滿天星窮態極形非復意想
可測或一石人立而聳如達摩之渡江或兩石磬折酧
對如鐘呂之傳道或巨石擁腫如彌勒之趺坐又或倒
垂如渴龍之飲海層疊如寶座之湧蓮生趣浮動即使
顧陸點睛不過如是而繡蘚現魚籃觀音像尤屬白描
高手石縫泉潑聲潺潺作响如雷轟為雷公洞勢益縱

橫叩之𡨋成聲為鐘為鼓從者秉燭布席引石擊鐘々
鏗々然擊鼓々鏜々然此真自然天籟即游帝所
聽鈞天廣樂之奏豈異也洞最峻為七層樓捫崖攀壁
疑長夜不旦忽歷一徑微茫隱滅竟若昧爽是為五更
天窈有龍潭深杳無際轉越邃然闃目光斜射煜烏陽
闢其下頗宏敞別開户牖居然大光明藏予不覺雀踊
拊掌曰異哉茲遊也乍夢乍醒倏明倏晦仙耶凡耶予
夙好遊閱崖洞多變矣大都淺者探之易窮而邃者又

杳不可即孰與斯洞㸌々奇々高々下々納須彌於芥
子散梯米於丘山可俯而窺可憑而叩空中結撰幻中
證景吾今乃知人世無窮靈變未有不從空明深出闇
極生明々乃無盡得其解者當不作洞觀庶無負茲遊
矣按邑志山名天階而以洞特著自龜山幽竅兩峯之
句始須歲遊屐漸集題詠幽勝直與武夷競爽乃信山
川顯晦亦自有時或謂斯洞匿景僻壤有類逃名而名
日噪故實至者名必隨之至狂瞽俗子強為之名林壑

適蒙點染又未若反無名以完璞烟霞泉石以千秋為
旦暮意屬寂不處喧此未易為啾名客道竅鑿而混沌
死朴雕而元神泄空山有靈必嘗予知為知言時天啓乙
丑花朝日記

王建中 汾湖人 巡漳南道僉事

筆無烟火氣方能道此諸序中儁構也

癸巳冬予承乏閩之漳南備兵謁直指陳公懷雲問曰
將樂有玉華洞蓋赤松子採藥境也曾寓目乎予唯々
而庋延津蒼莽未遑也獻歲取道至搭省又以霪雨阻

及春二月再經樂令唐君邀之遊予輾然曰茲遊儻稽
山靈嗤我俗矣乃命輿人尋三華橋扳藤嶺行可十里
許天階山鬱葱在望躡山足漸憩於會仙亭唐君進酒
數巵為洞中寒色先驅時洞門苔蘚欹滑予扶携傴僂
側入黯々不可窺也山人列炬導引惟聽澗流琅々冷
冷如琴瑟越數武始見其敞廓而虛窈窕而邃委迤紆
曲而無盡崚嶒奇怪萬象包羅而不可詰有許弁按圖
徐尉指點搬山人之可名者名之翼然乘者仙傘也時

然畦者仙田也踔然而氤氲者仙鼎也缶然而含貯者仙甕也峩々巔削聳立於中者擎天柱也津々渟蓄受而不溢者承露盤也皜々而飛洒點玉者峩嵋雪也皎皎而懸挂隱曜者滿天星也嵬々洞々窦々兀々駕空而登陟者七層樓也灑々纍々涓々滴々若冕旒貫珠不絶者十二垂乳也其品題最肖者渡江之達摩猶面壁景象乎鐘呂傳道則相對終南時也斑々石虎使李將軍過之矢沒羽矣仙鶯獨立豈將遷喬而求友生乎所謂荔枝房者唐妃子見之必嫣然而咲其葡萄樹則又似漢宮故物也予諦觀而訝之唐君擕榼聲卮倚天柱側三進酌時煖氣蒸烘汗霑々溢額而寒色盡屏矣從人乃擊石皷彭々然擊石鐘鏜々然以之奏咸池洞庭寧不為爰居法耶其他若珪若璋若麟若鳳無不可以名象要之強名也終不可為名罔象也終不可為象惟窮徹巔際漸入玄窈忽然石竅生白曙光曈露晴雲半巖霏月輝映呼從者去而炬宛々月明雲淡時也然

而霏微靉靆雲而非雲瑩潔空濛月而非月益日方中天落照從岩穴入乍明乍滅似隱似露其午夜之將旦夢覺之初醒乎所謂五更天真足以彷彿耶至此而予輿氏雞鳴夜氣章可了々矣隙中蒼峯瑤樹搖颺若出桃源稍聞雞犬聲旋至綵雲若亭再觴樂作猶然地中金奏也遂循石梁出洞尾棲息於明臺廢予已頓憊不能勝杯酌益恍惚於雲烟泉石間不知山之為我而我為山也久之返署中猶低徊不能釋因攷寰宇志云鏞治南有玉華洞建安志謂洞在將樂天階山下出其勝也夫若洞谽谺渾樸初剖洪濛曷為以玉華名已而維之荊山藍田其華采露故刖者可抱種者可璧人得而有之茲則不麗於都會孔道車轍罕覯游人佇客不得而習玩之又安得而有之蓋惟荒僻偪仄而剗觀剗闢者以為奇故其洞常古其景常新惟幽秘闇然韜其精鋭於不露故其真常晦其光常明且也城有狐社有鼠市有彪道有豺狼貙越在荆榛嶮險一為蛟龍所穴豺

虎嵬嵬所潛文人游士安得睥睨而臾揣哉惟其中空玄洞達一無所托迹而肖翹形色靡不森而具焉故其體常虛其蘊常實譬之太璞未雕未斵而文采自不可掩洵哉無華若天下之至華也名之玉華也亦宜予讀楊龜山先生詩曰混沌鑿開幽竅遠巨靈分破兩峰青則又若憾其華之已洩而欲覓之無華也因為踵韻之律以識高山仰止之思敢云邯鄲步耶時甲午二月二十二日記

王之柱字砥中邑令

玉華洞去縣南十里許自予先延平公來此已識其勝概予至即得誌閱之所圖列甚具各貌以名惟有心謂安得有境若爾旣越歲偕友鄭君暨學博士林君相携訪其勝捫壁而入躡蹬而出嶮巇晦明頃刻萬狀恨前所閱者之全未得真也洞之奇在於離離怪怪疑近疑遠極人世雕鏤之巧所未曾有緣景以立名緣名以設象豈復有洞乎詢其地為赤松子採藥處未詳赤松子何許人史載張子房願從之遊不知即是此否乃予因之竊有感也藉長公論圯上老人為秦時隱君子深折子房少年剛銳之氣彼方博望一擊後固能油然不怯如是何況敎已成識已老其所願游之人斷自有見非苟而已者洞幽邃無隙照疑不可居不識當年何緣而伊人寄蹟于此今第遥望天階兩峰穹然眺涉上下寂無一有入不數武徑折泉湧石骨聳峭潑紋明沒觸目瑰詭應接不給斯已陋問津之徒勞吳三山之靡即而

俄焉陟巔人影在洞諸所賞異寂然如故正如世有君子望之無恢奇可喜之迹而徐焉迫起夫風塵揭日月及臻厥成晏如也若乃抵掌世務議論鋒起一時耳目幾堪辟易而叩所施設索然不稱以視此者何居焉夫赤松子意非如稗說家凌虛隨風雨上下其人當必亦如長公所稱外若虛寂辟世而中不可測其於茲洞有適相合者子房之願從游或以是耶洞之中因似得名類貌以仙釋諸蹟引炬樵豎能一一數之而深崖絕澗

空廓窈奥未及受名者洞不能自見其奇〻卒亦不傳於人先後遊者各有作於名勝搜述殆盡而予不復記聊記其所感如此

揭重熙字君緝臨川人福寧知州

予祖曼碩公世居吳樂椒聊逺條分汝臨者又分王華幻覽山川圖誌頗自汝臨過王華展覲〻遊名勝也弱冠公車雍業數載承乏福寧又數載吏治嬾疑一望雲山為惆悵耳歲癸未欽取讀父禮乙酉間闕入覲旋即

奉命出關道經嬰峯家叔名嵩弟匯樂兩帶蘭斯任伊人遡游相慰勞攜謁宗祠予乃害一行而酹二頗簡書在道不遑憩止適午子艾君廵粵約會分途于暫停候之戴星秪將樂却騶從不令人知謁祠畢拜見長者兼企家範遂偕叔弟姪望天階至止伛僂入洞〻窈而黑晝非秉炬不得行于疑此山若混沌未鑿步數武見嵌空紆折水久成石或紫或皓嶙峋奇恠高卑森列及其不測有釋有仙有童有叟有天有喬有飛有走有冠蓋有樂戟有簾如珠有屏如玉有石對峙若鞦韆架有峰相向若天平針復有嶽嶂千層寒潭萬丈山之內有山焉山之內有水焉奇矣未也而且有雲摐石月落江雷轟洞雪闖空風飄燭星耀天靜天之柱浸天之帳垂天之寶蓋奇哉山之內不惟別有地抑亦別有天矣設無好事者流搜攬名狀則此山豈不混沌千古慨自龜山楊先生混沌鑿開幽竅遠之咏以為積而發漸見文明今遊人絡繹無虚日遂若幽奇盡搜難名狀者悉名狀

要亦天鑿瑰奇耳人何得自鑿聰明以鑿山面目哉吾家叔大父龍湖公題仙去已多年禹門公題絳節飄搖玄鶴舞以為仙景傳奇其文則仙才其人則仙吏其談吐則仙風後人誤以為真仙從而叩仙扉訪仙鼎代仙鏞考仙敲采玉田仙芝挹金盆仙露吾意仙人身居閬苑千雲霄揭日月而行豈樂漫〻長夜者乎世人一入洞内微茫渺窒若游捉安國中邯鄲道上尚窈無覺至峭絕處撮衣登七層樓有遽然闢曙色曈矓乍明乍滅

所稱雞鳴而起旦氣尚存五更天其人心覺候爭夫寐而不覺為亂臣為賊子覺不獨寐為孝子為忠臣今而後吾其混沌未鑿遽然而覺與叔弟侄想總旻碩祖傳燈旦旦而光大之政所以親親也戴星来戴星返不虛名勝遊矣予誠喜一行而酧二願是不可以無記

漱玉亭記　黃仕禎

余癖登眺所至輒探奇搜幽萬曆癸未秋試將樂將為楊龜山先生篤生處郭外十里有玉華洞公餘偕僚往

焉中函玄扈幽奇林林總總列炬中應接不暇蓋天造地設別一境界也按院龐峯楊公督學麟洲王公衡守顧公額焉游焉歌且詠焉鐫諸石寄不朽焉噫嘻此山靈之所感召也余矚其臨洞之高偪僂為狀葛巾野服為便猬惜停驂駐足之無從爰命工誅茆伐木營之亭名曰漱玉庶幾哉為名公巨卿騷人墨客遊觀者前導也亭之刱也以此

玉華洞載將樂縣志

玉華洞在天階山下相傳赤松子採藥於此萬曆十二年巡按御史楊四知親書玉華洞三字知縣黃仕禎勒於洞額仍捐俸建亭於洞門之口名漱玉亭有記由石門而入將二里許中分二路會於後門須秉炬中有雷公溪源楊梅果子藏禾黃泥六洞又有靈泉井泉石泉三泉其中怪石萬狀絕類人物最奇曰仙人傘本府推官盧泮標曰積玉柱轉曲處書為玉龍首出又產石英寒水石禹餘粮井泉砂鐘乳石燕龍骨狗牙諸藥

其邃處有竅通天光射石壁若雲霞初曙俗名五更天推官盧泮題曰朝天曙色又曰幽谷陽春由石竅出洞後

彭其位 字素君號執叟湖廣平江人

康熙戊戌秋七月從朱明府來閩之將樂將樂為先儒楊龜山先生毓秀地有洞曰玉華其名勝見於輿圖詳於邑乘自至於斯時恐未獲即恣遊於洞中也甫三月幸明府塵案漸清遂卜十月三日具樂攜廚領賓從出

治南渡江行十餘里至天階山麓洞之前門在㠀門外有漱玉亭址供遊人憇坐下有溪水潺湲自洞中流出土人燃炬爲前導洞門不甚大遊人次第相隨既入門險仄處多坦夷處少陟而上者多趨而下者少寬者如廣厦狹者如永巷又有寬厰處須踰嶺渡橋狹窄處如穿圭竇者迤路有小溪其砂石結成奇形怪象夾道皆是也土人因其形狀顏以佳名到處爲手指口宣擬諸天上則雲霞氷雪明月星宿昭昭可睹也擬諸人間則

樓臺屏几井灶器皿種種可取也動類則羽毛鱗甲皆備植類則花菓楨幹畢陳至若仙佛賢豪莫不歷歷可數長樂陳君幼溪來遊爲之記且係以賛大約欲易釋老之號爲儒者之名如易渡江達摩爲荷篠之老傳道鍾呂爲耦耕之夫固足爲洞中諸形另開生面然自有宇宙便有此洞自有此洞便有此形而頓以後起之名名未有斯名以前之物我說彼說寧不均一贅詞哉則何如還以無名聽遊人之自爲品題之爲得也他如可

以耳遇不可以目接如有懸石叩之似鐘有土塊擿之似鼓有暗水走於幽壑其聲似雷則又似乎其不可易矣又如形不必其克肖理似難解事似可憑如有石突起高不滿數尺大不過二圍側開一孔遊人以手探之隨得細石色如玉形如丸計内所藏有盡遊人取之不竭有先探者遍爲捫索不可得後探者伸手即復得一顆者其奇妙莫測相傳爲丹鼎宜乎其以丹目之矣斯遊也從者數十人洞中境多高下徑極曲折遊人前

後每不相續於辟閒開豁處火光映照仰視高者如遊於層霄之上俯視卑者如遊於重樓之下若竟不同途各自爲遊者且工人遥爲奏樂聲應洞中响答悠然同人歡呼咸謂斯遊之非偶然也第所閱諸景俱從火光中尋覔遊情殊苦不暢行行已覺道阻且長而土人忽盡將火炬撲去曰到遽然闃可看五更天矣俄而遥見東壁凝白如一幅雪霽圖其曙光浮動即起佳手如李思訓吳道子其人繪之恐亦難臻其神妙也騁觀久之

行數武又遥見清光皎皎團如滿月大覺予人以可親非若廣寒清虛可望不可即也佇立仰瞻殊不忍去遊情至此可謂暢矣更前行轉石壁豁然開朗上如幔下如庭寛可坐數十百人仰視洞後門者猶在半空容光透入清景宜人從者設几凳進盥洗振衣班坐開樽談笑如觀樂者徧觀諸樂終聞韶箾又如真好學人久攻苦於文禮中始有豁然貫通之候也噫遊情至此暢矣云乎哉聖賢之有所得也或觀於垂象或察於出圖茲

洞也造物實示人以明且之機乎邦人士多有所得如龜山先生其人良有以也夫徘徊欲異相與步登道出洞言旋明府首唱長篇屬同遊者各賡一章以紀勝明府名爕典號樸庵梁南建水舉人同遊者明府令子明經名衮字仲山諸生名涵字渟川其同鄉孝廉闗君純武字昭侯吳晉陵太學郁君繼潜字友陶同遊而紀之者則劼平江菰吏彭其位也

釋德卉字林友南平人

康熙庚辰之夏予受將樂邑侯量圓胡公檀越孝廉相如伍公暨合邑紳士請主誑果禪林進院後來城諸山道侶邀游玉華洞予欣然往之洞在城之水南約八九里至藤嶺有亭望見天階山指曰彼即玉華洞矣先謁明臺菴其禪師以為地主輙命工人秉炬前導初進洞口凉風凛然刺人肌骨行十餘步和暖如春澗水潺溪不知源之所出跨澗而涉有石坪畦畔分明工人曰此仙田也由是仰而登俯而下雖懸岩峭壁曲逕縈紆且

無鼠糞蛛絲若有人灑掃而待焉其間異境奇觀應接不暇忽見兩石對坐曰此鍾呂傳道也有小石曲躬望彼巍石而作禮者曰童子拜觀音也有屹然而立勢欲他行者曰達摩渡江也有趺囊袒腹者曰彌勒打坐也視其兩旁若定若動或慈或威者曰衆羅漢也予笑曰嘻何期仙佛俱會于此乎瑞草靈芝依稀閬苑蓮花貝葉彷佛祇園復有仙竈仙床石箱石櫥大都此洞純石生成石鐘懸空考之鏜然石鼓在地伐之逢然至於積

雪爲山凝氷作柱珍珠幔荔枝房傘蓋瓶爐無往而非石昂而立者如鷹如隼如雁如兒伏而蹲者如虎如兕如犬如犀比類推形未可周知而悉數也其險隘處如雷公洞宛若羊腸其高曠處似七層樓渾如蜃結此中靈異亦難以擧狀而枚陳也正行之間工人撲滅松炬遥見天光掩映曙色微茫曰此五更天也氣象徐分路岐漸爽至後洞口其地坦平有觀音堂因而少憩顧謂同行曰快哉此遊也如寘寘長夜中歷遍恒沙佛土覩

其種種境界種種莊嚴及至醒時則向之所見所聞如夢如幻而况此洞鍾山川之秀秘天地之靈窈窕幽深洵三光之不到玲瓏廓達涵萬象而俱全雖巧匠良工雕琢而莫能就斯皆出自天然誠造物間一大奇觀也捫捫而出洞門日剛卓午回觀洞内但見青嵐繚繞紫氣氤氲不知夢耶惺耶真耶幻耶仍至明臺菴主人烹泉陳饌筆而記之時桂秋朔有三日也

紀遊

林嗣典 字其樵 福清庠生

予以歉讓年搜家藏舊得所謂玉華洞誌者披圖覽勝見其中成形成象咫尺千里蹲爲龜伏爲獅跳爲犀偃爲象或跂而翔或喙而張或泳而躍爲龍爲魚爲虎爲文禽爲鸚鵡其盤曲紛披爲蒲萄爲荔枝爲擎天柱爲湫鐵架又或爲田爲灶爲几爲櫃爲帷帳爲滿天星至于蹲立而泳者達摩之渡江磬折而鞠者鍾吕之傳道彌勒趺坐宛然喜地而懽天羅漢倒垂哭角擎拳而露

頂蓮座生大士之花芝蓋垂玉田之乳雷公有洞泉流滚滚聲騰鐘鼓撫拍石扣鏗鏗韻震迷離怪異咋舌驚魅窃謂樺者夸耳安所得如是觀質之師友咸稱上游將樂信有其洞吾鄉人間有游者予時未知將樂爲何郡何邑謬就誌中詞記取其遥目者輙自研硃點竄蹉跎三十餘載今且馬齒四十有四矣歲甲辰偶有市歷從買舟過將從學薩子聞雷以遊洞請予躍然曰吾來時已載誌篋中倥偬間有志未逮子之請予志也詰旦

為山陰選勝辰邀覊次諸鄉人金君字殿舉許君字文起
曁少年陳子利九鄭子聖登者出郡泛筏渡水南穿林
度陌約七八里許踰小嶺々行百十級々盡有亭衆皆
以洞通爭先余偕許君稍憩喘焉已而圳行不數武遥
見茅舍側出金鄭諸先至者已爲戒鄉主人削松膏治
遊具解衣磅礴招予啜村茗而去導者前指曰此對峙
巍々者玉華山也其中虛而無盡藏爲古赤松子煉真
所俄而至洞口見石壁間勒有龜山先生詩其中字跡

斷續不可句讀而洞門内颯々生寒謹子怯凍更以裘
入諸同輩拉予循級而下々竟當路之泉湧不可行者
丈許嵾岩屈哭二三侍兒循環肩背傴僂挨進獨許君
陳子赤足賈勇入焉旋閩持炬者指石肖名如數家珍
與予誌中所刋蹲者伏者眺者偃者或跂而或喙或怒
而或泳或紛披而盤曲或磬折而滑立爲人爲物爲仙
爲佛爲田盧爲樓閣者一々不爽幾若探囊游者而其
中之怪石奇岩有爲土人所不能名者恨不得恣意品

題續爲名狀以補前誌之所闕雖然人游洞耶洞閱人耶
彼赤松子伊何其即漢張子房之所願從遊者耶夫子
房以蓋世才始於黃石公而終于赤松子蘇子謂黃石
爲隱君子非同鬼物則赤松亦其亞耳豈真仙哉迄今
赤松不可見々洞中之靈奇机變化工神明其有類于
子房之設施耶涵而蓋之其外寂如無有其即子房之
功成而卷懷者耶烏知兹洞之非即赤松赤松之非即
子房耶烏知子房之終于赤松而赤松即子房其始于

黃石而黃石不亦猶子房耶且烏知子房之懲於博浪
而托黃石以爲設施不且請于滿損而托赤松以爲卷
懷者耶然則黃石也赤松也實則一子房也子房之爲
黃石也爲赤松也實則貌兹洞也洞其名區中之奇傑
矣乎客由層樓度五更仰明月而出越嶺躋明台庵羅
饌舉觴爲竟日之樂予展誌而前歷叙所見所聞以爲
侑衆咸鼓掌因命薩子取紙筆以紀之云

趙任熊字大占邑庠生一

玉華踞溪南天階山之下去城十餘里兩峯競秀如神女雙環天風吹落中多奇石皆虛空蟠結千態萬狀乙未春與客乘興往遊是日也嬌鳥呼春山花初放行七里許爲藤嶺〻有亭隱〻望見玉華峯徘徊其上塵想頓空飄〻乎如仙子乘黃鵠駕彩霞縹渺而来

未遊神仙宅少憇嶺頭亭嶺頭一望兩峯青仙人游戲下穹冥我來欲覓長生訣不向松根乞茯苓

下嶺六七里爲仙會亭傳赤松採藥踏歌其旁不數武

石戸雲穿土人秉炬導入寒風冷〻與石罅流泉相爲鼓盪鳴咽顧謂客曰吾儕久染塵垢不伐毛洗髓何以入神仙府哉

一入郎吊詭寒風冷洞門吹殘人世夢流水清心魂

自是穿重嵓度曲徑一步一折一折一變〻一奇停步四顧面〻飛舞都似五丁施設或類花或類人或類仙佛禽獸前人謂造化者役使鬼神穿大地爲名山鑿混沌之肺腑以有此抑何先得我心

一步一折十絶叫怪〻奇〻象形列匠心盤古闢玲瓏誰何得與玉洞顏玉洞煙雲日夜横山古怡然帶別情天地多少無窮秘都向此中相崢嶸吁嗟夫吾儕飡芝騎白鹿天門會執朝天玉不知何故逃丹霄墮来同在洞之麓玉洞玉洞兮叠石層巒爾莫猜爾我舊識今重来人生百年三萬六千日一日遨遊一百回

余時心蕩神飛忽陰崖天漏雲影長流土人曰此天五

更也客狂叫疾呼如夢之回歎勒奇處翻疑不是山之句于石渭川鼓掌曰秦皇漢武浮海求仙築臺承露杳無消息何如仍羽人於此處而尋不死之鄉哉詩曰

曲折漫〻長夜遊邃然石隙曙色浮金鷄叫落江頭月一片微明看不休

吟未終聞鷄犬聲客曰今日之遊樂矣山中不可久畱因攝衣步磴以出憇于明臺之巷暮雲蓬〻縈繞袍袖若張茂先入瑯嬛讀秘書而出也若王謝泛海至烏衣

國而娛閒墜也情之所怡漫歌小令而歸

長嘯春山天欲暮咫尺亂烟流小鳥聲〻入澗幽月掛兩峯頭　採玉人歸何處去千載空悠〻萬里鶴飛幾度秋心曠處紀佳遊

歸數日客請記之余曰玉華豈易記哉無永嘉之癖柳州之學必且掛一漏萬舍與取同舉小遺大反令天下人淺窺玉華而塞其來遊之路客曰不然玉華神秀生於僻壤惜無愚公移于通都大邑使天下共遊今曷不

就所見者言之以貿諸天下之已遊玉華者以招夫天下之未遊玉華者渭川無以拒遂漫次所作記其槩而終之以賦

維玉華之窈窕兮含萬象于渺冥邀同志而肆遊覽氣以通靈削芙蓉而排列兮融結而留其崢嶸信壯中之可宅兮夫何羨夫天帝之層城而東方蓬瀛

賦　丘　晟　號閬齋康熙丙戌進士浙江諸暨知縣

繄萬山之奔馳至天階而奇蓄環翠巘以爭研邁靈源而亘矗百丈丈分兩峯秀簇爰有洞天與位坤軸元氣精凝巨靈手劈揮鬼斧而巖竇開驅神鞭而石門啓混沌初分虛空幻出羅萬象以貢奇包千巖而聳峙觀又寂之渾成嘆五丁之巨力爾其聚石嶙峋怪狀非一或假如獸蹲或森如人立業孕巘胎天工巧製又有露盤冰柱月峽波文嶺堆雲而萃錦風瀉雪而留痕方菲樹而荔枝爍地與天而寶蓋屯潋潛谷之逸韻駭寂籟之諠喧於是窮勝概探仙蹤頫臨萬丈鳥道盤空褰裳側

足惹幽澗之雲從欹帽低頭避懸崖之露濃名象強擬現與何窮乃若燒丹發露掃石倚雲仙家之牀几爐竈種〻具備也媧補龍載一柱擎天也石隙嘘雲龍井沸也明光玉薄珠簾滴也素質晶瑩玉屏張也嵌空法象蓮座肅也依稀天籟簫鼓鳴也嵯峨斗絕徑路盡而風雲通也異境將窮未幾而星侵爛石曙色初開鐘聞五更而疑夢頓醒也寘突險牢氣象萬千白露舒布散彩如葩故錫以嘉名曰玉華也亂曰猗嗟玉華秀靄烟霞

赤松採藥畱此仙槎勝比明境白鹿金沙無峨嵋之幽峻恍崆峒之廣涯騷人韻士每挂齒牙秉炬選勝不知紅日之西斜

蕭正模字端木拔貢生泰寧學諭邑人

何太古之渾朴兮造山川而不相學有五岳之爲尊兮又乃紆神秀爲洞府而托跡吾閩之將樂蓋其結根於虛無兮俱雲氣之爲浩渺嵿鎮耶爲竦辟兮鞭山策岳而窮其追琢沉埋日月以自古今兮裂玄黃於一蔽當

夫鬱積以飛翻兮而龍怒奔而相較〻而兩無所著兮乃相與乎其抵觸而小作乾坤以發樂穿龍蛇之深窟兮闢蒼翠爲鎖鑰壁積鐵無尺土兮雲雪隘而窘乎蹤矯風蕭〻以邀耳兮幽壺乃白晝而相薄一水曲折方屢渡兮嗚咽其中而不涸忽殷〻而闐雷兮維地脈其暗索中有百丈之瀅湫兮石狀慘〻而不知其誰鑿固神物之有顯晦兮乃清溪而合乎溟漠天胡爲設險於巖幽兮對此心神其交愕至夫輿地亘延洞天恢廓雲

霞結構夫樓臺冰雪雕鏤夫館閣仰巨石之強雄恐坤軸之猶弱名象交羅形容參錯自與洞而俱來念誰爲之揣度蓋天地之好奇偶撥弄爲戲謔豈有物而求肖抑先物而創作在遊者之忘言領神奇於大略況夫緣微徑之秋毫兮覺所歷之彌高望瓊瑤其可即兮費周折乎高尻杳窕以入雲漢兮星如沙出而歷〻可摘於衣袧鐘乳凝膏其下垂兮太始積雪之經春而與日熱爾時遊與正長積疑思剖而乃嵌竇禁蹤陰厓天漏忽

白月之當空倏東方之已晝吁嗟混沌開兮千年隔晨豈向者之爲幻而今者之爲真固道之有費而有隱兮知見之謂知仁見之謂仁向令造物者之呈露其詭祕兮剝萬朶奇雲以照耀乎孔道之車塵則夫緇服思元之子鹿裘念一之民登高作賦之才彥公餘瀟洒之縉紳必且窮耳目歷冬春楊雄之賦科不足當其驅遣杜陵之詩思不足富其歌吟而乃屛處於荒嶠嶺海兮數奇於大雅寥闊之辰樵夫牧豎過而鄙其闇昧兮達人

高士又希與領其精神豈不幽奇之遠過諸洞天兮奈孫陽之未顧欲何言以自陳擁山靈而太息望知已於詩人

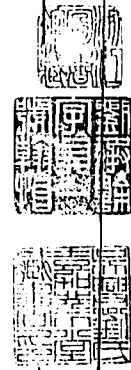
張問達字天氏邑庠生

距邑城十有五里渡水穿雲有雙峯馬峭肰並峙石壁鎖空松蘿蔽晷豈二酉之仙居抑愚公之遷徙爾乃徑爛山花雲封石竇中有別天何年結搆秉炬幽尋仙蹤可遘其初入也似黃昏之向夜其再折也忽秋風之薦

冷飲天乳之垂垂叩石鐘而聲永寶蓋搖風髮羽客之歸來珠樓閒寂望仙姑之至止火冷烟銷昔日之丹爐藥鑄也石田荒蕪昔日之瑶草琪花也梯石而登鳳泉響應昔日之玉宇瓊樓桃花流水也至若或立或伏如馴鹿之依人非佛非仙似情人之化石春晴入洞何處霹靂聲高萬丈潭深應有蛟龍作宅遊人此際因志滑而意移亦驚心而蕩魄嘆長夜之漫漫望東方之生白而乃天開一線月轉五更儼大夢之初覺恍泥醉之方醒索前遊而已失辨舊路而若為守歸途於山後正日午而亭亭吁嗟古稱三十六洞天者茲山何以不列名使其生於大江南北遊人輻集或以矯作修飾亂其天真山阿寂寥護此仙靈其氣之聚也代鍾蓋世之英

蔣發泉先生鑒定

五言古詩

林鴻 字子羽邑庠文三山人

真仙構靈宅洞府何嵌空入洞見千里流泉咽其中陰
崖濕花露石門度松風帷石變萬狀尋幽意無窮有時
起雲霧微徑又不通觸目極杳靄游心但鴻濛

唐自化 邑令華亭人

玉華古名區中有仙人宅仙人去不回仙蹤自今昔俗
吏漫勞神浮生徒役〻兩度歷春風有懷何以適悵望
若阻修究竟亦咫尺佳客意頗豪瑤從天上謫傾蓋殊
非新晤言吐肝膈契好托金蘭登臨與俱僻韶華倏以
更芳辰靄春陌鳳駕出南郊時雨渥來麥征夫苦沾濡
遊子情不極探奇入奧窔選勝窮幽窅行行未忍休前
途杳難測褰裾秉燭先空谷旋生白涉巘冒險艱此身
忘踠跡相逢挈野老指點洞中石欣賞費品題逝矣塵
凡隔把酒坐石間笑談一何劇忽聞谷有聲依稀鐘鼓
奕清響叶高歌恍與仙人即踟躕欲忘歸不覺日已夕

劉玉成 汀州知府吳中人

委遲度峻嶺天光引石隙仙凡自茲分塵緣苦難擲振
袂拂岫雲徘徊還躅躑躋攀蘿〻而首驚滑屐啼烏
戀幽棲奇花倚岩僻柴扉吠村厖郊墟鮮人跡樂事無
已康歸程亦云殆安得侶浮雲時從洞闔闢

乘興訪玄室淅〻毛骨青春陰何鬱紆飄灑沾我纓冥
搜入深阻恍同太古情中有二老翁促膝為彈枰雪山
差足隱石田差足耕仙人苟不死誰令高塚成搴帷試
一叩疾呼無傳聲聊茲曠素懷野鶴非雞群天地固蘧
廬而況為浮名毀譽任所適焉辨辱與榮會當掛冠去
卜築完吾真

蕭旭 邑庠生

鴻濛鑿真竅萬象秘玄城達士秉炬入旁搜窮迂縈精

嶷瑰且瑋種種皆可名寳樹絢霞綠石田長瑶英帖若群年化巧疑雷斧成抵掌相嘆賞鐘鼓聲隱鏑秋空雲氣潛萬古晶先熒世豈乏至寳炫耀良自輕玄珠獲罔象金牛勞五丁竪哉所貴不自有能不媿我玉華山之靈

伍朝黔 字秉良邑人選貢

凉風吹石門山氣潛以玄入之恐不深蓊浥生雲烟巖洞虛靈爾誰為巧斵肰杳窅不可測氣象屢欲遷晴亦逗寒雨清响鳴飛泉幽谷逕遠曙俄肰明月懸奇絕造化工冥理難言傳

楊正烘 字仲昭邑庠生

天地發奇理萬古空淵渢蛟螭不敢動衆妙守吾玄白日秉炎火窅冥搜神仙誰欲問無極夜氣俄蒼然大觀本非想相對即忘筌

許文燚 字子輿邑舉人海澄教諭

玉立凌雙柱若為神物護幽窅蒼翠間石欲化為霧溪從何處來烟水忽相遇雲影飛片片岩竅互吞吐耳目接高深萬象紛無數此中別見聞未可名言晤此中妙空色未易描纁素我來探仙源縹緲疑無路

劉朝宗 邑令

霄漢挿芙蓉浥浥巨谷擘結搆極神工劃然海天闢嵌空琢瑶華萬象隨所適翠霧泛寒深幽烟褁奇石置身入層雲呼吸皆雲液仰餐紫霞芝俛拾丹砂磧縹緲紛應接何處看思繹遽遽天牖闢仙風振六翮

譚元春 字友夏竟陵人

黑雲埋地底烟霧不得結潛與炬同入以此為日月陰濕沁空冥初火照難徹傴僂尋石隙容光隨曲折石筍亂棕櫚拂音皆清越目縣高下孔欉欉相錯列疊成八褶紋龕影窈古雪萬象不可窮閑坐石上閱

後集

朱紫英 號樸菴將樂令雲南建水舉人

昔聞玉洞名今臨玉洞所三月政稍暇徃探携勝侶亭亭日方中簇々人列炬徐々入洞門逐々相接或倏窄如圭竇倏寬如廊廡有時足為揚有時躬為俯奇泉響淙々漣漪分銀浦恠石立戢々壘瓏運鬼斧有可以形推如樓亦如柱有可以聱求如鍾亦如鼓如物復如人名象未易數窮捜炬欲微容光發玉宇恍若東方白還似月臨戶映照景多妍佳致任領取出洞憇禪林開樽閒告語匪獨耽名勝亦欲觀風土且喜洞之外田原實膴々敢擬昆公遊豈曰無小補

鄧穎崇 號亨也將樂令臨邛舉人

天階自兹下玉華欣接武雲扉晴不闔雲路深千古始入風吟然旋宵氣旋煦石窟耿炬光萬竅開瓊圓峯以多故奇幻以幻生爏披錦或如象蹲石或如虎或為龍出淵或似鸞廻舞叩虗或懸鐘震地或布皷或秉蓋未

張或對棋方睹繁星或驂天孤月或沉浦或如佛趺坐或作仙耦語或貌面壁翁衣裳何其々或林瞰江兒一墜不敢取或為田待耕高下分塍土荔枝或為岩蔔蔔或為樹或毀墳與墓或奠牲與脯有榻亦有廚有滿蒸有釡土人緣慣走名狀彼能數我以公餘来聯翩述方所不識仙人室家珎自膴々其或藉天工費盡五丁斧尊爾六薪燎伴以數徒旅高或陟而昂伍或鑽而俯空或望而迷杳靄鼓冲舉輿或探而察珠目披房戶浅或涉而進淙潺寒沁股深或臨而怯淵泓跨水府涌入五更天朝曦縈々綫廓放大光明芙蓉城百堵延英採澗芝吸潤攀岩乳不謂下天階乃窮地肺腑肺腑亦何異中無纖芥阻氷雪湛心匾崚嶒納胷宇譬如人欲淨天理自為主安浔我襟懷亦作如是觀

彭其位

不惜爛熳遊緣負烟霞疾五嶽登其三九州歷其七到處訪奇踪捜尋惟恐失選勝來三華玉華稱第一主人

有同好相邀造其域暗水吼蛟雷从徑穿龍竅孰是故
安排森々列人物别有一乾坤萬象此中悉但要把火
窺未許人輕識彳亍踰石閾忽寬如巨室容光透室中
眉宇為生色乃知洞境妙々尤在將出平生喜曠觀幽
討欣今日念此可幽棲家遠末由得拈毫紀約畧增諸
吾曾集書名紀遊庶幾流覧時如置身其側

蕭時芬 字蘭友邑庠生

造化真恢奇歒此玲瓏穴萬象羅其中傲兀爭雄傑橫

豎各相當彼孰優孰劣石瀨瀉懸若齒々噴珠雪流入
百丈潭音響同帛裂境極窮而深徑極幽而折暫然見
長光々景乍明滅遊人半日行一々叫佳絕惜未扶壺
觴於茲肆咲啜但吟遊山詞聊以誌歡悅

祝佺 字式求邑舉人湘鄉知縣

丈夫不出門眼光細如鼠未至玉華遊不知妙幾許既
遊每逢人欲述難以語非無名目奇一々從何舉形象
人意生變幻靈所貯設造媼地天々地乃其侶所以不

計年紀之欲沙黍神仙皆曾去人世暗烹燮刼火不能
灰風輪未敢阻孤陰作黑帝冥窮統與緒悠哉一洞天
我欲與之處

伍思轍 字相如邑舉人丙當知興行取

鑿石太古心亦有玲瓏貌令所號通明古心易乎耗試
看茲洞中本質非工巧昏闇具靈光虛空實堪樂豈比
險阻腸陷人於不覺

廖鶴齡 號芝岩己亥歲貢生

咏事乃高雅非僅肖形酷真為山水人乃㝵山水趣山
靈猙不生何妨來數々徒以衆相描神情不相遇松炬
充足携繁秉長夜燭復欲佐其豪多々備酩酥由我險
而平由我深而曲寔理靜會之俗情悉已浴仙雖形未
存仙人如面矚豈孅吟嘯狂視余為眷屬

陳師魯 字宗魯郡庠生

乍夢復乍醒倏明復倏闕淺者探易窮㝵趣在深邃恠
恠與奇々高々復下々結構在空中方知真造化

楊植節 字在三 邑庠生

巨靈劈石骨琛室敞丹穴潜與炬同入似將塵境絕陰
湿沁空寘渾疑步難微傴僂尋隙過依光隨曲折誰知
濵突匠变幻多奇譎萬象儼神工目瞪情怡悅盡日作
宵遊莫以然疑决到浮蓬然闔夢覺仙凡別

廖其聖 字君雍 邑人

造化何好奇闢此神靈境四境玉裝成華吐炬光影石
齒潄流泉欽鈐度峻嶺萬物各賦形長夏氣冷冷始至

足如循數過塵念屛

沈樹榛 字山有 歸安人 孝廉 侯補別駕

一局鴻濛匠大是空靈匱地底黑雲生非關烟與霧誰
然石狀繁太極仍相伏清氣不能磨慧機常葆蓄近世
多險巇変化不可卜轉背太古心紛紜多面目

七言古詩

王鈴 字子才 邑令黄岩人

玉華形勝空中結陰洞清虛飛緋雪紫芝幽隱翠微叢
繚雲深處塵寰別璃楼縹緲柱擎天仙室蕭森寶幢列
琛林瓊室白雲封丹竈鉛田蒼蘚擬時有仙人跨鶴來
考鐘擊鼓和音節雪花楼上吸青精水露盤中探玉屑
傴僂遥上七層楼譚玄直到五更徹諸峯羅列盡點頭
六根融悟心神悅人間何地覓丹丘黄庭心上傳真訣

陶鎔萬刼思處空氷壺秋月原無玦更隐何能汗漫遊
淼園是處堪饒舌

何篤化 福建學使華亭人

古人秉燭閒夜游今人白日列炬山之幽洞門奥黙未
敢入億千奇詭紛相求野人指點不停口仙鶯飛出仙
羊走仙獅仙象兩猙獰渴龍怒虎森奇醜仙人不粒食
何事有仙田仙人不火食何事有仙烟仙人不跣不冠
而不盎仙韈仙傘何紛然考仙鐘兮將將伐仙鼓兮逢

逢閙仙索酒仙巽空釣天之奏何所庸達摩無帶愁難
渡陳公面壁幾時㾓羅漢無人解倒懸鍾呂何傳又何
悟彌勒呵〻大士慈一悲一喜誰能知閩海多荔枝荔
房亘有葡萄産西域何為結根於此芬芘〻雲有窩
今月有穴雷公洞口栽尻豐洞中之水潺〻淙〻不知
西復東説有癡龍穿作宮杳渺深黑探無蹤上天下地
方與横亘不知億萬幾千相收拾鴻濛一竅中七層樓
閣是天梯攝衣歷盡曙光低雲霞草樹影相送扶桑初

拂晨雞動劃然一閃天門通千奇百恠轉眼窮五更天
一杯酒世途得喪君知否黄粱未熟夢已醒萬事何如
杯在手

伍朝屏 字秉憲邑恩貢

天階山下雲滿堆五丁斲出形崔巍壘畠層峦洞中起
雪花亂落碧波裹紫芝玉髓供群仙飛崖倒掛噓雲烟
泉聲震怒水下土驚是蛟龍吼雷雨忽然恠石互攢簇
瓜牙欲鬬角相觸物象紛紜不可窮五色煉補天無功

踏破蒼苔濕芒屩雲氣氤氳天欲曙遽然闞上洗塵襟
乍識雞鳴平旦心予亦平生耽奇者徙倚此間神洒〻
憑兹靈境懐赤松何須海上覓三峯

廖文陛 字丹甫邑恩選惠州通判

混沌闢初石屑軟洪流横侵氣宛轉太和不出蘊深岩
白只洪鈞鑄物撰奇情不減世法中排鑿筴語皆鴻濛
見視燧絕并羲畫含明白照樂融〻而王濮潘洪流夫
呼吸客風成石宮中有至人骨不朽精氣依然圖畫容

仍推日月還天外孤留冷風感斯在千載常教苔蘚封
恐加塗堊弃損壞天階採藥王子喬煮石於今烟不銷
黄鶴歸時雲鬟鬖松老風高閙玉簫我來不敢構盤壺
玄神湛對混茫初瑶琴不敢存希調淡〻神氣入華胥
有客有客来何遲杖屨曳循野鶴姿坐我塵前譚玄秘
語不與人自可思金樽酌水芳且烈白塵紅芝生輝潔
廿年覓道蠹魚間此日洞辟熾然説泉流石住幾元貞
一竅虛涵棒喝明隻眼不為物象縛洞成洞毀逝不停

試為一想佶怡情

後集

廖長齡 號西壢邑進士按察司副使

靈根變態非一狀强立名像生魔陣側身入門風冷々
硯々磈々環相向有時徑絕路欲迷有時辟峭攀難上
涵々流水走石罅方員高下無定響清音依稀天籟鳴
鷲端哽咽勢迭曠水石日夕相盪擊幻出萬形無巧樣
懸崖平衍削不成暗裡忽見星光宿渺茫四壁白漫々
虎獅盤踞神自王魚鳥似躍而似飛花菓若含而若放
瓊棧玉宇白雲繞氷柱玉屏雪花樣僁佛偃立儼如生
憫世愚頑留與相井々溝澮自成田隱々鐘鼓庚青峰
層梯斗絕心魂驚日影倒映天微明

陳臣信 字成夫邑庠生

靈奇一壑烟霞聚其中說是神仙寓仙人採藥不復還
我來數々嗟不遇人曰仙蹤豈易扳一朝得路非等閑
鼎灶百物亦幻設郎令相對如重山須知入此非容易
洗盡一腔烟火胃山水嘿々哭人痴雖屬覽遊亦無味

爲憐世人俱夢睡即以黑途相指示劃辟忽透一線光
便是先天未曾業入生萬象皆雲浮無非過眼毋長愁
攸平歷險不見已失却靈光何處投

龍門治 號笠菴四川仁壽拔貢射洪教諭

洞妙乾坤之最奇弘演幽析窅而離昔傳仙客成丹處
高懷看煩快令孫遊女敗夫不可到裒蘇屐韓待攜持
玲瓏詭怪渺思議磅礴悠悠滴淋漓其中剝削雖圖兩
耳聽目觸步忘疲嶙峋石骨橫熏壁飛瀑盈科瀉於池

神工繡錯像鱗羽鷲立龍蟠蹲蔡龜擊鼓敲鐘振異響
雖開韵奏別頃㷌水廚藥灶千年塚黃蓋弗張樹砥楮
擎天二柱分巨細渡江尊者影琉璃方田罷耕塍畔古
東晴西雨判兩儀雷轟隱躍聲常續雲幕漫空誰剖劇
演爻詩迷利用晦獄觀滄桑星斗移慱狹險平通一氣
偏仄傍穴更幾支滌去塵埃真淨土包涵萬象潛攸宜
迢遥數里頗應接俛仰都教眼界稀攬勝紆回倏終日
躡磴捫岩景自怡提燈偕父頻指點紀蹟尋蹤杳莫知

松臂爝盡臨秋月徐行丈許光施施淵邃直透華峯頂
閃爍儼開闔闔時憶徑攏座乘風入鞠躬千亍勞椎奇
出則豁明淺碧漢門裡軒豁復坦夷喜睹大士度作禮
峭壁鐫刊舊有詩趺坐瑩楷推左右野老烹茶遠見遺
斜陽逼我扶鳩杖引尋人而說路歧梔源蓬島隱霜露
湖上蘇堤費助資殊觀何獨推將樂藏形奚寘垂峨嵋

施中 號田閒南平學生

鏞城之南好洞壑神工鬼斧貯囊橐不應混沌赤子天

知識未開即穿鑿乃知造化真天才簸開嬉戲亦雄略
鞭走雙蛟鬪奇異頭顱觸處成樓閣須臾歌手氣力倦
缺陷零星剩寥廓外則圓爾中實實偶爾天成過劉削
不識阿誰與阿言磊塊山前劈鎖鑰千載遊人累車馬
問道土人乞松爝躑躅苦吟發嵌中目瞪口張發驚愕
我來洞口風颼颼濕泥深草沒赤腳上古舊洞年何長
天柱相撐正粗惡空谷流泉暗吞吐雷雨星霜互迴薄
龜山肺腑恐或然何謂赤松入採藥玉顏銀鬓凡三遊

三十年前事猶昨往聞金寶十三洞焉得人生遍行樂
出洞便寄芝城書秋天更踐武夷約

鄧扶華 字未有邑庠生

造物賈奇作丘壑網羅萬象歸一橐戊午四月我來遊
滿擬入事爲穿鑿指名索肖何其愚妙以心神其領畧
聯々流水起涼風磊々怪石成高閣通竅初若身不容
有時庭宇忽恢廓可知結構天然生焉用經營事斧削
秉炬范々失出聞乃有月明通鎖鑰回看人間何處所

五更夢罷方驚愕遊人遊人今幾年握手留題貲手脚
頓令玉華失其真卷帙傳誤增鄙薄譬之明月揚光輝
寸雲尺霧徒加惡龜山諸公何如人日月既出火猶爝
神農兩師即不疪諒亦難揉俗人藥三十年來兩度遊
意思往々勝於昨歸來竹院坐薰風細擣靈奇真可樂
更待清秋九月天與君共赴崇安約

楊潮 字龍濤邑廩恩貢生

兩間處々成丘壑大者如囊小者橐函鑰僻處有玉華
橐囊之中更開鑿似人似物若叢瑞一々數陳不踈畧
蓬壺縹緲斂雲霞琮室繽紛散樓閣盤旋屈曲一蝸房
萬象中涵天地闊土人因像強呼名豈有神工爲斲削
源圖洛脉貲追尋誰從理窟闢金鑰龜山肺腑蘊靈奇
日灑中天熄餘爝江南江北多大觀說與玉華生駭愕
始知方隅難限人崛起賢豪自立脚匿光隱耀獸浮誇
紛々炫美徒增惡名雖不列洞天中千秋題咏酬非薄
赤松仙去幾多年欲得長生覓靈藥迦彌仙蹟思悠々

如夢如醒復如昨曾聞昔人秉燭遊祇爲浮生須自樂
入天仙幻一時過滌園何必汗漫約

廖鶴齡

天階一洞相連接無子妝兒多蹀踐穿知朴靜靈竅繁
物象紛如勸書牒恰如寬深一士胸諸史百家俱涉獵
終年闔處不逢光室讀奇書藏滿篋一朝名公爲發物
名聲遂流千萬葉惟茲遊人作石看紛々盡是迷花蝶

潘祐 行字次知邑庠生

君不見泰華之上有青蓮依使流香滿大千又不見吾鄉低數居南阡深入其中別一天人身不靜神易竭物質居幽眢必堅烟霞蕩滌非斤斧闢寂韜藏即散仙試問往來遊玩者幾人見地浔通玄

楊文紹 字爵紹邑人 上庠生 閩

萬歲橋通激玉亭玉華洞口白雲爲入門倚把松脂照雲物天然闢巨靈巨靈劈就神仙屋仙家幻景倒垂陸就中恍過初平羊叱起岩前蔵遠谷赤松居此幾何年

半屬丹房半屬田药洞深時猶有洞流泉盡處復生泉側身鼓日窮幽討怪蹟奇蹤不可道丹乢流膏石捲雲瓊樓玉宇疑蓬島仙人行坐如有情峽月高懸如有明靈禽異獸紛無數水激風號欲吼鳴珊步紆廻轉萬數呼童覓取神仙藥葡萄成樹鍾乳垂未洗塵心採不落清境留人與未踪洞中誰復倘胡麻鼓鍾飄渺聞天樂門搽朱簾散作花人到遽然還是夢五更終見微光弄出山落日未西沉方信乾坤別有洞山靈鍾秀毓前賢翹首于今五百年此地乍游心感慨敢將弱管紀鴻篇

廖其德 字若能 邑庠生

何年闢浔玉華洞又裡嵯峨兩群動古傳雅有仙去來山空獨見雲迎送晨昏莫辨晦而幽抉躋曾逾數重周我來此地尋丹藥滿壑烟霞孰與求

張問朗 字仲遠 邑庠生

海内洞天三十六所在各有仙人居千靈萬態靡不有人罕浔至爲踌躇吾邑玉華是仙宅秀聳雙峰難削畫

春花堆壓鬐鬟款秋雲繚繞芙蓉碧我爲瞻眺羨岐嶷況復其中蔵怪奇默然萬象憑吹火耳聞目見非所思遂爾遠近遊将徧火滅烟消月輪見照我衣裳轉自疑如真如夢兩依俙還從石隙看霄漢幽光隱又如将旦斯時萬籟寂無聲岩花滴露雲英英憶我來時春正好何當此地秋偏早堂是山中一宿恭人間歲月幾推移邐迴出洞天将暮崎嶇非復來時路回首雙峰正夕陽鐘聲遠度山南樹

施起甲字尚元字化人

天階山下風繚繞行過石門天漸小白日秉燭作夜遊指點情形具分曉好景紛紛應接怅千千高低忘徑峭舉誇盤古另闢之乾坤還歸混沌爭多少是遊是夢正踟蹰忽見當頭秋月皎忽見當頭秋月皎高歌又怕驚眠鳥

陳聖銘

我欲入窔窦訪當年之赤松我欲臨浩渺覩大海之飛

龍洪波巨靈而難致得其一者吾南鏞城南一塈行迷踪白雲赤霞時與通上有天階靈氣鍾中含萬象廓而容洵是龜山氷雪留不辭俯仰一洞滋隧中更隧重復重居然黑帝之幽宮吁嗟乎桑田滄海幻無窮爭似金谿岩畔路仙蹟長留古洞中

五七言

吳安國 刑部主事長州人

朝行訪名山暮行訪名山垂藤翳絕壁蒼翠數里間石梁斜度石門窈中有仙境非人寰列炬分行叩玄宇側足褰裳共傴僂芒鞋亂踏墜底雲角中時沾洞中雨勝跡窮搜此一時薜刻模糊已千古恠石林立多仙蹤岐嶒鐫削疑鬼工山人對我孫名狀神奇瑰詭何能窮清如瑩氷雪秀若攢芙蓉青冥蔽日月合沓開鴻濛紛疑

下幢蓋與復成房櫳雙岩踞虎穴一柱蟠蒼宮九轉伏丹火三芝披紫茸寒潭俯瞰不見底中有黑水蔵癡龍玉局堪弄玉琴撫左撞洪鐘右考鼓究聽鈞天響帝臺一觴消盡人間苦喀然萬籟歸空寂耳畔只聞流水聲探奇不惜竟崛阻磴道斗絕昇天行五城樓閣破杳靄不信海外為蓬瀛懸崖亘天闕石鏬排雲高巨靈擘掌神岳潛真形竦身跳玉壺拂袂朝紫京坐令耳目駭頓覺心魂清盤旋幽邃徑欲絕峯頭一竅天微明山光

樹影尚恍惚半空隱〻天雞鳴丹梯更凌一萬丈須臾忽出飛鳥上蒼茫疑雨復疑晴疊嶂廻巒盡相向山髙日落歸路賒隔林鼓吹鷰栖鴉洞門深鎖不知處回頭一望空烟霞何當便棄羅孫食長與仙人來玉華

王孫蕃 號生洲都御史雄縣人

奇幻無如此卧遊那得知泉聲空發响石跡陰爲夷把火經初照扶節僅可支探幽臻衆抄覩象破群疑駭目留玄玩驚心慰宿思仙蹤誰復測騷興竟無疲前代亦

松子呼名採藥見山靈亙古游客似來邊萬壑千岩意敲金戛玉詞墨痕輸斧鑿人鬼共司之

後集

蕭正模

竟自一乾坤何者爲師友談然三山五嶽三十六洞天崔嵬表暴坐令四海窮奔走間借天風推兩髻冷肰中虚蕪泉墜入門肝胆醒寒風使之抖空潭辟間文字〻皆蚪蚪不肖一手熱浪供俗子蹂躪〻命之名大始豈遂有石乃在象先指看將無苟殿庭廻高敞危徑忽已陡大哉山之肺腑大鳴小鳴隨所扣漫〻長夜中洞

出何方口歎曙未曙天五更是月非月水清瀏厲階赤松子賓征蒙相誘勞〻筆墨人自謂測星斗孰以問名山名山當日否曠與幽明各一家雄奇不在武夷後若心結搆知者誰歎向崆峒叩初剖

張儒 字泗人邵武府庠生

坤輿一數何玲瓏百萬鬼斧千神工巨靈咆哮劈利刃不知何年成大功曾聞天下稱最奇莫如括淡蓌歙與天池九華黃山仙都鴈蕩巫峡不足數不過玉笥瑤爲

秀一枝造物何妖嬌陰陽訓夜朝應有金匱玉策貯斯內不然幽冥奧何以風飆〻怳如龍虎嘯又如鬼神愁東撲西索中有無數旋徐〻方見一綫天〻光倒映嶼岩巖驚鼓海島懸珠璸鳴呼噫嘻風雷捫石時〻潑輿七朝代如駒速新送遊人盡白頭不及千秋白蝙蝠我非茅山君力能劉珠耳又非紫府王樽罍樂乎此躊躇四顧祇有不可窮紀之怪狀矗然呼一聲徒使山崩石硎胡爲爾

古意三首　徐一甡（字亦群郡庠生邑人）

砂融水積石嶙峋造物成形難比倫漫言非幻亦非真昔人到此尋幽潔誤將名字落風塵

深〻一竅應天文四時寒燠陰陽分自噓佳氣成秋雲人坐清風明月夜隱〻春雷何處聞

兩峯遥透地之精肺腑靈通百感萌丑於幽暗見晶瑩採藥成丹都不羨虛心硬骨是長生

歌行有引

俞一中（邑令浙江桐廬舉人）

嘉靖庚申元旦與僚屬迎春於郊談及玉華真勝翼日携觴訂偕於洞口遍布丹梯燃松脂排雲豁芽見蒼崖翠壁瓊樓瑶宇其間如石床丹竈仙田龍井金鐘十盤九曲不可悉紀末經大洞石門高明宣敞可容萬人共蓬瀛之別島也予乃排石命坐舉酌賡吟其詩曰煉石已成丹竈冷談棋仍共蘚床幽既而復叙於明臺之上其詩曰鶴跡印田無客到月明持鉢有僧歸于是旋車藤嶺少憩山亭復咏曰當蹉鳥啄藤花落對景鷗恬霧樹冥暮色候歸咸君有渴緬懷玉華勝遊宛然在目遂賦七歌鐫於石亦鈷鉧小丘曠世之遇與時同遊者寅友漢西王子外翰南泉李子稱居傅子晝介山蕭生也

有客有客來玉華蒼苔石上棲烟霞天孫暮歸驂雪鹿山姑日出飯黄麻壁掛一帙蒼天史閒種幾畝黄精花洞天洪荒誰闢鑿造化爲我開行樂憐予不跨上林鶴

此生猶得全夙約噫嘻一歌兮歌始作悔蹈河氷懼失
脚
古桐古桐叢蜀錦日不離膝夜抱寢愁歎揉弄玉華吟
笺引群仙來共飲洞中木蘭香結葦丹崖赤蘇如雕鐫
乳竇芳泉滴翠蘿潺〻聲响應絃歌青娥忚起舞傞〻
臨風環珮鳴仙珂噫嘻二歌兮歌方控聲入雲中翔彩
鳳
有鶴有鶴色更玄飛翔三十六洞天啄食不戀太倉富

且來岩下棲寒烟藤花石髓足朝吞肌枯骨瘦殊可憐
有時青雲兩翮懸盤飛洞口仍周旋花落不竭寧困兌
不忍一日相棄捐噫嘻三歌兮歌三疊身安不用防出
獵
有酒有酒滋味長濃如甘露生天香不須麯蘖混糟糠
自饒玄酒充我腸日精月華資醞釀豈與凡世同壺觴
相與勸酧盡白日偃卧不知苔滿床洞中之樂不在酒
山花竇乳飛徜徉噫嘻四歌兮歌正發長空輝〻照明
月
谷風吹衣萬籟清祇聞朱雞天外鳴溪上石關雲未鎖
洞門雖闢月來盟山人此時萬慮辟稿岔石林鉢虛白
丹成欲齋籤鏗年氣全真養祢衷覥懸誰辯折主與賓
玉華為主我為客噫嘻五歌兮歌且譯長笈一聲天地
碧
石樓去住多白雲無風亦自靄氤氳似有神龍天上舞
寶珠何為韜光文巢由洗兩耳豈欲迷塵氛玉華之麓

無紛紜呦〻麋鹿真可群天子詔作神仙宰我願來種
山下芳噫嘻六歌兮歌未央雲山為我色蒼茫
丈夫名未成空嗟白髮生陶令不為五斗折祖生空自
舞雞鳴人生三萬六千春日〻須作玉華賓撫景芳華
可採實群荔火棗並園榛更有佛柑凝露何津津巖上
桃樹三百圍千年結實豈愁貧噫嘻七歌兮曲稍終仰
視青天玉芙蓉

蔣養泉先生鑒定

五言律詩

馮初心 字夢得宋禮部尚書里人

玉洞秋雲散朝天曙色臨仙房丹鼎冷叠石碧岩深宛宛天階路琅琅澗水音赤松曾住此蹤跡杳難尋

馬鐸 字彥聲明狀元長樂人

靈境非凡境仙家自一家胸中藏錦繡爐際釀丹砂曙色分雌照微先動彩霞更饒雙劍氣迴映洞門斜

吳復 字克初御史邑人

乘興尋幽景人間別有天氷嵋寒滴雪石室淡浮烟雲結蓮花座風吟石澗泉心玄無一事恍惚遇真仙

余廉 字廷潔解元里人

柱杖散游踪行行紫翠重青天開洞府碧玉削芙蓉沃壤蕃瑶艸幽棲托赤松憑玆寥廓意吾欲控雙龍

伍聰 字舜廣邑舉人

雲壑深藏玉穹然別洞天玲瓏森怪石紆曲溜清泉曙色存朝氣清心絕俗緣徘徊不肯別搔首問喬佺

劉璋 南平人工部尚書

秉炬遊靈洞相疑是夜遊勝超蓬島境地隱赤松儔明月空巖照清泉古石流平生抱幽賞對此足遲留

林鶚 字廷秋邑選貢

天階雲氣淡秋色自蕭森履險石開石探奇深復深飛

岩浮瑞靄懸溜動清音採藥人何處仙關自古今

郭子章 號青螺太和人福建布政

勝境非人境仙遊似夜遊路崎還石轉岩突欸雲浮削壁棲玄豹飛泉飲赤虯會心真趣合何興訪瀛洲

其二

十里天階道千尋古洞幽玉田耕紫霧石乳滴蒼流鶴馭乘風去鸞簧弄月留赤松如可返期我五更頭

其三

把炬尋仙窟側身入石門方疑天未曉轉覺氣常溫座
有星辰伴亭無鳥鵲喧泠泠懸澗瀑何處覓真源

其四

誰鑿鴻濛竅包羅萬象妍歌疑仙蹟刻坐識道心玄躡
磴高無地窺峯小有天雲房堪借臥塵夢幾時捐

揭大壯 號少祇邑學生

峭壁互參差森然萬象奇一灣明玉洫幾片綠雲披漢
遠天無盡烟啣石有姿何時住月夜醉抱洞簫吹

裴應章 吏部尚書清流人

洞涵蒼古色恍若入鴻濛深竇板蹟遍浮雲杳靄中砂
成丹竈冷仙去幻樓空不盡登臨興歸途月正融

黃仕禎 邑令南陽人

列炬探奇入仙蹤不記年陰崖浮紫氣飛雪落青田徑
轉疑無路巖開別有天丹砂如可學從此問真緣

曹學佺 字能始侯官人 禮部尚書

洞口風吹急人間路信分俄然一溪水流出萬重雲峽
迥樓臺見岩虛鐘鼓聞此中有大藥行叩玉華居

謝君惠 字蓮道邑 協廣東監法

造化現奇蹟閑將一洞收雲根穿石起虹影帶泉流混
沌仍千古清虛想十洲登高發長嘯風動滿林秋

王之柱

浪說玉華長更年始一遊烟廻知徑轉辭護有詩留曲
折閑披画素微瀉寫秋會心言不盡人與境俱幽

何萬化 福建學使華亭人

更無山下地別有洞中天穿鑿一元氣包含萬象妍舉
難皆可似想所不當然莫示耳遊者疑乎是浪傳

其二

奇物有萬族誰羅一穴中造化作兒戲巨靈殫鬼工赤
松獸雕剜一鶴返鴻濛千載此人去寥寥洞府空

伍埸 字君曉清流人 南雄知府

將入窮岩勝先期細品題門開雲復鎖人引路猶迷水
滴渾生露石凝半是泥泉源誰處覓紆曲自成谿

其二

誰云丘壑小洞裡即嵯峩縱望猶難憶徐行恐易過乳

添山有骨龍去水無波堪笑芳塵世醒來夢幾何

其三

幽巖常寂寂秋氣似冬寒醉後雲堪卧飢來露可餐衆

山歸一壑片石起層巒方欲評評隔前崖又引看

其四

置身盤石上星列落層霄緩步田危嶺從遊渡小橋韻

高時點綴意到共逍遙爐火何時鍊猶疑隔昨宵

張與綿 字象五 邑舉人 閬中知府

山勢削空翠中藏萬種奇巖頭占紫氣石畔長青芝九

曲靈泉外五更平旦時分明仙子現渺渺動予思

林兆蘭

洞何以名玉玉質又生華造化渾成處雕鏤無復加鰲

擘瀛海島人渡武陵花遥看赤松子鸞笙駕彩霞

其二

萬有誰名象中藏寂若無一元含古璞五嶽聚真圖選

勝心常逸敲詩韻不孤何須言辟穀風詠學吾儒

其三

鬱壑空聲起靈泉曲曲幡無些時注雨有雪欲生寒嵐

落人間想疑從天際看五更朝氣現清映碧琅玕

其四

兩峯春在句芳韻到于今磊砢山川秀清虛天地心嵤

深留鶴跡雲靜有龍吟吾道南來後誰將懷好音

宋徽儒 福建學使 江南人

古洞凌風入幽谿帶雨來翠乱穿碧井玉女坐冰毫扣

石鬪天鼓懸燈辨劫灰雲光傳一點秋月夜輪迴

宋可發 號戈石 邑令 膠州人

翠溼雲封洞披雲自紫來步天擎柱石望海湧樓臺法

點頑皆韵丹留劫不灰逍遥承曳履長夜曙光迴

揭　鴻 號文崗 邑舉人 連州知州

半天巉絕壁幽徑玉華同地氣孤能往山靈默可通晴

香浮洞外逸興出雲中借酒餞詩思招尋自不窮

揭榜揚 字名贊 邑人 貢士

風入泠〻善雲飛片〻來曾聞留大藥不上有仙臺奇吐千形躍光翻萬慮灰遥瞻天日曉滚氣一時廻

楊奕芬 字用馨 邑人 貢士

仙蹟無從覓悠〻古洞杳恠奇隨指點詩酒共徘徊瀑散千峰雨泉鳴萬壑雷雲深何杳藹彷彿一蓬萊

熊 軾 字伯瞻 邑人 貢士

奇峰闢幽徑遥聽步虛聲紆曲終難測陸離未可名山空秋氣老玉蘊夜光生行到深〻處夢回見五更

盧 易 字弗奇 惠安人

晚分天氣碧擷勝入棲涼山鳥曾窺路秦民尚有村絮錢横古壁暖氣鎖層門敢借仙人燭皖浮且細論

王言雅 字玄度 邑庠生

寒流抱孤徑寂〻發奇芬何處風中雨移來石上雲危峯蔵不一遥翠杳難分妙理遂然悟烟光静見聞

蕭夢瑚

變幻疑雲搆乾坤別一家司閽從風伯照夜懸月華奇響推朱轂平泉浣白沙勝遊殊不盡歸去夕陽斜

廖 椿

幽竅闢何年杳深古道鮮瑶光生翠蘚玉露滴流泉恕爾能成象蕩然別有天欲窮真與幻應結此間緣

其二

洞咼以為華瓊宮布玉花亂龍開寶像石髓化丹砂鍾鼓迎天帝樓臺坐女媧俄然明月上送入錦雲斜

其三

人近玉華居耽遊不結廬雲封隨興撥露濕帶烟除一顧生玄賞千迴任卷舒頻來忘所憩勝具固如初

王一曾 號約庵 雄縣人 邑廣文

岩數窮探討石稜抱水寒危幽惶客倭靜慧叩仙丹烟火忘餐易凡人辟穀難飲泉持一飽醒夢五更殘

揭墨淋 字雨帶 邑廩貢 長樂司訓

洱見玉爲質華非追琢成氷泉堅結乳苔蘚潤新英石
乃吾之丈雲惟我所見玆遊何秉燭旦晝晴中明

趙　炳字虎文邑廩貢歸化司訓

終古幻空色峻ゝ石骨成偶然自晝夜頓使易神情複
辟人天現嵌岩雷雨孤能魂氣不少吐納一泓清

徐　恒字次成邑人歸安令

玉洞開幽徑悠然實可嘉奇峯排天半古石引心遐澗
絶聞流水春深無落花行ゝ臨晚眺新月挂烟斜

楊州鶴字鳴九長樂諭邑舉人

恠石堆雲起奇峯闢巨靈丹葩披瑞霧玉乳燦瓔英水
送無窮碧烟浮不盡青歸途未可辨皎月掛高冥

熊肇捷字聯堂邑廩生

深竅一何異經營化有工水流雲欲動石幻影難窮不
道山川勝偏能今古同予生負幽僻對此悟諸空

李　鯤字漢冲邑山人

芙蓉開列嶂花雨下諸天白石千秋雪青蘿一暈烟閒
雲空泉ゝ流水自年ゝ長嘯弄明月幽香忽杳然

揭國禎號希禹邑庠生

孤峰排天遠奇峯歷落生石將晴霧起水共白雲清應
有長春景何須不夜城此中具物理靜悟足移情

楊　湄字伊人邑庠生

玉洞甲閩中五丁斧鑿通夜長泉報漏賦就響摩空飛
度雲蒸蔚千秋氣蘊隆宜鍾人作聖更化物爲龍

蕭應麟字汝瑞邑廩貢

南國多名勝玉華莫與京雲岩留鳥篆桂石起鰲峰水
繞觴流曲烟籠燭代明何時夜復旦長嘯達五更

楊繼蕃號括蒼維楊人

別有洞中趣雲封積翠苔幽龕入窈窕曉鶩出徘徊石
腹生孤徑龍喉震怒雷呼朋高秉炬何羨到蓬萊

張　程延平府通判

已通如長夜壺中別有天縱橫人影亂杳靄曙光懸漸
覺聞雞犬猶疑隔霧烟浮生如夢幻到此絶塵緣

陳　本邑令臨川人

石洞多仙蹟三年兩度遊步隨雲逕入烟帶水先浮崖
積千秋雪泉飛五色虹地靈不愛寶劍出小瀛洲

其二

日愛玆巖好將逢夏景游覓丹尋古鼎枕石漱清流炬
盡情何極杯殘興轉幽徘徊五更近恍在碧雲頭

蕭元岡邑庠文泰和人

頗識浮生幻頻從古洞遊岩深天亦逈石冷乳長流花

文蹤難覓猿厶路更幽未須燃閱寂曙色在高頭

徐　霦

孺子下懸榻林宗覓勝遊芝房留玉髓花峽倒銀深洞
闢天將透觴移境轉幽青霄回首近台斗在雲頭

楊忠艮里人

混沌竅已鑿乾坤壯此遊路從玄竇入人共白雲浮石
乳凍氷雪岩姿怒兕虬生成奇絕處何必對瀛洲

李春問江西廣昌人

懸崖度曲磴點綴自何年石竇泉聲漱雲衣法相連花
萃友亂壑封穴擁群仙洞口窮奇處微茫欲曙天

李文瀚邑廣文莆田人

為愛玉華勝不辭支策遊誰將萬竅闢似借五丁修水
石饒千態乾坤自一丘幽奇歷歷盡曉月洞天秋

胡大賓邑司訓廣西賓州人

勝景山鍾秀靈岩玉吐華虛衷含造化覺路悟禪家窈
窕雲關僻崎嶇石磴斜安期如可訪願借五雲車

陳舜言字惟中邑庠生

巨谷何年闢空山處處幽巖懸千古夜風落一門秋天
外芙蓉秀雲中海市浮仙源從此探延延武陵舟

陳惟舉字直孚廣東恭政長樂人

古洞烟霞外欝葱佳氣全騈崖常瀉雪石柱可擎天偶
作玉華客如登閬苑仙赤松何日遇吾願學延年

後集

廖騰煃

洞天漾日月仙境自乾坤石古奇而幻岩深晝亦昏賦形誰結搆物象可名言隱隱桃溪勝花開不記元

其二

古洞何年闢重雲鎖石扉蹔將人境隔未覺道心微石怪疑神斧芝靈不雨肥應知採藥者丹轉竊僊飛

沈涵 號心齋福建學院陞禮部侍郎歸安人

十里天階近閒來幾和扉寘捜知與遠應接覺神飛又石頻吞徑懸泉故滴衣行行將出岫山氣晚霏微

觀風多士以洞名為題以華字為韻

朱燦英

洞門燃炬入靈氣結谽谺碧映秋中月紅開天半霞競傳仙有跡敢謂吏能華孕毓多人傑溪藤試筆花

讀玉華洞誌依樸菴題韻

章全人 字勉成號臨谷建寧令順天貢士

仙洞何年啓文章大塊賒一從攖簿領強半負烟霞氷柱擎銀海雲窩漱玉華披圖誦瑤句想見筆生花

余思復 字不遠邑庠生

深深古時洞入者自何年白日秉燭遊石狀多疑仙玄化不可即人代屢推遷坐久對尊酒思之為惆然

又

寒意生林壑淡然來石門人間紛白日洞裡靜黃昏採藥昔何徑尋花今有村古來吟石者敢和老軒轅

江六瑞 字首山泰寧人福州府訓導

澗道分深淺花源自去來初過群動闃久望衆形開石以幽多態山因曲見才平生負逸興疑向武陵回

廖騰煒 號台山邑庠生

古洞何年劈尋芳意勃然岩陰昏日月石怪肖神仙炬引同人遍筇扶帶雨穿竊憂長夜晦欣露五更天

丘劵 字子蔚邑庠生

洞深含萬象一逕鎖雲烟石仄疑無路岩虛別有天藏

中七日月壑內隐山川憶昔桃源勝花開不計年

張 沂 字扶萬邑庠生

天地儲精孕山川氣自華探微迷出路尋藥帶烟霞風拂潭聲冷雲低石磴斜五更催曉夢迸竟覓胡麻

廖昌齡 字文友邑庠生

大塊非無景幽奇是玉華空中呈面目暗地蘊烟霞徑濶時逢小行迂不得斜遊歸如夢醒彷彿入仙家

廖驪齡 字慶三邑貢生

海國山多僻玉華景倍幽石皆迷鳥篆岩水帶雲流千古不瞻日四時長是秋行行天漸曙究在小瀛州

林 澍 字斯如郡庠生

造物真難測巨靈劈大觀奇峯渾玉削怪石若龍蟠泉激清秋雨崖陰白晝寒行行頻領畧雲竇擁冰盤

官居最 字又良邑庠生

地窄生怪狀坤德育英華歆識人為傑先看景最佳幽深不可測奥折自無涯名勝難湮沒山川氣自奢

戴文球 字又霞邑庠生

踐虎摩龍境深藏隱壑遮孰知明晦理大概寓烟霞險後能逢坦平中復有斜歷茲奇幻景幽暗亦光華

戴文甯 字又靜邑太學

賸逢明為好幽奇暗玉華同人游洞壑一夢帶烟霞意擬俱成象凉深豈泛槎憩後尋歸徑橅井看梅花

廖其發 字君成號敬亭邑太學

造化多靈秀南天結玉華兩峰雲外壁萬物火中奢竇相初非幻真仙此是家來遊懷妙道每欲學飡霞

陳師孔 字宗尼邑庠生

靈氣聚山阿幽深勿易過憑空開石竅特地落仙窩自領風光後行看景象多五更天欲曙迴閗夜如何

揭上選 字萬青邑庠生

古洞經年闢高軒與自奢按形多怪石探跡有仙霞地望稱人傑天然産物華陽春堪借暖桃李羨潘花

廖宗正 字瑞士邑庠生

作沛隨車雨尋幽與轉奢清風披玉洞彩筆簇丹霞文
物新增盛詎吟句盃華滿城桃李衆處處是春花

翁弘道字未能邑舉人

十里探名洞春光分外奢壺中忘歲月袖裏捲烟霞一
粟納滄海千秋醉物華武陵猶淺薄流水有桃花

白從龍字素涵邑廩生

鑱崟鍾靈異其中物相奢雖非真可比當以幻為佳帶
酒驅寒暑添光補日華赤松何處去粒粒是丹砂

王開極字肇中邑庠生

明宰頒言倡群儒和韻奢欲于貂尾續先看句為霞閣
朴存名相幽深具物華繼前標勝事翰墨盡名花

白旆字宗臣邑庠生

古洞谿南地精英産玉華寄形通物象仙跡傲烟霞峭
壁映明月幽巖斷石花賢侯多雅興微句不妨奢

蕭士莊字閑翼邑太學

仙靈巧結構洞府景尤奢谷以雲為護山於曙見霞樓

靈幻岩巒水石撰精華况遇名賢鑒琢編筆欲花

張雯字焯雲也舉人

一壑藏奇詭欲退始為佳絶無所矜雕却自寓精華養
晦如深夜招遊若續麻為將夷險境指點衆浮誇

蕭弘灝字六涵邑庠生

千巖饒岸傲一徑豁谽谺滑聽潺潺水光凝閃閃霞忽
驚天已曙不意月猶華坐慹禪関地空香散雨花

陳師雍字宗簡邑庠生

洞天隨地有此壑晴遍佳未覧空中趣難奇筆下花名
山常崒嵂桑海動吁嗟未若天階好千年是玉華

此詩重見王衍字佩葱邑庠生

明宰領言倡群儒和韻奢歎于貂尾續先看句為霞閣
朴存名相幽深具物華繼前標勝事翰墨盡名花

蕭賢進字蕓思

洒然風起處石竅逗仙家水去千盤曲岩廻百轉遮忽
驚龍虎卧更訝雨雲拏正爾搜奚賞危崖燗日華

陳恩輿 字宗孟邑太學

達人存具眼一過悉虛花君帶風塵見如何是玉華是相原無相非霞却有霞靈氣爲磅礴方知仙子家

鍾廷佐 字敍一 邵庠生

境與神仙宅人遊是夢場佪僂尋石罅曲折逐松光龕影幻蒼雪崖寒積薄霜諸形誰擬象題品費文章

釋一柱 字湧中

古洞多靈異重来興不休泉飛聲作雨風冷暑如秋石

帳千形幻名空萬境幽誰知三島外別有一瀛洲

五言排律

顧大典 提學副使吳中人

炎徼值炎月脩途困暄曉抗旌歷城墟改策披榛莽陽岫方緬觀陰崖忽中敞一竅開鴻濛萬奇紛偃仰鏤極玲瓏紛糾鉛嵺嶙紆折宛旋螺纍歷若俯淼玉乳滴瓔漿金膏沉仙掌況封丹竈温石腴芝田穰洑淵扇奔流神鈕發鉤響璇瑩列旛幢琳宇蹲猊象捫蘿躡嶻岌踐苔易五緉稍窺傍隈隩寬討窮壞壤攀崇復希峻在

晦重懷晃前探後飛沉左越右瑰往傴側不容驅傴僂時觸額蹐阻愁湯塞引睇恩遐賞登降力已疲眺篠心逾悦乘炬非宵征測晷載昧爽既怯循陝危頗忻振衣上景會惟良知意愜非外獎行役事幽尋但可寄沖想終當歌考槃永矣謝塵鞅

鄭汝璧 海南道 縉陽人

洞府鍾靈閟雙峯據地雄五丁揮鬼斧七竅鑿鴻濛石髓流將遍靈根斷半空乳懸星錯落華簇玉玲瓏十地

星仙品諸天堅佛幢路從雲漢棲泉與鼎湖通硯磵名
雖盡神奇態詎同層樓嵯峨倚孤柱宿文虹日月雲岩
外鐘鐘雪竇中瀑飛長訝雨谷暖不通風彡已非人境
巧疑敚化工氣冲森激瀠烟霧景朦朧禮斗看群帝談
棋坐八公發音鳴上下指陰失西東漱齒天風冷燒丹
太守紅精神生恍惚羽翩振穹窿面難人何在滄霞意
不窮石田終變海華髮易成翁既容思鄉縣蕭生待女
童祖應與彭祖脫履老崆峒

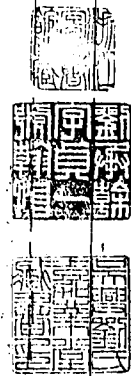
徐　霖 字文沛曲靖軍民府同知邑進士

鏞州多勝境玉洞最奇幽昔日誰先探新年客屢遊開
通疑地裂鬱塞恍雲流仙去丹砂冷岩虛鐘鼓猶嶙峋
以物象怪特炫人眸弗〻襟衫濕板蘿履爲柔流觴隨
磴越層樓徑轉〻達山明暮雨收谷深春寂
寂泉响思悠〻洞口桃將笑樽前歌未休喜從陶令醉
況遇謫仙儔撫景頻留恋啣杯迭唱酧浮生如夢幻行
樂且銷憂安得成功後還來覓舊遊

玉華洞志卷五

蔣養泉先生鑒定

七言律詩

楊　時 字中立號龜山宋龍圖閣學士謚文靖明封將樂伯邑人

蒼藤秀木遶空庭登石層峦擁畫屏混沌鑿開幽竅遠
巨靈分破兩峰青雲藏野色春長在風入衣襟酒易醒
乘玉遺蹤何處問擬投簪紱學仙經

林　鳴 字子羽邑廩文主山人

重疊峰峦倚碧天微茫鳥道薜蘿懸紫芝燁〻連瑤草
白玉峩〻迸玉泉幾樹好花開洞口數聲幽鳥下巖前
松喬採藥曾來此爲問于今幾度年

王　暹 字希白翰林編脩邑人

天階山色映空庭野鶴新鶯繞翠屏洞裡丹砂爐火冷
石間舊字古苔青閒雲一壑塵難着朝氣王更夢乍醒
謾學赤松堪辟穀何如黃石授符經

陳　奐　字思誠揚州知府邑人

何物山靈欲炫奇百千現異任紛披佛光隱現聯三界
和氣氤氳倚四時緩步幾迴看夜色到來一點訝剝駭
人間天上總誰問且激清泉餌紫芝

張　聚　字貞亨御史邑人

探真到此覔瑤英歷徑崎嶇不礙行萬壑藏雲秋氣黯
層峦溺雪夜光生凡心已淨來三島塵夢初醒說五更
仙子不禁嘉客至相將拚醉盡遊情

伍　訥　字仕敏邑舉人

洞口風吹曉霧輕嵯峨石骨水涓涓不教雕琢天然巧
一洗埃塵別樣清謾說化工開混沌似為吾黨造蓬瀛
幽奇閱盡微光曙仙子分明約五更

陳　山　字伯高內閣大學士沙縣人

曾陟峨嵋頂上來何當仙闕地中開俯行嶮石層層峻
細聽清泉宛宛廻蟒峋倒掛雲岩上芝玉叢生雪幔隈
舊待東華天未曉如今細認五更臺

黃　琛　字廷獻戶部侍郎邑人

兩峯秀色鬱蒼蒼洞裏瑰奇萬象藏峭壁雲軿聯薜荔
懸崖滴響聽琳琅剛收烟景調吟料却惹驕懷濫飲觴
扶醉岩前聊倚立忽聆林鳥奏笙簧

蕭　凱　字叔岡邑舉人

天階之下敞空庭古鉄森森結隱屏一水棲龍時作雨
千峯不樹獨懸星石經仙拂碩皆韻屐到岩開夢欲醒
雲氣滿衣風滿腋手擎日月上青冥

宗　臣　提學副使揚州人

將樂城南雲滿關玉華祠裡泉潺湲零霏漫吟青精飯
天風吹亂玉女鬟千岩明月不肯放萬里黃鶴何時還
吾欲西拾九江客一醉不復思廬山

王世懋　提學副使太倉人

百叠丹梯萬象懸靈蹤巧斲是何年金波漏石常流月
玉宇交空別藏天聖火詎須多作灶仙糧那用上畬田
雲房春冷難成宿敢把塵心問偓佺

其二

芙蓉片片滴琦崇十里樓臺七寶粧玉節金幢迎帝子
青獅白象坐空王雕鏤欹殫乾坤技峰嶂長含日夜光
聞說從津曾化劍英將龍氣此中藏

吴思學 汀州知府廣昌人

古洞何年鑿自通側身徙倚一捐從現奇不省人間有
洞秘真知造化工列炬紅雲生瑗瑗飛觴靈雨滴空同
仙家未必能如此且濯長纓向晚風

熊 威 字廷儀邑舉人

一自仙翁出洞陽玉田瑤草幾荒涼門無扃鎖多靈跪
頂有烟雲洩化光飛鳥空中疑貝闕濯纓清處詠滄浪
瀟然泉石成知已不用從遊學子房

林人鳳 字應時邑庠生

石老雲濃徑自玄赤松採藥是何年雷聲送雨飛岩瀑
龍氣噓寒裊洞烟高士問津花記路仙人種玉石為田
行行直到空明處信有人間不夜天

官 賢 字野人 子選溫州推官

步入谿南十里程天階堆壓白雲扃五丁劍出神仙窟
四辟擁開水墨屏蓬島浪誇方外勝古今瑞異地中靈
我來欲採瑤華去搖落松梅在渺冥

李 琯 副使豐城人

石峋巖巖上挿天下懸靈洞鎖雲烟樓臺倒影寒潭浸
鐘鼓無聲曉色連玉乳沾衣疑湛露紫芝掛壁蘇仙田
洞中一坐忘歸去須信桃源不問年

鄭 樂 廷平 同知南海人

石竅玲瓏忽劃然瑤光隱映列諸天似聞仙樂空中過
直訝飛龍地底穿岩溜涓涓珠露滴蓮花片片玉華懸
亦知瓊海來時路此日還應結勝緣

鄭文炳 邑廣文廣東新安人

仙洞天開絕古今百年何幸此登臨雲凝石竇瓊漿潤
雨浸龍潭玉液深寶蓋高懸團紫氣丹砂歷亂炫萬金
無窮幻景應難盡謾向山花一嘯吟

王建中

古嶽天階隱廣庭芙蓉繡薛繞蒼屏玉壺松影沉雲黑
[illegible]洞芝香宿雨青現墨有名真亦別崆峒無礙晦常惺
瑶華掩映龜山雪恍悟包羲未盡經

其二

鏞西仙嶼厰幽庭野鶴清猿吟翠屏丹竈燃玄烟霧紫
玄嵐封石薜蘿青半岩月色生虛白一點天光覺夢醒
縹緲赤松飛舄杳蔽城黃石印符經

徐郎登 提學副使豊城人

碧玉華開石洞深赤松踪杳古苔侵自從吾道南來後
遂使茲山勝到今色相諸般皆幻影虛明一竅見天心
山川靈秀依然在鄒魯何人寄好青

唐時佐 邑令興安人

華洞崔巍景象重高摩銀漢鎮鴻濛泉涵碧落千年影
竈煉丹砂萬古踪恠石凝岩如踞虎奇松樹隙似蟠龍
遊人謾謂桃源遠石棧縈紆有路通

汪文璧 邑令休寧人

天階峯色削芙蓉闡說仙踪駐赤松峰崿半疑靈炁合
谽谺長見白雲封晴看飄瀑如瓊蕊夜聽流泉恍石鐘
千古巨靈標別勝幾回洞口策筇

其二

層巒南望遍烟霞半日閒偷訪玉華仙榻苔生浮五色
丹炉竈擁吐三葩岩谿隱見翔瑤鶴澗腹潺湲泛雪花
不盡幽奇堪眺詠山僧清供有胡麻

其三

幽谷陽春異世塵赤松遺跡已多年空潭忽注無雲雨
晴穴常含不夜天七座樓臺崕際出五更鐘鼓月邊懸
相隨幸有林宗在不下當年折角旋

其四

自緣名勝狎仙踪俗吏虛誇有素封石上潺湲流漢水
峽中清嘯叫秦松無邊佛刹殊千態不盡山露別幾重
歸路尚疑塵境隔衣裳雲氣濕蒙茸

林　堉　御史東莞人

古洞幽棲隔市塵神仙開鑿自何年珙花寒映初晴雪
玉蘊光搖欲曙天鐘鼓有聲青嶂隱樓臺無地彩雲懸
相攜以北蓬萊侶同聽鸞簫月下旋

方應選　提學副使華亭人

絕壑玲瓏萬象連五丁開鑿自何年丹成白石應非竈
飯出青精別有田雞犬久隨龍虎去樓臺猶見鼓鐘懸
仙源窮盡迷歸路一線中天已劃然

李　熙　字師文邑令上元人

層巒峭壁倚天開雲外聲傳五馬來飛到仙鳧凌萬壑
攜將寶劍燭三台山靈謾說成仙事風景誰稱作賦才
遊興未闌新月出登高呼酒尚徘徊

何士麟　字摩周邑令蒼梧人

曲洞深岩銜復連赤松曾此度華年採芝何用留丹竈
絕粒由來有石田飛流激射銀河瀉垂乳嶙峋寶蓋懸
自是使君饒勝具五更臺上思悠然

劉先啓　真定人

曾瞻劍水聚龍精因過金谿識洞靈萬象含宏天地窈
一腔變化鬼神情閒將友趣詢仙趣那得無生化有生
對酌昭先花四照松枝鳥語喚詩頻

五更天

仙窩深處與雲連一隙茫茫欲曙天舉首岩開微照入
回頭大辨路明懸轟鼓翻翻初醒候共笑迷行若幾年
醉杖出觀層峻極一天紅日萬家烟

游居敬　字行簡刑部侍郎南平人

洞深含蓄景無邊獨羡微光一線天鐘乳石英渾是幻
瓊樓玉宇浪誇妍朗然明月何潛魄莫也重巖妬露嬋
為惟赤松沖舉後空留仙跡至今傳

揭　縉　號龍湖邑選貢

赤松仙去已多年丹竈猶藏萬古煙泉落秋濤雲一片
石蟠曉岫月當天乾坤不惜縱橫出耳目于斯應接遄
昔日巨靈何必問見聞深處悟遙然

揭勝蛟 號禹門恩選知縣邑人

謾謾風生曲徑幽輕烟霏雨冷秋群峯列石燦瑤玉
一片淡雲横遠樓絳節飄搖玄鶴舞空香披拂翠微浮
勝游此際真千載不道人間有十洲

林鈿 字良章邑選貢

眺色青葱擁兩峯聲傳空谷步從容含精輝媚玉仍璞
噴霧氤氳石是龍但向静中看夜氣恰從玄處悟仙踪
芝華瑶髓時堪摘辟穀何須訪赤松

鄭維璉 延平推官新昌人

天闢靈源隱赤松白雲孤出翠芙蓉中藏錦綉三千㠀
人在樓臺十二重玉柱上恭擎紫極露盤倒注入瑶鍾
奇觀已在塵寰外對景猶疑夢裡逢

其二

洞雲深處雪花樓綉幕珠簾景最幽幾樹葡萄供酒熟
半空銀漢帯星流紛然鳥獸飛燕舞無數仙禪卧且休
天巧到來描不盡三山風月未須求

周洪謨 號賚虞延平推官山陰人

雪竇霏霏曲噴泉翠黛脊脊細生烟髹間鳥跡留霞發
石上靈根長田田五色煉成天可補萬形雕畫巧猶全
探珠疑有驪龍在頷向喬松卜大年

蔡善継 字伯達興泉道嘉興人

謾誇丹㠀変黄芽琪樹經春未着花象是刼灰鎔滓就
名緣駿客强相加俄垂幢蓋俄旌旆勿躡瑶臺忽泛槎
峡口若非通一線誰知塵境有仙家

許達道 建南道副使東陽人

玉華古洞列仙都九轉猶存舊㠀爐誰遣神功開混沌
共傳人世有蓬壺采真恰好尋勾漏覽勝何須按畫圖
寄語赤松頻掃石莫言阿遯是凡夫

余化淳 字毓初饒州知州邑人

天階山下迥烟霞聞道赤松此是家仙蹟留來憑化石
丹砂煉盡尚生華繽紛徑曲青芝老繚繞岩頭紫氣奢
採藥人知何處去清泉流出有胡麻

茅瑞徵

聞說西鶴古洞深烟霞重鎖杳難尋到來邃壑疑無路
閱盡靈蹤意不禁穿漏日光浮遠曙翻空雲影度香林
從今指點仙真窟未許塵寰覓解音

吳徵泉 福建按察使華亭人

逶迤入境接丹丘縱橫群嵩不礙幽玉砌玲瓏原匪刻
精華璀燦亦還留諦聽夜漏傳鐘鼓直覺寒芒逼斗牛
二室自來誇絕勝于今雄長定誰尤

玉華洞志卷五 十二

其二

紅塵浪裡闢行蹤一徑翛然訪赤松杳渺洞中還是洞
嶙岩峰下復藏峯刻來法象曾無盡貫入靈源不厭重
且向混濛觀太極參玄何事問三節

王鉉 字君時邑貢生

武陵何處問仙緣雲自溟濛水自漣蜃吐樓臺環十二
壺藏法界遍三千圖中點染丹青巧分外雕鏤色象妍
地勝由來人亦傑誰將靈秘重山川

劉同升 字孝則吉水人狀元

徑穿流水動雲根古洞蒼苔舊字存安得蓮花分晝夜
不勞銀燭照乾坤五更似覺聞啼鳥三峽猶疑聽斷猿
仙令頻來多勝侶烟霞攜過滿城門

林安 邑廣文長樂人

名山曾說幔亭君華洞天開玉液文怪石疑從玄圃合
靈源別自武陵分涌聲未許催長夜曙色依稀捧瑞雲
仙舄遙臨題繡句千峯花卉倍氤氳

玉華洞志卷五 十三

蔡文琳 字朗伯邵武府學訓導邑人

芙蓉倒插石嵯峨步入仙關翠徑斜地肺玲瓏刓鬼斧
雲根錯落秘丹砂疑噓龍氣翻晴雨忽逗天窗刻曉霞
誰道赤松蹤跡杳好從流水覓胡麻

楊翼真 字幼心選貢唐天衛經歷邑人

傳說赤松飛去杳玉華游屐何時了祇闢仙竅呼風雷
非比人間狎魚鳥霜滿諸天水未冰雲開一竅山將曉
刻奇都向酒杯吞狂叫此中千日少

何喬遠 字穉孝 晉江人 工部侍郎

造物恠奇深祕惜山靈竅妙終開通勾陳飛天失旦晝
息壤留帝徙南東蚴蚪蠼蜺各生態嚾呟窔窅難畫窮
耳邊時上幽泉响或恐明河入此中

其二

摸捉暗中亦可得欲探奇相終難量玄珠象罔索黃帝
大藏光明資燧皇忽爾玉樓開寶殿有時金屑懸稱槃
光夫勝具固如昨仰面低頭應接忙

其三

七星已識凌西粤陽羨何如此碁權地勢忽來兜委國
石光誤作蔚藍天蓋珠帝釋九華殿種玉仙人二頃田
心擬玉華如玉白到來山色是重玄

林太乙 邑廣文 三山人

閱來靈洞最堪遊萬態迎眸不盡收應是仙人開碧落
却留古蹟顯丹丘玉田翠壁天成巧雪竇瓊樓路轉幽
探勝莫嫌頻秉燭遍分曙色五更頭

王源昌 字紹貽 黃岡人 漳南道副使

何年開破此鴻濛鬼斧神輸總莫工費盡品題還象罔
招來目力尚髮空洞中七日混沌死海外三山法界窮
不信人間多祕藏桃花洞口咲漁翁

胡爾愷 建南道 德清人

何年混沌鑿閩南玉洞于今尚可探崖似五丁移鬼斧
穴疑二酉寄仙函千重陰霧垂鐘乳一鏬晨光漏蔚藍
勞憶塵緣渺覺幻期將出谷便投簪

曹惟才 字無奇 會稽人 興化府推官

客途猶幸有仙緣渡水攀崖轉窅然峭壁常留六月雪
陰房勿透五更天靈分丹餌窺玄牝光挹青芝羨石田
行到水窮雲起處不知開闢是何年

張浩夫 字為程 晉江人 邑廣文

繚曲仙都歷未央紛吾應接政初忙巉岩側足來幽徑
嶻嵲宏曠見華堂屹向烟空擎玉柱倒從雲竇注瓊漿
瑤函我欲搜玄秘鳥跡天書究竟行

朱國卿 字惟垣濟南府通判邑思選

洞鎖幽岑老歲年岩扉射翠啓群仙烟中形勝何曾改
石裡乾坤固自玄日接微明疑欲定心廻數曲悟初圓
春深不記桃花路剩有流雲月滿川

王人聘 字莘野南靖諭邑廩貢

石洞幽深紫氣橫仙蹤覓罷坐班荆誰揮鬼斧開丹穴
便使人間有化城塵世到來忘夢覺洞天別有一陰晴
無端尚爾高春日浪說行行近五更

蕭日煦 字漢明邑人

盡收寥廓闢軒庭雲擁雙峰點翠屏石腹蟠龍森異碧
山根流水繞空青忽臨賸谷真同夢得遇松喬醉自醒
誰謂漫漫長若此扶桑已報轉天經

從督學使孔老師遊　呂奏韶

翠岫雲深古洞開仙蹤縹緲勝蓬萊天生怪石凌烟出
地闢泓流抱雨迴鐘鼓西鏞先北學衣冠東魯忽南來
從游此日聆玄旨疑探淵源泗水回

蕭來鳳 字賓竹饒平教諭邑人

岩壑奇情處處然不圖茲洞獨爭傳石將水出天深淺
人爲仙留客後先衆妙于題偏易肖百年相契定多緣
何須更作真人想閱遍名山但一拳

陳有則 字君和建寧府司訓邑廩貢

闢破洪濛紫氣來寂虛渺渺赤城隈維摩不徙千年壁
大士趺跏百劫灰鐘鼓久沉清夜响樓臺時鎖白雲苔
循環幾許忘疲色可以蓬萊不染埃

廖有禮 字君秩邑廩貢

天階斂彩入山庭內擁離奇積翠屏一竅闢來生有象
千重點破透空青光聯曙色雲能送醉出靈源石可醒
爲問赤松從脫屣何曾漫許讀玄經

陳于京 字熙載恩選江陵丞邑人

秀挺雙峯翠壁通諸仙爐鼎列崆峒點成頑石分明媚
隱現靈根啟混濛活水源流迷路際洞天星月帶烟逢
傳奇不盡真中態未剖依然有化工

王治雅 字而賡貢士邑人

洞門石光薜蘿封傳說當年隱赤松玉笥盤空疑作柱
翠屏噓氣欲騰龍烟雲瑞藹孤崖靜風雨濤生萬數衝
回望芝田青冥渺更於何處覓仙蹤

徐日輝 字寅曉翰林院邑人

一自神工穿不聞長駐真氣走紛紜入山忽見溪流水
回首相看石起雲萬象幽開誰造物兩峯高立不爭群
遊人欲解混濛意月過關頭日正昕

其二

入洞風生曲徑長千岩雲水媚青蒼燈幽靜覷蛟龍卧
烟渺時疑燕鵲翔泉响忽高沉語發若寒歌渴肱行藏
不辭歌醉情騷肩千古怡情宿夕陽

廖 鏵 字泥玉邑庠生

崎嶔而削顯而瘦雋則蒼騺媚則姝石如此丈真堪拜
露是吾兄莫謾呼已使神情忘混沌肯教奔走在江湖
會須盡洗繁華色不畫桃源隱士圖

朱景辰 字建北恩選名山知縣邑人

混元初破亦奚爲萬變中涵覩屢移祇覺鑱空存物理
何妨引勝足人思光通殘炬今非昨夢覺深更盡本曦
大步出門惟一笑誇上千古問阿誰

陸克勤 字景賢邑庠生

天漢地底刓黃庭盡擷精英入玉屏瓊液倒流霜散白
瑤光隱現壁添青凭勞想像忘身世獨擁醍醐折醉醒
歷遍峋嶙未曉色依稀有石授符經

湯正煇 字少宣邑庠生

雲氣奔騰駐海馬具顛吹萬盡焚輪老君未入神仙域
方士空承漢武恩白日黃昏兼晝夜青峦曙色滿烟邨
回頭始悟從前理蚌脫胎珠何處存

同孔司馬遊玉華承命序手訂洞志賦謝

蕭夢瑚

氣自東來紫滿庭尼山光帶叩雲屏推尋丹室砂餘赤
指點烟峦眼獨青炬映瑤華開混沌聲傳廣奏解酲醒

嘶子風雅旁商定頁發當湛註六經

蕭夢璉 字連玉 邑廩貢

神工鏤就玉盈庭雕彩含輝列綉屏景盡大千連海色
君開尺五透天青燃炬破暗旦復旦載酒尋仙醒未醒
出谷濟川歸靜數先賢此地亦曾經

蕭夢璜 字文玉 邑庠生

釣樂曾傳响洞庭洞庭今見石爲屏玉山種發環蒼碧
瑤圃光涵混太青繞徑水流雷欲動重岩曙啟夢初醒
赤松風雨宜相遇遊屐何都如未經

蕭啟鑾 字羽皇 邑庠生

山留汹穢隱胥庭石氣噓雲淡寫屏日月還天星迴白
江河入地飯流青無方色相蓄靈變不盡丹砂授獨醒
行到邃然如睡覺魁奇直壓海山經

蕭啓銓 字翼皇 邑庠生

五岳分封出帝庭玉華天柱作鏞屏鰲蟠八極雙峯紫
雷劈重玄萬竅青歷選瑰奇驚未有行來混沌辨誰醒

地靈已衍闕鄉會應啓嫏嬛著續經

楊令聞 字如琟 邑廩生

斧山爲象石爲庭刃性彌窮若列屏象炬長游日色白
臨巒俯屐海天青湛無生有幽還異似實而虛醉忽醒
傳說鍾奇嶽所降南未應讖有遺經

白一中 字未孩 邑廩貢

化工巧造一丸泥幽竅中涵萬象奇形色休教模索盡
虛靈應共古今知凝成黍谷羞吹管夢入華胥浪賦詩
火戚忽窺天欲曙邃然夜氣在希微

林鼎偉 號上三 邑廣文甯 西人

藤蘿古洞捅天開縹緲雙峰擁翠來幽竅雲封山自老
紫芝露吸石能荄胸藏萬象靈根斷夢破五更曙氣回
誰向迷塵留大藥春風花艸勝蓬萊

揭皇謨 字匯皐 邑人 韶安司訓

芙蓉片片立青蒼幻出奇觀萬象藏雲擁千岩環石壁
風迴衆壑遶流長橋中人醉春猶在壺裡天寬夜未央

故愛五更峯頂月清光遥映紫霞香

揭墨馨字蘭斯邑舉人

曲徑嶙峋歷百盤重重秋色拂衣寒諸天彩散星河迥
萬壑春藏錦繡團石態倚雲飛縹緲烟光倒水影瀰漫
空靈別有人間世醉摘芙蓉月下看

潘毓徹字貽將邑庠生

一壑空涵萬象生芙蓉歷亂擁花城天風捲霧開仙界
玉乳流涼滯雨聲石借烟浮頻变幻山留雲在任虚盈

遽然悟覺涼飈起相送遊人歸月明

熊朝聖字渭臣邑貢生

石門雲鎖水淪漣疑是神工爷鑿穿徑曲無分晴雨暗
岩空頻向霧烟懸燃犀寶藏明鮫室採藥拖花識洞天
媲有赤松丹竈在好從此處探真緣

熊彭年字价甫邑廪貢

芙蓉高削繞藤蘿別有乾坤任嘯歌氣結層樓環玉女
烟籠貝闕擁青螺三千法界空中現十二巫峯夢裡過
為問仙源何處是丹爐猶尚煖雲窩

楊天鶴字閏九邑廩貢

海內名山浪説奇玉華勝概古今稀天然萬象含靈氣
屹立雙峦闢化机似借炬光遊永夜俄驚嵌處湧清暉
無窮幻景皆仙跡何必桃源訪舊迷

許文華字子聚邑庠生

天隂何處叩仙靈萬象蒼茫幻有形片石層層横晓岫
一溪杳杳出雲扃晴嵐深澗飛空碧玉乳懸崖綴翠屏

銜破月中千尺雪回頭只見兩峯青

揭奇才字源論理邵邑人貢河

秀闢洞靈英紀年長鉛鳥篆蝕殘烟岩生瑶草非猶世
津問桃花別有天幾曲雲深迷客夢五更月掛醒仙緣
争奇萬態休云幻且覓丹砂學偓佺

嚴尚斌字子宜候官人

片石誰將混沌開天然奇蹟巧安排五更曙霽鳴鐘靜
九轉丹餘煉竈灰闢穀幾年傳把上避秦今日到天台

[illegible]閒覔盡真仙蟲怪是華胥夢裡回

俞一科 號金陽邑太學

爲耽名勝扣仙扉觀遍靈岩景象微潭靜玉龍依石卧

洞幽玄鶴伴雲飛雖無日月臨深竇長有烟霞翳翠微

顧盼不堪風物異賞心樂事莫教違

謝元暉

天然一壑絶烟霞百竅騰空崎路斜秉燭尋蹤遊夢徑

扳峦探景入仙槎石梁疊疊增奇勝玉棟層層映碧沙

歷遍荒岩殊未已膏油燒盡始還家

陳脩 字惠人莆田庠生

洞口溪雲白晝橫玉華深處隱龍精碧苔怪石千形肖

流水鳴絃百慮清欲令凡夫迷裡悟方知仙子暗中明

行行一線天心見爭訝驪珠照赤城

林天垣 字塈仲莆田庠生

十里洞天曲曲穿薜蘿裳滿襲濃烟尋真那得逢松子

拜石漫將學米顛只見嶙峋無晝夜不知蹤跡幾時年

[illegible]杯仙醴和雲醉拍掌高歌雜澗泉

趙恭魯 福建學使鄞縣人

玉華風景最奇哉一把靈蹤宦慮灰仙鋭有函丹竈冷

洞門無鎖白雲堆懸崖瀉雪堪玄賞浮白驅寒罄玉罍

如欲避喧宜此地不妨雙屐破蒼苺

陳應運 邑廣文晋江人

海上飛來別洞天丹梯碧宇自鈎連雄觀元劈巨靈手

壓想今銷王遠鞭應有夜光當日月更何頑石不神仙

從容爲展探奇興無限春風一屐前

顔同禹 邑司訓永春人

海上蓬萊望十洲山中玉宇孅清秋迫窺玄竅燃風入

倒採丹砂向畧收雲幄都泛諸佛刼月光頻照五更頭

奇蹤南水真堪採可似長天載鶴遊

張拱機 莆田令四川人

招遊蠟屐裊松烟玉絢朝霞訪偓佺鍾乳常留崖際雨

禹糧猶貯洞中田潮音壑靜橫諸佛丹竈雲封迥別天

霞杳飈輪窮處接擬將鶴骨闢輕便

漳南道紹貽王公命刋玉華洞詩

楊　芳字仲含邑庠生

奎光高映此幽潔下體之材荷化工錦繡天成洞有色
龍蟠晶繼筆摩空從來古蹟因人重今日新裁應運除
飛許文人留口頌超群誰若我而翁

張汝南邑庶文廣西人

山徑崎嶇碧玉孤公餘乘興步荒隅石門蒼蘚懸刷蔓

丹竈藥爐空草廬詫說篆痕皆古蹟坐頻蹊蹬倒新沽
仙家風景渾無際剔蘚題詩待日晡

董紹帷邑廩貢

尋真步入玉華陽洞口風生兩腋凉蓬島千重通地竅
瓊瑤萬象隱靈光元春戛石鳴鐘鼓真味懸空滴乳漿
躋破白雲翹首望一天曙色正蒼茫

嚴　貞

勝地幽深絕世喧石林風景接靈源蘇首乳兩浮岩際
龍氣嘘寒逼洞門翠壁半空垂玉柱銀流一派注仙盆
赤松采藥今何在千載惟留古蹟存

車蒼奎字含光邑廩貢

雲根生翁磧生芽誰綫芙蓉幾瓣花幽壑春深皆積雪
石棱人度半探霞孤烟蔽日行仙窟一鏁飛秋處士家
玉酒數卮堪不死天衣吹上閬風斜

張日升字方白邑貢生

芙蓉帳底夢初回細數迷途好自猜石本無言偏取象

山如狎客故飛來誰將立本丹青筆寫入齊諧述劫灰
在昔傳疑疑未決相思一夜破蒼苔

徐　熥字惟和閩縣人

酒酣璃液唱游仙萬樹桃花引去船路迷潺湲千澗水
岩開混沌五更天雲根白積峯頭雪松火青飛洞裡烟
采藥倘逢秦代客莫言人世是何年

楊兆魯號青巖建南道無錫人

傳聞幽壑勝翱翔列炬前驅鳥道長天柱石擎僊果盆

峨嵋雪瀉荔枝房風吹丹鼎千年熱水滴珠簾六月涼
何日尋閒扶杖去白雲深處坐琴牀

其二

僻踪縹緲洞天幽誰許開門揖客遊碧井燕芝何歲熟
玉田種秫幾時收空傳去燕巢三島疑有飛魚泳十洲
人盡登臨行夜半獨留明月賽中秋

王者楷 字楚材 候選州同 判邑人

秋林夾夾散清幽玉乳泉飛紫翠浮岩石千層翻霧起

水光幾曲抱雲流夢隨漢月空中繞身入桃源溪上遊
朱草靈芝吹不厭尋仙何必在瀛洲

廖中熙 號孔山 候選州通 判邑人

勝蹟何年闢玉華傳聞採藥自仙家三千法界藏靈窟
十二樓臺映紫霞摹索難窮形色幻品題還覺意言差
行來一線天初曙不盡遊情興轉賒

後集

丘彝 號叙菴康熙庚戌 進士邑人

摳衣步緩飽尋幽炬列渾忘白日遊雨落諸岩天未漏
風來何樹地多秋仙踪渺渺呼將出石象玄玄看不休
長惜塵埃無勝槩徘徊直洗百年愁

丘暹 號克齋 邑庠生

龍潭月映碧晶晶無數奇觀勾得名恰好與渠增腳價
更能許我放歌聲較吾拾石都頑拙載酒眠雲快品評

如此泥窠如此隧儘容長嘯老餘生

丘昌 號易齋 邑人候補 州同知

不必桃源復問津一回入洞一回新清流來去難尋跡
瘦骨嶙峋自有神路窮屹嶹飛橋轉巘巘藍藍幻相陳
素質瑩瑩成異境虗無何處惹微塵

朱爍英

玉洞桃花問有無撥雲覓徑訪蓬壺由來天上神仙府
只在人間最勝都混沌鑿開成世界靈苗採盡剩丹爐

還兇幽谷陽春在一鋪容光射赤烏

郁繼潛 字友閩江南無錫人

鼓舞玉洞渠偏妍驟聽心疑未必然親到終知多異致
流傳尚覺欠真詮迎人泉石形容妙映壁烟霞氣象鮮
將邱偷朋成樂事好從勝友共盤旋

沈樹本 號綸翁壬辰榜眼歸安人

一丘一壑尚心歡況復空靈勝境寬雲氣自生晴亦雨
炎蒸不到暑猶寒奇蹤夾道森森立松炬時燃細細看

最愛清光舒洞口欲圖一幅識偏難

朱 袞 字仲山雲南臨安府貢生

庭趨萬里學詩餘且侍尋芳坐小車山應潛開多勝境
洞中別有一方輿松燃鄉導看偏細樂奏伶工興共舒
遊罷忽然光滿眼恍如夢覺自華胥

朱 涵 字滂川雲南建水州庠生

賦性由來山水投每逢佳境即遲留欲承宦邸鏞州遠
勝覽公餘玉洞幽仙蹟儼然成色相梔花何處覓源流

笙歌列炬相前後那羨盧敖汗漫遊

翁有芳 號蘭皐浙江會稽人將樂尉

玉洞天然秀獨鍾炬光搖處訪奇蹤三千人物烟嵐裊
十二樓臺錦繡封大藥長生攜袖滿丹泉延壽吸盃濃
最怪五更天欲曉一輪皓月映斜陽

蕭惟楨 字本寧邑庠生

巉巖高寒夏亦然況當游屐是秋天峨眉岭噉千年雪
泰國佩襟十里烟石不斁驅皆自趣水無疏鑿也成川

幽情擬向此中盡待汲浮涼抱月眠

廖科齡 字維翦邑貢生江西武寧知縣

寒碧中含萬象賒曾從仙跡覓胡麻砂爐丹竈雲為火
玉宇瓊樓石作家一曲清風迎客子半灣明月映流霞
五更初曉驚凡夢忽有空香何處花

陳念永 字禹攷邑廪貢

洞門雲靜碧苔涼峭壁盤旋引徑長如入華胥酣午夢
疑將鬼斧試新鋩乳泉不斷三秋雨石氣常凝六月霜

最恠五更天欲曉一輪皓月映斜陽

江壽緒 號西銘泰寧拔貢

半生縈夢此間來傾頓涼風一竇開酷夏陰崖屯積雪長晴暗壑响空雷巨靈深晦多方巧塵世誰懷不露才秉炬化城看未足曉天仍妬五更催

鄭夔泰 字若蘇邑人候補州同知

玉洞玄空萬象幽入門颯急引勝遊長藏日月無今古不老春秋任去留峭壁嶙嶙還遍及飛泉濺濺漫成流最愛五更天欲曉微明曙色自悠悠

廖中勲 字唐文號竹溪戊子科恩貢生

一竅寒幽探未窮風生幽逕黙塵空秋深不斷冬春際夜氣長存旦晝中多景疑仙堪領畧昔賢留句倍清椎桃源憶得人間有此地依稀可路通

揭洵 字惟一邑舉人

天階山麓洞幽然自闢奇踪列又玄寶處潤沾風露冷虛中光映斗星懸滲流錯落金聲擲亂結玲瓏寶色鮮

聞說丹成忘歲月去來今古幾多年

伍思軾 字瞻如邑廩生

磅礴扶輿産玉華劈開靈竅住仙家參差曲徑羅青嶂閃爍餘光映紫霞最勝中秋孤月皎回看五夜夕陽斜

歐陽記手文章重多士風雲繞絳紗

彭遂 字良叔邑庠生

玉華勝跡闢何年萬象森羅别是天景列畫生穿峽月岩空時有種芝田物形備具如供用丹灶猶存尋覓烟

見說赤松尋藥去不知誰属洞中仙

揭上選

相傳採藥古丹丘仙跡千年尚去留信有乾坤工變幻却無寒暑度春秋群靈掩映光中現萬象森羅物外求行到水窮燈火燼還疑身向夢來游

翁正笏 字顯若邑庠生

古洞重雲鎖石門幾勞神斧闢乾坤扣𡻕未入難窮奥秉炬游来莫探盤取象命名藏変幻因形賦物蓄絪緼

行々盡處窺岩罅霞彩横生月半吞

翁　栻字汝張會稽人

此中名勝古今傳遲我閒尋夢裡天隨侶說来靈跡彝
任真看去笑生妍年深雲鎖燒丹灶洞古苔封種玉田
敢借長房縮地術一為移置越山邊

翁　枡字遜也

神仙閙說在蓬萊誰向鏞南特地開一扇清風吹洞壑
五更爽氣映楼臺道人久已還丹去驂客猶勞秉燭来

若與阮劉同顧盼守閑又覺到天台

廖培齡字涵萬太學生邑人

吟眺天階與倍賒劈開混沌石門斜行過偪窄疑無路
逕轉風香何處花暗嶺帷閫流澗水荒田久不長桑麻
徘徊採藥人安往魄濯寒潭擷浞槎

張閭達

兩峯蒼翠裹玄州一竇遲人秉炬求泉滴岩廻長夜雨
風生徑曲四時秋玉田仙去荒猿卅丹竈烟濃暗石楼
明月五更醒客夢華胥景渺憶曾遊

龍　節字奉君成都庠生

試擎炬火步岩空漸入幽深景不同盡把奇峯藏洞裏
忽將明月納龕中玉沙碧水千盤曲雲磴天梯百轉通
可是赤松尋藥地芙蓉為闕雪為宫

朱韻芸邛州庠生

松根繫馬見炊烟陟巘攀林洞已穿山擁螺峯空結翠
寺擎鰲柱不知年老僧淪茗期中飯倦客還奩恋午眠

帷度日斜呼未醒玉華猶自夢遊仙

廖其仁字若安邑人

名山何處聚仙靈崎崛中藏水墨屏暑月還看飛雨雪
晴天頻覺鼓雷霆梯雲有路登仙府遊侶何人是酒星
行到五更光影動一聲長嘯兩峰青

廖其義字若宜邑人貢生

何年玉洞住神仙頓令人間别有天壁峭撑雲浮紫氣
岩垂甘露滴清泉幽尋不盡空中秘數折方窺月半懸

今古遊人都似夢微光一線醒塵緣

龍　圖字啓文成都太學

遍遊仙跡喜揚揚一扇風清洞口涼萬丈深潭無浪湧五更天曉見山光此間悉爲桃源景是處何殊閬苑旁歌咏歸逢樵牧唱又聞漁笛在滄浪

釋德升

何年劈破古雲根一竅中涵萬象存窈窕應難通日月玲瓏別自有乾坤仙翁已去丹爐冷過客頻撾石鼓喧

游遍洞天天漸曙嵐烟深鎖澗潺湲

伊景崇字亦隆邑訓導　寧化人

靈山不厭到來頻烟外諸峯逈絕塵明月有心先照地秋雲無力欲依人耳根瀏亮渾難測口鼻嶙峋不可馴踏遍冷然迷出處夕陽空翠滿衣巾

丘傳祖字又賢邑歲貢清流訓導

天階山外兩峯連一洞幽深別有天水响潺湲源自遠石分法相肖還姸人工雕琢疑無此造化渾成想或然

自是仙靈探不盡漫勞品隲失真詮

五更天　曾　寬號壺菴豐城人

十里雲根秉燭遊虛明豁爾一痕浮蒙籠恍入梨花夢罨渺如乘雪夜舟岩影乍將開曙色澗聲疑是促鷄籌不知昧旦今何日曾與人間共曆不

中秋月

幽閣千盤竅且玄石門靈幻透嬋娟一輪寒徹秋風裡七寶光分曉日前信美人間無朔晦更憐天上有虧圓

掃純不必周生術指顧清輝滿壑川

林　澍

峯削芙蓉翠欲浮烟霞重鎖古丹丘清泉洗出雲根碧綠蘚縈成磴道幽探遍靈源真是幻坐來仙館勝於樓邃然一線通微曙月影松陰滿洞秋

陳翊虞字亮採邑人

是耶非也夢毋同半日幽尋黑竇中蜃氣眩奇成海市地靈刁怪結玄宮盡收萬象歸鴻秘獨漏微光一線通

探到此間迷欲悟冷然襟袖但憑風

楊必亨 字宜漁閩縣人候選州同

象外乾坤别有庭翠華為蓋玉為屏懸岩活水分條碧
繞谷閒雲一縷青莫訝探奇人似夢祇因成象石皆醒
而今十大增名勝秀挺前賢跡已經

楊　軒 字汝昂閩庠生

大塊奇踪敞玉庭洞無剩象列蒼屏閒潭風靜泉逾碧
幽徑雲過山漸青萬象雜陳醒似夢五更徵兆夢如醒

巨靈鍾我南來脈那向喬松乞秘經

楊睿恩 字聖紹閩國學

彝山玉洞兩鍾奇人傑地靈信有之收拾風雲三島勝
逗留星月九天卑石田丹竈虛仙跡白象青蓮息佛機
萬古遊人相接武忽懸桂魄五更期

楊鳴雷 字震紹閩庠生

清風一簇洞門先掠盡塵埃人已仙指火探幽忘日永
扶筇濟勝感天然喜無荆棘關心處別有乾坤入眼前

萬象迷人渾似夢誰知喚醒五更天

黄　瑛 字素岩晉安人

倚棹清溪訪福庭捫蘿攀磴扣瑤屏衡雲早散峯頭白
印鼻頻添嶺上青丹竈瑰奇真亦幻玉壺歲月醉常醒
蘧然一覺遊仙夢悟徹南華內外經

楊旻曾 字仁紹閩邑庠生

玉華深處訪仙庭挈榼呼朋步翠屏竹葉香浮幽澗綠
松脂烟遶遠山青紛看物色原非幻漏見天光乍似醒

洞裏丹書人不識吾家還自有傳經

丘仁祖 字又觀

路入天階几曲廻重重鎖鑰透雲隈懸崖儵潤添新雨
滑磴班明點古苔細聽泉聲雙峽出徵窺石罅半輪開
蓬然笑語烟霞外不盡世情聊寄杯

丘廸祖 字又洄邑庠生

自是山靈煥物華陸離光怪異人家看來石貌傳名久
得入遊人有句佳崎徑深穿風景別崖光倒入月痕斜

此中莫問長生藥須識神仙去路賒

王紹璡 字璡玉寧化人

幾年結想入華峯蟲處蒼又碧萬重突兀巖開鷲玉劈
徘徊徑曲見仙踪詩題峭壁蒙苔蘚脈裏生風起蟄龍
永夜躋攀疑幻夢五更天曉日初紅

丘惇德 字則宜太學生邑

別是仙都一奧區側身高下入蓬壺得看懷葛天然貌
踏破洪濛太極圖名物象形人意有虛光幻綠世間無

萬千世態皆更變不改龜山舊典謨

林嗣典

不信人間別有天玉華深處悟機玄明星皎月長如夜
石荔岩芝與記年琨壘有名真亦幻烟雲無主去猶還
延津當日會飛劍敢是神龍踞此眠

其二

一簾風清古洞前仙踪從此絕塵緣嵐開月色常留客
龍剩丹丸不計錢蹭蹬也須諸勝遍品題肯讓一人先

玄關轉又疑無路夢覺遽然有線天

其三

赤松去後幾經年几榻房廚尚儼然化羽何留三尺塚
斵烟偏鑿數區田半堆掩映岩流雪五色分明石作天
愧我未能學辟谷空淹腐跡到漁鹽

其四

峭壁嵯峨欲接天中涵萬象幻無邊佛尊有相隨機現
鐘鼓無聲鎮日懸徑曲芒鞋憑石轉途迷松火倩農然

風塵老大鶩勞擾擬自今朝去學仙

釋法熖 字傳芳

無窮勝跡步難遍詎意來續舊遊詩復題詩〻亦幻
景還覓景〻偏奇盤空恠石攢龍亂浪涌清波一水流
半日華胥疑彷彿鐘聲破夢月中秋

玉華洞志卷六

冉養泉先生鑒定

五言截句

鍾呂傳道　　鄒維璉

兩仙相授受對面無一言忝得忘言訣白日自飛騫

達摩渡江

風波馳一葦能渡眼中人一識慈航穩無勞更問津

金鼠偷桃

爾自空中墜竊靈瑤枝王母不知情卻緣東方兒

葡萄樹

護說西方產根從漢使回洞中原有種香入紫霞杯

荔枝樹

手植自何年離離大如斗憑他輕騎催不入妃子口

石鐘

非經大冶鑄不借梵宮鳴留奏玄靈曲空中廣樂聲

石鼓

昔卧張麗英清歌猶在耳會取蜀山桐搥聞數十里

聲鳴井

誰鑿瑠璃竅鏗然音韻清此中雲氣盛疑有卧龍鳴

藥爐

煉石黄金成原是神仙手羨門不可遇大藥至今有

金星石

熒熒飛翠壁萬點耀朱光仙性原沖澹胡為金玉堂

五更天

天光透一隙欲曙尚未曙此間辟踞門即是仙凡路

荔枝房　　方尚恂 字威侯建寧知府淳安人

此荔誰能譜驚人萬火齊若教妃子識奔折碧騣蹄

蓮花座

法座敷空結瑠璃注碧泉紅蓮無歲月花實自年年

鞦韆架

王母去不回鸞鬟各掉臂只今瑤池邊冷卻鞦韆戲

仙房　　路振飛熈按御史北直人

庭空人不見曙色冷青松牖戶時開啟烟霞迭鎖封

雪裡醉溪

瑤池宴散後醉卧雪為茵試問希夷子旣仙誰較真

天書寶函

天書無字句譜刻寸靈刪若向石求解寶函分外頑

仙榻

騎鶴玉清去空留七寶牀勞人肯暫息不比夢黃粱

朝冠仙靴

懶着王喬舄仙班鳴玉珂掛冠丹石畔穩睡白雲窩

白玉屏

幽人不卜宅道妙草堂靈况有紫霞府晶瑩白玉屏

文禽戲水

彩禽愛芳潔泉水正清瀞淨洗凌霄翮吟看蟜蜂持

萬丈龍潭

水面視丹崖參差一萬丈神龍潭底潛瑞靄層霄上

伏地龍

嗟爾魚蝦輩敢輕神物蟠雲雷一夕震風雨九天寒

後集

武夷明景勝岭以奥爲希恠ㄑ奇ㄑ處靈機不可知　伍思軾

其二

內奇難勝數諸相出峣峭雜然本無名山中人强肖　廖正禮字君時邑庠生

晦深如五夜秉炬任盤旋歷覧空靈趣凡胎已換仙　廖頊齡字維揚邑廩生

跷虎摩龍角一見一生樂雖然具靈奇本質未雕琢　陳琮字方玉候選州同

遍遊尋洞後天光驚一線石壁倒映之依然是岩面　伍其陸字雲章邑庠生

途窮旋忽開繚曲堪往復石上多古詩磨滅不可讀　徐碩字伯豐邑庠生

曲洞有高深滲液凝氷雪積久成石形是乃水之穴　潘燊字秉常邑庠生

鍾乳與石英諸品往ㄑ有濕氣襲人寒盤坐亦難久　徐磐字仲安邑庠生

有遊必有飲有飲必有歌聲响互相荅震動滿岩窩　張壎杰字若騶邑庠生

虛白滿空華浮氣靜舒卷几上無玉書亦來供仙膳　鍾廷傑字萬一邑人

窈深閒而寂巉崕復怪特至此畏深入幽邃不可刺

鍾呂傳道點

二仙相對坐。閉口不開言。本欲傳心事。鸚鵡在頭

七言截句

傅宗舉 字見俞邑令豐城人

一竅誰將混沌開森羅萬象此中胎自從鑿破天根後
引起吟風弄月來

其二

勝境開尋面壁仙消空直見太虛前恍然身在蓬壺過
別是人間一洞天

其三

仙巖寶氣鬱蔥蔥誰識乾坤造化工藥煉丹砂人去遠
唯餘玄室尚玲瓏

其四

玩月觀瀾坐翠樓雙龍隱隱斗間浮天階夜氣渾如水
洗出鏡江一片秋

其五

此山勝占海東奇多少騷翁費品題更有龜峯南北斗
何人着脚探玄機

沈儆炌 福建學使歸安人

曲曲疊岩數里通奇峯隱隱水淙淙到來一點虛明竅
絕勝蟾光夜正中

其二

躡蹬探奇深復深琦芝瑶艸護招尋行行數里天將曙
得我雞鳴昧旦心

路振飛

幽谷雲屯日正中仙禽弄浴樹吟風攜君同攬天階勝
殊愧岩前繫玉驄

其二

歷我來游洞有心臚奇列玩到于今歘懸起伏都含態
燭盡不知行已深

其三

安事惶惶那識奇幻迷真境覺成疑中天日月等閒過
爭向石空秉燭窺

其四

天階山谷徑苔斑泉水奔流石自閒遊客逢心能見小
譁然稱洞不稱山

顧元鏡 漳南道副使歸安人

現奇何事鎖深幽白日浮交秉燭求多少好山看不盡
偏將紫氣照關頭

其二

化工雕刻本無心丹碧玲瓏自古今指點刼嬿多色相
忘筌是處白雲深

嶔崎色相是誰分歃譜名山廣異聞塵接令人真不暇
難書一段氣氤氳

施邦曜 漳南道參政餘姚人

其二

山中片石有何心。惹却塵緣鬧到今。日暮山空人去盡。
洞門長護碧雲深。

涼傘山

王源昌

六月寒生渾太清。洞中何事有陰晴。張來羽蓋遮人態。
莫待雲翻雨覆撐。

倒垂羅漢

天蓋地外地藏天。逆流順入判人仙。若因衆見生顛倒。
觔斗雲中歷大千。

蒼龍出海

碧海波恬蜃氣寒。千年蟄伏五花殘。一朝雷雨驚濤出。
爭作延津劍起看。

仙磨

乾坤晝夜推斆磨。洞裡能消幾度移。為問箇中閒打跌。
自來風鍬月為節。

仙房

梁公隱樹費公壺。結搆偏教个世無。去住白雲何處舍。
却留半縷待山癯。

仙田

辟穀由來羨赤松。何緣猶學問田翁。料因欲授胡麻飯。
不禁鋤雲作素封。

鯽鯉上灘

斑首龍門幾度過不驚芳餌早飛河濛揆歎問臨淵羨
魯錫從今不結羅

米襲石

錬得精華已費工等閒糠粃帝王功磨礱不向他山借
吹歛仍須本地風

琴腿石

海門洞嘯已情移解得無絃音自稀不見恒山白鶴化

瑶琴一拊落露磯

丹鼎

九轉仙昇鼎已傾餘丹何自鼎中生分明留與人間藥
誰向爐頭點石成

雪窩又雪坡

一片氷心在玉壺瓊天不夜鶴聲孤梅花莫遣春光漏
凝向紅爐傲鑠膚

瓊樓玉宇

崑崙十二擁仙居秀壁靈臺作憩與自信空中樓閣穩
莫將逆旅戀蘧廬

天平針

萬態參差東隔西誰將方寸對絲絲和盤托出平如水
敲斷人間兩路岐

氷柱

大廈原非一木支擎天玉柱自持危瑶山不似氷山薄
畢竟稜稜萬丈歸

風飄淚燭

燭影寒飈泪自潸飛光已在霎時間分明點出傷心淚
猶把殘膏不自慳

懸岩層洞

岩懸日月洞藏天朝御白雲暮卧烟收盡十洲三島勝
買山不費半文錢

陳公背像

八百年來一覺寒醒來堪得幾回看如今世態秋雲變

穿把雙眸面壁覩

美人石

飛去泰宮千載寒貞心化石五丁酸何緣結向深岩裡

羞傍夫山一樣看

倒垂三教

本顛不倒不歸同粉碎虛空太極中莫認三家分我相

石人應作點頭翁

蓮瓣

莖擎金身一葉傳莫疑零落晚風前從今悟得蓮花淨

不染汙泥石上鮮

承露盤

承囊莫作玉杯觀玉屑調來幾度餐可似洞中垂五色

不教仙掌漢宮寒

帽子石

露頂王矦只等閒秋風吹落在龍山世人只戀司徒帽

誰肯逍遥掛此間

仙榻

奔麻馳猿塵世忙懸將石榻醒黃粱移來呂枕莊園蝶

誰肯慵慵睡正長

滿天星

編珠連貝夜光垂散錦成文列四維始信洞中天別有

驚隨星漢泛槎回

倒垂鐘離

盡說開山第一仙燒丹渡得幾人還自從跨鶴人難再

拭目于今尚倒懸

燕子歸巢

穿簾巢幕故飛飛千載能教户北扉可是雷風石燕起

繞岩依舊故山歸

鍾呂傳道

一落聲緣便葛藤終朝對聒語蟲冰從今打破休饒舌

梅子西來熟未曾

玉兎石

不營三窟不飛迷跧伏深山月魄棲自是千年神藥就
玉衡長鎮已忘歸

旗鎗石 鈇壓石 銃石

卧旗解胄喜銷兵古洞何緣武庫森料是赤松人遇後
收來俠氣薄長纓

錦雞石

文明自晦碧山阿豈羨垂雲海外摩不見天階山下石
岩棲寧嘆雉罹羅

仙鐘 仙鼓 仙梆

考鐘伐鼓擊雲杓一部仙家徵角指風雨黃昏人寂〻
鶴鳴猿嘯聽刁〻

漫天帳

鞴帳參天霞斗藏何年甲乙此中張八公已去思仙幕
雲布虹舒下望長

仙缸

洗藥香泉霞月流玉缸春色四時收鍊將不漏真如法
紫洞丹涯晝夜浮

仙灶

煮石燒丹不為飢爐中火候自家知祗今曉霧朝烟起
競說仙翁飯熟時

仙棹

夜半前移宣室殷何如掃石倚雲根擎來金紫仙人掌
不許人間席半分

五仙聚會

魯望匡廬五老峯倒移洞半削芙蓉土人競說群仙會
誰是岩邊柯爛翁

彌勒佛

鎮日嘻〻闘碧翁收來天地袋包中點頭又見石開口
無奈人間愁壘重

明月落江

萬川月影一川歸江靜寒濤浴素輝欲向天根窮月窟
波恬凝碧夜分時

童子拜觀音（土人名孩兒巖江因對岸有大士像彷彿似妙故易之）

化身仍自現如來慧眼常懸懃不厭海月岩濤時作印
皈依誰似小嬰孩

紫芝石

七明三秀產苕莖石桂如盤紫氣開千載瑶光萬歲藥
幾人餌向赤松來

簫鼓洞

三百餘年陌上聲瀟瀟風雨洞中鳴水人誰信能吹笛
疊鼓逢逢徹夜驚

七層樓

碌碌紅塵障画泥玉樓十二結仙樓丹梯不盡登峯級
曲曲防人退步迷

五更天

碧落濛濛洞破荒女媧煉石此中藏分明指點人朝氣
莫向漫漫問夜長

火焰石

浮生何處不炎洲爛額焦頭蛾撲油幾見隨烟能上下
劫灰燒盡擁丹丘

火裡蓮

一片清凉不自煎火坑信自有青蓮若疑金石皆流爍
何事炎山木更鮮

幽谷陽春

桃源春色四時妍洞府從來別一天遮莫有人吹黍律
還教曆盡不知年

懶坐觀音

菩提何處儼津梁趺坐仍如應世忙五蘊空時觀自在
慈悲正向石心長

雌雞抱卵

不作飛雄學守雌分明啣絕木為雞若求箇裡真消息
正是玄黃未剖時

淨瓶石

龍藏曇缽錫飛泉定水慈雲遍大千只為無邊煩渴想

望梅猶繫胆瓶懸

蘧然關

夢夢浮生朝盡昏渾如蟻蝨處重褌蘧然都說雞鳴起
恐到關頭睡又溫

鍾呂傳道　　廖中與

仙道從來莫可傳正心誠意是真詮兩人默會此中趣
相向無言別有天

達摩渡江

衆生未渡意徬徨一點婆心江水長葦葉不因風浪阻
至今玉洞有遺芳

天平針

事事不平孰若今何年復得太初心神仙也怪人輕薄
故設天平一樣針

雪裡醉漢

世人盡向火坑煎此漢偏從雪裡眠祇為事情多反復
酩酊睡去不知年

後集

王拱垣字穆如邑恩貢

巨靈劈破兩峯巔吾道南來此洞傳暗度年光無日月
好從丹灶覓神仙

廖元齡字遊友邑庠生

浮生俱是夢場遊豈獨幽深在此丘洞後儵逢天一線
好携醽醁賞中秋

玉洞秋雲　　朱爔英

巨靈空自運神斤洞裡乾坤半半分洞外一觀真世界
白衣蒼狗幻浮雲

五更天　　丘遇祖字又山邑庠生

雯時昏黑惹心驚一線微光天五更漫漫長夜夢復醒
入山方覺出山平

龍　袞字補之四川漢州貢生

平阪清風入洞岩穿雲透石礙秋衫驚看白日峯頭見
岑破崑山玉一函

龍　翼字沖如四川成都庠生

玉洞天然秀獨鍾萬千名狀凜神工炬行不盡空中祕
何處尋踪訪赤松

戴文球

精英涵蓄玉華中顯晦行藏不易窮萬象內臚形畢肖
全從幽幻見仙踪

廖紹極字端北邑庠生

指點紛紜人不知許多名相妄言奇烟雲過眼誠高見

恨少蘇公一首詩

廖紹梅字松友邑庠生

緣景立名名乃異因名設象象爲佳要知洞中原無洞
不負名遊入玉華

張韶武字雒粹邑庠生

欲從何處覓仙家但看仙家即玉華恠恠奇奇迷出沒
五更一隙滿天霞

余元樞南平庠生號頤亭

天階山下一奇丘僻處鏞淘不記秋若使骨胎塵尚在
雖遊還是未曾遊

廖其爍字若昭邑庠生

桃源九館夙稱奇在在名山信有之妙後不煩人指引
風流明府已留詩

廖其弘字若恢邑太學

昔日龜山遊息所至今尤驗肺腸奇空涵萬象中皆備
想見寬深博大時

伍其徑字忠友邑庠生

精華吐露此峰中富有深藏不可窮現出吾儒真面目
好從幻景見高風

熊　翻字師呂邑庠生

上接天階一穴幽存真養晦度春秋山靈悔悟龜山後
選勝探奇日不休

廖紹梧字鳳友邑庠生

必須人傑地番馨岐路偏多隱步兵也似草茅湮沒士

一逢題品便揚名

楊鍾琛 字潤袞邑庠生

一宿夜氣盡係迷藉炬相穿始曰奇悟到利名俱是刃
山靈方許是相知

文立宗 字維翰豫章鍾陵人

性地係係几個靈動云入此訪高真若能處醒丹爐畔
便是當年採藥人

徐一圻 字廼申邑人

赤城玉宇亦非遥仙子能来不用招莫説闇昏無日月
須知性地自昭昭

後集

玉洞秋雲 右調減字木蘭花 朱燦英

壺中世界好景眼前難繪畫洞口苔斑採藥仙人去不
還 白雲来去童子尋師迷舊處出岫無心長畔高眠
歲月深

右調眼兒媚 曾寛

靈巖劈鑿自何年遊興屢相牽一溪芳草半灣流水十
里雲烟 蒼蒼石骨生寒峭何處不堪憐山頭明月林

間霞氣洞裏神仙

右調桃源憶故人 李恒光 字日昇上杭庠生

尋幽恰值晴天曉遥聽疎鐘正了一聲林外啼鳥似惜
遊情少 洞裏閒雲飛裊裊仙人去後誰掃莫問松蒼
石老惆悵春溪草

右調滿江紅 楊植倫 字東序邑庠生

造化靈奇費兌許神雕鬼鏤誰信道巉岩幽竅寛宏曲
折仙釋禽魚神欲活樓臺花菓天然列幾世人因象輒

呼仙徒饒舌　貯金丹垂瑤玦爍月星凝氷雪閱山經
海注未曾標揭題咏儘堪供李杜摹擷何處尋摩詰對
高吟搦管學塗鴉慚前哲

右調眼兒媚　　廖培齡

誰將石隙透蟾光衣袂散新凉一輪浮白千峯漏影終
古含芒　我欲梯之何處也桂樹恰生香露光的瀝風
聲清亮穐色蒼上

右調一斛珠　　丘忺德 字則宇邑庠生

雲棲霧閣玲瓏一竅誰開鑿維摩蓋裡無由索倚石遙
聽何處潺溪落　到來明月青山角寒光滿地銀星爍
間關莫使遊心畧人語斜陽坐冷秋風壑

右調少年遊　　廖其乂 字君時邑庠生

雲峯下怪石崢嶸圍結勝蓬瀛鳥道盤空巉岩深處入
耳皷鐘聲　瓊瑤四壁吐精英列景縱橫陳陶鑄日月
軒豁坤倪別具一陰晴

右調南鄉子　　廖經

剖破玉芙蓉洞口清風繞徑通信步尋幽穿岩興不窮
五更鷄曉日方東　移憩明臺中猶聽泉聲響石鐘須
臾杳然人世換眼青重注雙峰峯晴空

新刻玉華洞志序

閩玉華洞舊有志至是凡三刻增入後來遊咏諸作而皆弁以龜山先生七律自宋以前有無

蓋不可攷惟同時有戴石屏五古一篇亦未及載然渾然大雅宛有唐風竊謂楊優於戴况其地之大儒乎雍正丁未

余涖茲土邑紳士首以巖禁燒窰鑿石請時維重九簡從登臨四周勘驗其與洞綿亘之山悉被椎鑿日月朘削令人

不忍正視而洞外之石如所謂錦屏風者不可復識則僉稱處處穿漏非厚誣也余惟兩峯靈秀地脉攸關固當寶護

又古之愛其人者兼及其物甘棠勿翦以爲召伯所憩而渡歸來藕步稱邀笛墩有謝公之名峰傳高士之目他如游

宦僑寓凡建立棲息之區雖世遠年湮猶相與訪求故蹟更置而謹志之蓋地之以人重如此茲則此洞即非恢詭奇

勝既爲先賢所嘗遊詠奈何以數姓牟利欲壞而盡之乎爰嚴禁新舊窰場永永不許燒鑿先是有爲良玉華詩者近

易爲慶所在賡和日將益多亦足徵近遠之有同情也謂宜附刻志後俾異時脩邑乘者得有致焉是爲序

雍正九年歲次辛亥季秋月知福建延平府將樂縣事丙午舉人關中馮景曾識

馮序五

附宋戴石屏先生玉華洞作 先生名復古字式之天台黄巖人

憶昔遊桂林巖洞甲天下奇〻怪〻生妙不可摹偶玉華東西岩具體而微者神功巧穿鑿石壁生孔竅玲瓏透風月宜冬復宜夏中有補陀仙坐斷此瀟洒空山芓華區無地可税駕舉目忽此逢心駭見希詫題詩媿不能行人亦無暇

遊玉華詩 一

原缺第二葉

慶玉華有序　周于仁

余以桃林俗吏量移兹土得尾
聖榻馮君之後入其疆見其風恬俗静士讀民畊甚
為心喜而　馮君之深仁厚德五載未入人肌髓以
故謳頌之聲無間童叟與余還聞者適相脗合其他
美政述不勝述即玉華禁窑一事此都人士易衰為
慶連篇累牘形諸咏歌乃益歎仁人舉政山川草木
皆得其所況民物乎協人心而垂後範又何加焉竭

吾力以翊前功固所願也
珠璣璀璨艷新編競頌神君豈偶然地脉猶存千種石
山靈始慰五更天鴻文未敢希聯步駿烈何由得比肩
禁汹穹碑垂世遠從兹呵護有蒲鞭

何人護得洞中天無藉皇媧色石妍龍窟幽尋雲不散
珠樓遥上月長圓南來道脉藏靈府窗裏丹丸足晝眠
莫惜峥前磨片碣青瑤字為使君鐫

陳良駟邑司訓建安人

玉華今日轉蒼蒼洞裏乾坤現復藏石乾泉音山禮樂
烟涵波綺水文章龍龜有象和雲歛鼎灶非真借火光
不是使君勤護惜千年勝槩幾殘傷

翁弘道

鏞城有洞曰玉華兩峰秀削自開闢迄迄蒼翠函學宮
萬古人文繫靈脉就中胎胚含乾坤前有清風後明月
瓊樓玉宇幻天工象人象物精刻畫或傳柔藥來赤松
或擬龜山蘊肝膈詼詭離奇不可窮紀載歌吟遍前喆
謂宜終古此靈區長與日月同昭揭不知燒鑿自何年
斵擊紛紛石流血騰空烟焰天階頹撼軸斧錐地宇折
山鬼嗚咽訴空林狐兎嘷咿棄巢窟有救應待有心人
姑息游移誰勇決乃議棄舊而去新何殊移甲以就乙

今上御極之五年　伕君来自朝天闕同時　太史蔣鄉
侯亦以公廵駐鏞節兩〻秋月懸氷壺望之表衆供瑩
徵多士謂是洞天靈界我神君仗寶惜果然頑梗累驅
除令行禁止何直祇使君乃獨擅風流興来九日飛仙
嶋黃花夾路扶香車不假佩萸邪自辟深〻踏破遽然
閒更陟山巔撫昔猕驚心週體遍瘡痍佇立黃昏三嘆
息歸来捐俸謀名鑴鏗鏘聲韻出金石大書特書懸國
門萬歲千秋視碑碣沒此巨靈德鴻功山不騫崩泉不

竭仙之人兮紛相迎餌公雲母顏光澤又為排雲叫閶
闔禱公勳業齊召與前者詩人作商謳悲憤之餘聲激
越今看山骨肉更生共為洞慶垂竹帛與言懽愉辭雖
工知有佳吟吐氷雪

何斯淳

造物厭乎庸標奇闢洞府幽竅出宮商珠璣藏肺腑何
年蟲〻琢蝦煉恣錐斧屬禁涉不聞疇作山靈主幸哉
神君来次第就安堵飛鳥瞰瘡痍豐碑勒巖谷一朝烟
炶消兩峰沐膏雨瑤艸含新青秋雲歸故宇從茲攬勝
人式歌還起舞噫嘻玉華仙之塢陽春有脚惠何溥應
識鴻文奕葉光長與圓月照千古

熊柏

採藥仙人去渺茫雲留鶴蹟蕪苔荒嗟逐錐刀恣斲戕
兩峰愁對各神傷有待風雅為週防遍日山靈色頓暢
幽竅輕風永扇涼寒月仍圓夜未央中饒奇幻堪深藏
羲和詎許送晨光我作歌詩貽久長千春古洞認甘棠

邱懷德

鑿開半月池尚貽大雅嗔吁嗟古仙洞摧毀何頻〻老
桂長生蠹崑崙火無根積習由來漸坐觀仝越秦千秋
不平事屢訴未得伸賢守隨車雨仙令飛舄新遊䟦滿
巖谷一覽倍愴神禁語豐碑此誰敢復揚塵久靡拔其
根元氣不終淪維彼斲下桐留傳已千春宏猷等完璧
先識倖從新馴鱷與驅虎詎謂今無倫幽竅長自遠兩
峰仍嶙峋石樓人晴渡驚喜觀氷輪永遂搜奇癖聯綿

秉炬人山靈佩明德鄉雲藹夕晨

張問明

山至玉華奇已極神工鬼斧難思議雲霞之宅仙之宮謂宜保護無弗至乃有賊夫罔顧恤窺石可灰〻有利紛〻椎鑿晝夜忙骨穿皮裂山靈泣走訴上帝帝曰吁此中結搆吾動勑彼何人斯鼠與蟻乃敢壞我仙人廬吾當牛斗命列宿守宰爾地嚴驅除　蔣公　馮侯一時至下車首問玉華事邑中公憤滑数公為說玉華太

顛頽二公闘訴赫然怒硃書大索諸窰戶諸傭駭竄不敢前新舊衆窰同日仆又且磨崕勒禁碑〻中討罪無恕辭皇〻大文麗天日山魈遠遁鳴悽悲自此山靈喜可知驅石補葺煩神祇中外完好百無憾依然繞地生靈芝依然繞地生靈芝羣仙返駕來栖遲鶴巢安穩青松老玉華乃與蒼穹比

伍思芬

天階山下玉華洞久矣摧殘待救焚七字告哀勞筴士多情何意得神君仁風淡蕩生溪谷綠水輕搖貼石雲從此蘧然關際月清光長並日初昕

林澍

玉華靈脉一絲懸幾度幽尋倍悵然幸際神君勤護力長教仙子樂真詮天階復覩丹霞綺洞壑仍留皓魄圓為語千秋能賦客來遊好頌紀功篇

吳瑜

玉華真有幸面〻息災傷詎料焚如地終全勝槩場兩

峯青未了一邑慶方長明德千秋事謳歌字亦香

吳文煥 字覲侯號劍虹辛丑榜眼及第翰林院編脩福清人

歷刼天階久聚灰峰巒今日出塵埃錦屏黛色霞千朶風月嵐光絜一堆兩嶂盡荷仙吏力三華應待使君開為傳穿壑捜冥者好杖雙筇破碧苔

席大寮 作舟建寧縣人

銅山西傾東應鍾秣陵埋金王氣伏山靈從古通吸呼隆替興衰君著卜華陽石闢賁肺肝不亞洞天三十六

當年幽邃蘊神奇人文蔚起稱郁々一自貪夫肆摧殘
其視眈々欲逐々雲根劌斷玉髓流鄂廓斷殘額石屋
斧截有負日百千層々膚剝慘刺目愚夫止顧眼前瘠
那知剜却心頭肉靈肝慧腑殆將枯風雨空山鬼夜哭
賢哉令尹謹護持九日登高匪秉菊周遭環視斧鑿痕
發禁煌々張山麓長陵抔土柳下壟比例深嚴懸禁牘
從此山骨不沏銷百怪千奇仍益腹遠人聞此喜欲狂
惠我瑤箋亟捧讀昔年卜肆弔疊山君辭妙絕久膺服

何江邨外史集卜肆行君有古風二篇為擂場之作今覯珠玉首簡讌竊婭績貉
附末幅誌慶遠投巴人詞不騫不崩遥致祝

朱　霞 天錦建寧縣人

風有玉華盟結想成虛諾披圖與傳聞百十得其略問
路天階山秉炬事探索洞口急風吹噓氣如鯨鰐盤鞠
凡數轉屈曲迴賓殼嵌空何玲瓏怪石森巘崿下如龍
雛出林立聳殘犖上如象鼻垂蜿蜒赴深壑或如佩瓔
琚纍々雜瓔珞或如鳴管絃冷々奏鈞樂玉粒糝瓊田
[illegible]拱皮閣盤坳盤蛟螭搏噬類鵝鸛如入蜃中市綵
幻意匪度宬奇五更天太虛泯寥廓究殘自何年任意
恣焚鑿遂使名勝區頓遭劫火烙山靈飲泣餘乃有蒙
[illegible]作特檄告令尹令尹亦駭愕嘗領此山川護持為要
着煌々張其詞碩奮亦以恪從此罷斧斤依然歸沖漠
棠阿秋露濃峭壁蒸雲霧清風松柏長皓月猿狖嘯瓊
島有真仙珠樹栖玄鶴行叩玉華君硎邊問騎長介玄
稱慶言下筆愧淺弱安得達九閽歲

黄

黝石初鏤禁煅碑仙靈有喜解焦蟄陽侯々
力士誰施鑿辟椎懷寶善藏終自固負材為累莫還悲
但看衆巘青如黛總向茲山一展眉
元氣苞符孰與爭亂中似有鬼神能不然金穴都同死
安得銅坑免共崩百頃煙煤飛撲簌一天露液洒晶瑩
狂生快甚渾無賴欲酌瓊蘇降小娛

朱仕瑄 璧豐建寧縣人

天階山下之奥隅有洞窈曲神工鏤逼過石罅穿幽竅
疑入蓬壺有路衢中藏萬怪與千狀由來奇絕稱靈區
拖材負異難自固持鈍逐〻紫有徒小石滿担如彈丸
大石疊堆更崎嶇敲火燒薪木容竄火龍酣戰亂叫呼
横肆烈赫真元死巨靈欲恨徒嗟吁馮侯奮怒誓下民
蠢爾下民汝其毋敘曰神宰威赫〻孼小震恐爭逃趍
回禄無忌莫作惡風雨空山神鞭驅不須更作欒巴噀
再有炎靈浔逞無嗟余夙有好奇癖結想玉華愧未徂

今聞此事大稱快欲向山靈酹薄醽採芝劚术脩麟脯
金骨仙人碧玉壺吹簫伐鼓會麻姑

朱仕琇斐瞻建寧縣人

虛空結撰混沌窟怪石相攢爭突兀隙穿罅漏作色魚
空腹潛藏造化核氣醖胎孕古鏞州珍禽異畜時猢猻
游人秉炬動地來行把清凉君救暘何當市儈損天工
雲液流漿旦〻伐疊坳堆谷判陽侯一望火雲烟焰燄
炳爍渾如姹女爐岩壑枯焦精意竭天使神宰宰靈區

告以泰茲予汝罰弛捨棄斧走且僵詎但衞通更撲滅
洞深猶鎖古時雲猨狖喜蔭新林樾我欲進酹玉華君
蘭醑椒漿香秘藉意想霏微烟霧間五更天見光如月
青苔滿洞鶴梦長從此山形長嵤

朱夢瓚待濱建寧縣人

鬼鏈神鏤穿地肺雲門月竇闢天階無端煉石騰昆焰
遂令名山墮刼灰真宰經營成慘淡使君威德淨氛埃
清虛日夜還滋息岣嶁春風長綠苔

巉巖陰森貫巽樣玉華奇與古今留螺旋一逕孤光細
蜃幻千端象象幽割截菁英沌混死憑陵刼火五丁愁
驅除賴有神明宰擬買扁舟快遠遊

朱雲兼山建寧縣人

廿年曾看玉華誌片石陰崕總肖形瓌偉似分蓬海島
幽奇豈下禹王經洞天自是娛梅福福地何堪鑿五丁
幸有當途勤愛護遥飛一盞賀山靈

藍瑞叔班建寧縣人

我侯天階下衡烟出曲隈何堪銅有穴却教石為灰遮
莫留清白真成剥胚胎山靈幸遇主遲滯使君来
古洞秋陰濟涼風散火雲鶴経燒後路猿歇鑿時紋焦
骨猶生髮癯形半露筋敢将真面目為問玉華君

吳琳

昔憶亭畔踏喬崙洞口幽花帶笑開炎火頓消青嶂冷
鄉雲垂蔭紫鸞回　賢侯着意留奇蹟遠地同心頌異
才更祝超資臨海甸北山并見作蓬萊 石門嶺邑之北山地脉攸關明

邑侯停公嚴禁燒鑿鑄為生民立命碑於山麓今則新
削我盡宮及通邑衆擬嶺校馮侯與王華縣行禁止而
侯以能員
調仰武矣

玉華洞志六卷 浙江巡撫採進本

國朝陳文在撰文在字新我將樂人將樂縣南十里
許有玉華洞幽深窅窱秉炬乃入其中石鍾乳滴
成人物諸形千態萬狀一一曲肖為閩中奇觀明
萬歷壬辰邑令海陽林熙春始爲志順治甲午邑
令曲阜孔興訓重修歲久板燬康熙乙未文在又
復修之冠以圖景而序記賦詩之屬以次備錄末
有慶玉華詩一册則以邑人鑿煤燒鑿洞且頹壞
雍正辛亥邑令馮景增始禁開窯場邑人作詩慶
之併彙成帙附於志末云

羅浮山志會編二十二卷首一卷

〔清〕宋廣業撰

中國科學院圖書館藏清康熙宋志益刻本

附《四庫全書總目·羅浮山志會編二十二卷》提要

序

宇宙蘊隆磅礴之氣融而爲川結而爲山必有其大焉者推爲一方之望

兩粤去京師數千里其間名山水不可勝數而首推者則羅浮二山也我

皇上威德廣被薄海內外罔不臣服五嶺百蠻之地被光華而歌樂利者極于安南交阯諸國猗歟盛哉余奉
命節制兩粵宣播
皇仁數載以來人民樂業羅浮在廣惠之交爲第七洞天神

仙叠見名賢時集祈晴禱雨有求必應洵兩粵之重鎮而人民所仰賴者也余訪聞其勝而未獲一遊適長洲宋澄溪先生與余舊交以令子志益守端州同來官署暇日纂輯羅浮山

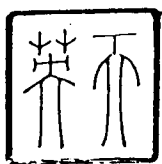
志會編博採舊聞貫穿羣書增舊志所未備而去其繁複考訂精詳具有本末讀之甚慊余懷因念名山大川之載在職方者尚已若僻在海隅則非時不顯非人不傳今日者澄溪彙

爲是編付之剞劂以垂不朽使見者聞者讀其書想其境一一如在目前是羅浮鍾宇宙蘊隆之氣峙爲兩粵之望復得風雅如澄溪者爲之志殆有默相感而相得益彰者非羅浮之

因人以傳因時以
顯與昔人謂簿書
鞅掌之餘必有山
水之音以淸其心
而後事無不舉孰
謂山志之修明不
有關于政治哉況
夫靈應昭著山川
效順雨暘時若人
壽年豐未必非

聖天子至治之一助也
是爲序 昔
康熙五十五年仲
冬既望
誥授光祿大夫總督廣
東廣西等處地方
軍務兼理糧餉兵
部右侍郎兼都察
院右副都御史今
陞兵部尚書仍帶

餘功五次加一級
又加三級紀錄十
二次年家眷弟榆
陽趙弘燦頓首拜
撰

序

山水固仁者智者
之所樂也況於仙
都洞府代有異人
靈鳥奇花同於蓬
島如羅浮山者乎
茀羅浮僻處嶺南
四方來游者跋涉
數千里聚糧辦裝
挈舟駕車積月累

時而後至此古今來士大夫往往慕羅浮者甚切而得遊羅浮者甚少也長洲　澄溪宋先生歷官三十餘年功業著於燕秦齊魯以養母乞歸適其子志益出守端州迎養官署精神

矍鑠意興豪邁日欲遊羅浮而因循未果余奉命建節羊城距羅浮僅三百餘里欲游之志與澄溪同亦以羈於官守未及一遊豈洞天福地能遊與不能遊及遊之後先遲速各有

其時不可强耶澄溪因博採羣書搜羅舊聞輯成羅浮山志會編山川人物古蹟異境靡不畢備爲茲山大開生面置之案頭可當卧遊付之剞劂可垂不朽余卒讀是編恍如置身十

五嶺四百三十二峯之上與古人曠覽而高吟者相爲激昂是天靳澄溪之一遊而使天下後世士大夫之欲遊不克遊者咸得觀聞其勝也其有功于羅浮不大歟澄溪江左名宿與

余夙好積學力行
老而彌篤今耆優
游頤養猶不自逸
而爲是編於以知
澄溪之精力有餘

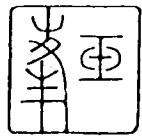
尚可以大有爲且
慶端守之事君事
親盡忠盡孝正未
有艾也故書之以
弁其端 旹

康熙歲次丙申孟
冬上浣
誥授光祿大夫巡撫廣
東等處地方提督
軍務兼理糧餉兵

部右侍郎兼都察
院右副都御史今
陞總督廣東廣西
等處地方軍務兼
理糧餉兵部右侍

郎兼都察院右副
都御史加八級眷
弟楊琳頓首拜撰

楊琳之印

玉華

序

丁酉春予攝制府
篆於端州時宋澄
溪先生先就養於
端守之署老年兄
弟握手道故酒酣
慷慨縱談及於羅
浮之勝蓋予兩人
足跡之所未經也
先生乃出其手所

纂述山志會編示予搜材博起例精備而不煩詳而有體旣喜羅浮之勝宛在心目尤喜澄溪之好學著書老而彌篤其精神才力不什倍常人不至於此夫班范之爲漢書也地理溝

洫郡國皆有志今雖小而志山亦史之一體也尚書之禹貢周禮之職方岍岐壺口沂岱醫無閭之屬連類而及之今雖專而志一羅浮亦經之遺意也稟其制於史酌其旨於經是故

不博則不詳不備不精則煩而無體是書也寧有遺憾乎

天子命儒臣輯方輿之

書方徧徵天下名山大川洞天福地諸祕笈以資紀載而是書適成可以

獻

朝廷而供採擇予固知澄溪著作所以潤色鴻業匪直爲幽人逸士節屐眺聽之需而已獨是予

與澄溪生平皆擅登臨之興濟勝之具而羅浮近在五百里內未遑親涉其境豈仙靈梵釋

棲眞冥悟之地果非塵俗所得而問津耶然澄溪致政就祿養優游多暇具宿春以謀赴山

靈之約者屢矣其願旦晚當易遂而予尚羈宦轍徒神往耳不且輸君一籌耶况澄溪即不

果游而當纂述是書之時知其精神夢寐必飛騰於四百三十二峰之顚穿穴于七十二石

室之奧可以出而夸示其黨而予不已瞠乎後耶然是書流布通邑大都而予幸先得之按

圖而目遊誦詩而耳遊閱記疏而心遊毫髮曲折洞然於胸次澄溪又安能獨夸予以所未見耶然嚮使澄溪不纂述纂述矣不詳不備或煩而無體則見輒掩卷是使予歷曲折而鑒

毫髮者澄溪善著書之功也而又可忘耶豈獨予而已羅浮之靈與天下欲遊羅浮之人其可忘澄溪之功耶

康熙五十六年上元前三日

賜進士及第

經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院
學士事奉
命巡撫廣西改授兵部
左侍郎兼都察院
右副都御史海寧
弟陳元龍題於端
州官舍

陳元龍 乾齋

序

原夫封域攸分粤屬九州之裔羅
浮會合山傳仙古之名詳載于縉
書督標乎漢史淺波杳渺直接蓬
萊地脈綿延經緯句曲十洞麗居
其勝五嶺遜其奇璇室瑤房隱
現白雲之內鐵橋石鑑參差碧落
之間經取曲而彌深泉尋源而倍
潔乎聲谷響鳴叶鳳凰百尺峯攢
炎凝玳瑁蕃封丹竈葛洪之真蹟
依然霧隱僊壇麻姑之靈蹤宛在
委苔村夢偶美人于夕宿宝積寺
像肖古佛于祇林爲暑絲夫秘談
已斷聞而罕見蹤乃地毓幽怪物

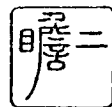
產殊尤芝吐六英豐蔚映龍葱之竹雀呈五色繽紛雜翠羽之禽靈龜孕蓄孕秀潛淵表瑞菖蒲叢生九節綠潤流香錦雞偕彩蝶齊飛玉屑與金沙並燦朱明絕塵氣備卯時密圍匪遙支分三島展矣洞天之福地美哉實寓之奧區以故望重群山詩歌促此騷人遊客咸思命駕以探奇學士大夫翩從抽毫而紀異綴楷在昔約舉大凡意宏既作跡于前王胄復繪圖于後歷年綦久纘纂失傳迨及有明諸公正始輯而成志泊乎當代陶使君踵事以增修然而援据亟跡編

廖未備旁搜遠紹難免挂漏之譏載事屬詞不無駁雜之病雖已付于梓人恐有乖于作者爰有吳會名賢端溪就憲豈獻好學恒擁縹緗興豈儀縱暫撫瑤嚴夙慕邑常此勝從垂不刊此書于是博採舊聞廣徵軼事網羅衆于蕭寺爲攷異同得藍本于故家用加損益錯綜參伍務極乎精詳文采葩流胥歸于馴雅兼虛衷而若谷集衆腋以成裘此誠名山之盛業抑亦燕苑之鴻寶也余與令子謬托久要晨夕事于西曹從同官于南服適錫靈羊之峽獲覽映綵之堂香挹

風規年將耄而神明不衰妙闡緒
論書等身而著述偏多示以是編
受而卒業發凡起例粲若列眉縷
析條分瞭如指掌洵有倫而有脊
文不簡而不繁朗諷清文悠忽聲
聞仙樂頻披緑字依稀足躡飛雲
勿徒秘諸枕中願早公之海内志

同博物依年塵歸石室之藏注从
水經此日可備職方之采敢辭固
陋敘緣起于燕篇垂附流傳掛姓
名于末簡　旹
康熙五十五年歲在柔兆涒灘涂
月之吉
賜進士出身

誥授朝議大夫提督廣東等處學政按
察使司僉事前禮部儀制清吏司
郎中加一級古閩年眷寅姪鄭昱
拜撰

序

天下四大名山曰普陀峩眉五臺九華皆菩薩道場而羅浮則神仙之洞府自唐宋及明常遣使致祭列

于祀典其間神仙接踵而理學之傳濂溪豫章延平白沙甘泉相繼講學於斯蔚乎人文之大觀則又不專以洞天福地爲勝

矣歲乙未余奉
簡命旬宣茲土始至訪其民風土俗次及乎名山大川知羅浮之勝爲第一長洲 宋澄溪先生以觀察致政

其嗣君志益出守端州來就祿養余於先生幸叨世講近又與令似共事一方因得相接承示以纂輯羅浮山志會編凡二十

二卷上自星野下及
景物遺文軼事蒐羅
殆盡余讀之而飛雲
高聳之勢若與目謀
林禽泉谷之響若與
耳謀益增余企羨之

思矣先生文章政事
海內所推豈復以一
志爲重然而名山面
目因志以顯與四大
名山相埒則甚賴乎
先生之有是志也端

守推孝養以爲政政
簡民安故先生得優
游翰墨至老不倦端
守又較刋是志以垂
不朽其有功於是山
豈淺鮮哉故喜而爲

之序　旹
康熙歲次丙申仲冬
穀旦
誥授通奉大夫廣東等處
承宣布政使司布政
使加三級紀錄八次

年家眷姻世弟王朝恩頓首拜撰

王朝恩 書三

序

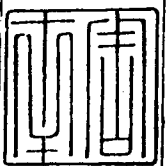
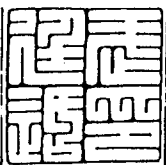
兩粤五嶺以南山水神奇絡繹數千餘里而羅浮二山則嶺南山水之尤著者也巖巒崒嵂谽谺迴環仙蹟賢蹤在在都有珍禽奇卉人世所希誠神仙之洞府天下之巨觀自古來嶺南者必訪求二山探幽索隱不遺餘力故名公

鉅卿著作如林藏之名山傳之志乘誇爲勝事余仰荷
聖恩擢守桂林今復廉訪粵東往來兩粵之間心慕口說常有一羅浮於意中而簿書鹿鹿未遑一遊得毋爲山靈所哂乎癸巳秋長洲宋君來守端州奉其　尊人澄溪先生於官署先生博雅

君子也留心風雅宦遊四十載著有善政而公餘之暇必尋山問水以爲樂吟咏甚多紀載甚悉日者與余相對手出一書示余則羅浮山志會編也夫羅浮向有山志余每惜其簡而未當闕而未備駁而未純先生則取而次第之復博採羣書會爲一

編以集厥成是山固
天下之巨觀而是編
又爲山志之巨觀矣
余讀之竟覺仙跡賢
跡珍禽奇卉恍在目
前往時結想于胸中

者由是以慰且得附
是志以傳不朽謂非
生平一大快哉故不
辭而爲之序
昔
康熙五十五年歲次

丙申十月上浣
誥授通議大夫廣東等處
提刑按察使司按察
使年家眷姻弟武廷
适拜書于端溪之宣
敎堂

序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果
夜夢長髯道士囊貯羅浮以贈
覺而異之作卧遊詩夫太虛一
囊也包括天地天地一囊也包括
山川人物類物之數有萬吾身
處一焉吾身亦一囊也包括萬
有相為囊括相為遺贈何者
是夢何者非夢乎哉解斯旨者
惟我　澄溪先生一人余嘗與
游并東樵老僧而稱三咲視四百
名峰猶囊中物耳澄溪以山左觀
察旋里嗣君為端州太守就養郡
齋四閱寒暑境内名山靡不登臨

題咏幾遍惟以不獲至羅浮為
悵一日東樵告余曰今冬澄溪將
歸吳門鋭意欲為羅浮之行於二
月挂帆来大通問道於東樵東樵
以泥淖難之出羅浮山志以贈澄溪
三復神往僞欣然曰余雖未往羅
浮如遊羅浮矣遂廣搜博覧為
山志會編一書既成宋校讐於泰
〻校讐畢復澄溪曰此白沙意中
境囊中物也今先生尺幅精素繪
五百餘里之山川方寸管城記數
千百年之人物貯羅浮於囊中挈
之以行乘風雲排閶闔馭八駿登
瀛洲弓挂扶桑劍倚天外無遂而

非羅浮也反而藏之名山傳之其人唱之以谷響和之以松風展卷而萬象森羅擁書而百城南面四百三十二君招之不來麾之不去當是時也與長鬚道士相見於邯鄲枕上也可與東樵及余相期於虎溪橋邊三笑而別亦可 省

康熙歲次丙申中秋

賜同進士出身翰林院檢討前

特簡吏科給事中年通家眷世弟鳳

城鄭際泰頓首拜撰

叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅浮括倉輩十山為之佐命夫以寓内之大名山之多羅浮雖僻在南徼而五嶽而外太史公首數及之其為嶺南之勝益可知也余甫壯而仕驅馳常數千里冀之恒雍之

華豫之嵩青徐之岱五嶽已歷其四其他險若龍門隘如崤函大行之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輒停驂投轄綜覧其勝俯臨大河遠眺絶塞皆天下之大觀也而羅浮獨無由至焉比者奉

命歸田就養粤東謂非造物者假之緣

俾得償所願乎顧初至不欲勞人竊計言旋之際當捐擲數旬專精殫力恣登臨焉庶幾攀巉巖窮日觀踰絕澗溯流泉使仙靈集會之區與夫日月風雨晦明變幻之狀無不囊貯洞矚於心目間良快事矣今年春束裝挈侶爲行計有東

樵僧者熟於其徑欲與俱行東樵留余宿意外嘗不憚拂余志阻余行而余數重其言又不能無聽徬徨中夜殊不自釋旦而起曰余得之矣有不遊之遊在試取山志按圖據說以想像爲臥遊形逸而神旺不亦可乎東樵曰可哉於是蒐

索山志得三四本其前人舊志既不可見所見者言人人同恨猶簡畧未備也兒子志益以爲未慊余志多方購求凡有涉于羅浮之書悉彙致之數日後千里畢至余詳細披閱纂取其說比近志所載增十之五遂復次第之删其重複條

分縷析列爲二十二卷名曰會編示皆前人之見聞而非一人之臆說也東樵之言曰羅浮之勝非抱濟勝之具不能遊非遇晴和之候不得遊故粵中人士求其得至羅浮者百無一二焉其得至而能遊之徧遊之徧而能一一言其勝者

千百人中僅一二人焉余今者手抄目覽心領神會不啻遊之旣徧而且一一能言其勝也夫而後羅浮之勝與少壯所歷名山五嶽俱得往來于胸中而不忘不遊之遊其爲愉快者何如子益曰是可以惠粤人之未遊者請而付之剞劂氏爰叙其緣起云　旹

康熙丙申暢月長至日

誥授奉政大夫山東等處承宣布政使司分守濟東道協理河漕兼理通省驛傳事務按察使司僉事加八級長洲宋廣業撰

羅浮山志會編纂輯書目

一統志
輿地志
南越志
廣東通志
廣西通志
廣州府志
惠州府志
東莞縣志
增城縣志
博羅縣志
安慶府志
杭州府志
前漢書
宋史
文獻通考
陸賈南行紀
張　華博物志

郭　璞山海經
抱朴子
太平廣記
異物志
續紀怪錄
江湖紀聞
雨舍恆談
劇談錄
閩中記

本草圖經
集仙傳
洞仙傳
茆君內傳
三洞眞經
眞誥
袁　宏彥伯登羅山疏
竺法眞續羅山疏
東坡志林

郭之美山記
譚　粹羅浮集
王　肯希戴羅浮圖志
白玉蟾如晦羅浮山志
李昴英俊明文溪集
鄒師正指掌圖
陳鵬飛少南羅浮集
潘　昜山圖記
陳　璉琴軒羅浮志門人羅泰同輯

黃　佐泰泉圖經門人黎民表注
黎民表惟敬羅浮山志
葉春及絅齋石洞集
韓　晃賓仲羅浮野乘
韓　晟寅仲羅浮副墨
韓鳴鑾伯雝羅浮圖志
韓德焜春野名𠧧圖說
屈大均翁山羅浮書　道援堂集
翁山詩外　廣東新語

鈕 琇玉樵仙山筆記

陶 敬肅公羅浮山志

梁佩蘭藥亭六瑩堂集

陳恭尹元孝獨漉堂集

李嗣珏礪侯羅浮山志

盧 挺鶴亭羅浮山囊

王 煐子千羅浮紀遊詩

釋 德清憨山夢遊集

函是天然瞎堂集

今無阿字光宣臺集

今釋澹歸徧行堂集

今但塵異梅花莊詩

成鷲跡刪咸陟堂詩文集

羅浮山志會編目錄

分守山東濟東道僉事加八級長洲宋廣業纂輯

廣東肇慶府知府加五級男宋志益校閱

翰林院檢討鳳城鄭際泰參訂

羅浮山志會編目錄終

羅浮山志會編卷之首

長洲宋廣業纂

卷首

圖說

羅浮山圖贊　宋廣業

天作高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源二山若一鐵橋亘虚丹梯接迹遠矚層城煒煌金壁俯覩滄海浤漾盪滌按圖索驥眼覩耳食臥遊神往心空境寂

羅浮山圖
秀水陸守寫
東至博羅縣治五十里
北至增城縣治二十里
大獅峯
大旗峯
小旗峯
老人峯
玉女峯
月岩
石門
朱明洞
白鶴洞
羅陽溪

西至增城縣治七十里
西南至東莞縣治七十里
浮山
小浮
上界三峯
鐵橋
玉鵲峯
飛來峯
黃龍洞
沖虛觀
七星壇
寶積寺
華首寺
五龍堂

飛雲峯說

在羅山絕頂其峯矗天晴霽常有雲氣朱子常登此晨起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣往來山若移動天下奇觀也有瑤池（水與海潮相應）阿耨池（池側有阿耨塔景泰禪師入定處）夜樂池（夜常聞仙樂）有淩雲塔梁景泰禪師建阿耨塔梁蕭譽建有見日庵宋郡守趙汝馭建道人王寧素居之崑崙清界履雲門先春亭橫翠亭拂松亭子日亭玉鵞峯撥風洞雲洞雨洞圖經云玉鵞峯又云鵞嶺

上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山並峙千四百三十二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯

青羊石說

上界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫遇人騎青羊躑躅巨石上樵夫躡從之伏巖中不復出所見惟石上羊跡始知異人云

鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇谷在洞西時有五色雲氣瀑布泉掛峯側

鐵橋峯說

羅浮二山接連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見

瑤石臺說

鐵橋峯下卽瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯架有瑤石山房在臺之南

玉女峯說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峯云

朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀葛稚川之南庵都虛舊址也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中爲三淸殿前有御簡亭右葛仙祠後蓬萊閣最後遺履軒（蓬萊閣舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙後改建于遺履軒前）鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄黃野人廬在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣冠塚藥市在觀左藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥東坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其前

朱明洞圖

丫髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯相對峭立如丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尙眞人趺坐處旁產竹葉符鍾離仙所篆以鎭壓蛇虎下有試劍石最下羅陽溪產籠葱竹大十圍節長二丈葉如芭蕉東林寺在丫髻峯下與試劍石相近

麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯傍有巖曰麻姑壇樹石淸幽白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步爲朝斗壇彩雲軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縹緲而來道士蔡天一識其爲何仙姑也因立祠祀焉

蝦蟇石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若将跳躑者絕類蝦蟇故名亦呼蟾蜍石

觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院此洞曠沃可耕唐建中初王野人體靚居之李翺曰觀源故無人居因野人植茶犂田自給十年遂成三百家唐時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑苔芳草落花滿院香沉沉及再覩不見宋鄭玠爲足成云

幽居洞說

洞在沖虛觀北有逍遙庵白雲庵庵東有軒曰東軒有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黄子書堂洞中禽聲樹色陰翳閴寂考之逍遙庵舊名茶庵宋淳祐中逍遥子所居白雲庵邑侯鄭玠築咸淳中玠子康佐守惠復建書院黄子書堂今名書堂坑五代時眞人黄勵修煉於此基址猶存

青霞洞說

路由朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志曰蘇眞人修煉處即冼桂奇讀書臺又有湛甘泉書院

水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張留書院緣崖至月巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁數仞水從凹中飛流如轟雷下為五龍潭黍珠庵創自鮑靚東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁有三石曰長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼為南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊居石刻二詳見古石刻

蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不為動動亦不遠人折樹枝携出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯屹立其中級石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書

黃龍洞說

在延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有葛仙行祠宋末毀有磴碓在洞下金牛逕中

卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉卽景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名刹　其上有羅漢巖有穴通金壇山

伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側佛跡石二跡甚巨朱子庵在伏虎巖上秦時朱真人在此得道上接高崖徑路可通石樓

桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼其洞爲桃源

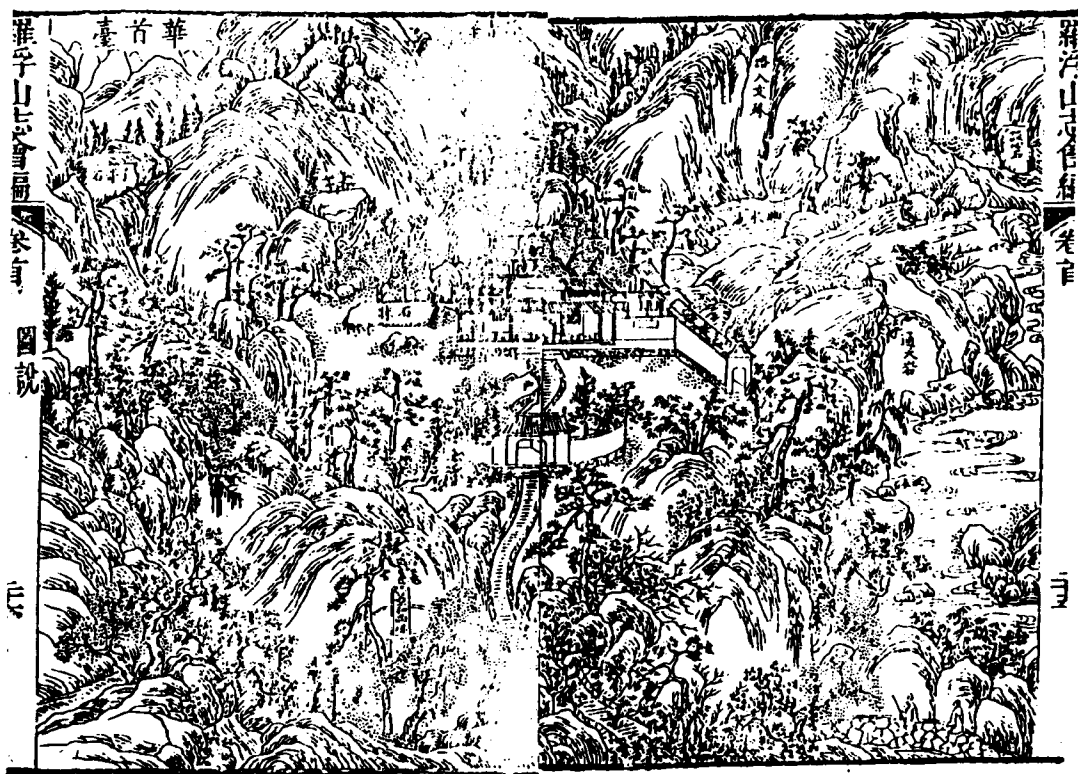
石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹立望之如門白雲常封舊志鄺仙在羅浮修道人見其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院遺址猶存白鶴觀在石洞之左卽稚川東庵基廣莫庵在鄺仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元庵退居於此石洞山旁前有確乎堂卽葉春及逃庵前曰洗耳泉林氏止所題

華首臺說

孤青峯下爲華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂爲寺明萬曆間千山剩和尚重興道場與天然和尚迎黃巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊叅學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者爲澹歸和尚名今釋爲塵異名今但

代有高僧規模日廓今爲羅浮第一禪林

羅浮山志會編　卷首　圖說

梅花村說

水簾洞口即梅花村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡粧素服出迓時已昏月色微明雄與語淸麗襲人因扣酒肆相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄醉寢漸覺寒風相襲東方既白起視在梅樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存

石樓峯說

水簾洞口右十五里二石對峙嶄空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白棋子一十八枚往來相敲拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象蹲山避明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下

通天巖說

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竅上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天

君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅操高潔之士故以君子名巖

君子巖

玉洞說

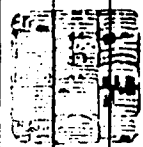
小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑又名紅玉洞

犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上遺跡云相傳唐武后遣使入山採藥夜至潭畔見有樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀

磨石說

仙女石之下兩石壘峙如磨稍下有穿腰石其石斜冃當路往來過其下者相傳以樹枝穿其斜處不則有傾跌傷腰之患

凡例

一羅浮向有記載而近日流傳正多未備又事物與詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尚有未及各條下仍留餘幅以俟續入

一修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先總圖知全山形勢孰上孰下孰左孰右次分圖知

洞壑巖巒孰險孰夷孰幽孰顯閱之一目了然故說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下為天文輿地人物品物述考藝文六志以為綱而六志中又析為星野疆域名勝仙釋名賢物產紀聞祥祲詩文以為目合之計得二十二卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者詳以方位志人者別以仙釋遊覽隱逸志事者統以紀聞志詩文者分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志例删之

羅浮山志會編卷之一

長洲宋廣業纂輯

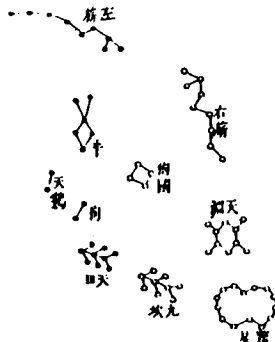
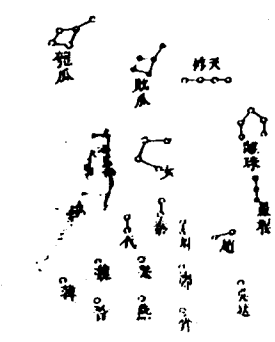
天文志

星野

天文牛女之次

廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星天之關梁其北二星一曰道路二曰聚火又上一星主道路次二星主關梁三星主南越須女四宿天之少府也離珠在須女北須女之藏府也明一統志及分野書閩越諸郡俱牛女分野謂惠州專屬須女潮州專屬牽牛惟廉州一郡別屬翼軫其餘九郡皆屬牛女羅浮二山亦屬牛女分野

地理志

疆域

羅浮山在粵東省會之東南去番禺東二百里高三千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有二瀑布九百八十飛洞天福地而有之羅山峙於西北虎豹窟宅蛇猶居之浮山傅於東南先賢講席緇羽焚修遠近遊者覽勝於茲其為疆域也聯廣惠兩郡之交東南方隅皆屬博羅去縣治五十餘里西北屬增城去縣治西七十里北二十里西南屬東莞去縣治七十里海中番舶至者遙望是山為歸宿焉出舊志

名勝一

羅浮山指掌圖記　宋道士鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便者於有開蓋地勢使然也獨羅浮遜處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有

不可勝數者見雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還何日而能又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有陳華文昌福夫人祠七里登山初至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧於此受戒百尺壇唐祭山雖鐵佛像西域所獻御闌柑子唐朝充貢元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落樹枯至山腹三里餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僧懷迪所建御書閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有穴通金壇山伏虎巖隋僧惠越居此嘗引虎枕其股佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海夜半見日出有山岸周迴五里水消長應海潮盈縮之候鐵橋峯在羅浮二山相接處上界三峯上接鐵橋峯在煙靄中人罕能見青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒轅集於此試劍瀑布泉在夜樂洞中上界三峯側飛泉三十仞鳳皇谷夜樂洞中有谷相傳鳳皇出入其間鳳浴潭在鳳皇谷口有五色雲氣瑤石臺在浮山接鐵橋峯高五百六十丈有奇飛雲塔又云夜雲塔在山頂上即飛雲峯夜半見日出有見日庵廢址在林翳中瑤池在山頂又名龍母池阿耨池在飛雲峯之西景泰禪師入定之處夜樂池在飛雲塔側池中夜有樂聲阿耨塔梁蕭譽建三十六所有泉源山羅浮二山接連處俗呼分水凹下接龍王坑鄭思遠修道之所泉分山東西流玉鷲峯一名鷲嶺龍王坑景泰禪師說法有龍來聽

上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞華首壇佛書云華首菩薩五百會於此壇上資福寺在石樓之南故得名去延祥之西五里餘曰黃龍洞南漢於此建天華宮今呼為西天華七星壇有古松七株甚奇獅子洞有道者庵華首臺在黃龍洞之西山背曰鳳皇岡何仙姑居此雲母溪其中出雲母石循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹竈有坡書稚川丹竈四字衣冠塚葛仙尸解葬其衣冠蓬萊閣後遺履軒鮑仙葛仙夜談之所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所鑄者觀後朱明洞道書云朱明真人所治朝斗壇在洞口近於壇獲銅龍六銅魚一黃野人庵野人葛仙之門役也庵有啞虎守之釣魚臺在觀之左青霞谷蘇真人嘗居之野人洞郎王

觀（子書堂坑王了名靚唐人）之北曰酥醪觀（葛仙北庵）麻姑峯（在觀之西南有麻姑壇常有彩雲白鶴集其上）觀之南曰觀源洞（一名麻姑洞一名藥院葛仙洗藥之所也）西北曰幽居洞（有鄭公書堂）滴水巖（在幽居洞之後）長壽觀（本南漢天華宮今呼爲南天宮）中路直上君子巖（巖側通天巖）有雲峯巖其下蝴蝶洞（洞多蝴蝶云是葛仙遺衣所化）前曰水簾洞（此中水石最勝張秘書留丞相讀書於此）天漢橋路出藥槽其下爲杯池（昔有八仙會飲於此其側有八仙石上有詩）羅浮石刻（篆書羅浮二大字廣一丈許右刻淳熙乙亥良月望日左刻郡守暆陽吳袁劭有書又小石刻朱明洞天四字側臥溪中又石刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范暘祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀青藜杖旁刻景定甲子歲十月餘不可辨）東龍潭（潭上有五龍堂）自冲虛觀出會仙橋東行三里餘抵明福觀（南漢建亦名九天觀）迤邐到∴（即鄺仙騎牛人石處）小水簾洞（此處多隱者庵）白鶴觀（葛仙東庵）東北至蛇穴（單道開蟬蛻之所相傳穴中有路通循州）又東數里至蓬萊洞丫髻峯（又名雙髻峯）有劉仙壇（石壇高百丈許云劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎）峯下有試劍石有雞陽溪（傍溪產龍鬚竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉）東林寺山之東西有香臺峯會眞峯櫻桃峯枇杷峯刀子峯錦繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞

赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白豸洞大慈寺洞古老洞白芒古洞桄榔洞大坑洞奇巘秀岑漪流怪石不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以蹻車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而不可逢故作指掌圖以與好事覽焉

圖經 并序

明祭酒 黃佐 泰泉

羅浮秀出揚粵洞天之名甲於南紀然禹貢職方山鎮皆亡及焉遜在五嶺之表九州之裔故也夫中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日胡爲然耶嘗攷天官書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則玄枵青齊在其中蓋山澤之氣通焉爾故昂聳於上則碧霞飛雲儷其尊高軒豁於前則鯷谿鵬溟均其寥廓海隅日出茲所由同與登封昭自古昔而諸馮闕里豪聖挺發唐祭茲山而海濱鄒魯才肇開元豈非天人合應者與志首圖經以詔地事者法周官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傅之其上有平田嘉穀崖巘皆合爲一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈山顛曰飛雲頂帶岨起峯曰聚霞周迴二十里夜半見日實惟朱明耀眞洞天其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍有滙水與潮汐應曰瑤池（有神仙聚會處）當二山之嶼爲泉源福地（名分水嶼）其中有石如梁曰鐵橋滃水出焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱

禱之則羅出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也（謝靈運賦羅浮與二茅相通）是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東三里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如鷄五采而文浴於谷口之水是曰鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石臼洞八仙石中路有書堂坑（其下東西龍潭）鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而巑岏至巔三百丈周迴二百里下而斜藍至麓三

千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會眞多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟆峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有玉鵞峯神女居之（其下曰黍珠菴）下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鷲嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南

一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰

獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉虎身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降於麻姑臺其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西南水簾出焉是爲水簾洞其南有菖蒲澗其西南有天漢橋又西南有孤青峯對石棲南仙奕石盤在焉其南金沙洞中有華首臺蓮萊峯之西曰錦繡峯多奇花異艸又西四峯疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯西龍潭上轉泉源山界則增城縣也乃何仙姑所產之地其下雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜滑焉是曰龜淵淵東石徑可以步躡而上又西南曰飛來峯其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維云七羅洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注於海自泊頭至於白雲山二百里而遙羅浮之西麓也泊頭者即宋泊頭鎮今之泊頭墟也去山十里舊有圓照堂華首臺僧居之以主遊客謂之下院今存

羅浮山圖經注

明叅議黎民表惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海來傅之崖巘皆合爲一臨於博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海断來傅于羅山崖巘皆合至今卉木不同浮山皆海中類也陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島此其一焉山頂有桂所謂賁隅之桂有神湖周五里水應海潮

其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍當二山之嶼實惟泉源福地其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨

山記山之峯四百三十有二西出飛雲者有上界三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與鐵橋相接當二山之交嶼曰泉源道經所謂第三

十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有
泉湍飛迅急注於東西潭又合流成淵曰五龍潭
上有五龍堂歲旱禱之龍躍出即雲起而雨十大
洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已
舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接
處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境
其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八
十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草
珍禽奇獸

南越志山有嶺十五璇房瑤室七十二所長溪亦
七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝
草
茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅
浮皆大道也其間小徑雜路阡陌抄會亦非一處
神湖東三里曰昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有
鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇
之谷
舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出入曰鳳皇谷谷口

有鳳浴源鳳來浴其中故名常有五色雲氣
鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小
石樓有石門逕路十里可至
晉袁宏登羅山疏遥望石樓直上十里許石樓之
於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所
處當百里許山下皆平敞極目
南越志石樓右帶牛嶺左據龍尾自右可登
裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者
少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮
山記相去五里皆孤高峻峯邈出雲表重簷四柱
宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋
在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如
鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相
傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石措小
石樓之上遠觀如畫
舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀
如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥
寺在南樓下
李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石脊
乃橋也自宋以來不可識矣
上而巑岏至巔三百丈周迴二百里下而斜盭至麓
三千三百丈周迴五百二十里
山記宋淳祐中趙汝馭守惠州開路于山頂建亭
于嶺路凡五處展雲先春橫翠拂松見日
羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇

石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會眞多木
無草多五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇
峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍
虎峯如霞而五色其草多芝
山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高
六百丈迢迢獨出勢若削成絲綺絢爛如霞錦然
其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峯曰華山
仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會
眞峯乃子期與朱眞人會處其木多栖五色雀下

歷嶺岈有青霞谷乃蘇眞人修煉之所谷前有田
又其前有酥醪觀故址則葛洪北山庵基也又數
里南爲都虛觀丹竈存焉日夜望見丹光照耀龍
虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也
其東南有會仙橋
舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其
上下 沖虛觀前
其陰有玉鵞峯神女居之下有三穴出風雲而雨東
北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鵞嶺

山記玉鵞峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪妻
鮑姑在此登仙下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大
慈寺洞內 梁寺久廢 俗呼鵞嶺其實鵞嶺在增城縣界
與山相接自大獅峯北轉可到
又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又
南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如貝而文曰
賽寶
山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑
石其下有賽寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水

山記羅水出雙髻峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符流過釣魚臺（冲虛觀）南十里爲碧溪亦曰羅溪其一分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水

雙髻峯一名丫髻峯

又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

山記白鶴峯唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南有白鶴觀故址葛洪東山庵基也石鼓峯頭有石扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自南轉東有龍尾岡其石纍纍一里而近（俗呼石子下）其左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍嶼

惠州志博羅縣南至龍江水歸善界二里今謂之東江源出龍川之龍穴山北流至金溪避羅溪之水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇長淵中有小石橋僅可容足隔淵有二人對棋於林下傍列尊俎果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處輒爲潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉麕身狠尾馬足而黃色名曰麒麟眞人乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈簫之聲

山記蓬萊峯以分自神島得名浮山之第三峯也有龍公竹（一作龍葱）以有五距鷄故又名碧鷄山舊有壇壇上有蓬萊閣眞人於此宴會列仙（晉時移閣入葛洪祠）下至西南（冲虛觀右）有獅子峯以形似名產萬年松乾

之不朽潰之復生是不死之草也又南有麻姑峯

其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集

焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城真君

王方平為神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮

麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初

仙屬易遷宮三年考陟奏章帝前朝元而還金童

玉女昇真者各分宴於名山吹九靈之簫聲聞四

十里真君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡

山君姓丹名靈峙南海君姓視名赤夫人姓翳名

攣寥南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬

祈糈用稌

其西南有天漢橋

山記雲峯巖前一峯高架巨石約長六丈如橋接

天漢

又西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也南漢改長壽觀

其南金沙洞南漢改黃龍洞洞中有華首臺後改為

寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄

宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首真人遊會開元

二十六年奉敕建醮于華首臺後改為華首寺俗稱佛書言有五百華首菩薩

蓬萊峯之西曰錦繡峯旁為百花徑是多異花草又

西四峯疊出曰鉢盂曰璹琄曰拋毬曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢

盂峯在阿耨池上象佛所持也璹琄峯亦曰玳琄

山山下池中有玳琄因得名與羅山之東賽寶峯

對皆有池水至今清碧怪石掩映狀如玳琄而無

物拋毬峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦

曰鷄籠峯

其陰雲母峯之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母

之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛

焉是曰龜淵淵東石逕可以步蹬而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北一百

三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居宵併

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧鄉北循虎獅逕青山下有龜洲焉（俗呼龜泉）又有黃猿櫻桃刀子三峯皆在山背

山記淵有神龜鼻帶銅環若人觸此淵卽注雨

又西南曰飛來峯有梅花村又西南五里有鹿角嶺

舊志梅花村在飛來峯（來一作雲）路側山獨樹徑沿路皆茅廬村民多往鹿角樵蘇

自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡又西北有牛嶺十

里至增城

舊志唐尙書常衮自中閣之南開墾水田千餘畝後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花村西皆稻區也菴巒近亦耕種其間南有市沽處曰賣酒田路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺（增城縣東二十五里）民多茅居（又有泰和洞相近）九十里至增城縣治

又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢僞主由此往天華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此憩息松後有七星壇葛洪履綦在焉七松嘗化爲道士隨鄒葆光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口共一支南與龍江水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東衙逦海道晉盧循據廣州宼建康劉裕使裨將孫

處從海道擣其巢穴卽此路也自番禺來者必由焉陸行西南九十里東莞之石湖村水又合東莞諸水流出虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里而迤羅浮之西麓也

廣州記白雲爲番禺主山其上多白雲故名

山圖記　潘　勗

羅浮兩山在惠州博羅縣西北五十里十大洞天之一相傳浮山自會稽浮海而來傅於羅山山高三千六百丈周五百二十七里（楊載鳴通志云長溪周廻三百三十七里）峯

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰朱明耀眞洞天島分蓬萊洞通勾漏左霍童右桂林遠峨眉近金壇脈發庾嶺門出浮丘勝分蒲澗眞神仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑶池夜樂池西有阿耨池旁有玉鵞峯有三界峯浮山之巓爲上界峯峯之下乃羅山浮山傅處爲泉源山七十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈爲仙女石是爲上界中峯又下爲磨石又下爲撐腰石又下爲青羊石是爲上界第三峯又下爲蝦蟇石下有夜樂

洞有試劍石鳳皇谷谷有鳳浴潭瀑布泉犀牛潭其登山之路三東自祖師墳後經蝦蟇峯而上南自南樓寺基大小石樓亦至蝦蟇石今路陡峻西自黃龍洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路陡峻山之南麓爲冲虛觀御箭亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣閣後遺履軒軒旁葛仙祠祠後朱明洞最後青霞洞有野人洞西北爲幽居洞洞後有滴水巖西南爲麻姑峯白蓮池張宋卿墓在焉南出爲朝斗壇東有釣魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福

觀迤邐至石洞洞有石門鄭仙騎牛石有小水簾故有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里爲小羅浮右東蓬萊洞丫髻峯有劉仙壇峯下試劍石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故長壽觀其右水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則宋郡守師顯行識處又入爲水簾故有黍珠庵張留讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲

雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯瑶石臺樓東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘爲寶積寺有中閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之毓於人爲文章宋則有張宋卿爲氣節則明有張津爲明經宋有潘預爲卓行則明有何宇新靈異之感依之以精儒業則羅從彥聞人則古成之鄭玠留正陳煥若遊覽有言言足紀勝則陳堯佐余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王胄李昴英趙汝馭陳璉想仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫朱熹陳憲章又若異人益靈以致精托跡以昭歹則葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則籠葱竹竹葉符五色雀羅浮鳳大率氣脈自羅浮漫布宜前志

載以爲勝乃若增城據其陰欽州得其形浙之溫揚之秦長沙之攸風斯下矣

羅浮山志會編卷之一終

羅浮山志會編卷之二

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝二

洞巖

洞一十有九　坑一穴一

浮山之中麓曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀眞之天白玉蟾在此授張湛然彭耜胡胎仙三人俱得道

舊志朱明洞在冲虛觀後朱眞人所治榛莽不可入按廣雅日曰朱明亦曰耀靈故兼名耀眞

六帖唐天寶初詔道士中太芝祭山欲尋是洞時邑簿任知宜領耆舊尋見一洞以藤擔籠石斛垂一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備焉初有白氣須臾散漫五色

自觀左入行里許即朱明洞朱明言向南也羅浮諸洞不皆向南惟玆洞負北面南南陽明方也其色赤其卦離故曰朱明且四方之有南即四時之

有夏爾雅謂夏爲朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長流 韓光源

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界三峯之下昔人聞仙樂於此因得名

中路有書堂坑

指掌圖中路黄子書堂

山記負人黄勵脩養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成者生在一處淵水奔注從臼至槽槽下爲一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口水不下傾則可瀦爲潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴與流泉相亂 見羅浮書

朱明洞之東曰石洞

舊志洞去沖虛觀五里在明福觀後鄭仙騎牛入石處莫道人結庵居之明儒葉綱齋春及講學於此建石洞書院逃庵而居之從學甚衆

羅浮書石洞多石大小積壘無根柢有曰掛冠石一砥一峙峙者高數尋砥者可坐百餘人有兩石扇白雲封之乍開乍闔曰石門從石門入百餘武皆石罅中行有懸泉映蔽楓林而下滙爲潭潭左石壁有洗耳泉三字萬木陰森不知有暑猿猴飲者出沒木花中見人弗甚畏此洞之最幽勝處也

本朝濟下僧離幻覺禪師築室院後其徒跡刪成鷲從之薙髮躬耕於此

其東北曰白鶴洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗庵其中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃耀仙所植實大而繁味甘而美

羅浮昔洞有桃春明花發如霞其落也點水而出遂呼爲桃源白玉蟾訪耀仙至此有詩耀仙疑卽王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁盧居此得仙又爲葛洪洗藥之所一名藥院所遺筇杖今化爲石（山中人謂藥院中仙人筇每風雨時若浮動有葛陂成龍之勢傳云青藜杖也化石陷置石中青白分明其迹宛然）後有

茶園園傍有野人洞乃唐王體靚所居韓光源曰洞夷曠沃衍可耕穫昔王野人居之李翔云觀源故無人居因野人植茶犂田自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑爲大坑洞

舊志龍王坑之側爲大坑洞（羅浮書今名大洞多平田美穀）

又西曰蝴蝶洞

舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化

又西南曰水簾洞

舊志蝴蝶洞前厓石瀑布下垂如簾

又西南曰金沙洞後改曰黃龍

山記洞在山之西南孤青峯下距南樓寺五里以仙人遺金砂得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅浮之西去延祥寺西北百武有兩峯相疊一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改曰黃龍洞此地卽葛仙西菴也遂建天華宮有甘露羽蓋等亭雲華閣左爲舍陽門右爲起雲門命中書舍人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以

次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兎之穴又命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航海之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山間無事則爲臨賞之樂有警急則爲逃遁之所其計窮矣

王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣袤至五六丈歲久被水衝囓穴窗甚多至有深坎如太華洗頭盆者大小方圓不一而足光淨蒼白皆可浴凡可受水處泉必滿注澶湉激灩至屹巘

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加
爲水晶簾幙隨風舒卷狀皆絶奇是洞亦以瀑泉
勝也 出羅浮書

其西北曰幽居洞

舊志宋鄭玠所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虚
觀北禽聲樹色陰翳閴寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有道者曾通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞

山記洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南
近天漢橋爲王子洞晉末處士王叔之隱居讀書
於此

玉洞

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑萬
曆間文學韓儁同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環
以玉蘭學士趙志皐訪之見東芻而嘆曰詩所謂
生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰
玉洞并題詩焉 出羅浮書

巖 一十有二
石 一十有三

飛雲頂之南曰磨石上界第三峯曰青羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿
其下西過上界石上有羊跡乃第三峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有瑶臺石

山記泉源山凹有石甚巨下有仙女巖前有瑶石
臺臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東第南墅列而致
之以太湖爲甲羅浮天竺次焉

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其右有夜月
巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數
十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流青嶂
瀉溪灣漱石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙
齊會賀堯年鐫諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石
舊志伏虎石乃蘇眞人遺迹
朱明洞之東石洞之南有騎牛石洞後有蝦蟇石又東雙髻峯南有劉仙試劍石
舊志相傳有鄺仙者騎牛入石中遂不見在石洞前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尙與鍾呂試劍於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁眞素欲於此建玄元觀有基存焉
又東曰李秀巖

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也
又東白水山曰白水巖
巖側有佛跡石
中路白書堂坑直上曰君子巖
舊志巖在長春觀前其峯峻峭巖谷雅麗臨風爽塏士大夫多登覽之故名
其側曰通天巖
舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓光源曰巖在大石樓東君子巖側竇徑寛廣衹平靓深有一竅上貫山頂仰見天日
朱明洞之南有釣鰲石
山記石在黃龍洞前與鎭山鰲魚相對登此石若釣彼故名豫章先生羅仲素嘗於羅浮澄心靜坐觀天地萬物之理此其讀書處也
朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖
舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通企㙮山其後有伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得名

又其西曰雲峯巖
舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此
又其西曰滴水巖巖上有華冠石
舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清泠人迹罕至
又其西小羅浮岡之南曰跳魚石
山記石水三級而下魚遡其流即跳入石甕中一統志山之奇勝處
華首臺之東曰合掌巖

羅浮青巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然
石樓之南有石鑑仙奕在焉
山記石樓之南稍東近孤青峯有一石光彩如鑑石下有黑白棋子一十八枚往來相踏凡人挐之不起藍仙奕也洞府數著幾碁之句指此柳文仙奕山始發者得石枰於上黑肌而赤脈十有八道可奕與此相類

泉池

湖一水一泉二潭七瀑布五溪五澗一池塘八井二

羅山上有神湖

陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植
山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是曰神湖
其東雙髻峯之南曰羅水
山記羅水南流合龍川入於海今為羅陽溪又西流過小石樓曰碧溪與增江口合流
飛雲頂有瑤池仙靈之所會也草木四時榮茂與神湖皆應海潮其水常滙
山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩如玉一名龍母池謂五龍之母也相傳神仙會于此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會壇男與婦之池與仰天湖相近百品花果皆備尤多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應
東南鳳皇谷中曰鳳浴潭
舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣
其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水簾
山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈出夜樂洞內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵
洞側有犀牛潭
山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人見牛白水而出盤於此石
舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉
又南曰夜樂池流注於麻姑峯下
山記池水夜有樂聲故名流注中虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所滙處有五龍堂有龍潛於潭底人常闞焉相傳三茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此爲分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城支分派殊縈迴百折其源蓋本諸此

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法眞登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有兩瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞瀦而爲潭歲旱有雙鯉躍出即雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭爲洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築菴山居其徒以無水難之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不溢不涸因名卓錫泉味甘冽竇圓徑尺旁有九孔以通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時曾懷迪建院於卓錫泉名中閣至宋改爲寶積寺 舊志

泉左爲龍王坑有閣曰圓通曰御書藏宋太宗眞宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目旁有池相傳仙人洗藥於此 舊志

東樵云泉在寶積寺殿後約深二尺四圍皆沙甃以瓦缸貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮

釣魚臺之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節堅芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以一寸九
節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳
爲安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也
世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊
遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦
末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮
分自蓬萊則其在此昇天理或然也
南越志熙安縣東北今廣州番禺有菖蒲澗咸安中姚
成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌

可以忘老
華首臺之東曰東溪西曰西溪
羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路
凌雲塔之西曰阿耨池
舊志景泰禪師說法之處
羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅
葦中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山
漸開豁池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰
禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安塘
山記塘在奉宸橋下南溪所鑿
雲母峯之北曰雲母溪流入于龜潭餘水皆合于羅
水
山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而
服之得仙朝日照之岡色晃耀如霞一名紅玉洞
亦曰雲母岡
七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸
山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之

所鑿
黃佐曰水出茲山大氐金液流滋之所委清冷甘
美可以禰邪而起痾匪直功在飲漑而已故雖人
力所鑿皆書如九眼井是也
鳳凰臺之南曰何仙姑井
羅浮書何仙姑井在增城縣鳳凰臺下會仙觀亦
名雲母井仙姑昔餌雲母汲此水製之水比他泉
重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上
井上有亭曰存仙

門水巖之前曰湯泉其水涯而常溫

宋唐子西有湯泉記（見藝文）

塔寺

（塔三寺七 閣三亭一）

飛雲頂有飛雲塔

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲

塔以形似得名

又有凌雲塔其南曰景泰禪閣

山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地累塔備

梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左

挾夜樂池右連阿耨池棚楯輝聯最爲奇觀宋末

閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀（指掌圖飛雲塔又云凌雲塔假係一塔二名然上云巨石如累此云累塔則又明係二塔矣故並列之）

大清康熙二十八年惠州知府王煐建子日亭以爲

覩日憩息之所旋爲颶風飄毀（出羅浮書）

其西曰阿耨塔（耨育通）

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭譽建

塔三十六所今猶有存者

名山界記羅浮山下有阿耨王塔三十六所按阿

育王即鐵輪王王閻浮提一天下佛滅後一日一

夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁

武帝得之篤信謂己鐵輪王後身將一天下因徧

立塔於四方將如其數此其一也衆因此建塔令

山僧詣阿育王塔自誓受三大戒無上菩提被於

身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致

則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定（釋迦眞身舍利塔在鄞縣此特依倣爲之）荼毘後舍利藏焉

沖虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭譽建唐賜額博羅

志唐天寶二載寺僧以柑入貢因賜名延祥

山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗召南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二

年癸丑於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閭朝隱

建院名曰中閣以在中路故宋慶曆初僧德堅詣

闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年

與延祥寺皆歸併延慶寺廢崇禎間僧十虛復之

其內曰御書閣

舊志藏宋太宗眞宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經

又其上曰中閣

山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建

七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十五年歸併延慶寺

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔

山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭寺二字山僧摸之揭於寺門唐末毀宋初復建僧祖堂創閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶寺

雙髻峯之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰華首寺

山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百華首眞人遊會開元二十六年建後遂爲寺僧更言佛昔有華首菩薩會於此

洞下空隱獨禪師重興古剎說法匡徒於此題山門云一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天然是剩人可大闡宗風十方雲水聞風而至旦過不能容乃建前樓集衆傳三世至塵異但改建規模弘遠矣 東樵識

華首臺之西南山麓爲大洞洞中亦有古寺三間名華手形勢湫隘俗僧居之非勝地也恐遊者因

名誤指不可不辨 東樵識

華首之北三里曰南樓寺

山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁迄宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺

羅浮晉明洪武二十五年歸併延慶寺

延慶寺

廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建

明嘉靖初侁丁登高鎮

羅浮山志會編卷之二 終

羅浮山志會編卷之三

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝三

壇觀

壇八觀六道院二 閣一祠五亭一

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峯下有列仙壇

山記神仙聚會壇在飛雲頂之右上界三峯之前邇接泉源福地列仙壇在蓬萊峯下劉高尙眞人

嘗結庵以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必由於此其迹久湮宋冲虛觀道士月窻張湛然始訪得其處與紫元留元長共登覽之

朱明洞口有朱眞人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾云壇上獲銅龍六銅魚一今尙存

西南有祈雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有祈雨壇其高百尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至

此醴醮山川後凡賜祭則行禮于此
其北有遺衣壇
山記壇卽葛仙藏遺衣之所
雙髻峯有劉仙壇
舊志壇在雙髻峯劉高尙眞人打坐處壇高百尺
左右生竹葉符鎭壓蛇虎
黃龍洞有七星壇
山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗
在此憩息

延祥寺有明月戒壇
舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記
朱明洞南有冲虛觀
山記卽都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹
從觀者衆乃於此置四庵山南曰都虛又曰玄虛
又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道
士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二
年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此
四庵都虛觀爲南庵卽冲虛觀酥醪觀爲北庵白鶴觀
爲東庵孤青觀爲西庵卽長壽觀今更列爲五觀各有
香火祭田冲虛觀酥醪觀白鶴觀黃龍觀九天觀
九天觀卽明福觀
太上本教淸微漢天師立教正一葛祖立教靈寶
許祖立教淨明今淸微奉行不善皆火居道士正
一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初丘處
機長春子立全眞教羅浮乃靈寶法壇他教道人
豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他
教焉能住持也李無無道人識

觀中有澄虛閣
舊志在今冲虛廊上
其左曰諸仙祠
山記舊祠中座朱靈芝華子期左座鮑靚蘇元朗
羅萬象右座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾
離權呂喦復毀宋時改觀雲堂惟祠洞賓
其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭
山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立
舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書稚川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土爲丸可以療病取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其冶藥石臼在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中

其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此瘞所降玉

簡因作亭覆之

冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪村

舊志卽葛仙北山庵基

集仙傳安期生與神女會玄丘酣玄碧之香酒醉後呼吸水露皆成酥醪各乘飈車而去（茆君內傳仙庵石驂爲飈石驂爲歘卽登山則脫石驂而篤飈故有飈輪迹）玄丘北方山也酥醪因此得名

羅浮書酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田竝爲山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志卽葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是（當以歸善縣地爲是蓋羅浮之洞周迴五百二十七里歸善乃其東麓）

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其內有西華道院乃張元庵（未詳何人）退居之所

又東曰羅浮道院

蘇軾嘗夜起與客入栖禪寺卽羅浮道院卽此

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪

山記卽天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜額改築孤青觀舊址爲天華庵故俗呼長壽觀爲南天華明嘉靖初徙附于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠（今改集賢祠）

卽南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章并延平陳白沙四先生後巡按御史洪垣增祀湛文簡名五賢萬曆十三年又增祀龐弼唐名嵩統稱曰集賢祠 出羅浮書

又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大曆間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有田三十三畝

陳孝女祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內梁將沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史蕭譽為立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書堂三書院三精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵

山記崖石嶒崚如塔常于夜半見日仙家修養元氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結庵於此

茆君內傳太微天帝為三十六天之主授以金闕帝君日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎飈象凡十六字此是採服飛根之道

又南曰朱子庵

山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖徑路可達石樓

上界三峯之南曰劉真人庵

劉高尚真人也詳見祈雨壇

羅山之東曰叅天庵

一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中

其東南曰廣莫庵

山記廣莫庵在鄭仙石之前莫道人所居

宋陳洎記畧羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年

三甲戌能言崇觀間事紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治間莫羽化已三年余從史君東巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復過於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

浮山之南曰黍珠庵

山記黍珠庵在羅漢巖右庭宇弘邃刱自鮑靚時為其女建即葛洪妻左壁有何仙姑所題詩宋末久廢宋秘書張宋卿丞相魏公留正重構為遊息之所

又南曰雲峯庵

舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯薦其賢上特召之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以壽終按庠乃軾之族子嘗為庠作硯銘軾沒後始遇仙得道

百家詩序黃真人石晉時守惠州棄官入水簾洞蘇褒由括潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃真人以公氣母已成令某持丹度公識者以為即黃真人也出錦繡萬花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

冲虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也稱川栖

山煉丹野人隨之洪既仙去留丹於柱石間野人自外至得一粒服之遂為地行仙常在人世或有遇之者又有王野人名體靚亦修道此山

郭之美山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所集其事二十條此非晉人似是王體靚蓋世俗言語文字黃王不辨誤以王為黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強爲其父紳建
其石有獨醒庵
博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒
對煙霞之句故名
觀中有東坡山房
舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士
鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在
今冲虛觀中
水簾洞之南曰軒轅庵

山記軒轅集蓋居羅山之東唐宣宗大中十一年
遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏
欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月
求還山乃遣之旣歸結庵於此
黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵
山記天華庵在黃龍洞前已見孤青靚
幽居洞之北曰茶庵又北曰白雲庵庵中有東軒
山記茶庵在浮山之南春分前一日日觀石洞諸
庵採茶者多寓此宋淳祐中有道遊子居之後人
遂名道遊庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之
談道煉丹其置刻漏處曰東軒
中路之南曰黃子書堂
山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時眞人
黃勵修養之所庵迹猶存
幽居洞之北曰鄭公書堂
山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與道遊子爲
侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建
黃龍洞之南曰豫章書院

山記在黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲
石舊名華光堂改建
水簾洞之北曰張留書院
山記水簾洞後張宋卿留正爲布衣時講學于此
後有黃生居之
梅花村有留丞相書院及可賦庵
山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所
朱明洞之西有甘泉精舍
湛若水記畧甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子遊

博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明洞者卜築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀠瀠繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽居也伐木剪荊創爲精舍寢堂門各五間兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚焉

青霞谷中又有甘泉精舍

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院 舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾冼桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘泉並開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建 舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰弼唐精舍

初南海黃衷欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲頂爲休息之地後仕至兵部侍郎病足不果命邑人龐嵩代建以教子弟 羅浮書

弼唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐弼唐先生子一夔建

瑤石臺之南曰瑤石山房

黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其集亦曰瑤石山房稿云 陶志

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此立軒

平雲閣山記唐武后遣使入山採藥至此迷路禱于

山神是夜㸑家踏山蹊明路開而學士張鶚文成
立碑以紀其事舊志王胄跋云周武紀功之碑辭
近𡘋誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存
圓通閣山記在白水巖
天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建鋹
夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則
金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞
舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘霖亭羽
蓋亭含暘門起雲門

雲華閣見前有龍穴石跡存焉
崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尚存
鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居
展雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝馭建詳見山行記

古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毀
單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石
室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道
士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳
石室中先有墍音既盛香得便掃除燒香蘇軾跋單
道開傳後葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉
又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴
子內篇論皆不及道開豈道開昇化時稚川尚未
至羅浮也耶稚川乞句漏令遊南海遂入羅浮按
本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年
以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年
九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣
亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守
安以備山中逸事

古像器

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱真人朝斗壇獲
之山記二物雖似銅鑄細玩則非金非銅非石非
鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若
窯瓷輕若木葉實神物也貯於觀中永爲鎮山之
寶道書眞人傳授賚金龍玉魚盟誓天地
銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白
玉蟾自註題羅浮詞洞府自唐堯時始開至東晉

葛稚川方來及僞劉稱漢此時大顯遂興觀像蓋專指冲虛言也

銅佛像舊志在寶積寺東坡遊山記云飲景泰泉禮天竺瑞像即此也厥後瑞像燬于回祿後寺復興造掘地得佛頂相留供久遂至本朝洞下阿字無禪師募大中丞劉秉權捐金積成全像焉

鐵佛像舊志在延祥寺即西域僧乾末多羅所鑄者又有鐵佛手延平陳璀有詩

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山掘得古劍有篆文曰丁與水同宮王將曰耳同尹來居曰上山岫護重重以獻僞漢主龔國人莫之辨及平廣南競傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同宮也於文曰耳王爲聖尹曰爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人爲中國主其應如此

古冢墓

葛洪衣冠冢舊志在冲虛觀後葛洪尸解葬其衣冠

鮑靚女墓亦傳靚在南海小女及笄無病暴卒靚時對賓客無悲悼葬于羅浮山

王體靚墓舊志在佛寺前岡唐李翺改葬立木于墓志曰王處士藏於此

宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池

古石刻

水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙己亥良月望日八字初入有五龍潭東一石刻五龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭字

水旁模糊或擬雷字然下拽脚可証北一石刻講經位三字又入有小石刻朱明洞天四字側臥溪中又刻篆書長壽淵三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行視青藜杖十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三字餘不可辨師顯行眉山人景定四年知惠州政尚簡靜在郡五年民以寧一公暇著有文鑑集註今不傳

玉女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辨

自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻有小飛雲三字朱明洞天四字可望而識飛雲頂中路刻有飛雲二字大徑丈

伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗心石三字

玉鵞峯巖石峻絕趙學士志皐名爲千丈巖刻有千丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字

寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許旁刻詩云巨石自成仙飛泉厓上落繽紛散煙霧草樹相噴薄戛石流錚錚清冽不須淪林一仙者誰何年來採藥尹任日嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尙有十字年久磨滅致認爲二或是一埜字葢埜仙洗藥池五字也未知然否

黃龍洞口有刻黃龍古洞四字洞中有刻八卦臺三字子所厂三字又鄧唐書堂四字鄧唐者龐先生嵩所生之鄉當時學者稱曰鄧唐先生云

八仙石上刻有八仙詩云溜流青嶂瀉溪瀠漱石飛雲湍復還琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年

黃龍洞天華宮故址左爲合陽門右爲起雲門刻石猶存萬曆戊子歐大任猶及見之路旁澗下多有淳熙皇祐間刻字

石洞厓上刻有逃庵記逃庵前刻有洗耳泉三字在

絕壁上旁刻閩人林民止爲化甫葉先生題十二字泉上有穿雲絡石四字姑蘇沈麟祥題六字左絕壁有崔先玉過訪不遇留題九字又刻有詩石洞山房之後有四巨石狀如老人科頭箕踞參差相向刻有四老坪三字廣可十丈葉石洞先生書也今一巨石墜下祇存三老矣

湯泉在白水山下石壁有宋嘉定中所刻湘陽黃孟容莆陽葉次魏方龜年因勸咁淪茗於此凡二十字知縣經葵渠建亭其上已上十二則俱出山囊

古樂器

唐天寶間道士申太芝往名山建醮於葛洪居處至誠祈禱夜中恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞往來九疑山桂陽石室中藏天樂一部日久化五野猪爲彼郡民捉獲可取獻上每祈祭依方安置奏之百音自和云云太芝按夢往尋得之其土人言初見五野猪出衆共逐之走入石室化爲五石太芝扣之果音律相和奉表進御舊志

古雲璈樂器在冲虛觀凡四十餘種相傳白玉蟾所授明李雲龍煙客即二嚴禪師常宿觀中清夜月明命道士一再奏之猿鶴皆鳴山鬼起舞因作秋夜冲虛觀聽野人奏樂詩出羅浮書

古園墅

御園舊志在南樓寺續南越志羅浮山有唐時御園柑玄宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落樹枯

茶園山記王體靓別業也在觀原人從之近三百家所居成村

古墟市

泊頭墟距山十五里舊志墟在山下即宋泊頭鎮也廣惠二郡舟楫及自陸路至者莫不泊此食貨畢集登岸即可見山舊有圖照堂山僧居之以主遊客今改名源頭

藥市山記在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥夜靜月明響徹山谷亦謂之搗藥禽

古城池

羅陽縣廢城舊志羅水南舊有羅陽城去博羅西四

十里即濟谷導羅水環之以爲池因此名羅陽溪

古詩版

唐陽衡五古二首送鄭丞之羅浮中習業又贈羅浮易煉師李羣玉七律一首送隱者歸羅浮曹松七律一首羅浮山下書逸人壁版今不傳詩載藝文志出羅浮書

羅浮山志會編卷之三　終

羅浮山志會編卷之四

長洲宋廣業輯

人物志 志內仙釋名賢照舊志凡增入者俱註出處于本名下

仙一

周一人

浮丘公靈王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣東通志南海縣有浮丘山爲羅浮朱明之門戶相傳浮丘丈人於此得道 羅浮書

秦二人

安期生者瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一緉爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道入泰山採藥修絕穀遯世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之卽起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南

之羅浮北至太行西遊玉門周流五嶽往返江川者數十年一旦告曰我被元洲召卽日當行汝未應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來迎安期生乘羽車昇天少君遂還臨淄市壽數百歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮時嘗采澗中菖蒲服之至今故老指菖蒲澗爲飛昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳爲安期飛昇處聚龍岡北有蒲澗澗生菖蒲一寸九節安期生服之仙去按此乃鄭安期非安期生也

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千丸十斤桂采諸賁隅之東今羅浮有果世見之者今荊州之南尙有桂丸焉

漢七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素眞人受青精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太淸神丹九鼎功成日服一銖內視服氣者三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名靈芝復得玉珮金璫之道禮華蓋隱玄之星務魁步罡叱咤風雷檄召鬼神積功累行乃白日昇天而去膺受圖籙爲太極仙卿治朱明耀真洞天其栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子期者淮南人也師祿里先生授隱仙靈寶方書一曰伊洛飛龜秩二曰伯禹正機三曰平衡方按合服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福

地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居增城山數百歲如壯者愛嗇精神不極視大言常服靈飛散自云得之李少君煉服九鼎丹能在暗室中夜書又身生光遠照小物見其采色能役使鬼神逆知人死生一日數十人乘虎豹來迎之遂詣崑崙山仙去

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明經術災異晚爲交阯太守漢末棄官入增城山中

學道遇東郭延師事之延敎俊九精煉氣輔星存心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨闕以姚俊攝之主水仙考罰

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國上載以至京師召問低頭不荅詔乃題宮門板四百餘字皆說方來帝惡之同郡故太尉陳耽爲方平架道室

旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰吾當去明日日中發至期果卒云爲西城總真統攝萬神常居崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十數侍者山海神皆奉迎拜謁爲人黃色小髭長短中人冠遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劍人多見之嘗往句曲止吳民蔡經家遣人召麻姑姑至謂經心邪不可敎之仙道乃與度世術以其道授弟盈而經亦尸解事詳顏真卿麻姑壇記今羅浮有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受

方平虹景丹法患丹沙難得去廣州爲道士遂得內外洞徹砂兼修守一之法仙去飈室爲上仙

毛公漢初人名翕唐令狐楚云太湖中有西洞庭山山中有毛公塢毛公道成移居羅浮山三百餘歲弟子七十二人 羅浮書

陰長生新野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生以太淸金液神丹授之得道入武當山石室中復居羅浮鐵橋峯下著書九篇多言上古仙事以示將來後入忠州丰都山白日昇天 羅浮書

三國吳一人

葛元字孝先瑯琊人慕長生不死之道因遁跡靈嶽時欲梓爲椽辭曰蔬食被褐枕石漱流吾所願也豈以此易彼哉乃入天台赤城上羅浮遇蘇元朗授以金丹之旨或云從左元放受九丹液仙經於飛雲頂煉丹得仙號葛仙翁 羅浮書

晉六人

鮑靚字太玄上黨人漢司隸宣之後年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母訪得李氏推問皆符驗靚稟性淸慧學通經史修身養性蠕動不犯問人之惡如犯家諱明天文河洛書人多從受業揚道化物號曰儒林大興元年八月步道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒行甚徐而去殊疾靚乘名馬密逐數里終不能及意甚異之及問曰視君似有道者少年答曰我中山陰長生也靚知爲異人拜而師事焉久之乃授以神丹尸解之法靚後爲南海太守嘗行部入海遇風饑取白石煮食以自濟靚以女妻葛洪洪居羅

浮靚嘗臨民政夜嘗往來山中或語論達旦人見其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞左右有兵馬聲乃驚走賊平之後收刀復葬之初吳興徐寧師事靚夜聞靚室有琴聲問焉靚曰嵇叔夜昔示迹東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有誓約寧誓不仕於是受籙常見八大神在側遂能前知才識日異鄉縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

惟餘一人倨傲不爲用寧問故答云君違誓吾留衛籙耳寧還籙遂不見覩之通神類此

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貿紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所愛翫或尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號葛仙翁以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事鮑靚靚亦內學逆知將來深重洪以女妻之復傳靚業太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉

討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃參廣州刺史嵇含軍事含遇害遂停南土多年始還鄉里元帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初司徒王導召補州主簿選爲散騎常侍領國史洪固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹砂乃求爲勾漏令帝以洪貧高不許洪曰非欲爲榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守辭不就在山積年優游閒養著述不輟自號抱朴子因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述既富又精于析理後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲得尸解云

按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹（巖在南雄府始興縣）弟子黃野人隨之既仙去復留丹於羅浮山柱石間野人得一粒服之爲地行仙至今丹竈杵臼巖內仍存成化辛丑郡守江上璞記畧云始興南去十里

許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守戴公科記畧云玉瓏巖之北有幽竇焉窅窅然不敢入入必秉燭不可直抵其奧有丹竈在焉世傳葛稚川煉丹處

又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十五里石峯千百皆峙立特起其巖穴勾曲穿漏因名勾漏山又有勾漏洞洞前有小亭俯瞰橫塘倚

棡西顧列峯迴環舊傳爲葛眞人修煉處塘前水草間産葛仙米夏月可採而食又載入仙釋傳云葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍聞交阯産丹砂求爲勾漏令嘗於北流寶圭洞修煉後成仙

黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮柱石間野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇之者一日醉歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載藝文志 羅浮書

單道開敦煌人也常衣粗褐或贈以綵服皆不着不畏寒暑晝夜不臥恒服細石子一呑數枚石季龍時從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行亦及之至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也初止鄴城西沙門法綝祠中後徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於上編菅爲禪室常坐其中季龍資給甚厚道開皆以施人人或來咨問者道開都不答日服鎮守藥數九大如桐子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而已自云能療目疾就療者頗驗視其行動狀若有神佛圖澄曰此道士觀國興衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂昇平初至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍敕弟子置尸石穴中弟子乃移入石室南海太守袁宏與弟穎叔及沙門支法防共至石室口見道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當如蟬蛻耳乃爲之贊康泓復撰道人傳云

梁盧者安定人嘗爲曹掾棄之行默朝三元之法太清眞人敎以神丹使往名山擇明秀産靈物者丹乃可成盧聞羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高爲居觀源洞尋藥修煉丹成仙去

王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽遇武陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天之法此眞大道之極也子可從之勿以學我所爲

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天闕之中有輔星想而見之翕習成赤童在焉持朱庭指而搖之煉身形消遣三尸除死名籍能守之可長生失之不久淪幽冥佐受而行之南來遯居羅浮內脩九年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法其劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子干字良非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而已與梁盧爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

朝代失考 三人

劉高尙眞人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高百尺爲趺坐之所左右生竹葉符可以鎮虵虎壇址至今存焉

鄺仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕一日人見其騎牛入石遂不知所在今其石在石洞

王邦叔不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂曰子之從我久矣於金丹之訣畧不顧及從子何爲邦叔再拜曰匪不願也自揣玄微必無此分紫陽曰自太極既分之後一點靈光人人有之似子所言是蔽其明也邦叔不覺涕泗交頤辭去靜思至夜紫陽再詣其室曰吾一尋汝便見頭目爾兩目尋之不得何也遂滅燭而退邦叔大窘至五更大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍遯跡水天平箇中誰唱眞仙子聲滿虛空萬籟清又曰鏡明澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定覺來紅日正當中紫陽出金丹圖授之邦叔遂止羅浮後十三年坐化青華秘文稱邦叔遠師眞人

紫陽疑卽月窓 羅浮書

南六朝 一人

任敦字尙隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中居茅山南洞行步斗之道及洞玄五符能召役鬼神隱身分形居山舍虎狼不敢觸犯嘗講學集衆敦竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見眞心可與斷金者晉杜發得靈飛散人病能奏章起之敦受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

谷數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅靷曲
入至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日敦往
二室祈禱皆彷彿眞形其道術如此

隋一人

蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命眞秘
遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年
已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子
作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道
爲寶藏論弟子從遊者聞朱眞人服芝得仙競論

靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於嵩高遠
不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求
諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶
此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹
矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣
三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通玄論歸
神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存
乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道
龍虎寶鼎即身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華
池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒即身
中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女
即身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁
然後審砂之方中央戊己是爲黃婆即心中意也
火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修
治內外兩弦均平惟存乎眞土之動靜而已眞土
者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精
華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池
神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神

入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還
丹也內視九年道成沖舉而去谷中有伏虎石存
焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盂一古劍一竟
毀之

唐十三人

王體靓同州人始遊羅浮山觀源洞未有室居縫紙
爲裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過而
馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犂田三
十畝以供食不畜妻子少言訖有所問盡誠以對

人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡於二十四年年六十二貞元二十五年五月卒於觀源茶園村村人相與鑿木爲空盛其尸埋於園中觀原積無人居因野人遂成三百家元和四年十一月李翺以節度掌書記知衢州五年正月准制祭名山大川翺奉牲牢於山致命遂使斵木爲棺命將吏村人改葬野人于佛寺南岡乃立木於墓東志曰王處士葬于此

侯道華芮城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核

棗蘇氏女子自少獲而食之自是不食五穀年五十顏如處子經亂離後莫知其所在道華亦得食焉來遊羅浮遇異人傳錄龍虎丹訣遂得道上帝賜其姓名曰李內芝復隱裴岍山詣中條道靖觀事周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好子史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金合中有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流競呼之揮手謝衆曰玉皇召我爲仙臺郎今去矣遂與雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

呂純陽號洞賓常遊羅浮至一小庵中值道士他出獨一小童在前揖曰先生在此乎遂竊道士酒以獻洞賓引滿使小童盡其餘童若不肯童素患左目內障洞賓以所餘酒噀其目忽然開明若素無翳者乃取筆畫一山形於壁山下作池三口謂童曰汝飲我酒則得仙矣不飲命也然亦當享大年言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山徹壁內外大驚曰山下三口乃品字非呂先生乎後童百

有五歲而終 江湖紀聞

李終南住羅浮山李德裕就乞仙餌終南謂曰相公好服丹砂但促壽耳懷中出一小玉象如拳曰求砂之瑩者置象鼻下俟象服而吐方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念毋致其咎又出金象曰此牝者與玉爲偶德裕如言服之精力日壯乃御采姝凡數百人其後被遷鬼門關忽遇終南怒索二象曰不如我教固當至此

德裕行至鰠魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕竟卒於朱崖

陶八八不知何許人顏眞卿與郡江南八八請謁于道出碧霞丹授之曰七十之年君當有厄如有郎吉他日待我于羅浮山可也及李希烈作亂眞卿爲盧杞所陷令單車問罪至氾水忽遇八八笑謂曰吉吉遂指嵩少而去未幾希烈僭號眞卿被害歸葬偃師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士圍棋樹下一道士謂曰寄有家書幸達我舍立札

一封題寄偃師北山顏家商人歸詣偃師問所居郎塋庄也守塚蒼頭得書驚駭曰此先太師筆也因郎致書于子若孫選吉發塚幽宮閴然共往羅浮跡之手談故處石枰謹存而已　博物志

軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宣宗郎位誅趙歸眞遂流集于嶺南因居羅浮人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室目前光長數丈每採藥於巖谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾之彌日不竭人命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中酒瀝瀝而出麴蘗之香畧無少減嘗著太霞玉書十二篇其敘曰太上忘言其次立言流若卮言民斯蔽矣夫執形爲有累無往而可祛悟有爲無玄隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一爲眞詮應萬彙而大象無形體混成而神功不宰合符帝一超入太信之根孕元宗風弘自元始之炁逍遙齊物則曰大鵬天籟華蓋隱玄則曰玉珮金璫得其意者象帝之先昧其眞者墮身於封獨

立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐大曆之初集栖朱明之埜忽石樓前洞砉然中開睎我靈文成玆玉書結空粲以成篇洞幽冥於無朕凡我兆景愼勿以執形求也釐爲十有二章統以太霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高上三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此之所云皆爲芻狗其言皆道家樞要也後宣宗思之大中十一年遣使徵至長安召入問長生可致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退又以金盤覆白鵲試之時集方休於外謂宮人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔及玉陛謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬒髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗鷄皮鮐背蒼髮皤然皆涕泣不已上令謝之郤復故京師素無荳蔻荔枝花上因語及集於袖出之

二花各數百朶皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又嘗柑子集曰臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無緣得矣集取御前碧玉甌覆以寶盤頃得柑上食而甘之又問曰朕得幾年天子卽取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎及晏駕乃十四年也留數月求還山命中使送之能以桐竹接滿手葉悉成錢每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失其所在中使皇恐不自已歸羅浮矣初會昌中釋門沙汰僧道遁同其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃數兩來獻輒希丹藥集怒而允之遺丹二粒云可過兩甲子道遁餌之歸蜀自王衍變故後兩周丁亥凡一百二十四歲云

劉曙小字宜哥桂陽人今連州家貧好道嘗有道士經其居見曙與之問知道否曰知然曙性饒裕氣業應未淨詎可強學道士曰能相師乎曰何敢於是師事之隨入羅浮山與兄瞻俱讀書勝山棲求道無巾褁鬃角布衣事道士爲文雄贍而瞻性桀達

曙語瞻曰曙必不第而逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然愼於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致瞻進士登科屢歷淸顯及升輔相頗著調燮之稱俄謫嶺南行廣州朝臺泊舟江濱忽有綦角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之曙顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝曙復勉之曰與爾爲兄弟手足

所痾襄日之年今四十年矣聽益感嘆謂瞻曰可
復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽川心動靜
能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行
話平生隔濶一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所
今羅浮山中時有見之者
羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操
奇特以布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮
山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖
此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自住泊爾乃於山

下結庵以居服餌黃精飡霞服氣數十年或出遊
增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲
酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知
歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後
却歸石樓庵竟不復出
許碏自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王
屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍
童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處
題云許碏自峨眉山尋偃月子到此觀筆蹤者莫

不測其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉
吟曰閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指
點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天
仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風
狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇
雲而去
中太芝字元之洛陽人徙居邵陽其母楊夢吞芝而
孕故名垂拱二年生與元宗同日稍長去俗修道
嘗遊南嶽遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛元

宗感夢求得之名至京師言論契合命住元眞觀
神遊隱顯出入不可測天寶初奉詔祭羅浮訪尋
朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有天樂一
部歲久化五野豬郡人捕之又化五石器太芝往
來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異
後二十年當有應者及安祿山反形腯如豕俗謂
豬龍其子慶緒暨史思明輩貌皆豕類嘗竊梨園
樂部于凝碧池上奏之時謂讖驗云太芝道術最
高醮祭輒動風雷所著有服氣要訣世稱爲天師

亦曰仙翁肅宗即位以其靈異尤寵幸之後坐妖
妄誅罪伏誅道流謂其兵解說傳太芝在大奈湖
山白晝冲舉宋徽宗時封妙寂靈修眞人誥詞比
之稱康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋
夜元宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門
在玉光中見宮榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚
嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉
城嵯峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來
其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下
樂音清麗帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲又嘗侍
帝禁中內人張雲容稽首乞延生之藥太芝與絳
雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇生
人乃成仙道元和末太芝變姓名爲田山叟縣尉
薛昭夜行失道指路使往過雲容墓相覯雲容果
再生乃知田山叟即申仙翁也
司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安爲道
士元宗命往羅浮採藥住冲虛觀嘗賦洗心詩爲

人傳誦久之得藥乃還京師
蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛
觀齋會有五色雲起麻姑臺仙女縹緲而出識其
爲何仙姑也因爲作傳大曆間天一於會仙觀左
立仙姑祠事聞代宗賜仙姑朝霞帔一襲
王錫者羅浮道士燒煉五牙返還天谷人多師之猶
不自足往來名山尋師由是爲時所重曹唐有送
羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗爲道士
太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒于

家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也
厲歸眞唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德塑
像有明皇部以夾紵製作甚妙然主者不甚寶護
多雀鴿糞穢點汙歸眞於壁畫一鷂鵲鴿無復棲
止後有人見歸眞於羅浮仙去

後五代　一人

黃廓石晉時南漢據有百粵廓爲禎州刺史今惠州見
劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院
居焉亦自號曰黃野人遇仙眞授以丹法修煉得

道常服黄道衣繫皂條腰懸玉瓢每投藥拯病隨手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足攣縮瘖不能言有異人以藥一粒納口中遂能言語動作知隱匿事遇武當孫坦先生曰羅浮山黄野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人至羅浮緣藤上厓見野人踞坐拜而拱立野人曰子可啟取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末詔封達真先生吳與陶安世所撰蘇後湖遇黄真人記卽勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書

院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之四 終

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

仙二

宋 十八人

古成之字亞奭惠州河源人五季末避地增城性簡靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通羣籍中梁顥榜第二人有張賀劉師道者疾廣南人居其上乃名成之夜飲黎明臚唱成之瘖不能應是科上

初唱名賜第怒其不恭命扶出之然惜其才宣諭勉學以圖後舉端拱初成之再舉登科名在十九都下競傳賀師道事上聞欲置于法成之申救謝無有太宗嘆賞之初調元氏尉以能著改知青州益都縣爲政以惠愛爲本不事刑扑而衆務集淳化三年召試館職除秘書省校書郎張詠深器之李順亂蜀詠出知緜州辟成之知緜州魏成縣時緜右民辟兵者多溺死子遺者皆瘡痍老幼流徙爲墟成之旣至運米以濟饑發藥以療疾疫活者

撫慰數千人立學校課農桑逆亂之俗爲之一變咸平五年弼又有詔復以詠知益州詠以成之長於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如辛魏城時嘆曰吾竊祿以榮親今親已沒吾何以仕爲哉慨然思歸因作思羅浮詩未幾卒于官其門人方出斡在路見成之手携隻履云歸羅浮回家開棺隻履存焉增城人稱爲紫虛先生肖形祀之宋末復祠于廣州學宮所著有刪易註疏并詩集行于世四世孫革居梅州擢紹聖元年進士官至五品

崔羽字紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱顏方瞳舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌中所言休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀禮畢命酌西室酬酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳三先生會于此既徹爵奄然端坐而逝縣人共迎置于紫霞亭葬之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者于榴花渡見其東歸羅浮

蘇庠字養直丹陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒有人來謁云奉羅浮黃眞人命送丹來庠未之信以丹置筒中是歲果大病氣絶家人取藥投口中即起洒然若無疾庠建炎中喪右目瞳子至是亦瞭然矣後二十年作書與鄭林向伯恭云昔羅浮異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅山別諸道友元日聚族懽飲達旦曳杖出門曰黃眞人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日

有爲汝脫韁解鎖者當以此道授之餘皆不許其後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與護送者飲酒肆泰適肆中揖坐同席問其故具以告泰念曰邠守故人也有因緣可免乃爲之先容一見獲免紫陽德之曰子平生學道無所得聞今以丹法傳於子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解作頌云雷破泥丸穴眞身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南木號翠虛惠州府博羅縣白水巖人以盤櫳箍桶爲生浮湛俗間人無知者作盤櫳箍桶頌盤櫳頌云中日盤盤圍又圍中間一位土爲尊磨來磨去知多少個裏全無斧鑿痕箍桶頌云有漏教無漏如何水泄通既然圓箝了內外一真空其言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵禪師得景霄太雷琅書於黎姥山神人每人求符水楠捻土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和中提舉道籙院事後歸羅浮以道法行於世所至

與人治鬼潮陽人家女苦狐厭狂易無度楠用雷符熏狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶉衣百結塵垢滿身間食犬肉終身爛醉莫測所如然濟人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人憂暍死楠執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流道悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽符道上遇羣盜拉殺瘗之後三日盜散復蘇遊長沙衝突節帥執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或含水銀越宿吐視已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世又作羅浮翠虛唫以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常侍左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會罷說與主云我當來會裏尸解主不以爲然遂作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一箍桶老子倚角入水而逝其箍桶老子先有一斧在地再尋其

斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也是日有葛縣尉在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因附一書使尉歸潮達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九思沙蟄虛白玉蟾

白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世爲閩人以祖任瓊州之日而生自號爲海瓊子又號曰蠙庵曰武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱逮

翠虛翀化于臨漳乃往還于羅浮霍童武夷龍虎天台金華九日諸山蓬頭跣足一衲敝甚而神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及長上清籙行諸階法術都天大雷最著所用雷印常佩腰間祈禳輒有異應時言休咎警動聾俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願

從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚遶湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨江慧月寺之江月亭飲酣袖出詩與諸從遊因躍身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水面搖手止之而沒洪都之人以爲水解矣是月又見於融州老君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭耜號鶴林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月窗者不知何許人一號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一路聚雲歸且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田亥結只於牛渚外分明只在鵲橋邊工夫九九數六六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八崑崙山頂海波心其見重於玉蟾如此廣東通志云玉蟾撰有羅浮山志

朱橘號翠陽淮西安慶人母嚴氏夢吞一星光大如斗已而懷娠十五月一日有道人手持一物如橘謂其母曰食此子生矣母喜而受之請問名氏乃出袖中一扇上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖

失所在移時而橘生父異之因命名橘子橘生而聰慧有志儒業尤精易數且謂丹道造化之妙無出於此因往惠之博羅遇道士手持一橘狀若風狂且行且歌曰橘橘無人識惟有姓朱人方知是端的橘遂隨至郊外拜而問曰眞人非鞠君子乎道人驚曰子何人也橘以姓名告道人曰子謂平日所欲者何或富或貴惟汝擇之吾從所請橘笑而答曰人生富貴如海上漚空中雲聚散何有定據惟有長生不死之旨換骨回陽之妙可聞耳道

人因爲之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失本眞輪回六道流浪四生者爲不能了此心爾故古仙上人惟欲人明了此心了心則見自性見自性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至眞人之妙道也橘恍然自失道人迺指前山一大石約以明日早至吾當度汝橘一再往道人已先坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉道人遂以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之

文九八飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者卽鞠君子號九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橘遵其教入皖公山築室修煉後有登山者見一小兒潔白如玉浣手庵前皖水之上其行如星及隨其所之入庵而不知其所止惟橘儼然端坐人皆謂橘嬰兒之顯相也橘留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄉人陳六曰吾將去矣汝盍爲我圖之陳莫能測翼日橘乃坐化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳六曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑其骸衆觀者千餘人忽博羅吏執髮鞭之唯見推泥墮地而已衆方知橘是神變而尸解云時宋理宗淳祐六年十一月十三日也

藍喬字子升循州龍川人母陳氏禱於羅浮山而孕及期夢一仙鶴集其居是夕生喬室有異光年十二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦當至宰相學道必爲神仙喬曰將相不足爲迺所

願則輕舉耳自是求道書讀之悲獨學無友因辭母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復反者念母故也瓢中出丹一粒曰服之可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母曰眞氣噓治所成母寶用之兒不歸矣湖人吳復古遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚吾瓜當於水中噉耳自擲于河吳注目以視時時有瓜皮浮出水而蹤迹儼然至夜不出吳往候其邸則已酣寢徐開目云波中待子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲倏倏躡而上昇仙鶴成羣空中聞笙簫之音長誦李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之日樵牧者聞墟間哭聲云

莫洞觀卽莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年歲山下父老八九十歲者自言少年已見其丰姿今容貌鬚鬢不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見之多不遇輒遺以衣及贈詩焉理宗末年猶存

鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵鎖石矴曰東新橋以濟渡者軾捐犀帶助役賦詩以落之守安聞人病救以符藥又欲引蒲澗之水以飲廣州之人軾答張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院

胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉少慕仙道喜施與煉藥擣三千杵成八百九號胡氏寶丹治疾疫全活者衆常居水簾洞師白玉蟾行九九六六之法得道衍行六世稱胡六眞人卽玉蟾所稱胎仙也雅能詩（有宿冲虛觀詩見藝文）卒之日舉尸如空衣火之得舍利三十六顆大如菉豆色黃紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隸冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝神殿試以道術有七人從之倏不見上問謂誰葆光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗異之拜金壇郎時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦

奇女曹仙姑與吳妙明皆徵至京師仙姑明于丹術嘗作大道歌深得意旨道流競傳誦之敕封文逸眞人每遇道流貌訶無人獨與葆光語深見稱許故賦詩贈其歸葆光住持時有司嘗修宮廨捐錢五萬贊成其事爲郡守陵江譚粹所敬禮以其行法號爲法師後人謂仙去

鄭孺榮陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰氣歸臍爲息神入炁爲胎遂篤志行之自此不食

亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在中而說經乃更名淸愷而號翠房遂爲道士後復往三山天慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源洞圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙汝馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李昴英有羅浮洞長王寧素送藥瓢詩後坐化去庵竟廢又有趙養素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名士咸與之反先是乾道中又有無語唐道人者至羅浮請於經略使龔茂良買庵以居唐對人不言不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王胄遊羅浮作志師正募緣刻之白玉蟾嘗贈以詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁彌仙者不知何許人朴野罕接世事號青霞道人寶祐初住廣莫庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣帥經

略安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昴英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後云寶祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙出是知名後又雲遊爛柯山昴英有贈曲節方笠詩云

雷隱翁名本貴州人少磊落不羣既長業進士不第即棄去默坐終日或詰其故笑曰終不以吾癡易汝黠後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也 一統志

范嵩大陂人年二十二貧不識字土名牛特水最險嵩日修路遇二人舁之過水二人以一丸與嵩吞之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遙爐裏作孩兒又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都忘花有柑天機端的在斯時後往羅浮不知所終

元三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令逄孟傑有詩寄之又有雲章眞人齋教門經書護持道教題詩明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給事中王佐贈之詩三詩俱見藝文志三人俱以方外來遊者也

明三人

蕭集虛元末爲珙林觀道士自號止庵道人後居羅浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於玄業洪武己巳被選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄不

能供事禮部以聞上憫其老詔許還山陳璉時爲禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起玄風云

梁可瀾字元叔順德人博學能詩隱居羅浮慕葛穉川修煉故事自號三十二峯太狂長嘯仙署邑令連公繼芳高其人訪諸山中訓和竟日所著有狂仙詩修眞要語行世卒年八十顏色如生舉屍輕若空服葬白鶴峯後十年其姪永楚遇一黃冠踵其門曰太狂仙約返羅浮果行否言訖不見人益知其爲仙也子夢陽工詩善篆法爲諸生亦不求仕進羅浮書

女仙

晉一人

鮑姑靚之女也靚得道後爲南海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令師事靚靚以姑嫁之其後姑與洪相次登仙于玉鵞峯至唐時人見其行炙於南海有崔煒得其越井岡艾灼贅瘤無不愈者事見裴鉶傳奇云

隋一人

徐仙姑北齊僕射之才女也不知師奉何人已數百

歲狀貌常如二十歲許善禁呪之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日有強人數輩巧言挑侮姑此之强輩怒欲刺以刃詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避龍蛇虎狼豈懼汝鼠輩乎即解衣而臥遽徹其燭其人喜以爲得志姑徐理策出山其人皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲侮者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之即之才之女也

唐二人

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遶宅住雲母溪年十四五夢神教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山巔其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都虛觀會

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高翬具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗召入宮內謂之神姑元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環

以東其腕度爲女道士放歸南海賜號逍遙大師後數年尸解香氣滿堂室弟子將葬覺衆棺輕撤其蓋惟存舊履而已後有人見肩娘乘紫雲遊於海上羅浮處士李象先爲作逍遙傳

宋二人

妙明眞人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得修煉辟穀訣宋徽宗召赴闕館之以禮蔡京贈之詩有姑射神仙猶飲露麵臺王母未忘桃之句既而得請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑

氣可速避去繼纔浹旬即有金人之禍眞人肌膚明秀語論皆歷歷可聽未嘗覩書籍以古今無不知者後隱羅浮

單縣有號綠原道人增城石灘人以夫受封常厭俗紛端坐讀書悟道能爲詩文後無疾而化

釋

晉一人

支法防晉沙門也哀帝時人同袁宏登羅浮山訪單道開石室見其形骸具在燈火瓦器尚存羅浮向屬仙山釋教之典始此

南朝二人

智藥禪師天竺國僧也梁天監元年自西土泛舶來漢上至韶州曹溪水口聞水香掬而嘗之曰此溯流上必有勝地尋之遂開山立石寶林預記一百

七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣鉢于曹溪之上果符其說即南華寺也嘗開月華寺往羅浮創寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺神異莫測朝遊羅浮暮返檀特嘗通六年於羅浮受龍王請入海演法今韶州月華寺師肉身尚存

景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮薙草爲室居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲卓錫泉水甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來

聽人號其處爲龍王坑又於阿耨池東建塔入定
而逝羅浮書云師有道術役使鬼物常居山頂池
上池上有蔬菜師曰此泉當與人境通因書偈於
水投之偈出廣州王氏池中因捨其地爲寺號曰
王園寺廣州刺史蕭譽每召與語朝遊南海暮返
羅浮時謂聖僧譽因建寺於庵所題曰南樓寺遂
於王園寺南樓寺韶州智果寺三處同一日起浮
屠亦同一日而畢師一身俱至焉又造阿耨王塔
三十六所師常引虎豹以負瓦鉢入定而逝人時

見其坐山頂池上云

隋二人

僧璨即三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可璨聞
之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識
之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮璨求解脫
曰誰縛汝曰無人曰何用求解脫乎道信大悟作
偈曰花種元因地從地種花生若無人下種花地
亦無生璨後遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐
代宗賜璨諡鏡禪師

惠越禪師開皇中人有戒行雲遊至羅浮常居山巖
下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐七人

契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行爲異人棒
子所導至葛稚川眞人仙府眞人曰汝絕三彭之
仇乎契虛不能對三彭三尸也後爲僧居羅浮坐
臥胎息化去

休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和
中節度使李復初迎師至扶胥鎭夜憩南海廟有

青衣童子曰此鎭海將軍廟也師何以至此師曰
欲見王耳童曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨
飛沙走石須臾天地豁明使者延立王歸詢既王
曰適暫遊俠於迓迎師曰擬欲王捨此廟爲伽藍
王曰天造鎭此歲多祀事烹宰無時非駐錫地當
爲別擇吉竟辭去五鼓還謂師曰此去五里以楮
紙鎭四隅者是已比明師至其地建庵以居師語
王曰切聞王性嚴急舟楫遇風溺覆者衆願王勿
爲卽受三歸五戒王喜留住海光寺卒賜諡休咎

大師

佗示多羅西域僧也唐開元二十六年至羅浮以鐵
背釋迦像浮海而去希遷天寶六年中貴人何行
成以祠事將命復迎其像歸山初鐵像輔土以其
四體解狩初住持僧彥課購金鳩工易之以鐵而
像始完

大顛姓楊氏生而神異鄰亂時依止照惠元和間得
法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出入
猛虎爲隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍

韓愈貶潮時與往來及去留衣服與別長慶中趺
坐而逝至道中有發其藏觀之了無一物惟明鏡
而已

元慧禪師嘗至羅浮後居連州寺韓愈爲陽山令重
其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶叅
軍甚敬愛之日與之遊稱爲慧師以其嘗遊天台
問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶠隔礙四鼓後
日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉
瀟湘洞庭絕無資裝遠往彌厲蓋高僧云

懷迪不知何許人嘗住羅浮寶積寺營建中閣後有
小白禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩爲
時傳誦

芝上人者不知何許人岳麓僧清範有送芝上人遊
羅浮二絕收藝文志

宋五人

雲逢禪師桂州陽朔人師事同郡褫禪師既削髮即
遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海
上至黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座募信

施財修建延祥寺余靖爲之作記

曾通禪師開禧甲子自曹溪來居泉源山籔地得泉
於榻側味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老
詩

神定禪師素有戒行從師曾通來居泉源山以禪定
爲業諸方學道者咸宗之後名其所居曰獅子庵

祖演禪師雲峯庵主也不知其所由來開禧丁卯入
定庵中跏趺終日短髮金色李昴英贈以詩又與

廣師經畧使徐淸叟書又有老和尚者不知何許
人常於飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草衣木食
泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪
汲後亦跏趺而逝

明三人

憨山禪師名德淸字澄印全椒人族姓蔡年十二辭
親入報恩寺與雪浪恩公蒞事無極法師內江趙
文肅公摩其頂曰兒他日天人師也北參徧融笑
巖二老偕妙峯登公棲北臺之龍門老屋數椽在

萬山冰雪中身心湛然如大圓鏡慈聖太后建祈
儲道場于五臺師實主其事光宗應期降誕師遷
居東海牢山慈聖遣使再徵不能致布金造寺賜
額曰海印前後所賜帑金悉以賑饑居十三年而
黃冠之難作飛章逮繫拷掠備至師從容仰對詔
當體聖孝存國體乃遣戍雷陽抵戍所癘饑三年
白骨遍野如坐屍陀林中遂成楞伽筆記赭衣見
大師執戟轅門效大慧冠巾說法搆丈室于行間
與弟子作夢幻佛事以金鼓爲鐘磬以旗幟爲幡
幢以刁斗爲鉢盂以三軍爲法侶以行伍爲淸規
以吶喊爲潮音以參謁爲禮拜以諸魔爲眷屬居
五年往來羅浮曹溪開大鑒之道勃然中興慈聖
賓天詔至乃慟哭披剃返初服居于羅浮之鹿角
坑詠茅爲廬三年東遊吳越結庵廬山五乳峯下
效遠公六時刻漏專修淨業居四年復返曹溪示
微疾沐浴焚香集衆告别趺坐而逝次年弟子奉
全身歸五乳峯塔而藏之後十餘年粵人官南康
者見其塔不利復奉其龕歸曹溪將荼毘啓而視

之膚理柔輭鬚髮郁然乃加髹漆奉于六祖眞身
之側有夢遊集百卷行世

眞空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善
葉萼葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成
六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六
祖夢熊奇之常以三錦囊遺夢熊曰子他日有軍
國大事乃開視也其後夢熊督師誅劉殲哱廛立
軍功多出其中秘畫以師爲姚光孝一流人云說
法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子

造一龕曰予將歸矣衆驚與龕成衆入龕夢熊
趨至復出龕揖別乃復入龕端坐三昧火發自焚
得舍利無數 羅浮書

㵎泉禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑
創雲水庵以居性絕慈悲喜爲人祈親壽命有雲
生母老且病跪坐前哀求師憫焉向佛書咒語與
生曰明日之飛雲頂焚之此地可通帝座再拜備
伏少間若有豐隆起帝諾之矣頃毋懼生往如敎
有頃聞殷殷山下已而山上大震電繞其身生且

冒雨走庵言狀師曰得之矣手念珠示曰如是如
是母後果活至一百八歲云野人獻二瓜僅受其
一野人曰道遠至誠胡堅拒我師笑指曰瓜主未
獻也野人返窮緒其蔓果誤割鄰種者己卯土寇
蠭起勢張甚師一日謂衆曰明日有好客至善欵
之備蔬品若干酒酌若干七若干而溢其一以待
次日暴客犇至問師安在僧言往鐵橋西矣請具
食陳設悉符人數益已默與問酒器素具乎曰師
命特市以待諸君又問盞箸多一何也曰師言有
中途還者詰果至各私念神僧不可犯當皈依耳
明日犇益復至師遽出山門迎之衆訝曰昨避我
深今奚見迓師曰而昨欲殺我苟不避重若之罪
今來皈依故吾迎善信人耳皆羅拜感泣師後出
嶺憩南安與了山奇峭欲居之土人曰虎穴也師
曰吾聞虎辨人言當往化之凌晨先往望山腰平
處群虎方戲躍而嘷風颼颼射人師躡屐直前虎
稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯
首師爲說法手提其耏前者耳曰受戒受戒皆點

頭師又曰此古道場也地化我重興速徙勿𢘆虎
皆倒退丈餘聳身而竄良久寂然師乃徐還土人
歸卒獵者往跡無所見矣山口有神廟能禍福人
居人獻牲無虛日師過之爲之說法是夜見夢巫
覡云已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺生命
云師居了山十餘載臨示寂命以兩缸覆之毋彌
其縫使好風常入否則悶我僧曰如蟲豸何曰我
在彼不入也滅後香氣經月如初疑入定云 羅浮書

本朝四人

空隱禪師名道獨字宗寶博山無異禪師法嗣南海陸氏子也生三歲母抱登樓覩蜘蛛結網瞪目久之悲喜不禁晚自言四五十年來回憶不加毫末其夙根如此六歲失父隨母居近寺聞梵唄音過耳成誦從老僧知見性成佛語益切嚮慕得六祖壇經不識字懷褋袖間懇禮大士一夕拜下疲困倒地忽覺身騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿認是某字詢之人果然遂數行俱下年十四習定樹下忽胸中如劈竹信口成偈云兀兀圓明體騰騰物我如此是無生路無生更要離事母至孝母病須山泉日肩擔走二十里母卒廬墓三年乃以二十九歲入博山山巢之呼入方丈與語竟夕一日以倒騎牛入佛殿詰命衆下語師呈頌曰貪程不覺曉愈求愈轉渺相逢正是渠纔是猶顛倒蟻子牵大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商調山頷之始與易名登具足戒囑曰汝他時不得辜負山僧也師掩關金輪復從黃巖一意住山無出世念粵東宰官請住羅浮闡博山法門闡人以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲曾熏自節烈文章之士以至販夫竈婦無不傾心願出門下師頗厭勞因歸博山塔杖錫還粵由海幢返芥庵自尅去期趺坐而逝

天然禪師名函昰字麗中華首空隱和尚法嗣也本姓曾名起莘字宅師番禺人六歲時嘗自覺身隕虛空大哭而寤年十三思註易問太極相生塾師示之師曰此名言耳太極究爲何物且兩儀未生極從何來兩儀既生極從何往塾師不能答十七補弟子員卽喜閱傳燈錄諸書崇禎癸酉中廣東鄉試第二名歌鹿鳴時卽飄然有塵外之想上公車道病感異夢而愈遂絶慾斷葷力爲參究大有所得丙子再上公車遇空隱於廬山之黃巖相契最深祝髮於歸宗寺隨空隱住羅浮華首臺陳宗伯子壯輩延請說法訶林空隱授以偈有訶林重豎風幡論郤幸吾宗代有人句道聲遠播緇流參學者屨滿師苦於應酬由是足跡不出戶外思遠遁荒山徙白雲西樵及丹霞歸宗以衰老故閉關

錨峯卒於方丈壽七十八師著述頗富有各刹語錄楞伽楞嚴金剛三疏禪醉焚筆似詩諸稿門人今但住華首採㮣精潔足繼宗風重興道場規模弘遠諸山奉爲砥柱

剩人禪師名函可字祖心博羅韓宗伯文恪公之長子性聰穎義俠少補諸生有聲年十九命寫生手戲圖爲意中刻肖初而拱象擁矛遲而蓬頭貫手幅盡一比丘現趺嚴雨花時室中黛墨如林怪之居無何扶父櫬過閶門墮水鷗沒反瞑視黛墨皆

曉然骷髏矣遂啞然褰裳而去直走雙栢林謁空隱隱幾擢然瓢笠而已爲拈趙州無字語師銜口呈偈曰道有道無老作精黃金如土酒如澠門前便是長安路莫向西湖覓水程隱喜曰此子根器大利吾宗振矣遂引入曹溪禮祖下髮登具於舟中左右詠覩宛是幅末畫人殆讖也甲申之變僑居金陵慟國恤黯然形諸歌詠不悟遂以爲禍當其遭誣在理轄楚交下絶而復甦者數日齒嚼然無一語不根於道血淋没趾屹立如山觀者驚顧咋舌謫戍瀋陽焚修慈恩寺師至瀋稍露洞家宗旨開法之日元旦喇嘛率諸遼海王臣道俗稱佛出世自普濟歷廣慈大寧永安慈航接引向陽凡七坐大刹會下常五七百衆忽一日謂衆云我後十日必去至期示偈曰發來一個剩人死去一具臭骨不費常住柴薪又省行人挖窟移向渾河波裏赤骨律祇待水流石出言訖端坐而逝瀋人龕肉身詣千山龍泉寺復迎至大安入塔塔在纓珞峯西麓下

澹歸禪師名今釋本姓金名堡字道凝明進士給諫因甲申之變隱居不仕入粤參天然和尚薙髮登具從空隱禪師住羅浮華首臺托鉢行乞人無知者

石洞禪師名元覺字離幻晚居石洞因以爲號焉平陽木陳國師法孫雲門宗符禪師嫡嗣顧德簡氏子也从其正信專修淨業結髮志慕上乘從宗公剃度禮鼎湖山栖壑和尚圓具以大事未明徧參諸方往來吳越叢席承事名宿多見許可旣而歸

[illegible]石梁章林親受記莂平生坦懷接物雅量容衆羣伍非道才品並茂四方學者多從之遊宗公示寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輕易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹剛鶖從之遊躬耕洞中有終焉志師貧契合相與遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺書咸陟堂前後集並行於世師示寂後迹刪下山雲遊庵宇遂圮遺址尚存

羅浮山志會編卷五終

羅浮山志會編卷之六

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至粵說尉佗歸漢言羅浮巔有湖環以嘉植云（本傳及南行記）

晉二人

鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥才器為王敦參軍轉從事中郎以討郭默功遷督交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺史葛洪求為句漏令將子姪俱行至廣州嶽留之乃止羅浮煉丹又表洪為東莞太守不就乃以洪兄子望為記室參軍洪居羅浮有年建東西南北四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絕美少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷咏遂聽之遣問焉即其咏史之作也尚迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂哀帝時爲南海太守表章行誼大興風敎徵士番禺董正學行著於南土宏奏旌其門嘗與弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪單道開石室因爲之贊併著登羅山疏焉

南朝 四人

王叔之瑯琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家口踰嶺依廣州刺史王鎮之愛羅浮丘壑之勝築室麻姑洞之南携子弟讀書其中自稱處士世傳王生得仙至今王子洞猶存所著集十卷錄一卷莊子義疏二卷

竺法眞者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖酒泉太守曾始家丹陽兄法深最知名法眞博記修絜宋孝建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚悉著論謂袁宏疏獨以羅山爲言若羅本土山爲君浮乃客山來傅故爾乃續宏書爲二卷

蕭譽字重孫昭明太子第二子也大同元年持節都督交廣谷桂成高合浦崖羅十州諸軍事冠軍將軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勵輔之嘗營製羅浮銘及建阿耨王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業陳歐陽頠爲廣州刺史署爲南海太守頠子紇敗

乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州刺史馬靖令入子爲質引奏華與俱行除大市令再諫後主荒淫爲所殺

唐 六人

岑倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鳴皐山與李白友善所謂岑徵君者也嘗南遊羅浮兼泛桂水自春徂秋不返白依江外禪房作詩寄之（詩載藝文志）

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗即位裒奏貶崔祐甫爲河南少尹帝怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮中閣有裒所施田蓋其貶官時嘗至茲山也

李翺字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翺掌書記知循州准祭名山大川奉特牢以祀羅浮因改葬王野人於佛寺南岡作解惑辨之翺後歷遷山南東道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗

葬遺骸夢一書生來謝持三鷄子勸食之軻噌一吞二自是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰楊生以著書爲道者也三代聖王死其事盡留于春秋春秋之道軻以不下床求之求之必謀吾所傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔子左丘明公羊高穀梁亦迴環在坐假生之口以達其心也植見所爲文曰韓愈之流也頁衆試王聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻居羅浮時所著有三傳指要

劉禹錫字夢得中山人登博學弘詞科工文章淮南杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯頂觀半夜日出有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士

李羣玉字文山澧州人好學善書工詩律裴休觀察湖南厚延致之大中間詣闕上表語頗訐直宰相崔鉉進其詩三百篇聲譽大著尋以進士除弘文館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊

羅浮登楞伽臺留別羽士詩廣州之蒲澗亦有其題詠嘗夢入黃陵廟恍若有物告以死期潯陽太守段成式志其事二年後果卒於洪井

宋二十七人

陳堯佐字希元閬中人咸平中以言事謫潮州攝惠事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富余靖爲之序

余靖字安道曲江人少博學能記經傳子史下至雜家陰陽律曆佛老之書無不精究擢進士爲贛縣

尉以書判拔萃改將作監丞除右正言與歐陽修
王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使契丹坐誥語
出知吉州還鄉里謝客者六年而儂賊陷邕州嶺
南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎謫官
時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文

周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲廣州轉運判官
提點刑獄洗寃澤物不憚勞苦雖瘴癘險阻亦緩
視徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以
疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生

蘇軾字子瞻眉山人父洵弟轍俱以文章雄一世天
下稱爲三蘇擢進士又對策入三等英宗在藩邸
卽聞其名欲以唐故事召入翰林宰相不可乃以
爲直史館通判杭州徙知密州皆以能著又徙徐
州治水有功及知湖州以表謝上言事者摘其語
以爲謗訕遣官逮赴御史臺獄神宗薄其過責置
黃州司馬光相哲宗起軾累擢中書舍人除翰林
學士承旨紹聖元年坐草責呂惠卿制直言其罪
安置惠州聞命卽行以少子過自隨至九月遊羅

浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家
羅浮之下元符初北還過字叔黨亦有文名時稱
爲小東坡云

唐庚字子西眉山人善屬文舉進士張商英薦其才
除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇兆安置惠州
有二賢贊及卓錫泉佛迹石記

張愈字少愚益州郫人儁偉有大志宋寶元初上書
言邊事其論甚壯用使者薦除試秘書省校書郎
願以授父顯志而隱於家文彥博治蜀爲治青城

山白雲谿杜光庭故居以處之六名不應遂浮湘
沅觀浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其
妻誄之曰不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽
泉清意何窮眞言自得放言遺慮何榮何辱

吳復古字子野潮陽人志趣超逸以父蔭遜于庶兄
居父母憂廬墓三年一見蘇軾使論出世法以長
生不死爲餘事以煉氣服藥爲土苴問養生對以
二要曰安曰和及軾南遷會眞陽無一言及得喪
休戚事獨曰邯鄲之夢足以破妄而歸眞今子目

見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵麻田山中絕粒不食軾爲之作遠遊庵銘人因稱爲吳遠遊焉待制李師中於世少所屈獨見復古稱曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州復古復造訪後與諸友自番禺餞軾北還至淸遠峽忽病軾問之默然微笑而卒軾嘗與書曰少時在册府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江湖感歎不已其子芘仲能文善書嘗作歸風賦軾甚稱之

孫載字積中崑山人登進士歷仕府縣有聲神宗以載姓名付中書除廣東常平觸著行部以宣德意嘗至羅浮有景泰禪閣詩元祐初歷廣東轉運判官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已七十二家居遊詠甚適一日徧謁先隴及嘗往來者未幾疾革間日早起盥手焚香而逝人謂仙去

祖無擇字擇之上蔡人進士高第歷提點廣東刑獄嘗遊羅浮尋擢廣南轉運使

陳偁字君舉沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州歲旱敎民以牛車汲水入東湖以溉田民德之名其橋曰陳公橋惠人爲立祠子瓘字瑩中號了翁嘗著尊堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂是非不可傳信深明誣妄以正君臣之義奸黨惡之徙台州卒父子皆遊羅浮有詩

羅從彥字仲素南劍人少聞同郡楊時得河南程氏學慨然慕之時爲蕭山令徙步往學焉時喜曰惟

從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與時講易至乾九四爻云伊川說甚善從彥卽鬻田走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官無子後數年族人羅友判惠護其喪歸葬學者稱爲豫章先生

張宋卿字恭父博羅人性警敏强記或借書於人一

閲還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絶之由是名重縉紳仕至肇慶郡守卒鄉人祀于惠之聚賢堂

留正字仲至清遠軍節度使從效遠孫也其先泉州人歸善處士徐叔寶以女妻之因家焉嘗寓水簾洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召對言國家右文而畧武備至敵人長驅而不能支今當改轍使文武並用孝宗嘉嘆知徐州陛辭言士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尚名節上益喜眾遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參決侍立上顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏乞早正嘉王儲位不報即上表出國門去寧宗即位召還進少傅韓侂胄浸謀預政數詣都堂爲正

所沮侂胄怨使諫官劉彥秀論正褫職後復觀文殿大學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士遂於經學秦檜子嘗從之遊在禮部時熺爲侍郎文書不應令鵬飛輒批還之熺積不平鵬飛說書崇正殿因論春秋母以子貴言公羊非檜怒謫惠州西湖築室以居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏之孤立介處不容於時竟卒於惠有羅浮集十卷行於世

鄭玠字太玉湞陽人嘗慕羅浮之勝淳祐甲辰知博羅縣事賦詩志喜遂結廬幽居洞後讀書聽松濤以爲樂嘗言羅浮自王野人後又有黃勵眞人棄官得道亦稱黃野人於是自稱幽居野人云時有逍遙子者不知何許人不言其姓名但自稱逍遙子常住茶庵後人名其所居爲逍遙庵所著有內旨通元訣三卷貫通蘇元朗之旨而附以嵩山浮丘公原道歌玠知其異人也相與唱和爲神明之交及玠擢大府寺丞逍遙子亦不知所適咸淳中

玠子康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂其吻咏泉
石墨跡猶存塑玠與逍遙子像詩祭賦詩
陳知柔永嘉人罷臨賀州歸留惠陽三年臨豐湖登
白鶴峯追和東坡詩陶寫羅浮風物殆盡
留筠辛相正次子代兄恭爲廣帥俱稱良吏嘗遊羅
浮陟岵興思子元崇亦嘗爲廣帥機宜時至羅浮
遊咏有大漢橋卓錫泉慈濟庵諸詩從弟元長與
白玉蟾同師陳楠
李南仲湞陽人中神童科嘗作羅浮山賦 賦載藝文志

趙汝馭永嘉人淳祐中守惠政尚安靜四境肅然嘗
闢羅浮徑路登者便之有山行記及諸詩 載藝文志
楊萬里字廷秀吉水人中進士第爲零陵丞時張浚
謫永勉以正心誠意之學爲里服其教終身乃名
其齋曰誠浚入相薦之尋提舉廣東常平茶鹽盜
沈師犯南粤帥師往平之孝宗稱爲仁者之勇就
除提點刑獄嘗遊羅浮終寶謨閣直學士
李昴英字俊明番禺人少雋穎讀史一覽成誦文思
絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諒陰遂賜進

士及第調汀州推官以討賊功特遷太學博士戍
卒叛帥守曾治鳳航海潛去親文殿大學士崔與
之家居使昴英縋城諭賊賊退事聞除大理司直
名對賜金嘉其瞻[illegible]累遷著作郎兼屯田郎首言天
變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂
宰相曰李昴英南人無黨中外頗畏憚之嵩之服
闋謀復任昴英復奏嵩之罪浮四凶不報再疏語
益切上卽與嵩之宮觀復劾陳韡趙與懃引裾跪
奏上怒拂衣入昴[illegible]留疏御榻再拜而退有旨在外差

遣知贛州又改[illegible]州尋復召用累官吏部侍郎又
論董盧二巨閹竊弄威福留疏拜辭遂與御史俱
出國門歸鄉後往來羅浮篇咏頗出有文溪集
敖陶孫字器之福清人少倜儻有大志弱冠魁鄉薦
韓侂胄逐朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死
陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓
忠獻休說渠家末世孫侂胄誅死陶孫登進士第
爲廣東運判嘗遊羅浮有臞庵集
宋煜莆田人淳熙間知循州養士弭盜督將倚之尋

改知惠州懲豪姓減重額刷逋戶剗虛籍惠人德
之嘗遊羅浮賦詩士民傳誦
王肯字希藏清源人以春秋擢省試第一登進士調
惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華清引謝之
羅浮山水之勝題詠殆遍
吳與字可權漳浦人徙居龍溪歷四會餘干令有循
良風累遷奉議郎通判潮州嘗遊羅浮有詩

明 十六人

孫蕡字仲衍號西菴南海人豪邁秀偉於書無所不

讀少負節槩不妄交遊耕夫販婦望而目爲孫先
生云元季避亂洪武初設科取士蕡中高選往遊
羅浮賦咏久之乃北上既登仕循作憶羅浮詩選
翰林典籍學士宋濂樂部爲承旨詹同稱許之日
侍上左右奏對敏便而容觀飄逸居翰林三載力
求補外無何以事逮繫有旨輸左校築糯望都門
嘔吟爲粤聲督工者以聞召至所作詩皆忠愛語
特命罷歸田里已仍拜蘇州府經歷以事謫遼東
時梅思祖節鎮二韓素聞蕡名迎致家塾忽罹黨
禍天下究之蕡嘗結詩社於南園與待制黃哲給
舍王佐長史李德處士趙介爲友所作咸有魏晉
盛唐風格嶺南學者宗之稱爲五先生
陳璉字廷器東莞人幼聰敏善學以鄉薦入太學選
爲桂林學教授陞國子助教永樂初召試優等擢
知潁州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱異效
者超擢焉衆言璉績最滁人恐失之詣闕乞留
遂知揚州府陞四川按察使建言修武備愼刑罰
明禮制復義倉正風俗等九事嘉納之召還改南
京通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳

懿文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷
堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠嘗與都
帥王淸往遊賦詩其守滁時得羅浮志於神樂觀
道士鄧能宗因增修之爲十卷
李顒字忠誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天
順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州
縣官操履端嚴政績超卓者得十人顒與焉賜金
織襲衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江視

非時値歲暮頗往登羅浮偃游賦詠乃行有憶羅浮詩擢工部右侍郎宵督築盧溝河天津迤北一帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中成化鄉試與兄承芳弟承勛並知名聞白沙先生倡道江門之上挈其子姪來從學先生甚器重之築楚雲臺以館焉承箕亦以豪邁自負飲酒多而不亂爲詩文奮迅逸宕類其爲人嘗遊鐵橋石樓諸峯至夜擁敝木葉以居有遊山記及紀遊諸詩所著大厓集二十卷

黃畿字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉不第遂棄去讀書羅浮研九流明五行雖星氣象數之書軒岐釋老之學無不詣其梱奥既而讀邵子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晚年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書定性西銘猶中庸也乃述易說數篇畿幼時每調息以凝精液夢遊清虛之府見眞仙焉及壯夢一見衣裳者貌峥嵘如龍蚕可怖再拜告曰我鍾山神也七七之數公當爲吾主人覺猶環佩璆然發聲言之曰吾他日其旅殯乎正德癸酉與子佐計偕如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書

歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡院以文學薦擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺留連信宿而去

陳獻章字公甫居新會之白沙村自幼警悟絕人讀書一覽輒記嘗夢拊石琴自號石齋晚年築碧玉樓以居雅慕羅浮之勝而未得往忽夢長髯道士

囊貯羅浮山遺之因有臥遊諸詠兼寄湛民澤詩後以眞儒從祀學者稱白沙先生 廣東通志

林光字緝熙東莞人年十七卽潛心理學成化已丑會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘人首推緝熙次甘泉云由平湖教諭遷國子博士襄王府長史典試閩楚兩闈又同考順天嘗遊羅浮多題詠著有南川集 廣東通志

湛若水字元明增城人生而穎悟弘治壬子以書魁東省從陳獻章遊嘗屏居一室潛心理學超然遠

到過南昌謁莊泉論學亟見獎許赴留都讀書辟雍祭酒章懋課以脺而益肯論奇之乙丑試禮闈第二選庶吉士授編修時王守仁在吏部相與講明正學而修撰呂柟輩皆往來辯論一時學者稱為甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂廬墓三年産異瓜九實相連人謂孝感所致服闋謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋遷南祭酒益肆力於道學晉禮部侍郎上天德王道及聖學等疏大指謂天德王道根於愼獨正與

聖諭敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大學衍義所未備累遷南京禮吏兵三部尚書安南議與上治櫟論人偉其策會炳臣受莫酋賂疑不行進所註二禮疏亦為忌者所沮兩滿二品考以老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院於青霞谷自撰羅浮志一卷其設教以隨處體認天理為宗揩曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

衷非老子及甘泉大全集皆以羽翼聖經也晚居天關置講田以贍四方來學卒年九十有五隆慶初贈太子少保諡文簡

薛侃字尚謙揭陽人學於陽明先生最篤倩弟進士不急仕進毋强之仕嘉靖間官行人司正建言復舊章早定皇儲以安天下為讒所間廷鞫除名歸與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮還豐山永福寺縉紳同志每就訪焉侃接引不倦客或坐久常食印盤瓠菽以進對啖甚甘其直率如此至遊湖歌

咏則灑然物外也論學宗良知以萬物一體為大以無欲為至質性剛柔隨病而藥時從遊者數十人而李鵬舉葉萼尤日侍講席精於易每靜夜與二子說之東莞學者迎居玉壺洞一載還惠在惠前後四年歸揭陽卒有圖書質疑經傳論義中說西湖記行世擬著晉論眞詮未成又十餘年萼得其槀追續成之廣東通志

吳紳號一庵莆田人官至應天府通判以子日强令博羅慨然慕羅浮之勝至官舍入朱明樂之徘徊

不能去日强爲構亭共地而講學焉嘗與邑人周
坦同遊坦以鄉舉作縣歸喜談理學相見甚懽初
至時楊起元開其名以書達大畧論學問求放心
答曰夫所謂心者虛靈純粹乃爲道心又曰眞心
由此眞心克之可以參天地爲堯舜若但以泛然
知覺者爲心則告子生之謂性之誤其究至於認
賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其
慈孝可風云日强隆慶舉人知博羅政尙廉察百
姓莫敢欺尤加意學校闢羅浮別洞於長壽宮後

築靜觀書院于豫章祠傍以爲多士講學之地貧
士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請爲
學田以贍貧士邑人至今稱焉 博羅志

何守新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬
親躬率子弟負土成墳廬于墓側形毀骨立夜有
二虎蹲其門曉即散去或有危疾歸虎亦去疾愈
還墓廬虎又來其廬前嘗有慈烏翔集陳白沙爲
詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於
朝詔旌其門弘治二年登賢書官至宗人府經歷
嘗招白沙遊羅浮有詩 博羅志

黎民表字惟敬從化人貫之子自少穎異九歲習舉
子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第
慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就銓授翰林
孔目轉吏部司務辦內閣制敕房事擢南京戶部
主事監通州倉轉餉雲中行至天雄召還侍經筵
預修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修
穆宗實錄成進河南布政司參議仍掌制敕事萬
曆乙卯春乞致仕疏三上得允民表賦性坦率無

城府雅好讀古書過目成誦上自墳典下迄百家
稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名
籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社
日與弟民衷民懷友人吳旦梁有譽歐大任唱和
其間明自五先生以來詩學復振海內名流如文
徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆
以意氣相友善尤精於繪事眞草隸篆咸詣其至
徵明嘗語人曰隸書嗣吾後者惟敬也居恒以淡
薄自甘家於貧素惟富於文墨嘗與修廣東志從

化志羅浮志所著瑶石山房稿北遊稿論後語錄
養生雜錄行于世

陳堂字明佐南海人萬曆進士官至光祿卿築別墅
于浮丘之麓名朱明館易簀前以鹽輿徧歷羅浮
諸峯賦詩數章歸後事葬期手自裁定談笑而卒
著有朱明館稿 羅浮書

梁孟熊字男兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官
兵部尚書卒贈少保公平寇虔南討叛西夏屢著
邊勳謙讓不伐林御史培稱公不作三代以下人

物著有關西邊稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮 山叢

楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官
吏部侍郎公性純孝潛心理學師事旴江著有證
學編證道書義楊子學辨楊子格言楊子政序論
學存笥稿輯白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐 二人

楊環南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士嘗夢
登高臺耘草得玉麟及除弘文館校書郎人賀曰
子居是職所謂耘臺麟閣也始悟所夢拜官後時
事日非拂衣歸隱周繇有送楊校書歸廣南詩

黃隱居者不知其名流寓羅浮與許渾交渾集有送
黃隱居歸南海詩

孟雲卿河南人元次山送孟校書詩序云雲卿與次
山同州里以詞學相友少次山六七歲晚愛羅浮
往而不歸 羅浮書

宋 一人

潘簡字晉卿博羅人博學該洽尤邃於易三山林東
負時名少許可及抵羅浮見簡論先後天之旨遂
爲之屈宋乾道間龔茂良帥廣聘至番禺教士南
州經學自是日盛

明 十三人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菖蒲澗往來羅浮峽山南華窮極幽異有何崇先者東莞伯何真之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之

李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博學能文有遊沖虛觀及梅花村詩 博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府忤權貴被構調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大祲傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫孺子婆娑其間人不知其爲仁也圖于東郊每出城黃雀羣集

其笠及歸亦如之與狎鷗事頗相類 博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山人父畿以學行名佐弱冠舉鄉試第一作九州問以見志潛心理奧至忘寢食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初上政要疏及修新政疏出爲廣西僉事提督學校風化大行聞母病即日棄官去督府劾其擅離職守坐免既歸卜築粵洲草堂學者多從之遊吏部尚書許讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經政要箴充講官遇事規諷改南京祭酒纂五倫條約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊益衆日錄所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮撰羅浮圖經一篇修志一部嘗作鄉禮寓保甲之法卒年七十七佐學問該博與廖道南齊名所著禮樂典翰林志廣東廣西志南雍志革除遺事泰泉集詩經通解春秋傳意明音類選諸書

龐嵩字振卿號弼唐南海人嘗講學羅浮年五十三致政乃請爲甘泉弟子甘泉及門四千餘人然以爲求友于南弼唐一人而已葉絅齋云先生質行

諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延嵩教授鄉子弟教人要而不煩 羅浮書

韓鳴鸞字伯雝博羅人年十三從父謁選父疾求醫醫力辭謬曰非人肉不療也遂割股和羹以進股瘉甚幾殆紳士嗟嘆爲詩詞贈之天懷滿曠往來羅浮興到即宿絕頂覩日初出狀以爲常足跡所及輒爲羅浮圖志邑令舉蜡賓不應李叅籓請一見以敦夙好曰吾將分庭而見節使非受廛之義將蒲伏而見故人故人其謂我何士論高之後槪

察使旌其門曰隱士之廬　弟鳴鸞字伯聲舉于鄉不仕常居羅浮鳳凰谷博羅志

冼桂奇字奕倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時宴貴溪當國諸司震慴桂奇與語不屈疏乞終養嘗師湛甘泉同訪匡廬白鹿奉母居羅浮青霞洞葦履布服無異野人

葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授福清教諭未赴伏闕上書論時政一曰端治本二曰正士習三曰料官邪四曰安民生五曰足國用其目二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉蕡復出遷惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢守賓州軍民詣闕保留撫臣亦疏請不許既而忌者選賓州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去來辭拂衣歸羅浮治逃庵而居有司爲闢石洞書院置田贍從遊諸生屢登薦剡遷戶部郎中權稅都下請覈九邊屯田具疏未上卒春及剛方廉介學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱齋集隆慶順德永安惠安諸志

譚清海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝當路阻之穆宗即位復上三大禮疏一曰復建文二曰正景廟三曰議獻廟不報大學士張居正都御史龐尚鵬稱爲當今奏議第一將留之讀中秘書清海固辭家近羅浮每翱翔見日臺間自稱見日山人東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同舉于鄉皆廖廖道古先甫以南曹郎歸卜築羅浮邑令鄧以誥嘗曰吾兩入羅浮始得胡曙庵一面眞今之古人也春及時亦以知州罷歸居石洞人稱羅浮二高博羅志

張萱葉春及之友也春及隱居石洞垂二十年萱數過之必偕宿聚霞峯上夜半見日而後返歲以爲常後携弟萃讀書遺履軒中壬午同舉於鄉萱官中書得讀秘閣藏書於諸經百氏靡不沉淫讐訂號博物君子家藏萬卷丹鉛無不徧及所著有秘閣藏書錄彙經彙雅北雅彙史史餘疑耀五經一貫古文奇字字觽六書故古韻寔笈七筮唐摭言

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾吾當還之於造化 廣東新語

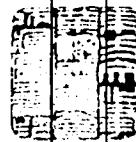
韓晃字賓仲號青嶼萬曆庚子舉人授浙江青田知縣政尚寬仁清操如水任滿歸休杜門著述修羅浮野乘一册愁山至羅浮深相契合頌古谷偶有菱遊唱和集一卷晚年治園構亭扁曰閒笑題一聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃粱未醒區緣有盡會心惟花香鳥韻儘教我白晝常閒甲申聞國恤遂絕粒不食惟日啗蓮子數合苑期沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天樵史韓光源臣淸父者即晃也兄晟字寅仲著有羅浮副墨今不傳

祁衍曾字羨仲東莞人也居羅浮自稱羅浮山人舉萬曆丙子鄉試不仕性通脫負不羈由朱明入閩謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌從二僮行乞於市有乞食文甚奇義不受貴遊富

買周也最善葉化甫化甫隱居石洞與唱酬甚久詩墨淋漓徧灑巖谷間好事者往往傳之 山囊

羅浮山志會編卷之六終

羅浮山志會編卷之七

長洲宋

品物志 增入者詳註見某書餘俱從舊志

羽屬

五色雀即月令所謂鳴鳩緣毛紅喙類鸚武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗希迭飛則數十爲羣不雜他鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則爲瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人卽此雀也宋眞宗景德四年冬遣內侍李

懷信醮祭翔集齋所遂以休徵上聞云宋余靖有詩元吳萊有羅浮鳳賦俱載藝文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法眞登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意卽錦鷄也六帖山有碧鷄羣飛於絕巘或獨鳴于空林可見不可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴山中人乃以爲天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之一客曰此爲天燈久之當有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴皆謂天鷄也

白鷴素羽黑紋狀如山鷄舉止閑靜雌雄定耦不亂不鬬故曰白鷴

白鴨舒見也竺法眞登羅山疏羅山上有神湖湖中有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲戛之聲一疾一徐皆中音節絕清亮可聽舊志搗藥鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂視之不見白玉蟾有詩

白鸚鵡大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄地然後足從之竺法眞登羅山疏山中有純白鸚鵡

鸀鳿一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法眞登羅山疏越王鳥狀似鳶口句末可受二升許南人以爲酒爵珍於文螺不踐地不飲江湖不啖百草不餌蟲魚惟啾木葉糞似薰陸香山人既以爲香又治雜瘡屈

大均詩蝴蝶仙人服鸀鳿越客杯又糞香越王鳥餐火外蠻鷄今鶴頂杯或以爲鶴之頂通雅云鶴頂乃鸀鳿非鶴之頂也

翡翠鷸也大於鷰小於烏白惟六翮羽長寸餘可以爲飾翡赤而翠青合之色碧鮮縟可愛漢尉佗獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也唐陳子昂有詩（載藝文志）

倒掛一名么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏紫紅色甚姣麗常倒懸架上屍體如環東西相穿以自娛一名倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗人畜之帳中每閒焚香則收之羽間夜則張尾舒翼倒挂以放香（羅浮書）

金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄

鳴玉犬吠也

青鷄比泰吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鵕鸃山鷄也利距善鬬光色鮮明五彩炫耀以家鷄與之鬬可擒也竺法眞登羅山疏鷩雉養之禳火災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴惟黃鶴最大鸛鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴詩（載藝文志）

𪃴鴣似小鷄雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鉤輈格磔過嶺則相對而啼謂之山鴣

木客鳥異物志木客鳥大如鵲數千百頭爲羣飛集
有度不與衆鳥相厠俗人云木客白黃文者謂之
君長有冠有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居
前正黑者謂之鈴下細色而頻雜者謂之功曹左
脇有白帶似鞶囊者謂之主簿長次君後其五曹
官屬各有章色廬陵郡東有之即五色雀也廬陵
郡東謂東廣也但産羅浮者以鐵冠爲長乘坡在
海南見者則常以兩絳者爲長進止必隨焉蓋鍾

鐵橋之秀與炎陬火色自不同耳蘇軾有詩載藝文志

毛屬

啞虎不嘯不啞仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周
迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即有啞虎
巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因
謂遊山虎薛始亨詩月黑見蹬知啞虎風清聞杵
識仙禽

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山
高入雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人
名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭肉兼
十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙今羅浮去海
漸遠間或有之然罕見焉

狒狒山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人
則笑笑則上脣掩目大者丈餘俗呼爲山都爾雅
狒狒如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文居樹上南洲異物志其
鳴自呼身如猨犬面通身白色其體不過三尺尾

長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰
向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如
蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好
細厚溫煖梁張纘有謝皇太子賚果然褥啓是也

熊猛力巢居有人熊豬熊狗熊羊熊其體同首異各
以類名之見人崇與戲謔人拒之則怒以爪傷人
飲其血也

鹿速絕有力范朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋
大於鹿角長二尺許至末始分岐

石羊色黑類人家羊而蹄挑其角燒紙爲火雖能收
頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打
損傷猶秦中山羊也
猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂
之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峯
猴猿屬性質不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不
俟熟花實狼藉二獸故不同山猿見猴則逐之或
折其臂

鱗屬

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍閃金光炫耀
鯪鯉甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲灰其
甲酒服之可以通滯已瘸楊孚異物志鯪鯉吐舌
蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅
則孤取之治蟻蟻 惠州志穿山甲出羅浮
蛤蚧蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蜴蜥守宮
皆其類也大小不同耳羅浮書

介屬

瑇瑁狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋可以僻
毒辟邪瑇瑁峯前小池有之
蟕蠵山龜也俗呼茲夷山中間或有之廣州巧匠取
其甲以爲梳篦杯器
蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水匯爲碧溪其
中多蜃道書太清神丹用天鉛爲神釜上下釜取
三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌自
夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂
之眞汞呂洞賓有詩載藝文志
龜甲紋凡二十四外有火焰紋者爲靈龜大如錢置

盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜
石洞有六足龜初從外國入貢留一于此大如函
牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘
之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬笋盈筐不
飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者
謂古辟蠅龜是也所居果無蠅蚋羅浮書

蟲屬

夷鴝鼯鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛生音
如人食火煙其皮可以治婦人難產者

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文
帝桂蠹一器是也

金花竺法眞登羅山疏金花蟲大如斑貓形色文采
如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名絲金蟬又名
吉丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚

蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有
日月星斗文八卦分列左右奇耦井然與造化之
神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭餽遺
者乃野蠶蛾耳

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎
沁紫包以烏桕木葉絡以絲絲山中人以冬月往
來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒
有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏
纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾
之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺
也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不
得入以翅觸籠金翠委損放之卽兩兩相逐翩然
高舉蓋羽族之至神者

蟬　夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蝴
蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人
至則砉然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一
種聲細而清鳴如絲竹其名爲蟟亦蟬類也見羅浮書

蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪
山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭
蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可
用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌
芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如
翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二
十種見卽禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝
也服之長生不可多得千歲枯木其下根如坐人
長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中
塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝之狀如龍形名曰飛節芝大者十
斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾
肩吾有詩（載藝文志）
朱草阿耨池旁有汗池一區產草紅如丹砂莖有刺
斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名
之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃
白者多珍之取時用鐵鉗鑷斷[illegible]囊收貯識者重
價求之稱難得貨（山囊朝共朔望生落如蓂莢）
瑤草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

通神强記
菖蒲一名堯韭相傳堯時天降精爲韭感百陰爲菖
蒲焉服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上
不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節
至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之
極江淹有菖蒲頌（載藝文志）
人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細
莖圓有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲
人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠粲耳滋補亦如人參山人採作藥餌
說者謂卽藥品中之玉竹也
地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也
（蘇軾有詩載藝文志）
甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明
目（蘇軾詩載藝文志）
薏苡隨地有之可療下溼治脚氣伏波被謗卽此物
也（蘇軾詩載藝文志）
何首烏一名夜合二名交莖一名地精嶺南諸州多

有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤
其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中
秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾入蒸
密藏服之能黑髮延年年久中有人物山水狀者
名曰山伯服之可仙云
黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸九曬可服食益人
靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉歲[illegible]兩頭實
聾者食之卽通此仙草也求之難遇
蓬萊朮卽莪茂也葉青白色有花作穗根如雞子酒

研服之治痛辦毒惠州志出羅浮
縮砂仁隨地有之羅浮爲佳仁消食開膈去痰
萬年松生獅子峯仰老人巖高數寸莖端布葉莖葉皆有
毛乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水
及穢手觸之即彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢
亦曰苔松入羅浮者多采之爲手信貽親友
仙人掌草本草圖經仙人掌草多貼石壁而生葉勁
而長似齟齬味微苦澁無毒與甘草浸酒服治腸
痔瀉血移植惟宜沙土發苞時外類芋魁內攢聚

毬片片各擎子珠如掌然青色轉黃而有重殼剖
之厚者如小椰子可爲七勺薄者在裏如銀杏衣
而裹圓肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服之輕
身延年俗名萬壽果
含水藤顧微廣州記含水藤狀若葛葉似枸杞其中
水清美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之瘴癘溫
疫丹石發動皆可服揭葉傅中水治人體有損耗
沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地
葛可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而蔓可爲
絺綌李賀有羅浮山人與葛篇載藝文志
鶴草其華似鶴翦翅尾足皆具花色淺紫帶葉如柳
而短春生有雙虫食其葉土人收于奩粉間飼之
虫老而蛻爲蝶女子佩之能致其夫憐愛羅浮書
金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳攸有詩
蚤休名七葉一枝花可辦毒羅浮山人每以餉客
蛾眉草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然
雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以絕腦和
服之蘇軾桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必有草
木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚
辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有
小毒而菌桂牡桂皆無毒大略主溫中利肝肺氣
殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹
冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以
葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水

上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞載藝文志

旃檀竺法眞登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有人於山見一大樹貞陰數畝三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也

沉香竺法眞登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香所出香之佳者乃出日南北景

薰陸香卽羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生山記羅浮有越王摠薰陸香

枸杞隨地有之羅浮爲佳葉初生可作菜服食方春取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年

羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以景泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所産

男青山記女青卽萬年枝本草一名雀瓢治蠱邪殺鬼樹身大合抱皮龐肉厚經冬不凋又名冬青結子皮青黑色有瓢核飛禽食之惟羅浮山有男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便開榮

訶棃勒俗呼訶子樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飮變白髭髮

求那衞外國樹也番僧種之英華紅粉至可愛玩卽夾

竹
桃

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似楝子如橄欖而硬削去皮南人以爲糁南向一衢橄欖西向一衢三丈樹南北之候也

南燭枝葉羅山高處閒或有之登眞隱訣太極眞人青精乾石䬾飯法以生白秔米秔音秔一斛五斗更春治淅取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可九浸米九蒸九暴爲䬾暴乾爲飯可飡故名此木

初生三四年狀若菘菜漸似梔子二三十年乃成
大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美
可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝
莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝
真人得其法服之人稱青精先生黄畿有詩載藝文志

松世言五粒者粒當言鬛今山上多五鬛松抱朴子
千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃
蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如
青人皆壽千歲桉老子玉策云松脂入地千年變

爲茯苓茯苓千年變爲虎珀虎珀千年變爲石膽
故有此壽也蘇軾假松屏贊有序俱載藝文志

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生
棉方葉耳子内有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹爲杯
以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九
月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮餘非子也楓亦
無子如卵者語云欇喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與衆木俱寂羅浮連亘數
嶺皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條條如藤垂下入土卽生枝節如連理
木土人不以爲瑞其綴鬛水煎治牙痛

荆有三種金荆堪作枕紫荆堪作床白荆堪作履又
有牡荆者指病自愈

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間
生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復
發如是竟歲

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱香履

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉爲
一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉

可入藥子可爲茶烏皇谷及九眼井上俱有之

桄榔似栟櫚其皮可作綆木性如紫竹黑苞有文理
山中有桄榔洞蘇軾桄榔杖寄張文潛詩載藝文志

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬

胡麻本出大宛故名葉青花黃莖圓八稜而莖方色淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者玄秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也寶玄經曰茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝旱丹體華朠火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日華以充之

稌稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

穀多稌其屬有白秔可作飦飯唐尙書常袞所施田登寶積寺中閣一望可見孫載詩 載藝文志

餘穀曰黍曰麥曰穬麥曰穤曰粟曰紅粟金粟曰珍珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先擣豆黃爲末次擣麻子漸下仝擣匀作團拳大甑再蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服但不得食各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎湯冷作數次服開導胃脘乃食 山豆根味極苦含口中解咽喉痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

石蕈似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香蕈多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜枸菜莧菜蕒菜生菜甕菜茼蒿芥蘭蔡藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮四煮乃可食今但計一芋所煮可充數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露着地即成種子一異也採製不令婦人雞狗見之見即化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有鬼芋採製不同云 東樵識

瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜水瓜絲瓜狐木瓜土瓜筋藍瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

註入

果屬

香柑有赬黃二色以味甘美得名神湖之側及山下皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊 載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中有柑子甚佳唐初亦嘗充貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實質如水晶丸考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田塍曰塘嵤曰進奉產增城者尤佳曰桂綠曰犀角子曰狀元紅曰尚書懷諸品桂綠爲上出新興者香荔實小核焦而香美竺法真登羅山疏荔枝冬青夏至日子始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食荔枝詩二章又孫賁憶羅浮詩 俱載藝文志

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無瓣如剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果殼厚半指絕香甜核與殼不相連屬摘之作響羅浮澗中

多有之猨鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之
勤盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏
尤美
山葡萄蘡薁也莖細裊而花紫白不恒實如北葡萄
小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔
逆斷其兩頭飾炊之有汁出如通草仙家浴丹用
其實乾澀各半和石腦油樟腦油煎水以解胎
木葡萄花蕤𤫩可愛子如蠟丸味清香殊佳
橄欖樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩 載藝文志

甘蕉根似芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺綌株大者
一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛
而有角莖末百餘子大各爲房有三種大如羊角
熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛
乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三棱長六七寸
名鼓槌蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗
以黃蕉與丹荔相對爲蔡核根葉稍似長一二尺
許華如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與
甘蕉不同南朝梁沈約詩抽葉固盈丈擢本信兼
開流廿掩庭實弱穟貫絺衣
沙棠竺法眞登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘
如李
羊桃亦名三斂子斂棱也其實三棱廣人以爲蔬能
辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒即吐出
山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊
梅山桃繞其際海人時登採拾止於上俛食不得
持下江淹有山桃頌 載藝文志
柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大即

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也
盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食
作酢合食則甘
楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸
芋一名蹲鴟蘇軾有詩 載藝文志
石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃
山檳榔一名蒳子竺法眞登羅山疏葉似栟櫚榦似
蕉葉類作一叢十餘榦每榦生十房房底數百子
四月采

杧官山下有之詳見花屬

菱卽芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜淵中出菱

甚爲甘旨又芡實生汗澤中名鷄頭蓮亦藥品

蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰

竹蔗小而燥者荻蔗植下濕者多漿而美可作片

糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉潤而靭長及一二尺四時常

靑莖紫節亦高四五尺乃開花花黃中有紫點春

芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺石洞左右

有之其生下濕方莖赤花者爲蕙所謂蕙也世俗

誤以爲蘭品類不一曰丫蘭曰紫蘭曰靑蘭曰出

架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩載藝文志

菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黃乃黃花也靑莖大葉

作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦薏爾雅𦱊蘜與薏

相似菊甘而薏苦　亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作

羹食者本草名爲甘菊入藥用之品見草　王叔之居

玆山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩

載藝文志

荳蔻花其苗如蔗其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉卽薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥

粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜

糟中終冬如虎珀香辛可爲膾

薝蔔山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主

通利邪熱

含笑色紫菩蕾微展而香清徹一種小而色多白者

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩載藝

文志　屈大均曰羅浮含笑有大至合抱者開時一谷

俱香

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村卽師

雄會仙處今爲田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅

花詩又見梅落花復次韻朱熹再和俱載藝文

桃花桃源洞最多開有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿蕣花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛桑也南方之佛桑北方之槿也詩白玉蟾和東坡載藝文志

荷芙蕖也亦曰芙蓉其花菡萏其實蓮有紅白二種今麻姑峯下有池獨產白者道書真人遊時各坐蓮花之上一花輒徑十丈郭璞贊幷白玉蟾與鶴林彭耜賞蓮詩俱載藝文志

竹屬

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽水泰中皆由溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹濶二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名籠葱竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹筴一條可長二丈餘而無節蓋籠葱竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文宋煜詩黃鐵詩劉夢得詩俱載藝文志

方竹四方如削

印竹本出印山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹鄉老者以爲杖

桃枝竹種本出自嶓冢四寸有節皮滑而黃可以爲席亦可爲杖山海經贊嶓冢美竹厥號桃枝叢薄幽藹從容鬱猗簟以安寢杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足簟竹銘曰簟竹旣大薄且空中節長

一丈其直如松

筋竹竺法真登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚脆直意印龍葱筍也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰腳老人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七終

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡國志註博羅有羅浮山自會稽浮往傅博羅山故名博羅（明葉春及曰傅轉爲博）

眞誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入

茆君授以三種神芝（觀此靈運茆山南通之賦陳陶三茆知遇之句有自來矣）

茆君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其太者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀眞之天青精先生朱靈芝治之

舊志十山一在京洛（河南之王屋山）五在江浙（台之委羽天台山括蒼洞潤之句曲山蘇之林屋山）三在梁益（華之西玄山蜀之青城山金之西城山）羅浮爲南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元二年正月壬午詔遣道士詣山禱雨天寶元年命有司築壇百尺以禮山神詔惠郡長官致祭改祠爲觀令守者十家

茆君內傳羅浮有玉室西域總眞王君往來句曲括蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅浮

洞仙傳麻姑自與王遠會後即於冢玉山坐化六帖禰齊陽山有麻姑登仙處（二山並詳所在）李白金陵江上遇蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑臺此去或未返豈冢玉齊陽即羅浮與（羅浮麻姑臺在麻姑峯下）

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近又有人如小兒獨立向後此魑也其名曰蛟又曰超定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧齒神名丹朱呼之九道惡鬼自郝羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林即不畏虵虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元朗二卷而已通志略青霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元明蓋宋避聖祖趙玄朗諱凡經籍刻本改玄爲元朗爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番隅東（隅禺通）

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞眞經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之烝按紫空蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇按神仙傳齊人樂子長遇于期于霍林（一名霍童福州山也仙方出羅浮又名羅浮山）授以服巨勝赤松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲童于長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞盛山（志作潛山）仙去又登眞隱訣霍林有學道者鄧伯元王元甫（伯元即鄧天師元甫乃東華眞君授鍾離者）受服青精石飯吞景之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五距雞在博羅縣西北五十里

唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山即是羅浮蓋誤也今惠州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲自然先以東華至眞之氣化生木公以主陽和之氣又以西華至妙之氣化生金母配西方母養羣品男

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰揖金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閬風之苑有城九層玉樓十二左帶瑤池右環翠水木公所至惟乘扶桑暘谷之光金母所至其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流出山下以環之仙靈集焉絕類仙傳所說神仙宴會必有瑤池

舊志泉源山在羅浮二山接連處即福地也朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象爲東麓有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多爲道流珉俗所改如玉鵲爲玉女鵲鳴爲鷄籠螳螂爲龜泉之類

惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞東流注西湖廖家庄與羅浮絕遠藥槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白雲山在府城北相傳爲安期生飛昇之地有大小水簾洞下有景泰卓錫泉東有菖蒲澗簾泉安期生飛昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮爾他山乃各冒其名又如南昌之葛仙峯冲虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遂而愈失其眞者也

舊志宋制冲虛觀下元日建國醮奉使賫香李昴英以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府敎至亦有蒼髯迎送谷風暖翠羽啾嘈山月明之句

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士二人以歲祀事皇宋著令歲十月下元節長吏醮山以禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶雲起於祠所五色輪囷玆實太平之應繪圖奏上有旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番船至外來未十里間則

見山頂有光閃閃如電輒相喜賀舸人常以此爲候有先見者必賞之今山上遇晴夜常有瑞光居民熟見之茆山志云山頂常現神光謂之丹光一曰天燈即此也羅浮背天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許小或六七尺鐵橋瑤石之間呑吐無常每子夜月出珠燈與相照耀

竺法眞登羅山疏增城縣南有別情洲洲南有金牛潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安釣此潭於石上躡得金鏁大如指長數十尋尋之不已

俄有物從水中引之力不能禁以刀扣斷唯得數尺遂致大富後義熙周靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石上旁有金鏁往掩之得二丈許遂以財雄爲江南都尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增城之南固在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯之類歟

李詩註金鷄形如小鷄項紫毛金色身紅黃相間極有文彩月微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山前黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄鳴玉犬吠也

杭州志釋濟物字子虛隨王溥觀朱法師入大滌山精思院栖乖象樓三間積書千卷以著述爲事每講貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人而仙蹤去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書即成之也蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕

降之李昴英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年弟鈞代之俱稱良吏鈞嘗遊羅浮陟岵興思子元崇有俊才通判興化嘗爲廣帥機宜至羅浮遊詠鈞弟碩全州通判碩子元長嘉熙中以朝請郎知全州與白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華因悞校刧運之籙降人間十世已乃紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒善書今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徜徉不知所終（見羅浮書）東樵云其人姓梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑶池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸杀瀑布（山叢）

凡登飛雲自華首臺後路稍近但由竹篙嶺稍險峻

攀緣而升膝抵其胷山摩其面一峰繞盡一峰又起時有雲蔽前後若遇濛雨則溪澗流溢林隙山罅涓涓泉塞路逶行益紆曲而斷續不相顧矣（山叢）

楊栽鳴云胥振衣飛雲之巔見雲氣紛郁日出其下百城塊然溟海波之微茫隱見盡目見神浮隘視宇宙曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不能窮其勝（山叢）

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築之以遏山溪之流

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟眞奇隱見有時卽常物盛衰亦有其候也（山叢）

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而瓊觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫修于蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣鰲石張留講學于水簾明則有陳白沙蔓襲全山林南川黃宗大楊復所以

游以息至湛甘泉治朱明寵弼唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營瑶石方西樵營金牛冼少汾營青霞葉絅齋營石洞韓青嵲營深竹開園而文章盛矣

東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築坩百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之今鄉人舂香末爲業卽其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄颻來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼鄰洛陽人玄宗朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啞虎相傳不哮吼不噬人有田家豢豕于圈侍虎不啞弛其欄檻啞虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以去非虎之暴人實致之 東樵識

舊志雲母溪何仙姑餌食雲母粉得仙處其下雲母之水出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜淵龜身帶銅環神物也褻其水者霆雨立至其人輒病祀之乃解遊山者便溺涕唾杯盤狼籍穢瀆仙山皆非所宜昔有無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒酣猜拳號呶讙譁忽有遊客披髮下山過而闖其席坐與猜拳其人漸大如斗無賴大駭棄尊榼散走還家十斃其七[illegible]而神僅免一二焉 東樵識

或問房中術於葛洪洪曰此妖妄之言也俗人謬聞黄帝以千二百女致長生昇天便謂此天仙之術譬之水火能生人又能殺人若乃縱情恣慾不能宜節則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器懸惑愚俗爲所誤者多矣 羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀爲李義府所傾貶海南卒尋籍其家子孫配廣州澄生長南海厲志讀書嘗默禱于羅浮山神祈復世讐義府死後始以秀才得薦官至汲郡太守郭英乂作變澄有軍功進尚書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭之以報不共戴天之仇果符向所禱云 廣東通志

顏魯公眞卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早典郡于江南曾遇道士陶八八授以一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有郎吉佗日待我于羅浮山得非今日之役乎公至汎水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指衢少而去公既爲希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下鬪棋一道士令寄家書題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親覦也見博物志又曾公常得名藥服之至奉使
希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行
必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裴鄖妻者最
仁孝吾小青雙鬟名翦綵者頗善承吾意其時汝必
與之同啓吾棺知吾有異常人之死曾公喪歸京咸
迎遺旨啓棺公瞑目如生雙髻如拳指爪出手背膚
體完全所謂地仙也 博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰
西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳
知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名
乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉
遇華山龍鬬散雨滿空吾服藥者不欲令霑服故憩
此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字
公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父
喜頃風雨霽袖抽出一簡若笏擲之長丈餘濶數尺
宛若舟形令紳跨其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似
汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差薾若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人
也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若
黃初平貽憂兄弟未言間羣士已知曰子念歸不當
入此君也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若
驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之墜地仰視
星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮
店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見
道室十數間有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人

詰之至則人室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等
異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之且
使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見
此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁
刻稚川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及
再視不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云麻姑
峯頭黃鵠歸稚川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正
是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉綠似劉郎應歸到碧溪數聲連暮
鐘夢迴已覺松窓曉
田舍佪談云昔東坡公安置循州時嘗入羅浮思一見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散髮垂乳襁子挈食往來饁耕坡公戲贈曰雙鬟鬖鬖兩乳酥朝朝擔飯饁田夫其婦應聲荅云是非只爲多開口曾記君王貶爾無坡公驚愕曰此必黃野人矣急起就之失婦所在
去羅浮山麓四十餘里有綠欄鄉其鄉畜牛皆茁壯

無病人爭市之價倍他牛聞之土人云昔有老翁家頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留羸餘作杖頭錢遇墟集日必當壚盡醉而返自恨對影獨酌無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大快平生相對痛飲而別別後輒遇共飲三日一會無愆期者問其姓名曰姓江名夏訊其里居曰家在羅浮去冲虛觀不遠三松蔭室吾居也遂與要約至期翁嘗過我翁如其言詣之訊觀中道士道士知其爲黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當遇之其人入谷遙望三松縹緲雲際就之老人在焉出戶懽迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五觀如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處疾行至谷口主人持酒榼歸遇之挽還其室堅辭不可挽乃留少待疾歸即來背一囊穀牽一耕牛手躡草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中

堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物人參之精非世間有服之得長生矣其人懊惱久之亟還向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠粃皆金屑也察其牛索竹篾丈餘通體無節道士曰此龍公竹也乞留觀中以懸鐘簴其人捨之得牛還綠欄孳育孳息皆仙牛種也故有此異云篾留觀中懸巨鐘而不

朽過者摩挲光澤照人後明御史柳寅東巡按至惠州登羅浮過冲虛觀奇其事捐俸創建鐵棱新其懸取篋而去羅浮書

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之有樵夫患腳瘡久年不愈隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂瘥又一傴僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰脊自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇揑土醫瘡之類

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足迹語在本傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽着鞾往來山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去舊志

北戶錄貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹圍皆二丈餘有三十九節節長二丈箭甚膚直遂取一竿破以爲篋有人得一篋奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹篋授之隨即不見視竹篋三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留青竹篋一條長二丈餘無節湛文簡常入羅浮與竿將折就道旁老父取篋縛之至暮與人視篋長二丈餘無節崇禎間廣州有一老

父賣篋環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍葱竹也予詩何以作棲宿十圍龍葱竹一節爲一房兩節爲一屋

昔高僧蓮觀有弟子參悟者患聾蓮觀謂之曰若疾必得羅浮靈通艸始瘳參悟遂往羅浮上玉女峯覩一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立參悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振林木風甫息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實攜歸以

葉煎水服之以盧莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聲耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶 羅浮書

有顯者至冲虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長面腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問尙有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人昨迎今送皆是也顯者怒責取此人不然則以盜論諸道士計無所出顯者晝寢夢一人長嘯而來曰昨狀貌奇怪者乃我黃

野人也顯者大驚 羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披簑美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾否採藥者跪而求之但書吳仁壁三字於其手而行石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪又麻姑壇常有登者見一麗女子散髮踞坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱空中者久之 廣東新語

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂逍絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長淵中有小危橋僅可容足隔淵有二人對奕棋傍列樽罍餚果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在一橋側有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣又昔白沙尼媪偕婦輩至飛雲頂

上有一女徒步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚霞峯逍異人于橋上橋如指許裊裊欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在仰道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上輿時口

含丹手執詩箋愼勿遺失道人遂去至期女上輿如昔含丹執箋令從役女則居然男子也壻大驚以告惠州太守守問其故女以實告出詩箋呈之有句曰奇詩惠陽賢太守即教成就此良姻太守曰汝遇仙矣昔有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也廣東新語

羅浮山志會編卷之八終

羅浮山志會編卷之九

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

紀聞二

昔有雲水僧止宿石洞叩其所以云嘗事黃白無死汞藥鼎事輒廢考羅浮深處産朱草取汁煆煉丹汞旦夕可成聞山中有廖道人者識之冀一見耳少頃道人至僧再拜請命道人笑曰此上品仙藥得之可致長生汝事黃白志在死汞先有貪心朱草雖有必

不可得且有難緣徒費往返耳僧不聽力懇道人引導道人策杖前行僧裹糧隨之行至絕谿懸崖無路道人一躍而過僧亦躍墮澗損其一足負痛匍匐猶追逐不已前遇大樹廣蔭竟畝一熊踞坐樹下見僧而笑張口舉爪向僧欲噬僧大恐跛躄疾趨復失足陷身不測壑其裹糧而出日暮迷途道人不復見矣夜宿石室中四面閴然山鬼叫跳千怪萬狀僧爲奪魄已而寂然夜靜聞吹笛聲如鈞天奏非人間音樂可比天明起行不辨東西饑窘倉皇行三四日聞林

間有伐木聲冒險即之詢其所至則埤城境也徧訪朱州樵者或識之指示所向葛山下泠池沺洳中適爲野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已六日矣 東樵識

冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖云銅鑄細玩則非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若窯瓷輕如木葉實神物也藏於觀中明嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去者孰真孰贋也 東樵識

廣州有何二娘者以織鞋爲業年二十與母俱素不修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺自爾恒留居止初不飲食每爲寺衆採仙果充齋亦不知其所取羅浮山北是循州山寺有楊梅大數十圍何氏每採其實及齋而返後循州山寺僧至羅浮山說云某月日有女子來採楊梅驗之果是何氏所採之日也由是遠近知其得仙後乃不復居寺或旬月一來耳唐開元中敕令黃門使俱入京中途忽湧身而去不知所之 雜浮書

惠州古成之初赴南省道由潮州與人韓泳以長生術邀之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尚但恐轉沺壓土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳閶闔門外握手謂曰此行成名矣既而果然成之將終前數日漢州有衙吏自青州致書來乃泳筆也削酬飲累日不臨政索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人見與漢州郡守相辭又見手携隻履云歸羅浮 廣東通志

張本正龍川所千戶張廣之子廣無嗣禱于霍山夢第八位支伽羅漢降爲已子次年果生一子名本正長性敏襲職既娶生一子數月本正即遘疾卒是日鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適邑人生員藍碧赴縣與本正駐馬道傍欵曲相敘本正袖出書一封再拜曰願爲告老親提携寡婦孤兒藍曰君何往乃有此囑曰歸霍山藍曰霍山咫尺路也張曰君至余家開緘自悉之矣遂分袂藍到縣問知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尚未殮

以書告其父閲之果本正手筆皆丁寧永訣之詞有詩云離郤山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路西山急空染塵埃半世緣 羅浮書

江湖紀聞汀州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶祐癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至詰之曰言不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富貴必履危機吾往淮閫能相從乎王喜隨行引見薦爲縣令即有車馬儀從又連數任得罪當戮對妻大哭而寤妻亦夢覺所言一同王大悟辭絶親故携妻

往羅浮山不知所終

紀聞太和先生王旻得道者也有姑年七百餘歲矣有人識之者往來羅浮貌如童又樊夫人者劉綱妻也夫妻俱得道家居夫人嘗觴其室告人曰吾暫之羅浮玆山往來蓋多女仙云

黄士俊字玉輪微時入羅浮遇一老翁吟曰倚松酌酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一入史府館中人頗輕視之一日祭酒出對燃萁烹茶寶鼎浪中浮蟹眼士俊即衆前語以對人皆歎服 羅浮書

王漸逵字鴻伯番禺人也登進士爲南刑曹郎以母老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石上坐復懸而登予與三人先往路轉傾側久之至飛雲頂望平野數里中多奇木並不知名卑騈陰層翠可愛欲卜住處或指云此間有水處可居訪之則古壁荒蕪若舊亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺而鷄鳴矣既而方西樵洗少汾過訪青蘿山居爲予道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候鷄

鳴步殘月而登適與予夢合因出篋中紀遊諸篇相示且索和焉 羅浮書

萬曆初莞中張叟居水簾洞一道人訪之叟與之飲酒盡皆未醉道人解小葫蘆纔二寸許中有酒香美酌之不竭薄暮別去曰君飲吾酒壽當過期頃忽然不見叟始知其爲仙也後漸辟穀百有二十而終 廣東新語

郭子直青螺抵冲虛觀值風雨大作雲氣瀰漫遠近峰巒如出沒滇海飛泉百道噴射澗壑與四山檜竹

寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水簾石洞梅花村諸勝歸而衣裾如沐鬚髮間水滴滴下相顧大笑曰諸君豈游呂梁與汨而出者耶相與飲朱明館呼黃冠吹洞簫拊朱琵以佐之意甚酣適有石洞訪藥化甫詩云石屋青霞外千山只一家朱明觀詩云酒借丹爐火窗窺玉簡文 羅浮書

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬曆乙酉舉於鄉夢有人導至一山歷數十峯皆石染霞壁峭削參天有二三老父相候于巖逕間明旦有人貽以羅浮志披覽若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志其事先是全州經彥采者於正德辛巳八月夜夢一山曰羅浮橫亘天中紫霞縹緲覺而異之越廿餘年為嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見海日空中聞天雞語未畢而寤就選得博羅博羅鄉先生曾某過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭詩有云咿喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相迓

一如夢中所覩因亦著羅浮夢記云其後鶴壽卒於官有自羅浮來者途遇一道士付詩云誤落人間五十秋悔將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遙指白雲天際浮末題海孩生寄海上釣鰲客其人至城下江邊見一舟有聯御上釣鰲客天邊貫月槎知為孝廉韓賓仲而海孩唐令別號也函以語人唐公得無仙去耶韓鳴鸞曰唐公在任三載賢聲丕著士民莫不愛戴平時相語每有願為羅浮仙之語是必尸解於茲矣彥采字叔和以文學飾吏治雅多善政皆博羅名宦 博羅志

袁昌祚字莞沙讀書羅浮山常有一丐者乞食莞沙輒與之無少厭惡色一日聞莞沙論及經史丐者在檻外接談剖辨如流莞沙大驚曰君豈眞丐耶曰是眞丐爾曰何以貫通經史若是曰偶聞人談說因記憶爾莞沙曰君必仙人幸有以語我曰否否曰吾科名何如曰豈有君而非科名也者曰畢竟何如曰解元進士自當有之言訖不見其後莞沙果解元進士 廣東新語

東莞人林洊字習修嘗入羅浮山遇一麻衣道者向林云善相人試問之曰若大好相然苦郄一身矣過後郄有好名言訖失所在後洊竟以窮難得曆郵典 廣東新語

大中末有御醫嚴士則者頗好真道午日於終南採藥迷路遂行數日林岫深僻絕無居人忽有茅屋數間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則叩門不應窺籬隙內有一人偃臥看書推戶直前拜並自陳行止因進坐石上亦問京華近事復詢天子嗣位幾

年云自安史犯闕迄此迄於今日士則具言失道腹饑請以食餽救之隱者曰自居山谷且無煙爨有一物可以相遺自起于梁棟間啓一紙囊中有百餘顆如藕豆狀俾於藥室取鐺汲水煮之良久盛有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴即取鐺中餘水飲之士則方嚼其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分自茲三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相值可隨之而至國門不遠既行果有樵人路側或問隱者姓名竟無所對信宿及樊川村野既還華轂不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有縣鸞馭鶴之意居守盧僕射聞之延至門下聞方伯之說因以處士奏官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲解印遂歸羅浮及葉雷出鎮廣南使人訪之猶在山谷 劇談錄

蘇羅石㟀之間多猺有上中下三猺村焉其在黃牛逕者亦猺也猺本槃瓠種自言爲狗王後家有畫象犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷鍾苟五姓自相

婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一疊中婦二疊大婦三疊聘以金十六兩爲率無則爲婦父傭工其值已足乃得攜婦以歸同姓爲婚不以爲嫌其大村在山顛者曰梅麓稍知禮義爲諸猺之望猺有長有丁明初設撫猺土官領之俾略輸山賦賦論刀爲準羈縻而已羅浮之猺有撫猺官黎姓者爲之家增城片紙傳諭而畚諸猺無不奉命亦易治之猺也

東粵有客山二一曰浮山一曰逃石逃石在部州東

北一里高三十丈廣圍五百丈從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視羣峯匍匐在地倏爾山壓浩蕩素霰瀰漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面微茫空明如水不知人間託在何際信天下之絕景也三則俱羅浮書

湛甘泉於西樵隱居之左闢小朱明洞門以寓意羅浮於右闢朱陵洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也西樵志

番禺人韓上桂字孟郁云羅浮一名東樵其山靈異惟倏然遊者可至每約即不果萬曆庚申秋九月偶與李煙客陳治甫朱惟四習文鄉集於海珠寺東指羅浮咸欣然欲往遂艤纜行次日經至山腰黃龍洞宿翌曉過冲虛觀入門有五色鳥逐隊而飛依依不去諸子從道士覓觀銅魚竹符葛仙所遺也余心忽開悟隱隱見魚之形與其藏魚之所比魚至一如其狀且詢其路徑回轉纖悉不謬衆皆奇之即已亦莫知其然也羅浮書

崇禎間有鄭某者入山時僕夫遺火石不可得炊瞋色已重四無人煙衆訝且皆饑困俄而微光吐焰透出林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得炊黍兼獲煖觸之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦渴下視澗水潺湲不可得飲忽見巖側樹根滴水如注接而飲之甘冽異常咸以爲山靈之貺廣東新語

羅浮有一洞中有銀版無數或取其一以歸夜夢山神訶責復納還之雷即迅起擊崩是穴塞以巨石至今遂迷其處廣東新語

博羅志明嘉靖中會寧盜聚羅浮山流劫地方後崇禎末羣盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山民猺集處土沃而廣民勁而樸粟可支險可守輯柔人民寬其力役以耕以守民藉山庇山藉民衛矣羅浮扼惠之吭拊廣之背地勢控據上游惠州郡志元至正間盜王仲剛據惠州得東莞伯何眞擊走之又平定博羅海豐興寧諸縣民賴安堵至今守令歲祀弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏幛

也 山叢

羅浮山種藍燒炭皆閩人乔亞盤山通道與藍粪山賊交通秋冬鈔掠初第暮夜明火數十人爲羣擇人而劫崇禎二年秋遂斜衆數百張旗放銃擄人待贖與藍粪山賊等矣知府周以典遣人火其居室逐其人博羅人大快無何以劫擄多貲能令豪有力者庇之復嘯聚如故又長平丫髻山有錫礦嘯聚六七百人他巢賊亦時竄入先是近山有滃頭塘鴨子塭奸民叢集具芻粟火藥爲賊貲衆鄉民攻之撤其塭礦

賊漸漸辮散不半載又有奸民私往接濟嘯聚如故又象頭山往皆土著之民以燒炭爲業今流孜盤據其中燒炭者五百餘人與丫髻之挖錫羅浮之種藍遂成三窟皆博羅之大蠹也崇禎元年奸民開爐煮鐵意欲以資兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石象山之麓 博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流人而鮮土著羣不逞者呼召輒數百人以焚山澤爲名而劫畧甚張崇禎十四年賊據烏崗嶂衆至數千立三大營博羅赤水崗羅溪營山寇互爲犄角知府梁招孟奉檄討平之十七年赤水崗羅溪營官山寨十三營諸叛兵爲寇其勢復熾自此大洞黄龍之間悉爲盜藪其渠皆曰都多與寧長樂諸縣徭獠雜黄冠釋子亦遭其害矣 羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之此山寇出入之咽喉也 山叢

山下猺民蹊徑中有古梅奇樹輒斫去恐貴人遊玩供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事蠲夫役得

免剪伐 山叢

羅浮故多茶因貴人徵求民苦供應芟除殆盡今稍栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已銃彈斃之懼官怒夫婦同縊 山叢

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黄冠多褋益縱恣有權力者乘其隙更爲侵蝕互相訐訟貽玷名山可不鑒諸 山叢

盧挺有云余家而羅浮每望山雲晴則雨至蓋山澤雲升即降而爲雨且羅浮神湖與潮水通又有五龍

浮志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土田膏
腴之都豈徒仙靈窟宅乎吏茲土者宜虔祭祀勸農
耕敎孝弟未可徒視爲遊觀勝地也
大淸順治五年戊子廣東大饑環羅浮居民多採山
自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從予
往其人從之至一石崖崖上皆白石道人以杖叩之
石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕粿竟月可飽
遠近聞之爭往崖取石日以萬計崖不爲損存活甚
衆至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石

之質常如粉塊居人至今有留存者 東樵識
華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心
初生有液潔白味甚淸甘亦可煉成飴宜日未出時
採之液不鎔墜地也又松花有粉天晴搖曳之淨布
承貯和米粉蔗糖炊成餠止饑渴單入糖曬名松花
糖亦佳本草綱目言松花卽松黃甘溫無毒主潤心
肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但
多食亦發上焦熱病 山蘘
入山觀天然之奇勿戀搆造之麗故游忌俗外似乎
平深入則秀異難見故游忌浮無稔游者引導則不
能選勝探奇故游忌孤輿馬擾亂了無靜趣故游忌
褦若猿而攀若虎而跳易蹈不測故游忌險隆冬盛
暑山氣多毒大風落木驟雨漲途故游忌非時宜秋
後天晴少雨山茅燒盡蹊路疎朗且無蛇虫宜春初
和風晴日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蜞螫
矣 出山蘘
博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮
山羅浮之水出焉本名安京山以形類惠州羅浮山

故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云甯純
字如和廉州人隋時其父宣爲合浦太守純隨父往
來廣循嘗至羅浮及歸見安京山嘆曰此卽羅浮形
勢也因大書易山名爲羅浮山上有石後有如和題
者是也溫州有羅浮山在府城北五里一名密羅山
泰州有羅浮山在州西北五里澤藪中水不能沒遂
望如羅浮攸縣有羅浮山在縣東一百四十里與鳳
嶺連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅
浮也

羅浮書鄭思遠於泉源福地得道仁及鳥獸所住巖虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠見之將還巖際養飼雄虎乃依思遠後思遠每出騎雄虎二虎子負經書衣藥以從路逢相識許隱具㾄藥酒虎仰拾柴燃火隱患齒痛從思遠求虎鬚乘熱插齒思遠拔鬚數莖虎伏不動思遠常居是巖巖之得名或以是 羅浮書

羅浮山下之水一曰羅陽水繇丫髻峯下過釣魚臺東南爲碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰泊頭水繇石下屯佛嶺至泊頭而注于江一曰源頭水繇橫瀝沙逕至源頭而注于江一曰里陂水自跳魚石經歐陽至鐵場而滙爲潭又一派自雞塘墟與鐵場水合分遶龍池夾石灣而注于江此皆博羅之水也 羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉鋹於增江水口穿渠達羅浮吾嘗恨其未成此渠成則北從增城舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣有袁生者嘗自莞石龍得一小水沿洄於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟入山則冲虛觀在焉歸以告予予聞此水即羅陽溪然自來遊者從東莞增城博羅皆繇陸路以入未有蕩槳溯流竟達朱明耀眞之洞者也惟山中販香屑者時時駕筏往來耳袁生好事今得斯奇道獨窮其幽吾輩自此小舟輕橈隨波下上荔支之酒錫杖之泉滿載以行不煩人力其樂何如也此水無名予以販香屑者嘗所往來名之曰香谿口占四絕記之且以旌袁生云 羅浮書

屈翁山云余居羅浮時每靜夜月明必隱隱聞笙簫之聲乍近乍遠又常若有人語笑與流泉松籟相間者即之則寂然矣 羅浮書

陳獻孟名阿平東莞人自少即遊羅浮題詠甚富其巖洞泉池之名無不周知云嘗於冲虛觀前見虎攫犬相去二百武許一道士揮手疾呼孽畜何敢乃爾虎遺口中犬遁去倘值土人爲述其事答云不足爲異某嘗遇虎當路喝避即避無敢違者相傳黃野人所授記此山虎狠不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅浮道士叱虎歌紀之謂此親得之于見聞非若齊諧

詭異之昔賢記神怪已也　鉢山集

祥祲

陳永定三年仙人見於羅浮山寺小石樓長三丈餘通身潔白衣服楚麗

南漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一口有篆文曰丁與水與同宮王將耳口同尹來居口上山岫護頭頭以缺漢主劉龑國人莫之辨及平廣南競傳其吉讖若云宋太祖以丁亥年降生是丁水同宮口耳王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也

唐元宗天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見于羅浮山文章五采冠如金盃身長八尺高五尺飛翔時羣鳥隨之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

淳熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民居湮田疇恭湧溢渰溺甚衆

元武帝海山至大元年戊申夏六月羅浮山崩水湧

流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山崩水湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三十餘丈

萬曆二十八年六月三日大石樓來陣赤塵燭天

崇禎三年羅浮山崩五十四處是年災異頻見盜賊充斥疫癘流行

羅浮山志會編卷之九終

羅浮山志會編卷之十

長洲宋廣業纂輯

藝文志

序

羅浮山記序　宋　郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中爲惠掾被命閲銀冶徧走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視滄海洪波浩淼滉瀁無際而三山之勢若漂泊乎其上信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來逮於我朝繼有賢者或賛記篇詠歷歷在石因考諸圖諜博聞集成山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉丘徑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪一開卷而得之矣宋皇祐五年惠州府掾廬陵郭之美序

羅浮集序

宋 譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以為此外無奇及見荊山以為此外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及羅浮奚特九華之比哉昔嘗一閲羅浮山記乃郡掾郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接茆山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊覩夫星壇天成石鑑圓絜湖凝冰玉竹產龍筬奏淸音於樂池耀寒光於丹竈文禽異卉交錯如繡瑶臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢磨天倪影浸溟渤蒼翠蓊鬱出雲為霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博蒐衷為全集命工刊鏤責付寶積禪刹係歷管載庶幾傳於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不遊歟宋元符三年八月望日跋知郡夌江譚粹

羅浮圖志後序

宋 王胄

郡掾郭公嘗為山記郡侯譚公又嘗為集今集二家之言編而成書凡地廣袤之數巖洞泉石之名祠宮藍舍之居眞仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不詳訪備錄之而又搜古今之碑記以實其言收士大夫之詩文以備其事因其時先後為序無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接續而書焉宋寶慶丁亥閏月望日王胄書

羅浮山志序

明 陳璉

予家寶安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷在眉睫間今雖宦遊於外而寤寐未嘗忘也永樂五年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王胄所輯而後人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在有足徵者二人因請釐正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷眞

風靈跡昭若可考履其地思其人寧不有飄然御風騎氣之志哉洞天福地儲休以彰雍熙泰和之盛異時歸省當造山中倘特書禎祥盛事與茲山爲無窮云明永樂八年庚寅冬十月既望掌滁州事中順大夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志序

明 黄佐

羅浮粵望也洞天福地名列道書浮傅於羅事載淡志至晉葛洪居之而後始大有聞矣然未有顓志也袁宏始作登羅山疏竺法眞繼之其意豈主羅客浮故與二疏散見類書不行於粵土宋郭之美迺爲羅浮山記譚粹裒之爲集王胄復續爲圖志猶未之詳也逮永樂中陳公璉增胄所錄萈及道書而鄭安期朱桃椎之類未免疎謬先君粵洲先生棲息此山嘗欲正之不果予結廬思與瑶石黎子民表陟降厓巘

以稽之而病未能也歲庚戌春二月乙巳與甘泉翁偕遊黎子暨梁子孜從焉詢舊志於道士則亡矣於是托歸善姚子滋求得錄本黎子復得圖記鉅帙於故家迺博訪旁采綱以圖經而後條舉其詳昔所未截而今剏闢者爲褋記以終之芟補綦於精審予亦稍加潤色蓋七閱寒暑而後成編凡一十有二卷云夫葛洪修煉所謂今內外之道有三要焉身心意而已矣意也者眞土也心也者眞汞也身也者眞鉛也以眞土擒眞鉛以眞鉛制眞汞而丹成矣是亦誠意

正心脩身攝外養中之義也于周子上羅浮賦詩有浩然心意復吾真之句而予雖了嘗坐釣鰲靜觀物理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道若山谷之水其出無已其行無止言誠之源也分水有嶼之象也日先鬼先神先稽我智言正之幾也夜半見日之象也日芒芒昧昧因天之威與元同氣言修之極也飛雲絕頂之象也是故川上歎逝洞厥泉源日中坊鄙炳厥幾先夙夜畏威動不違天雖壽國命脈恒必由之匪直自壽而已故曰修身而至于神

仙爲學而至于聖人爲國而至於祈天永命其道一也茲固是志之肯綮也讀者當自得之而豈予所能辨哉姚子與兄淵及張子文鉅徐子國瞻湯子相共率錢一萬購工請刻黎子伐梓得二百片遂刻之適予佃人送租錢五千至亦畀爲工於是告竣明嘉靖三十六年丁巳穀雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序

明 黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而遊者難之乃偶謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷間蓊勃興雲岑嶺若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修舍菜禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則榛莽已翳曠如與如與申太芝所探云有日月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇眞人（名元朗）煉丹處有壇壝存焉迴望飛雲石樓諸勝葱蒨翹

麗遠近可挹復經梅花村返櫂而歸先生謂民表曰名山之在中國者胡可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖主金丹次則儀鄰與陽偕作俾坎離交而內外合惟夜氣淸明其見天地之心乎故泰岱日觀茲山實同儒仙之與其開先一也否則梁王葛皁濂溪豫章曷爲來哉夠其觸石膚寸普嘗肆望可湮沒而弗紀與女小子其識之民表乃即陳琴軒氏（名璉）所爲志而增修之自袁彥伯竺法眞二疏以及南粵與物諸志旁羅遠索咸因類附見而歷代詞賦

稍增雅者亦必采錄彙成先生因爲之釐正括以圖經表以論贊山川必辨其方位品物必摹其形狀建置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必舉其丹詮道釋必推其流別稗記必定其譌舛或昔顯而今伏或始無而今有者悉品列焉凡十有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱朴詠於李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂記者罷於見聞使靈蹤真氣闇鬱弗彰非所以助遊心詔遠覩也先生乃今因民表初編潤色成書以剞於石室

而垂後世謂非天人合發疇克爾哉或者以爲稱述幽玄醇駁並舉不卒滙於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司叅議

黎民表序

題陶肅公羅浮山志序

朱弘祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷班固牧諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺之交言山者必首推羅浮其山羅主浮客根株迴絡崖谷吞吐融液補綴若有神工之爐鞴焉山高三千六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房寶衢雲術難以數記其物産瑰異則有九苞之鳳五色之雀六英之芝三脊之茅一寸二十節之菖蒲十圍之竹

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其中洵蓬萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父之徒杳渺不可考已若鮑靚葛洪蘇元朗侯道華許碏古成之葛長庚鄧守安咸棲託是山漱石枕流軒鸞軿鶴其藥床丹竈往往而在山去中州數千里士大夫陟焉者寥然自晉以來高人遷客之至於斯者莫不揩節躡屐探奇訪勝發爲吟咏或鑿於崖或題於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也陶子宰博羅三年政事之暇擕撫逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯嶺巖洞塔寺壇觀庵廬名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異而删其不雅馴者取材博用心精豈俗吏所能爲乎余結想名山每欲一覽羅岺浮島之奇道遠難至茲者把節羊城斯山近在數百里之内爲官守所局不得遂其素心然長吟遐慕未嘗暫去於懷及縱覯是書惝焉怳焉若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風駕煙馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如孫綽之天台搖筆而賦矣陶子方辦組歸田白下去

句曲最近君家隱居之經樓在焉試往居之箋本草之書續位業之記餐霞吸日服玉茹芝將名通仙籍馳神運思頃刻萬里兒艮常朱明洞穴潛通得道者可一蹴而至然則陶子之輯是書固爲世之未津逮者設也

羅浮山志序

陶敬

小子敬幼慕名山長希學道年華荏苒種髮盈顛丙寅秋奉　命涖茲博邑治有名山實愜素志但一行作吏案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲谿以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥游而亦不可得客夏濟文耕太史過博留小齋云公自是水曹後身今且爲四百三十峯主人信有宿緣不可負上清付囑余行笥中携有黎惟敬舊志付君表彰名山繼前垂後是在吾子不佞敬受唯唯攷雲

笈七籤載宇內洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮居其七羅浮爲朱明洞天泉源福地山之兼有洞天福地者地肺羅浮二山而已後華首高衲塵異復以名峯圖說三卷見遺敬因是網羅放失蒐莽舊聞凡黎志後百餘年來高人軼事諏訪無遺編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之權同於造化陵谷有異筆墨無窮柳柳州龍城錄紀趙師雄醉臥梅花下事至今游茲山者必訪梅花村素服淸香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆子厚

妙筆所化也實則空山茅屋老梅一二株而已柱史桑子木住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得紀事一書珍如拱璧匡先生仙後雁門高僧柴桑逸叟皆藉此書爲之寫照惟敬文采翩翩嶺表佳士其所纂述亦子木之流亞也敬彈九凡吏詞之不工何足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二峯峯眞面目流布人間數千年來賢人君子高僧羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山永不磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈爲俗吏內懺之一端爾矣

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬譔

羅浮山曩序

盧挺

余曩年走羅浮不浹旬慮慈母倚閭亟馳歸自念茲役如依聖人門牆而不入闕與又如涉獵經史而多所闕略嗟乎予負慚恧者何限豈惟貽誚于茲山即今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗堅願小而失大鶩遠而忘近乃惆悵坐此病古來高賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊憩每低徊不去固不同緇黃之譚空說幻亦非鬱鬱不得志而托以鳴高又非山癯忘世躭煙霞之痼疾者吾不知此數公何所樂于此耶抑俯視一切中自有得乃爾天機相湊合耶名山高賢卓焉在望余謭謭心竊嚮往之乃廣采山志以資行笈之攜相傳晉袁彥伯始作羅山疏竺法眞續爲二卷宋則有陳少南十卷郭之美有山記譚粹裒之爲集王希戴復續爲圖志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉自撰一卷諸書惜皆不見原本修輯相沿傳五六手莫辨其說爲誰出今僅存者黎惟敬山志耳惟敬即琴軒所爲志而纂修之黃泰泉括以圖經表以論贊

凡十有二卷近人刊其姓氏竊爲己有余甚怪今纂輯家割章裂句襲爲己說兇攘取全書乎甚矣哉世風之不古久假而不歸不惟行于梓書亦且流于時藝以獵取聲利者比比余是以感慨于中而不能已于斯役也黄志㕘羅諸書固稱閎博然亦多蔓雜方外之言且于圖說各條下分証詩文使覽名勝者難于廣蒐玩繹章者難于摭拾後有作者亦難于增益是何如分編之爲善乎韓青崂野乘詩文亦未分編且傳仙釋而遺名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更

張寶欲人存各說後來不得相掩襲山重儒隱方外不得以全據至若誕者芟譌者正疑者闕微者彰遺者補冗者刪複者去詩文登其尤賢傳撮其要仙釋存其名品物詳其用不能徇人所好不避嘗我爲疎蓋欲助吾游懌吾心耳敢謬方前軌而藏石室哉名曰羅浮山蒐取白沙子一囊遺我之意夫不能囊大塊又不能囊大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所囊于我也聊以囊此書

陳宮師題羅浮山詩序　宋 余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含嗽以賈聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摘詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公甞於咸平初以太常丞領郡來此飾其

屬而游焉稚川煉藥之區景泰冥心之地咸有留咏觀夫大人君子之存誠也卷道而遠跡不羞於眷遺時而調元不謂之泰所以託言寄意安於適而已矣故其辨相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉博羅令黄君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵蠹湮沒不傳遂琢翠珉而刻之靖躡屐來遊會其鑿刻因書歲月于後中閣地居上方幽境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中閣云時康定二年七月也

送麗莒序

明　黃衷

麗子振卿卒業羅浮者二年庚子秋訃偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議象賦篇題曰飛雲見日而問言於予予曰旨矣育矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也陟其巔者恒于夜中而見日出前此詞人詫奇競勝者率著於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛實固有非詞章所能工者是故日之行次自暘谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦至正中而盛然則諸生何見耶夫道

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭具焉惛惛者赫赫具焉諸生見日於暘谷之初有如是夫端倪既露而緒未若精神既殫而志未遠也若凝若析若進若倘諸生見日於咸池之浴有如是夫入于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約皆是也諸生見日於晨於朏於旦而逮於隅中有如是夫木之干霄漸也水之放乎四海亦漸也由灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸也是故日必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見於是乎麗子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而敎不倦者也易曰天行健君子以自強不息麗子好古而近道其尙法日之運以自昭其德不既邇與

羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名竝峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源㞢以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憪觀日之無所爰作予曰亭於飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭力贍氣舉雖云步武子瞻往往有青出於藍之句子瞻謫宦甯惠又當羅浮盛時於山有咏歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自予日亭始之固不獨其詩視子瞻爲青出也或云山自有眞面目無藉亭臺爲點綴詩文爲咏歎果爾則八彩重瞳之帝可以不服山龍華蟲河目海口之聖可以無事衮衣章甫得不令乾坤減色耶聞宵謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與築亭翁山許使君詩并書以質之謂何如

題陳獻孟遊羅浮詩序

梁佩蘭　栗亭　南海

文人胸中突兀排奡造冰起雷非名山大川無以發其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮泝三湘九疑而文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠山水特工夫人目不睹方隅足不踰畛域衣帶巾舄不一身染蒼翠此褊褊之士無與於昭曠之觀也予家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蔗山使君之約名山之願始遂東遊而訂予友陳獻孟與俱獻孟固熟遊羅浮者也年十九即躡屐登飛雲絕頂歲以為

常予初入山如身在鴻濛煙霏霧結見四百峯或高或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸不知所向而獻孟則為予指點曰此某峯也其內為某洞某觀又復指曰此某峯也其上為某瀑某潭更指一峯曰其上有某石某臺某樓閣草木之產出某谿鳥獸之飛走出某谷予之所見一如其言予為賦詩紀之獻孟悉和之詩校載鉢山集前時所遊之作更高渾能刊落羣言妙思神理如有造化醞釀於其間予詩不能及也予閱羅浮誌見歷代以來詩可傳者絕少山圖峯巒洞徑泉源寺觀臚列倒置歎前人於此未嘗留心擬再入山攜善丹青者一一經究繪為全圖以正其訛而以後人詩之可傳者如予亡友屈翁山陳元孝秀水朱子蓉邵陽王黃湄諸作盡為補入續成一誌以無負洞天名勝猶憶在沖虛觀時獻孟留連四顧訝為佳氣鬱葱臨當下山是夕果有紅雲之祥現於觀內明日奉　命取銅魚長生井水山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也

南海同梁佩蘭序

募建羅浮寶積寺瑞像殿序　釋今無阿字

羅浮四百峯嶔崟磊砢石大松高當日色隱蘊雲嵐來往其氣森森下則奔泉觸響振驚動蕩如天馬聳鬣勢行萬里遊者當斯境也自非雄偉獨特則不能與山川之勢敵而濟勝之具先已自蹶且靡此不善於遊者也予每遊每獨坐磐石機隨息微以一念靜深使山川之倒影雲物之變態鳥飛獸走馳突於吾之上下左右者如鏡中現物又寄想此身雖處四百峯之下而精神橋激凌礪其氣相敵而後奇勝幽遠方為我有今歲癸丑復至山中為十度入羅浮寄想之意不少變飯後忽登東溪之頂仰臥雲表當機隨息微將伧伧陸沉殆不能有橋激凌礪之氣俄而遽而山川雲物朧然入目故知一念之所存豈有時地歲劫足以阻蔽間隔耶雖然亦足以驗吾之衰也前歲正當風雪凜烈衣帽雨淫淫滋予奉世尊瑞像上寶積且不假一日而收奇納遠之意愈遠而愈驚也予方自念予之衰而為山川之氣所勝寶積主人眛公相過索為文募殿以奉瑞像夫寶積瑞像考山誌

鑄於梁大同天監間嗣後毀於火其首獨存予初入羅浮謀範銅以續之主人曰果爾弟子當竭力建殿焉然彼時皆似戲語前歲以斯語中丞劉公持平公亟出府金三百一月而像成今又二年矣主人建殿之願不可委乃有此謀夫山川雲物崇卑互移歲劫兵燹治亂相尋而瑞像一首歸然獨存於既壞天龍呵護若滅若沒使人而知靜深一念不為物欲所破日養其矯激凌礪之精粹瑞像之所存即吾之所以存也豈有二致哉如此不唯能坐斷四百峯頭且可以出入死生之海而不見汩取之一已而有餘以之事佛而充擴世之君子請即以見聞隨喜少施淨財共成其殿安知非歐蘇精粹之術他日如宋之蘇端明齋肅禮瑞像於寶積而後以予之語驗之於快遊時未必無身心性命之助也

題羅浮圖贈周八水序　釋成鷟

跡刪老人滯其跡而未刪也於世不免離合相初與其徒垂釣於鷲潭之上金鱗罕遇其徒去之子然自若也投其竿以起匿影於大通之破院其徒去之子然自若也將適鼎湖營菟裘焉其徒去之亦子然自若也時有周子負擔挈篋從東官來相從為方外遊入山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也居無何發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數十幀拜手曰師可之否予披圖卒業曰予亦知羅浮

離合之故乎浮山在東海中為十洲三島之一巨鰲戴之兀然不移也忽而龍伯之巨人一釣而連六鰲遂泛泛東流入於南海與羅山合後之好事者陟其巔探其谷求其離合之迹泯然不可復得何也有離與合者凡物之情也無離與合者太虛之體也昔之子然無徒也吾不知其何以離今之泯然忘形也吾不知其何以合山從東來合於洞天而為一體子從東來合於鼎湖而為一人無成無住無壞無空即我佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣為浮山

者必不舍東海而入南溟非有鷲潭之釣子又焉能舍東官而遊茲土乎古德有言離我者褒我有鈎汝住我者褒我有錐錐汝一鈎一錐皆吾宗之權巧方便一期建立待彼合而離離而復合者默轉移之羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又何離合之足云既語周子周子憣然請名名之曰泉字曰八水欲其流行坎止與太虛同體如泉之始達川之方至無復前塵離合之跡也可

遊羅浮詩序

釋成鷲

繆子西冷生平好遊遊必有詩曾入南衡旬有五日而返七十二峯之勝吟詠幾遍與猶勃然丁亥中秋前數日將有事於朱明洞天信宿大通問道於東樵之老樵老樵語之曰予聞我佛之有六通乎濟勝之具亦以之返視默觀回山色作清淨身是名天眼通逆聽寂聞轉谿聲爲廣長舌是名天耳通得山川之性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊踏著來時路識得本來人是名夙命通最後一通待子

獨步飛雲親見日出大笑還家方與說破繆子摩服洗耳奮其健足冥會自他遙尋夙契夜半登舟雞鳴遄發老樵送至江干望之如河伯之望洋也旬有五日而返猶南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最後一通也子已真知灼見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷲

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大川之遊自近而遠先於羅浮將取道發軔問途於已經或勉之曰壯哉遊乎洞天之樂不可言喻丹崖碧澗瑤草琪花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告者過也朱明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者耳目等而見聞別情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸東樵僧僧昔居羅浮不下山者三年四百三十二峯了

然心目間莫知其苦樂也因陳子之疑茫然無以自解笑謂陳子曰我佛有言山河大地皆由妄想執著所成稍涉妄執則橫生好惡蓬頭攣耳登徒子自愛其婦毛嬙驪姬魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟情識爲之也有知之士如木人之遇花鳥此既無情彼亦不驚無好也無惡也又安有苦樂見哉子行矣雲月總同溪山各別子非客惡知客之所謂樂且惡知客所謂苦非子所謂樂也陳子渙然惑釋遂束輕裝挾一平頭以與羅浮四百三十二君相見[illegible]

遊羅浮詩序

楊應琚 佩之 奉天

羅浮之奇率以肖勝四百三十二峰約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大徑危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟竹立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬢毛以洞壑爲臍穴以碧霞爲衣以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在

海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽豁多蕪沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮即間有一二游覽者見石樓水簾即目觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦肖勝者也

忘機石序

楊應琚

遊羅山之二日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆叢嶺危巖淡林簽竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈朕游人于此間遙望僅見山椒白虹一段餘皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂十里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起艸木皆鳴疑虎豹千百猝至同游

七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人從石隙間行下臨淺溪水聲聒耳善智指示曰此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆裊裊數千百尺如龍虵盤旋上下余撫摩久之溪轉峯迴有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹者成渠水循行不至散漫游人坐卧其上無溼衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣礡礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石

請名余曰游人坐此石可以忘機遂以忘機名復舉杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼貪榮趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一旦來此坐白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一洗如遺肰不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在胷臆由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲肰於是復飲酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游者吳子建中道士柯善智慧輪修緣二長老或曰西溪卽羅陽溪也

書

答陸道士書

蘇軾

羅浮有一郛道士名守安專靜有守皆世外良友世外之道金丹爲上儀鄰次之服食草木次之胎息三生爲本殆無出此者稽中散云守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後承以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃不用其他藥以中散爲師適飲桂酒一杯醺然徑醉作書奉答眞不勒字數矣桂酒乃仙方也釀桂而成盎然玉色非人間物也足下端爲此酒一來有何不可但恐足下拘戒籙不飮道家少飮和神非破戒也

又答錢濟明

嶺南家家釀酒近以桂釀不減王晉卿家碧香亦謫居一喜事

答鶴林問道書　　白玉蟾

丹訣始入在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成氣煉炁成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火候則不可成丹非子孰能與此

與徐清叟書　　李昴英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招賀積僧祖中來出餅内卓錫泉烹石樓新茗共談山中事清風忽起座間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰兩遊羅浮至必住旬日山廣大深遠不可窮而山中人絶少道人則有王寧素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有祖演年高過之髮色如黄金僧可語者僅僅斯人耳此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲識意一而後去意一清叟齋名也渠無他求必有異乎人之求者風雨如許政齋閣焚香靜坐時試延之前使呈露所蘊必不能誑具眼得閣侍郎一聲歸山林作話柄竊度其所求不過如此而已

說

見日說　　陳猷章

暘谷始旦萬物畢見而居於蔀屋之下亭午不知也忽然夜半起振衣四千丈羅浮之岡引盼於扶桑之區赤光在海底皎如晝日仰見羣星不知其爲夜半此無他有蔽則闇無蔽則明所處之地不同所遇隨之以變兄人易於蔽者乎耳之蔽聲目之蔽色蔽口鼻以臭味蔽四肢以安佚一掬之力不勝羣蔽則其去禽獸不遠矣於此得不甚恐而畏乎知其蔽而去之人欲日消天理日明羅浮之於扶桑也溺於蔽而不勝人欲日熾天理日晦蔀屋之於亭午也二者之機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

引

遊羅浮香積寺引　　蘇　軾

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林朴使督成之

羅浮山志會編卷之十終

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記　唐　令狐楚

先生姓周氏名隱遥字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公鴟毛公道成於羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾請導之既行而蘿篠迷密不知所往先生瞑目久之逢一物焉雙耳盡碧色紫而本白高數尺餘隨而行覘之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名翁與蓋公皆漢初人

延祥寺記　宋　余靖　安道　曲江

名山大川方域之鎭必藉其人以光其圖牒達才通識桐冢之表必托有爲以播其績川一天胥副於今爲難羅浮山者越之望也蓬萊一峯堯波所蕩附麗於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通真唆之秘談也自浮屠西來蔓延中國塔廟嚴飾偏宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人薙草屋之號焉大同中始建寺額以其峯頂二石望之如樓布金所㧞適在南峯之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾末多羅以鐵鑄釋迦眞像浮海而去番禺天寶二年中貴人何行成以祠事將命遂迎其像置山歸以珍柑入貢因得御署其門曰延祥之寺仍闢明月戒壇于寺之右凡嶺之南落髮壞衣者悉受具于此武宗朝例削其籍咸通俶復而地歸中閣別揭南樓之名于山之西延祥再造苦晚故久不競然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德尸之以俟來學初鐵像之來也捏土以具其四體及祥符初住持僧彥諆乃購金

倕工易之以鐵而像始完彥課卒州以興議請今長
老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同
郡祇禪師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以
大乘之要既而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈
須戲論遂優游南行至于海上有黃龍洞者山靈絕
境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期
於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則
專其憂括囊而來者居于我乎安持盂而求者食于
我乎仰於是募信心以施其財召匠指以利其器簣

高卑面平蕩鑿戶牖陶瓴甓取於堅完不務華麗日
廩歲賫悉得其度康定元年達公自袖其狀至於曲
江俾余書之歸爲福地之識明年余因經遊詣山於
其南得張騖之碑而知其名之始于其側見明月之
壇而知其制之古于其堂聞達師之問答而知其言
之當乃曰道如是書之無愧詞康定二年六月日記

遊羅浮題名記　蘇軾子瞻眉山

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭
鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥
寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品
其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲
虛觀謁稚川丹竈次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲
銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出
洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安
字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯

方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣
夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩華首寺從遊者
幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲
虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃
龍洞期明年復來有幾勝獨出詩又聞顧秀才談羅浮之秀詩俱見藝文志

題卓錫泉記

蘇軾

予昔自汴入淮泝江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

沖虛觀記

宋　霍暐 海豐尉

晉葛稚川以儒學知名才堪國史本無濟世之志一時當途交章薦致宜其擘華躡要蔚有可觀雖勉强起而從之視彼名位顯榮毋啻浮雲遊塵終以神仙導養之法爲事由常侍大著作出補勾漏令至廣州而刺史鄧嶽不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今沖虛觀乃都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之逮天寶中令守者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰

茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏撓者過半前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此意適太守譚大夫延請住羅浮解宮遂虛營造一切不暇及未幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其責葆光亦出錢五萬賛成其事幸今完復可支百年子其爲我記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之腐敗而易之以新堅甃其基之卑薄而築之以高峻華顯就華又嚴之以深靚旣告成信士來會人物皆

和天地溶蕃人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故序其本末如此政和元年四月記

佛迹石記

宋　唐　庚 子西 留山

巨人迹若干長三肘量濶稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹噫此其可謂異矣漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑而五利爲欒通侯汲黯晩節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜莫知紀極而甚者乃至尚主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨迹出於炎海之濵晦昧於黄茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃負耳謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝脢彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其閒者旣已薄陋而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑

者羅浮比年往往有異跡其脚至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然何以多且數也

卓錫泉記

宋 唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以隕霜悲泣可以頹城浩歌可以裂石而況於得道者乎諸妄既除表裏皆空真一之外無復餘物則其精神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以無水難之師笑而不答已而飛錫卓於地泉涌數尺自是得井山中迄今賴之知水者以爲甲於嶺南然自梁以來未有記其事者夫師之爲人誠不可得而

知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不用定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而致吾心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其於此者特未足多也或曰而世之士李廣利耿恭之徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富不踰常人而喑嗚叱吒飛泉爲之涌溢與師無異此何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而

無定慧之素故得之艱難非若師之頤指目使既捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聦明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之閒而倘何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雖容談笑之閒其閉者可使闢而逝其柔者可使激而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

湯泉記

宋 唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武閒而東泉熱甚殆不可以觸指以西泉擠之然後調適可浴意山之出二泉專為浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中即溫彼不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱即地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未為得吾意湯泉在天地閒自為一類受性本然不必有硫黃然後溫也凡物各求

其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕徑過十字傍午而不相入故二泉之閒不能容尋丈而炎凉特異蓋亦無足怪者吹氣為寒呵氣為溫而同出於一口此其証也臨潼之水在開元天寶時最為知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

蘇後湖遇黃眞人記　　宋　陶定

紹興乙丑予寓居東山夏四月聞蘇君養直得疾不輕斧舟往詢之道由松江少迫於癯庵之前癯庵主人曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於馬迹新居聞余來喜甚余以所聞於癯庵者質之君曰前歲冬十一月病酒困臥徐行者（行者卽蘇君村童）持刺扣榻曰有客稱江宜贊者求見取字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云富貴易逆日月短此中難遇是長生意甚悅其語强

出視之敘寒暄後忽曰羅浮黃眞人以君不欲世間聲利名已在仙籍中命某持丹以授君君曰庠平生未嘗識黃眞人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成迺眞氣所化服之無害君徐觀江之衣服侈麗而言語鄙陋略無醞藉謾謝之江曰某之來特爲君君既不欲得卽當持歸但路遠獨行敢求一宿若旦晴則可去不然暫留可乎君曰無不可者遂延之松菊壂君獨歸臥夜漏五更會天大雨偶繹昨日事且疑之及旦亟邀江江至酌酒未行君請曰丹可見否江喜於腰間襆中取以授之君開貼視之如豆許色正黃亦不作玄劑也江謂君曰遇有篤疾則服之迺見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則愈又曰服此卽當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀壽終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢夙昔爲人因斥驢令笑復求青箬裹少鹽飼之視曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君繪黃眞人像以事之君問黃眞人者厥貌何如江曰只須畫

一神仙道人但服黃袍衣腰以皂絲着陰山鞵手持水晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇黃眞人者常於巖檐懸崖雲霧之間其服佩如此江辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣蘇以丹并刺字置笥中是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕氣絶家人以其頂煖未敢以斂遂啓諸子方記丹事亟開笥取之丹貼刺字如故得丹投之卽起若無疾者自此飲噉自若欲復取刺字丹貼燃灰服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工

閩眞人像像成宛如昔見江宣贊之貌始悟江即黃
眞人余向者見君鬚髮如霜至是一半復黑君建炎
兵火間右目喪其瞳子因此瞭然余前年之官長安
不復與君相聞去年五月得鄧林報云得君丙寅十
一月後書言耳中時聞異音羅浮仙人期以數年相
見應盡便盡條不復贅臘月別茆山諸道友元日與
家人擁侍且披衣曳杖出門云黃眞人來矣婢僕
驚奔從能挽衣裾則已立化余則於湘西洞虛福地
設位爲文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰玉

月二十五日記後二十年定手書再刻石於水簾洞

慶雲記

宋　白玉蟾

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命蒇醮
事於羅浮山山乃十大洞天之一朱明曜眞之府也
先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝
丁亥聖君之讖我宋受命府造中使奉金龍玉簡之
典歲修國醮者在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初
儆是日也御香既上蒇事爲成步虛聲閒環珮作序
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤艸滿洞
芳妍醮壇之西北隅有五彩光華出焉上亘霄旻是

謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍徊翔蓊鬱天
人交慶實應太平夫太平無象也然而慶雲大來亦
于其人不于其天天意以之昭格山中於焉出雲雲
物精祲猶登臺以謀之建官以紀之秉筆以書之自
祥符初泰山慶雲見今焉復應猗歟盛哉河清嶽潤
信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每
遇郊恩給降祠牒以度其年勞者使修香火永爲典
故寶慶丁亥道士鄒師正該覃恩霈州家檄之知冲
虛觀事與懷休符命爲記文而繫之銘曰太祖之潛

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化
龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人
作而萬物覩

山行記

宋　趙汝馭

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福
吾民也予于癸卯事已明日與客步自冲虛東行數
里泉聲濆然出叢翳中其上則洞口也由洞口而南
有石雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅冷落于
藤倚棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見
賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈
處也時道士方披棘導客車度蒙密穿篠蕩必疏剔
乃可過犖确則舍車就杖扱衽以上路轉山腰與者
已痛道士亦倦皆將與蘦獨余謂客曰不詣其極不
蘦也益上登伏虎巖至蓟真石觀衆山于菱對之鎼
已培塿然矣過分水門迤邐歷平曠如塢如輿忽然
若懸虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混
沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出東華續明
浛西而上寄危磴于徐衍細若綫縷既即聚星之榻
猶猶踊凛凛欲墜黎明掛緌粟命道士從所取道闢
焉且以日行心盡者指授之曰某地宜門某地宜亭
又某地宜庵屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五羊石來噏歌出紫霞夜分猶未銷歇老少遠近相與讚嘆自有此山未有此景既醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快情提槃裹猴從余山行者爕爕若魚貫山之麓有門曰展雲表飛雲之展如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春遍青遠白佳趣現前向所謂顧者不賔有門曰梅花村芳服踈明皆迎人笑向所謂與盡欲返

有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂蔓對之餴有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可托有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余至橫翠與南栢之東閣遇至拂松又與文溪遇爲通宵未絕頂噫然大塊呌萬竅而鍕六花濛鬆一色使神寒骨如行天中已而閉戶息視會前趣而吟哦之不知夜已子亟披衣起天際已明其上則晻久之火輪猶晻中射飛濤以出向所謂混沌又若造物者始判清濁而六合畔新也林霏一開負寒凌澌變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形已而覲夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中閣飲茗復歸沖虛翌日訪諸庵得桃源王寧素臨安人也圓龕趺坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見日庵人宜之衆亦欣然又規陽室以蓮跨風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣於是探詩囊得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不書

文溪吏部侍郎李公昴英爲丙戌掄魁東閣莆田方演孫令清源趙希婁簿三陽林袞客菊山朱南堂余則雪廬趙汝馭眘淳祐四年甲辰良月望後二日書以啓之好遊者

獅子庵記庵在泉源山下　　宋　王　胄 希戴 清源

余丙戌冬携家往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹梢池雖不甓而可以鑑徒侶頗衆居有紀律旁而睨之巖洞邃幽峯巒巃嵸背負九峯而聯七松路道雲頂勢逼斗魁左右巖石如揖如顧於諸庵爲甲顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵余應之曰藏經所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者以其禪定也人無畏能說禪定何泥於洞何

局於庵道人曰吾能內絕狐疑外絕魔障蓋身有獅子如有大神通彼庵若洞皆我主之故以名焉余爲大書獅子庵三字以扁之下山遇老者仍語庵之所始與夫道人之所得者老人曰其地古稱泉源福地開禧甲子神定從其師普通自曹溪來駐錫於此今二十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通竅地得水其味甘冷視景泰之卓錫無異焉由是結庵爲修行之所逾年道人求紀其立庵之意乃撫其實而爲之書寶慶丁亥結夏日

廣莫庵記　　宋　陳　洹

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹定庚寅五年別駕陳文孫來上掛博羅治間莫羽化巳三年然猶撫泊頭之蹟感雙鶴之祥見諸詩文備述逢迎之異余往歲寓惠陽郡齋以國醮日從史君東巖先生來遊先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺

大書廣莫庵三字以光其額屬余記之五羊天慶管轄羅元中以常師莫請命刻之癸巳中秋節

見日庵記　宋　趙希嬰

學道之士不畏蛇虎不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲蒼生自重之念遂使真仙窟宅留在中華無惡風弱水之虞而登者竟以嵌巖中輟可勝嘆哉自劉高尚篆竹葉符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之虞息異世同功恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎工師之勝捐金麃粟鳩工庀材諸亭各有佳匾而是庵以見日揭

其待嶺海一如畿甸美意可想淳祐乙丑孟秋朔旦

飛雲頂開路記　宋　李昴英　俊明　番禺

天子賜趙侯殿于惠得護名山銜命醮祭已亟領客排蘙薈陟峯巒俄身在山巔八極一視某州某山髣髴可指侯竦然曰真靈境也路之不治來無以棲爲地主羞之默識所經行地勢折旋歸而指畫授其屬相險易取便捷設橫木比級而上遂成通涂亭於衝要五亦占勝概平麓曰展雲洞左曰仙春梅花村路中分處度短澗小石室砑其傍曰橫翠過朝真石石磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰

見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡入食其徒使看客壞必葺侯睎高趍正之踐朱明洞余平生夢羅浮是歲再遊逍遙乎登臨誰之賜與侯名汝馭雪廬其自號云淳祐五年十月

金丹世系記

留元長

昔有眞人鄭安期來遊羅浮後于廣州蒲澗所隱而成道者也嘗謂秦始王曰後三十年訪我蓬萊山羅浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實朱眞人所治也朱以授陰長生居鐵橋陰以授蘇元朗居靑霞谷蘇以授葛元字孝先吳時居飛雲頂葛以授鄭思遠字子華居泉源福地鄭以授元之從子洪於麻姑峯下煉丹按漢書蒯通傳及列仙傳安期生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而居泉源福地乃華子期也洪內學本受之鄭鄭受之孝先孝先受之左慈慈受之陰陰受之馬明生自馬至鄭列仙傳諸書實無至羅浮之事矧朱眞人亦非安期弟子而元朗生孝先之後豈師也哉此固滋妄不足辨而陳璉作志遂據之以立傳謬矣今並去之

羅浮山志會編卷之十一　終

羅浮山志會編卷之十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志三

記二

登山記

元　唐古台

余因分治惠陽獲覩天南仙境有望儒徐心遠約之同行如期而至至梅花村心遠不能從余遂攝衣而上由鄭仙石歷伏虎巖盤礴八仙石上窮一日之力履飛雲之巔是日也宇宙澄淸滄海一碧瓣香致敬須臾雲生足下霧靄天低倏有雙梟翔舞於是編竹爲廬席地一宿次早披襞帶雨而下木客長嘯彩禽來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙杖觀藥槽出松關過心遠惠予以詩披雲一嘯而回元貞乙未仲冬三十日

登山記　陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉　詔書皇帝登大寶宇宙更始越十月既望本路同知惠州路總管府事完顏道本路教授陳翊躬詣羅浮山請道籙黃鬪真等設醮升紫壇上絲章祝聖人萬壽太子千秋壇下觀者數百人

醮山記　元趙孟傑

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓真遵國家舊典率祭案祀羅浮山上祝天子萬壽下祈民福自梅花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞綻日金碧交粲白雲如砥下隔塵世已而夜轉星移海曙日出金盤斂弄錦絲撟曳目不可極乃自石樓而下憩寶積詣冲虛命道籙黃翁巖等蒇祀祀畢陰雲流布幺鳳幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅乎一時之盛舉也

何仙姑記

明　孫　蕡仲衍 南海

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲遶室頂有六毫四歲能舉一鈞㥓自謂則天童子時唐固未龎武氏禍也事親有孝行性靜柔儋淡所居春岡地產雲母嘗夢老人授服餌丹法漸覺身輕健有詩曰鳳臺雲母似天花鍊作芙容白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂後果有鳳來集其上遂改名鳳臺云江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私爲擇配結褵之夕忽不知所之留詩屏硯間曰麻姑怪

我戀塵囂一隔仙凡道路遥去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫明早起視家側井迴有遺履而已頃之有道士來自羅浮見姑在麻姑石上顧謂道士曰而之增城爲吾親收拾井上履口占三絕寄其家曰鐵橋風景勝天台千樹萬樹梅花開玉簫吹過黃巖洞勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趂鞏真入紫微故鄉回首倘遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知其後增城李令世英與謝艸堂者表其事李令乃天台黃巖人姑悟仙語無一不有驗云仙姑又嘗於黍珠庵東壁題一絕字比晉人差清婉少骨壁後半毀惟餘百尺木簾飛白虹笙簫松栢語天十三字其下必風字也後二句無人能續之者今有祠在增城縣南有井尚存即其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔一襲

羅浮庵記

明 羅倫

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游焉至山門入庵中道士睡方起謂曰若所游者夢耶予瞿然曰予今之來直眞游矣若夢未覺耶語何妄也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下至星極皆夢境也伏羲九𨕖神農軒皞熙穆無爲堯舜禪讓湯武放伐劉項爭雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌不知晦朔旦夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也

上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知夢也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂予夢夢也謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見盧生也方其適也知其適而已不知其爲夢也及其少伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南竄夫袍笏遠城闕視昔之有其夢也耶其非夢也耶予方謝道士道士辭去乃寤曰其眞夢也耶是往來於懷

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成眞游焉黃時憲諸君繼至抵大秀宮宛然夢境矣乃名閣後曰羅浮庵符夢也予顧諸君曰是夢非夢矣緝熙曰安知其非夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山去明年見緝熙相與太息曰昨遊成夢矣昔夢詔庵中庶來者知人生所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

朱明洞記

明　湛若水（甘泉　增城）

甘泉子弘治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因曾子啓胡子學造冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝辛酉偕遊元默山增江口而入經梅花村以宿冲虛觀亟以書報胡曾二氏黃時卿氏來會焉求古所謂朱明洞者而卜築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀧瀧繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽處也於是亟令人伐木剪荆定卜焉栖霞道士李以賢曰吾等當力爲之於是內爲寢者五間前爲堂者五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚經始於丁酉之冬訖工于戊戌之秋張千兵世武視工焉

洗心亭記

明　羅洪先（念菴　吉水）

惠州葉絅齋子討偕歸訪予於陽田居旬日將返與予約曰昔也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾守其成法不敢自擇今而後知聖人之道不外於言動食息而所以出其理義者要有本也夫心至虛者也而萬感聚焉夫惟致虛故無感而不當吾懼吾心之未能虛而無患乎言動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見撰辭者之善而弗忘諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以爲吾身不能常有此庶幾不朽爾矣夫以馳騖者之覬致虛不啻食荼堇而養生也江河之大不能當漏巵吾竊聞之矣吾將返羅浮之下結洗心之亭屏闢見絕嗜好以致吾之虛以歲年爲期先生其有以翼我哉予躍然曰有是哉吾懼子之不速行也昔吾聞諸友人亦曰言動食息而已矣卒無當焉已而求吾之虛而內膠不釋然也曾不數月而擇心生子其以歲年爲期而無執其成心哉或曰偏靜如之何予曰是猶談升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

虛矣時卷時舒萬物爲徒孰得而禦諸

右念庵先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五先生執手君毋自少予俯籍歸年三十七屈指陽明擒寧藩歲不及十有三年撫壯疾馳何逮不逮今瞠乎後矣予日諾萬曆乙亥投徼粵西次年歸羅浮闢石洞歲在丙子先生贈別時五十三屈首先生如先生欲陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何徒事乎文農夫去草木之不務終必滋蔓故二十年病猶一日九原可作得無覥乎亭移建洗耳泉下中鐫贈言目擊道存手持太阿自今日始葉春及記

逃庵記

明 葉春及

葉子遷貧州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘劾守春及逃兩廣總督殷正茂劾如郭奉詔削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地囿我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀於石洞辟逃庵以居遂不復出

愛日庵記

明 葉春及 化甫 歸善

廣雅曰爲朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀真洞丹丘日月所常明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬荆棘狄行惡觀所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾矣山兩肘下右砠卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒承之縮殺其口環中皆朱明今庵其左腋也闕一庵吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車則戒徒逆曰日强爲吏羅浮列方祀中大人棄郡歸終不以孺子故千里微福四百三十二峯囪以請先

生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋然續范冠而羅浮爲之地吾受經三世矣吾將驗之至則著書若干篇而去大夫闓所以藏書者搆堂四楹左右翼臺前爲露臺亭直臺下由亭而臺拾級上門亭之西澗水過之且以爲新豐云後惠州兩使君來大夫以供扉屨從兩使君曰孝哉令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日强不敏辭親而仕使君不以爲討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張萱訪余石洞相與過庵中問所以名者兩生大夫門人也曰羅浮故有見日庵中夜見日或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有日義他如兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽爲堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館奉先生其間偓佺之倫時奏妙論大夫卷韝鞠跽上壽使羲和按節踆烏斂翮魯陽之徒扶轂徐行爲日幾何蓋日無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽晤昧畢照

懸車虞泉其馬爰息旦而復旦與天罔極君子比德於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日之日也返於闓來日之日也寧有窮哉余嘗與先生講於壺山其出此矣兩生灑然以告大夫大夫曰彼髮童子日月照之則行不照則止微葉先生孰與知大人者

浮丘社記

趙志皐 南谿

粵會城西郭門外一里許有浮丘山傳爲浮丘丈人得道地按志浮丘爲羅浮朱明門戶先在海中今相距四里宋初百二十歲老人陳崇藝言兒時及見山根艤船滄海桑田之說非耶浮丘公不知何許人列仙傳載周靈王太子晉吹笙作鳳皇鳴遊伊洛間浮丘公偕以上嵩高山浮丘公爲周人居嵩山夫神仙好遊海上羅浮居海外爲羽化丹丘多霞泉上山非浮丘公棲遊地耶又按志晉葛稚川求爲勾漏令出

廣州刺史鄧嶽留之煉丹羅浮或謂浮丘云下有珊瑚鍊丹井海神獻珊瑚名之其大約可考者朱熙寧中蔣之奇以集賢殿修撰來知廣州去宋初不遠滄海變遷未久即其地建朱明觀于上中有璚玥亭挹岫亭樓觀松篁參差掩映四時觴詠不數百年盡廢爲民址余休沐出西郭門外見修垌廣野翳林茂竹木畦櫛比淵沼鑑開圃墅鱗次丹丹臨馬首又接海上沆瀣之色蒼茫不可狀駐蓋流目者久之思爲冠履一憩息所曾生士鑑爲余訪浮丘繪圖以進余乃從黎內史民表往視之質之志皆合屹然平土中起石阜若培塿然上有井深三四尺許卽丹井亭樓觀俱湮沒鞠爲榛莽蓊然林木在焉黎內史曰靈蹤眞氣閟鬱弗彰久矣盍圖之於是謀之劉大叅經緯檄署南海縣吳郡判應雷以海壖駐節廢地易歸之官修復舊勝鄉之薦紳先生諸文學皆慫恿共成其事於是誅茆治地諏日興工海壖舊有樓宏敞可觀海移置丘之右樓前有池臨池爲閣池上爲橋外取徑以進繚垣設門一苛延矚海野丘上有樹盤錯如

蓋樹下爲亭丘前爲軒軒稍前爲珊瑚井淪於池甃石覆亭中爲堂堂之後爲館祠浮葛二仙人館側爲舍居守者飛甍連陛綺窗交疏穠綠成陰豁木涵碧宛然一洞府別境也夫浮丘鍾孕靈淑孤棲海上卽所稱璚島窟宅詎大塊不終秘之俾數百年淪於塵坌汗萊中豈二仙去山因弗靈耶抑滄桑之變有常數海屋老人所主大塊弗能違而靈洲之氣盤鬱不散尙有待於人耶結搆旣成諸公請名之余惟粵中自國初五先生富才情暢吟詠結社南園風起人士

好為古詩歌文詞又多倜儻自許玩時撫景輒唱和以間寫其意薦紳先生解組歸田類不問生計惟賦詩修歲時之會洋洋篇詠徧溢里中社于斯以續南園遺事因宜竊食茲土者無沉迷簿領以霽晨朝夕塵纓俗駕之暇徜徉容與雅歌各嚮寄傲散之興邈焉埃壒之外其籍有裨哉於是顏之曰浮丘社後之言社者舉浮丘猶今談香山洛社不其盛與不其盛與

羅浮紀遊百字碑

張　萱 西園 博羅

天啓七年夏四月郡侯義興徐公督學粵西壬子十邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留舄志侯后也癸丑覩洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三年止飲此耳揮涕而別歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉韓如璜皆從載筆磨崖野史萱也公名儀世字虞倩

羅浮寶積寺瑞像記　　釋今無阿字

羅浮寶積寺梁大同間有銅鑄天竺瑞像東坡記所云入寶積寺飲菉泰禪師卓錫泉禮天竺瑞像卽此也嗣後寺毀於回祿及復興從地中出佛頂相灰燼之餘兜羅千輻輪相俱流溢靡存獨頂相留供相傳久遠康熙戊申予因耕焓華首過寶積得觀覽焉寺之主僧欲易爲爐予阻止之願續全身然予時方建海幢大雄殿顧力不及閱四歲承大中丞劉公弘護殿遂落成辛亥中秋後七日大中丞以公政駐海濵因風雨宿於海幢論華嚴奧義次說名山因及瑞像中丞屬予補至海幢出府金三百兩煉銅一千五百斤十一月朔日像成高四尺二寸大三尺一寸復送寶積供條中丞雅量淵穆超悟無爲起五嶺於凋瘵以鼓吹　國家之休明使人睹雍熙而嘆泰階於芻蕘一言一事必注意採錄所謂一个臣休休有容者非歟中丞諱秉權三韓人由學士出巡撫廣東　皆康熙辛亥冬十一月朔日傳曹洞正宗三十五世海幢嗣祖沙門盥手記

羅浮書院碑記　　釋今無

今天子在宥之九年胡侯治君惠之博七年政成擢雲南鄧川州牧合博之人如赤子之戀哺乳縉紳諸士又合爲詩歌以謳思之蓋侯於博撫摩軫郵爲日已久德結已深故能使斯人情動意折而思之深也思之深則不能無所寄以永其思於是相與醵金創爲羅浮書院院成乞言琢石鐫之俾出者入者遊而憩者一舉目而侯之善政德澤猶在博地夫博當循廣之衝以驛則煩以地則隘其小而遜於巖邑誠九一然而羅浮洞天蓬萊仙嶽鯤縱鵬溟則實南紀之壯觀也曩者兵燹相尋流氛孔亟凡吏於博者如旅亭過客罔肯砥厲以稱於官侯之初至則理其弊之所由蘖服詩書而蹈仁義先拊循而後敲扑賦額之缺有民米二千八百石課實不登民不堪逋侯則力達於兩臺監司守請疏特蠲之民則感悅額粟既缺則歲逋者折鏹不下千餘兩本儲亦不下四百石侯悉節縮其俸食而償之民則又感悅至若于思之役鄉傳之供一不以苦民皆捐橐借力民則又感悅城隍

摧朽與傾撸而堅雉堞侯悉親躬畚鍬若營私室釋菜之宮與治事之堂鞠於草莽上雨旁風靡所蓋護侯則以次陶瓦斬木不至於拉然剔然而易新之政餘則延引文士談説經術文藝歲凿賓與月課尤勤凡所以關及本根元氣靡不精竭丙午分闈較士得唐何劉熊四君子皆傑然號白眉士林益艷稱之夫侯拖琮璜瑀瑀之佩一出而宰錢穀訟獄賦役之事其才識斷割有如朱桐鄉王洛陽之倫豈非所造者深耶侯封翁葵東先生中州西華北直容城之政猶

稭稭也秩滿報最擢刑部主事繼為郎繼轉山西冀北兵備使者繼補江南淮徐兵備整飭漕河使者今以懸車與太夫人王氏齊眉古稀視履考祥演迤不盡之慶流於侯之身而侯之克勤克孝以子惠吾博之士民其福嚴正未有艾然則侯之施張善政皆侯能盡養志之道爰次第以復諸君子侯江西金溪人自王父籍陝西平涼因家焉侯中順治戊戌進士名大定號正庵在任生兩子一孫

予日亭記　　王　煐 [illegible]

歲之己巳予承　命出守惠陽獲為羅浮一日之主觀事越歲稍閒與二三賓從往遊焉入山歷沖虛石洞寶積黃龍洞華首臺諸勝遂登絕巘至分水嶼求羅浮合處觀之蓋泉源福地是也夜方半見日初出火輪如山倏騰空洞金霞萬縷隨海濤洶湧有聲如雷比應劭泰山所見謂雞鳴時日始出長三丈所其光怪倍之蘇子瞻云山不甚高夜半見日此亦異也蓋泰山與羅浮皆瀕海故皆見日獨早而羅浮則於

夜中見日為天下名山之絕景焉羅浮有二石樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海子瞻謂人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明南樓者大小二石樓也雖夜半見日而未若飛雲之頂所見尤奇飛雲為浮山絕巔與羅山並高羅西而浮東故浮山絕巔見日益早于南樓向有見日庵傾頹已久予念遊人露宿風雨不蔽爰于飛雲峯之巔作亭名曰予日蓋以予遊之月為予而覩日出之時亦為子子為天之一天開於子者天開

于一也康節云冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希嗟夫此庖羲先天之旨也庖羲之封始于子而終于午日君子之學易也貴從子以求其復不可從午而至于剝子也陰之終而陽之始人之終而天之始無須臾而可違得乎子卽得乎日得乎日卽得乎天矣子之作斯亭也不徒結搆空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思義以無失其天也云爾

遊羅浮記

潘耒 稼堂 吳江

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人士之來嶺南者必以遊羅浮爲辭比其還問羅浮作何狀輒噤不能對弟言兵燹後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城卽銳意欲登羅浮謀諸土人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相留忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣唉之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五

羊遇黎方回爲余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名剎也其主僧塵異適在是必與偕行乃可塵公嗣法天然和尚學通內外相見甚喜載與同行以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而輿行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱羅浮志將遨勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨勢未已而山行須竹兜索之近村無有乃伐竹爲之早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采絢

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西谿交流鎖織中爲平坡圓正如臺故號華首臺舊云有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱禪師開法于此博羅韓尚書長公子出家嗣法爲剩人和尚與東莞李康張二果共興此刹尚書夫人施田飯僧兵後山中諸菴觀皆毀惟此僅存寺後泉石益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面輒躍起數尺最爲壯觀而舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰蒼藤錦石相錯如畫望之蔚然是暮雨止新治竹兜成而塵公所覓導遊者黎老人亦至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺基望見梅花村籬落隱隱又十里許至沖虛觀觀故葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬萊閣遺履軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數字如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

云可以療病觀東有洞行百餘步有巨石刻朱明洞三大字石上有盧稱黃野人盧云觀前白蓮池今廢爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所攜果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃舍輿策杖溯瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥槽石臼爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍嬌砰訇作雷聲穿洞屈曲行或假危石如劍稜或淩

飛濤如輪嶽路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑流有大小而無枯竭淵中石滌蕩久皆作蒼白色如凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書石刻在隔淵懸崖未及捫讀落日銜山促歸華首翼日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有南漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯

此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之後爲老人峯璐蘽峯大石樓小石樓皆秀削峻嶒矗立翠微中乍闢乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載與壓公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數瓢瀹瓶中

茗乃歸歸而議遊飛雲峯飛雲峯者羅浮絕頂也雖晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或言夏月草長中有飛蛇伺人而嚙或言山中陰晴不定遊者多爲暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山靈豈拒我哉壓公見余意堅趣辦行具五更作三十人飯半以蓐食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪上竹筒嶺甚峻削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又二里至羅漢峯又二里至文殊峯並斬崖爲徑下臨

絕磴雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合上下混茫無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里許至寶塔峯峯多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人言春月花開滿山如雲錦婆娑峯下從者進所攜酒滿引數卮而行又前至小尖峯大尖峯又前至三丫峯又前至杜鵑峯自寶塔至是可數里往往穿杜鵑林中行而此峯尤盛叢柯連幹羅生巖間類名園卉木家人邏可徙植者攜之人一本又三里至七星峯

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一淵中流旁多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺臺有巨石平正如棋枰又里許至阿耨池池在亂石間徑三尺許渟泓湛碧旁有平石可坐數人老樹叟雲藤蘿蓊蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢其湯洪飯飯僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開諸峰皆出其頂纍纍如青螺髻又里許至見日菴故址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂正尖圓四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

見大小石樓玉鵞蓬萊諸峰渺在霄漢者皆如培塿帖帖胕腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊目萬里南望虎門外大海瀰漫一碧無際東見博羅河源象頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南樵諸山如屏如墉如拱如抱綿延數百里不絕而羅浮在其中央若千葉蓮花之菂飛雲頂在其上又若九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至稱夜半見日則理之所無以厯術推之日出地平百里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光而上見之差早之罘泰岱泰望天台皆東邊海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過晷刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而近於誕矣縱覽久之日已晡乃下至阿耨池啖糜粥以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則過青霞玉女會眞諸峰中路由黃龍洞而上則過瑤臺逕天中界諸峰西則今華首路若取一逕以上別

取一逕以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛寶積不可棲宿不得已尋舊路歸下山宜易于登山而峻處每不留足與人尤慄慄余大半步行遇峰巒佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭以無風雨得登飛雲爲賀黎老人亦言生長茲山見遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望者尤絕少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一定雨師雲將朱眞葛仙羣來相予人定勝天信而有徵塵公爲余言何不以此勇決者學道聖域可立躋

也余滋愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒璉嘉靖中黎惟敬民表續成十二卷典雅可觀崇禎末博羅諸生韓德焜別撰新志雖文筆不振而每峰每洞各爲圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘數十里秀巖深壑以千百數浮在羅之西北尤大而長今圖經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及即羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉石至佳且無述焉况其他乎誠能攜善畫者裹糧躡屩周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢不能久留茲山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹一斑已耳惟嘗就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而黎方回留家園黑葉荔枝待我將就之飽啖然後出嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記

跋

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名並峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來頹毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之跡予率偕徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月惆觀日無所爰作子日亭于飛雲之巓信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭力贍氣舉雖云步武子瞻往往有青出于藍之句予聽爾宜寓惠又羅浮盛時於山有咏

歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮一復承平之舊將自予日亭始之固不獨其詩視子瞻爲青出也間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭翁山評使君詩并書以質之

跋石洞遺稿後

釋成鷲跡刪 東樵

予初與陶子握山相約出家予絶塵先奔禮先師于石洞握山逡巡畏縮竟以老死牖下憶先師坐脫時予歸自羅浮隨俗執喪了無戚容握山過吊哭不能起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也咎怪而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月固有說乎予解之曰昔有三人同幽犴狴朝夕束縛晝共出離未幾甲以無罪雪乙則抉藩以逸遺其一獨在縲紲甲與乙謀所以出之不遺餘力而卒無可奈

何及甲考終乙往吊之雖有存亡之感猶幸出於獄得正而斃也後其一卒於三木乙往哭之存亡之感不異疇昔然痛已與甲之獨免不能出幽囚於桎梏而哭之慟也夫悲哀之情緣感而動無從之涕君子惡之況至人前效兒女態哉客遂釋然已而入觀握山讀書處廢紙盈案撿之得先師遺稿若干言及小傳一篇持還鋟版以貽後人使微見先師之蹤跡不忘故友之苦心且爲抉藩而逸者幸之也

羅浮山志會編卷之十二 終

羅浮山志會編卷之十三

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志四

疏

代道士化見日庵疏　明 黄畿 宗大 香山

鬱羅聳空上夙欽仲瑯之詩浮游守䂓中常佩伯陽之契道世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候須應扶桑山麻已爲茂草有勞敍笈無計帡幪來者難乘煙霞去之則愁風雨玉樹翳中黃之觀燕瑤池源太赤之部芻要得般匠躬營還仗方兄首肯同成善果共購良材所期海上烏飛半夜湧金輪於萬里庶協身中冬至周年成珠黍於三元

募修羅浮諸名勝疏　明 尹守衡 冲元

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然茂有片時住足之期羅浮四百三十峯粤中先達名賢並以此爲到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹梯湛泉翁高山可仰洗耳池邊棲隱處茅庵草屋葉剩老石洞還住竊念吾儕不向此中漱石枕流這等癡人更覓何處名山勝水不佞從事四方縱遊奧越每見一丘一壑金璧輝煌即有剩水殘山琉璃燦爛直加點綴便作奇觀哉故羅浮舊誌係君第七洞天璇宮瑤室雖曰天固造之地固設之寶殿琪林不知昔也何多今也何少葛仙翁丹竈藥爐孤丘虎穴文皇帝金書玉簡荊棘銅駝冲虛觀一洞道房十崩九破黃龍洞幾間院宇有屋無扉風雨因多漂搖人天應有劫壞過去者已付之浮雲流水未來者還望之梲越元宗試步梅花月下少憩花陰玉骨冰魂宛存夢寐或從玉女峯頭側聆天樂風環月珮恍見仙姿似茲妙境靈迹忍使影光埋沒女媧氏鍊五色石補青天滿見煙青日朗衆君了捨十方錢成善果自今虎嘯龍

唫達士識山之趣高人絶世之慳不佞故以域中大勝地聖境內大英豪幸億萬衆大布施種千百年大功德蹄疏可勝祝願之至

募修羅浮諸名勝疏

韓日纘 緒仲 博羅

原夫蓬碣之傑廖𡶶之境洞天福地勝蹟名區霧鎖雲攢巖縫還貪鼓吹奇張界做山靈必賴主盟兄羅浮山者遠著道笈近託人寰雖羣真蹤踏似迴隔于三千而雙屐騰騰實恣遊夫四百匪三山之風却琳宮貝闕詎任蕪蕪豈七聖之路迷瑤草琪花可堪蕪沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉笥金書將湛漫逸遙虛谷雲璈法鼓欲銷沉夜月冷梅花向靚匝枝翠羽瞋煙封葛鼎空餘搗藥禽聲若夫叩禪室於林端蒼蘚每迷古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧貝葉落而曇花凋金猊寒而伽鳥戢卽六賢倡學當年亦鹿洞鷲湖詎數椽垂鎩今日總神林役穴謝鯤一丘一縫蒙茸爲辱品題許椽勝具勝情蔚薈那供杖𡸣歷覽佳境非一未有厄運如茲竊亮夙具清緣者必憾彩光之埋沒遙飛逸興者必思點綴之輝煌者也不佞恭修寸牘遍告十方爲室非求一木廣期禪敎破慳綴裘不厭千狐滿翠元宗㪚捨孰修補而足則媧皇之煉五色孰捌述可施則黔雷之闢二儀丹

丘則璚葉蘸而玉戶開八桂森而五芝秀寶剎則散
花霏而流香復南倡啓而北機淸理學則前張法席
後振宗風可供景仰登涉則禁樹雲敷層臺景翳足
暢賸歌庶幾五百年開山不滅十二樓飛錫云爾凡
我同人幸成善果共期滿大願力毋恡弘大布施臨
疏可任懃懇之至

募修羅浮諸名勝疏

明 何吾騶 香山

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈
異之所產怪譎之所變志乘之所傳騷人墨客之所
歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其孰不
慕之乃數百年來琳宮貝闕蕭寺經亭大半委蓁莽
此豈諸山運哉若海韓先生全鍾羅浮出現宰官者
有袁道生李煙客黃逢永一世高士因相與謀之茲
山之神以次第修復名勝爲願先生慨然作疏眞有
五丁不得不運兩山不得不開者因謂吾騶倂引一

言吾騶竊謂佛之教人也戒吝務捨蘇子瞻謂必捨
所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金
之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所
甚愛若捨錢入佛捨家宅作寺者且捨而揮之東海
乎何若揮之名山乎嘗謂世間稱仙必曰天上夫仙
不在天上山之人耳捨十數金百數金而得列名仙
府金壁輝煌姓字俱香請挈舟偕親友而過之齋汲
登禮後捫碑一讀曰此地常賴君以興是何如其爽
快也載筆歌咏勒之貞珉百年千年之後子孫再遊

其地曰吾某祖某公嘗日捨重金而構此堂此臺此室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽快也且世間人三餐所需交遊宴會所費公私經營所耗積日月歲時用至不貲矣亦曾有毫髮可留以不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲楮帛祈禱之費又至不貲矣可分毫有着落而神明為聽對否今以贈仙佛至聖修闕之用世無神仙則已有必善而福佑之如之何其吝也如之何其勿捨也吾騶請以是說引於若海先生之後

募修羅浮諸名勝疏

明　崔奇觀　峽淵

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也毋論載在道書福地洞天仙靈攸萃即隸在方服宅離曜眞固人文所關者也夫地既關乎人文宜往來其間以迓其休以答其貺而令茀草屏翳遊屐輒而不前榱棟傾頹山靈齚而自匿固劫數之或爾亦人事之使然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏稱麗哉雲務在搜剔靡遺于以侈山之盛何疏言近指遠務在迎機善入于以醒世之慳夫盛者言乎所自始也而示以爽更而至今日有不淒然動色乎慳者彼但匿其所有也而示以饒益而獲十倍有不灑然易念乎球鍾考而木鐸應金鐃抉而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百而麗其下者何翅攎指其人洞有羣眞而降在人間者何能更僕而數苟非頓忘歸路嚮肯自昧本心不佞但願其如伐大木前邪後許則願力自齊如建浮屠從而合尖則階級立見行且少者多難者易廢者舉也者亨名山幸甚人文幸甚不佞亦幸甚

募修羅浮諸名勝疏　　張萱 西園 博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若水黃公佐羅浮三志便覺向禽去人不遠然三公皆非羅浮産也迺聞聲而相思尚能爲四百三十二君表章靈秘如此余且自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此几案間物日當前而不御安問其九不亦悪乎自歸善築春及卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚霞峯夜半見日而後返歲以爲常己卯冬十月先師金華趙文懿公偕南海黎秘書民表寶安祁孝廉衍曾過石洞折簡

余復獲從文懿公縱觀日出處獻遊羅浮賦萬餘言文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未逮也歲辛巳余遂携先弟國子仲蔚讀書朱明洞遺履軒中逮壬午同舉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三十二君月執糞除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯韓公寶安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二公抜宅處也與諸名流疏諸寸木拳石塊甎片瓦皆

舍舊而新是圖計非千餘金不可己巳夏四月按臺宣州吳公行部吾循十邑諸紳縫皆僉謀以共成韓袁二公不朽盛事余因詳述宋儒胡翼之先生語偕十邑紳縫請於按臺及藩伯古莆陳公署府司理荊州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆懽喜無量共捐計日之俸以成不日之功此四百三十二君千載一時也夫二氏之端亦鬼神之說也孔子曰務民之義余敢有越志憶居長安日常過一神祠題其兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽

深玄遠與其聽神孰若聽人孔子卽問禮於猶龍然聖人不師仙余鈠家君房雲笈七籤序而行之其說具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公藩公司理公郡邑諸當事及十邑諸紳縫躍然終事余於鮑葛二公能遠之而能不敬之乎白頭壞父歲常操豚蹄祝滿篝於朱明洞口瓶中幸能宿春亦何敢有越志竊以三十庚爲冲虛之觀稱事而既廩焉遺履之軒則壞父故下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰二妙讀書臺亦宜革故鼎新一時並舉以附韓袁二

公於不朽贊即不貲自當悉索傚賦以從非異人任也嗟嗟壞父覩險矣復能着幾兩屐以徼福於鮑葛二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽纂之先生務民義爲鎭退龍蛇蚤計若鮑葛二公仰惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也

募修羅浮諸名勝疏　其二　張萱

乙丑之役尹明府冲玄何象岡太史崔岍淵侍御及韓宗伯若海四公實首事焉具在疏語題曰重修羅浮諸名勝復臚列諸名勝於簡端凡二十有二前制府宜興何公檄惠州府以部院贖鍰三十金助之主進者寶安友人袁徵君翩也時余抱疴郝掃不及一晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者捐貲多寡竟在誰手有成籍否歲丙寅有事朱明洞始知徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材亢於風日中輒

罷去今且蠹而圮矣諸黃冠蹙額曰徵君雅意圖新然絶不相聞者已五年遠袁大司馬復首舉是役豈亦徵君所從臾乎第非余里中韓宗伯實任拮据間以見語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以余有一日之長閒居可以將作數四見屬誼不復辭故再矢一言告諸同事若何稱畚築若何程土物若何具餱糧攻木之工某若而人攻石之工某若而人塗墍之工某若而人丹艧之工某若而人奔走於不時之庸者若而人以庸爲差材必良工必善日省而

月試者門長曾君奕芳斤君秉中粱君日遷何君九儀林君樹䓖諸工役之請粟者必平其概請鏹者必平其衡而揣厚薄㮣基址則仍舊貫罔敢少愆於素皆詳著於篇庶捐貲者得覆按焉亦惟是三清殿玉簡亭洞之門覩列仙祠葛仙祠丹竈亭凡六若道履軒余獨任之且先考之以愍諸同事之日省而月試者其所請益惟白蓮池橋之上建一石棹楔以表臺公藩公不朽之賜不可不亟圖也余按宋郡守趙公汝馭嘗搆五名勝曰展雲門曰仙森亭曰横翠亭曰

見日庵而記曰屬博羅令贊其事以明年成載在黃宮詹羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州凡四年所四百三十二峯杖履殆遍及徙昌化乃留家羅浮山下嘗搆東坡山房於朱明洞中已具宗伯公所識不知何年諸黃冠去其名廢為下院以列庖楄宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故居尚存無恙博羅朱明洞東坡山房可置弗問乎今日之役冲虛觀既考成或有餘貲宜重建一亭於泉源福地俗名分水凹者憩蠑屐以存趙公遺蹟識不忘東坡山

房亦宜一時並建此又韓袁二公可買之餘勇今諸黃冠業携疏冊丐境內外捐助諸好義自當赴嚮然出納之司己巳夏五之後乃敢與聞若己巳夏五之前則袁徵君在敢布腹心

募修羅浮山寶積等寺緣疏　鄭鄤

羅浮爲十洞天之一名勝甲於寓內余以家慈香愿來登飛雲之巔宿大橡樹下爰得異感時僕夫遺火石不可得炊暝色已亞四無人煙羣猜且當吸露栖而微光吐焰於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中水浸之而不熄黃粱就烹遂獲燧燭之利是一異也同遊諸子舉青蓮海日天鷄之句或謂有海日而無天鷄及四更許見初暘升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚小而長三十里內無復廬舍是聲胡爲乎來哉是又一異也若乃冒雨初登而不遇雨席地憩臥而毒蟲皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山猷則有玄猿挂於隔崖樹間擲身見人而笑種種不可更僕予遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有數十里內荒曠若斯者也環山稍可憩者獨有寶積寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說兩通書奕擅技來羅浮都置不談手自作務混跡勞侶先是山中人望寺有光疑地有宿藏共畚發之乃得二鐵像攷其記爲梁初智藥三藏共恭二禪師像像出光遂隱時

值虛初來虛登其後身耶寺有卓錫泉坡仙評爲入粵第一泉水簾洞梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山巔復見月庵之蹟下此而天廚泉次玉女峯邊皆當有茅舍或石亭以僧守之聯屬及於寶積使遊人隨至可憩而後羅浮之奇可得容與盡也則今嘗以寶積爲經始十虛云博羅韓太宗伯業許爲檀越今仁勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望何減坡公題泉而後當又開一生面矣乎時諸子舍然同可王子貞明慨任領袖余亦傾囊得十金施爲兩尊人祈安並書其意爲題諸冊端而去

募修羅浮諸名勝疏

明 袁崇煥 元素 東莞

余生平有山水之癖卽一丘一壑俱低徊不忍去故十四年公車强半在外足跡幾遍宇內而羅浮洞天去余家不四十里竟無暇盤桓其中狗外忘內余罪也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暖又塞上征夫矣其何得與山靈作主人哉山中道士亦悵然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以風好善者時車馬僕夫旁午戒行何能爲應抵闕上而友人鄧

伯喬李烟客請歸烟客向與吾姻家緒仲宗伯謀與構山中各洞院宇脫者新之其空曠處阻遊人趾而不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲之言曰羅浮在宇內二十四洞天中載出丹書石室甚備緣僻居南徼游人鮮得過而問之宇內若不知有山靈而山靈則能貞之宇內也蓋山以靜爲體無所擾之自止于寂無所混之自依于淨山靈又何樂乎多方點綴以滅其天眞耶烟客曰自有此山以來其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂之曰山之人爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈不如山靈然山常艮常止止得其爲山人旅生旅死不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重興福地晉納有情無爲而爲所謂吉祥善事也人不山耶山

不人耶都不必計願有志者勗之

又　　袁崇煥

李煙客偕伯脩歸與羅浮有日矣余其何能忘因憶昔來與伯脩過替溪寺僧告我云憨太師入寂時曰我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰怯和尚癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重來蓋善緣何必自己出哉余將爲之所余至遼東一日與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人曰宰官善矣何不轉一語曰願得有情完此功德又何必自宰官手哉余頓足而懺悔於是悲我見之難空

今煙客南歸爲羅浮計而余無所以相助一一聽之則又落人見矣夫隔四十里之名山不能一效其族欵而一萬里之醫巫閭忘身徇命以與邊徼爭余媿也然地有南北山之靈山之性何分南北則醫巫閭之未始非羅浮也則川心於醫巫閭與用心于羅浮無二也則煙客與余二身也一心也一心而兩山也不隔也異日自見之自如予同日又跋

募修羅浮諸名勝疏　　李孫宸伯襄

夫空曠阻絕隱閟靜深去人間煙火惟恐不遠者山之幽韻也精藍異剎宏搆廣修表章仙靈之窟宅使與人境不隔者人之善緣也故崇宮夏屋鞭石斬林無非人世罪業惟以施之名山寶地則種種俱是福田緣此觀之人自藉山靈爲善緣耳山靈則何藉于人哉吾粵羅浮肇自蓬萊佐命衡嶽兼洞天福地之勝而夜半見日則五嶽岱宗而外無聞焉獨以僻在嶺外表章者少坐使山靈得以傲其空曠阻絕隱閟

靜深之韻與人境若隔余乙卯休沐裹糧往遊宿飛雲頂夜半觀滄海日出與華葛諸真相晤于若醒若夢間有世外之期嗣來埋沒塵鞅忽忽十餘年今倦遊燕市中念宿願莫酬河清不俟未嘗不冷汗浹背忽伯脩煙客歸自榆關出袁大司馬所爲羅浮募緣疏相示願得有情完此功德大都借山靈以合大緣于世宙輒不覺欲投體皈依居恒謂人生剎那閻空華幻泡凡宇內名山勝地目力之所及寓足力之所及遊財力之所及施盡屬大因緣宿世善根所種眹

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬肉食菩薩方在戎馬倥傯發此宏願以牙後慧金篦抉翳普勸世人凡孩一切有緣寧肯再自錯過夫得斗粟者食之立盡耳春播之土秋穫成庾庾矣彼不知有秋之穫者惜其棄食粒于淤埿不亦眛乎吾願諸善知識各隨力量自覓善緣無與羅浮當眼錯過使得長自傲其空曠阻絶隱閟靜深之韻也雖然吾聞之宇內洞天福地皆有佛王主之彼無時不發大乘願普度有緣豈眞欲長自傲其空曠阻絶隱閟靜深之韻以自限

小乘也者則烏安見人世之善緣不爲山靈之功臣也

募修羅浮諸名勝疏

明　陳子壯 南海 集生

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽其彰明易稱據者也彼雄鶩之主紛紛入海求蓬萊安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺貞白挂冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚居何宦籍逃滄海之觀而名山反致問答之緣也噫嘻天地大矣太史公謂大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩爲佐命於五千而有五嶽

五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我適據羅浮以爲尊選一丘以自宅不猶然域於觀哉然而超士通儒每仍之而無替者何也聞之夜半見日方於登封山澤之氣通焉監坎離交而內外合此儒仙之一致也故鮑葛單王以之遐修濂溪豫章於斯澄悟琴軒甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其概也然吾謂茲山惟不列五嶽僻於嶺徼封禪不得有事仕宦不得借徑以全其幽邃要眇之體而無損高眞歷落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉

天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林寺前後渺不可信顧惟詳近年之事閣亂政士大夫竄名或祝髮而菴者往往而在因思其時越嶺而匿間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經始既發廢不敢與於中興緦緦然銖兩東方句曲之異甚欲致慎其所以重名山無苟以名山重若惠好不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而即爲韓

袁諸公他日之穀城衡嶽者甚樂於攄其效以有成也

募修羅浮山寶積等寺緣疏　陳元藻 慈谿

甲寅歲余兩奉使東西粵道經羅浮山麓非復一訪洞天之勝竊自媿仙緣薄也茲幸以海南北量移惠陽則羅浮咫尺可到矣寧俟碧眼胡僧饒舌耶顧峯巒奇絕猶昔寺宇半爲荊榛焚修之用俱入豪家之籍緇流流落殆盡良可扼腕有十處上人以大慈悲發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之讚歎不已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲淨土也善詩善奕不詩不奕則逃於禪余嘗謂金剛玅義止在無所

住而生其心謀音律既墮文字之障木野狐作祟於定慧何居乃上人以了悟爲宗靈惺爲用恬澹而出之以自然與袖穿齒落者胥獲而入神坐照具體通幽坐談中元有懸解上人指點若神授寧止鬼陣相攻已耶實諸所有空諸所無詩乎奕乎上人蓋深乎禪矣蕭散森疎道化翔洽粵人士無不禮白足而施金錢何俟余贅乃上人欲藉余護法因勒短疏普告十方蓋凡夫流淪苦海障在慳貪呼吸無嘗積聚總屬長物即營營爲若子若孫計老髑髏寧知身後猶

頓黜婁耶故須達多長者捨八百千金布八十頃地良有以也多作諸惡不如修一善心修一善心能破百種諸惡譬芥子卽同須彌投芥子火必能燒盡何以故火能燒故種少善根亦復如是土荄一掬供佛來生便王閻浮提婆羅門不信佛法輒罹黑鬼厄禍青蚨聚散相仍玄廬果報不爽涓滴可裨海嶽一錢並爲髓腦壯資檀樾四大微塵願爾等罔緣隨喜苦海同登彼岸此上人度世慈航余爲之重宣敎繹如此若鳳毛頂刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二

洞天酬二十年來夙願頂禮十方善信功德無量矣

謹疏

募修羅浮山寶積等寺緣疏 明 李 模 灌谿 吳縣

按羅浮二山居洞天之七當增博兩界爲粵地之冠瓊樓玉宇昔已見其巍峩璨彻頹垣今何久其寂寞皆因潤澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借曹幌以耀靈而見日無庵誰傍玄關以拱旭燕雛倚其芝室卽玉女亦懶乘鸞楸棘障其丹壇總金仙何心跨鶴毒龍空閉穴久失制於安禪啞虎日迷途已莫控于羽客縱使尋眞有路雲封蓮頂鐵橋寒竟至探勝何人露宿蓬壺瑤石冷是宜百步一亭千步一庵

庶可棲眞而憩尋幽之侶必使一人操籛百人畚挿始得隨地而成經始之營今者布金有地長者難逢況乎裴寶無期良因易度二師現靈已奇光於鐵像十處積苦深惆悔於銅駝欲從寶積刱輿以至瑤池底績工雖無量募竊有緣一鉢當山龍天獄府當亦鑒其丹忱四體投地鳳閣宰官寧能吝其青盼倘積少以甚多瓊宮卽寓莖草惟自近以勸遠蓮臺可觀琪葩仙緣佛緣憑念之妙喜以結生果冥果借金之剖捨而成聲貨肯來載福以往使功肯搆朱甍絕巘

飛霞而德招提白衲半龕栖雨兒有亭可憇不妨整
頓芒鞋且無宿可庾一任閒憑雲揷出是瓔粲堪飲
何止錫泉兒有雲粉當餐不須珠黍是在檀越之指
掌樂助便可揭掀惟龍象之頁祈苦灑以垂哀悯謹
合十指代疏萬絲是禱

募修羅浮山寶積等寺緣疏　陳子壯

大荒稱中國名山未及五嶺之外羅浮爲南嶽佐命
又若七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖眞于青觀
府聞鶴馭幾見蜨衣飛雲號爲絕巔屹立青宵之際
見日常於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼甚遥中
皆蒿萊不剪而寶積寺者既接泉源福地況當鐵柱
石樓東有水簾梅花之村西有黃龍蓬萊之洞形勝
宛如飛鷲獄少莊嚴虛空不住降龍頓成荒廢楚僧
十虛少善奕書早依缾鉢挂衣而宿桑下雖恩愛不

生荷畚而雞林中則筋力有限先是鐵像之光始露
如舍利呈祥已而錫杖之遊止臨恍摩尼來照屢涸
踪跡於儕輩僅免饑寒於歲時其所益者色身常借
檀那作主其所修者白業必資蘭若怡神郭宗伯發
隨喜之緣鄭太史加從臾之草捐資先後大搆招提
第功果難於獨成而善事必須衆建散金布地須達
多成給孤之園趺草珙林孔長史道經行之室古來
興起皆有主持游選佛之場豈少爲宰官爲居士禮
飯僧之苑亦有善男子善女人類散有限之財共作

無量之福分千樹一葉之影卽是濃陰滅四海一滴
之泉便成膏澤然後法身現於百由旬內淨界成之
一刹那間功埒五王有漏翻成無漏福深二梵今生
倘是來生

募修羅浮山寶積等寺緣疏　蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙釋窟宅余平生所
神遊也夢清頻入栩栩五城十二樓然終不若振衣
飛雲玉鵞之上之爲眞歲戊辰叨令博邑私喜几席
山川柱頰觀爽可引屐陟巘可至詢之則云去縣郭
五十里而遙且簿書鞅掌登臨無暇山靈胡慳余乎
哉玆楚僧十虛間關萬里卸笠於山之寶積寺尋舊
址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所
未至者安能言之曾閱郡志羅浮梵宮晶域蟬聯星

錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八
功德水其發燄于粵者香若南華洌若雲封而其清
凉滑甘則莫若卓錫故諸刹卽頹圮須緣募化必先
營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢針大旨也修
習水觀入三摩地從此遍葺諸刹圓滿功德倘鳩工
庀材其誰不愛而助之閒之馬祖築庵山鬼助役况
夫知識衆生不自謂祝蓋地乎拔公曰粵人輕施樂
捨以有愧恐二法助發善心夫寘果生果總根自心
歡喜也十虛苦行修證又得善心護持夙構之榛莽

盡開特地之乾坤頓闢凡延祥南樓諸寺煙樹雨臺悉爲煥如余將徼山靈未了之緣問道耀眞踏雲躡磴以縱目鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶愜夙願焉昔坡公入廬山自謂不識面目然橫看成嶺側成峯則旣已識之矣身之所至其景自眞此中琉璃金碧余嘗放歸吾里與騷人豪士侈談佳景以當輞川一圖方諸平生栩栩淸夢不尤愉快乎余不善談禪且諸名公蓮舌讚歎咸破禪機余安庸贅之故惟抒其臆若此

募修冲虛觀疏　　陶　敬 肅公 江寧

冲虛觀在羅浮之陽囬四百峯之十二樓而朱靈芝葛洪鮑靚黃野人之流相繼棲眞煉神羽化飛昇之地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間邇者貝闕琳宮香臺古碣滿目丘墟雖地運衰旺之相尋亦物力艱難之所致爾余生長三吳每有逍遙五嶽之志金輪九子牛首諸峯芒鞋幾遍猶栩栩然於古梅花下長鑱囊中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之命下蒞任期年民和事簡一鶴蕭閒雙鳧夜寂於以

甓厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名山一開必有名人爲之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾乃選勝尋幽而見夫福地荒凉零落之狀不勝扼腕欲首舉冲虛而經始之又念窮簷嗚鴈抒軸其空貢賦索於前饑寒逼於後莫不疾首蹙額爲賣絲糶穀之計安能強之生歡喜心以種此未來之因果乎哉用是布告于當事大人薦紳先生共弘願力同結淸緣或捐俸以資或解屏而助庶幾前邪後許衆志成城況名山有赫焉知不鞭石畫木以效靈乎幸毋謂

山水閒情無補經綸事業毋訓工程浩莽非片甋一
木能支但得相與有成亦點綴太平之盛事爾噫羅
浮孤峙嶺表而聲聞天下海內之紳縫隱逸緇素黃
冠以及估客鮫人樵夫牧豎聞其罡風灝氣雨𣸣煙
巖罔不心焉慕之每歎為紺宇疵房琪林瑤室莊嚴
瑰麗甲天下而不意其荒涼零落如是推之人民事
物山川土田大抵皆可作如是觀也職斯土者可以
深長思矣

文

朱明道院上梁文　　馮元飈

靈山開落亦關小刧因緣勝剎崩與合聽人天胥會
故龍沙迎而聖人示化琪樹茁而佛祖演乘屬在同
人可昧因地羅浮居洞天第七朱明當複嶺初層擴
秀南離福曜遠騰於十嶽錬形地肺虛危每集乎羣
真絕粒茹芝政賴巖巒之姿負超情釋戀蓋資雲糒
之氣鮮然而翠巘苑蕪野鳥虛傳快樂羽衣散落路
歌徒歎寘寥使四百三十二峯夜半無人看日出將

三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好佳始
得精靈肅聚所以坡仙晚出實嘉定惠同遊若士南
來遂有徐聞一賦稚川不援岣嶁便冷丹砂梅魂偶
夢師雄聿來窈窕豈伊姝勝坐阻躋攀宮闕渺羣帝
之通縱攜宜遠驚人詩誰儕搔首林木鈌通人之過
即涵小有仇池穴空爾埋煙地倚鍾靈事如有待用
啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式闢榛塗首號如
龍之衆載挺行邊自翁袁大司馬勳高蕩海益流檀
度並弘神鷲之音嗣是魁壘儒宗瓊球字士上述擬

旄分鎮之老絃歌出牧之英後弗歸義如林導慈逰
拾堈鷺夕爛洸珠自捲西山紺殿朝糊雲幰長霏北
坨莊嚴布地縣來鳥自銜花表異疑神遂有猿來獻
果希深珊神清之洞豈啻人工昺老戲芙蓉之城似
緣天造寳稱偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍谷雜
處補偏貼陷徂徠寧阻絶攀從此招洽隱淪應有道
開于野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使
教興講院適臻公甫甘泉諸老崇正闢邪紹脩聖學
而翊衛人綱恃此不日之成已濟天下之溺顧諸英

髦貴俊盍歸來拈一瓣香即復旅泊羇遊試登臨叩
三生石行見道林宗旺時譬雲璈而過法鼓颯奥起
虎跑龍吟庶幾遁客嘲銷蹔披芰製而狎荷衣姤判
林猿驚鶴怨謬緘致語遠讚抛梁猥俗懺除敢曰玄
通三昧仙靈榭止將無旋下五雲日月蔽虧四序松
筠歸閟伽山川呵禁六時風雨淨妖氛斬千百國共
尊金偈祝億萬年永綿聖歷白少傅嵩丘紀歲數名
利長能沒人韓昌黎鱷渚留聲渓江山終堪作主努
力荷擔勿負清時幸念景光專精愛日未遑均賦聊

頌四聲浮峯羅嶽氣兼秋前岁嵯峨跨十洲日觀新
恢天不夜翠亭春洗月常流拗來帝子飯金粟遮莫
仙人駕赤虬妙蹟只今依玉斧勝情容易到丹丘

羅浮山志會編卷之十三終

羅浮山志會編卷之十四

長洲宋廣業

藝文志五

賦

羅浮山賦　六朝宋　謝靈運康樂陳郡

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山在洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅君之說神化是悉數非億度道單悒憹洞穴有九此惟其一潛夜引

輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀眞之陰室洞穴之寶甯海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢於永夜若遡流而乘桴越扶嶼之細涨上增龍之合流鼓蘭棹以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦　宋　李南仲英德

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外蜿蜒滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐眺眇睇芊綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二峯迴谿峻谷巇嵲崆峴藻石璀璨潈水玲瓏山出珉珊竹茂籠葱羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺竈芝藥兮瑤臺隱空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其

蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極歷光蒙茸洞谷黑昏開乾闢坤怒風叫號雜騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞瞰日月晃耀氣象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閟邃列仙下臨聚會靈族朋來盍簪列席環坐開廓冲襟疎櫺廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂眞言之恬淡憫世網之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里鼓飈馭之駿

駁變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品楩柟杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角椶桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐子先供賞以克庭何九州之敢擬負足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊眞主以乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祗投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有祟祸允王保之帝子王孫慶流本支

獻南山之壽詞天保之詩與夫他山頹壁徒當乎四達之逵亞飾別館止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比增高禰地薦美天基鞏固四極鎮安外彝巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文彩葳蕤瑞諜顯著又奚論乎眞區之遠而名嶽之危

羅浮鳳賦有序

元　吳萊

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不逹豈肯久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃爲賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以爲家迤赤土之垂漲渺丹丘之僻遐顧性命之賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止蜚不

妄集棲必倒跱青飾衣襟紺流爪觜信鳳藪之多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蕊雖斥鴳之同群固鸞凰之等美於是本山川之迢遞表體氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而弋舉命鳥夷以籠遷望上林而奉進跋神岳以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉名歐閩之可近任蛇微之長捐倘蓬蒿之改觀何桀俎之容龐當其面南國之蒸爍泝古龍之沉隘宜禀賦之幽殊眇狠虓之昏昧裸黑質而無縉

覔鮮軀以弗蹟奈屋居之何有望魚鰲而奔沛胡鵂
鶹之種族獨翮散以藻繪翽鞦莎而臆蔺雁距金與
羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人
豈凡禽之一槩若乃考黔羸之所毓鍾品彙而降祥
負英姱而可貴閟草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷
屏於東岡鷹董賈之術業猿淵雲之辭章偉吠谷之
文翟諒備采而有光逖炎洲之孔鵲或聚冠以見戕
幸全生而特遇肯遽遠以回翔倘遲延於歲月恐泯
滅於殊荒然則偶時景之和暢跂閶闔以延竚稽師

曠之補經驗冶長之辨語感軒闈之銜圖副舜庭之
率舞聲格磔而應絃勢盤旋而列簇祠爰居而眩惑
責鵠雀以欺侮卵條支而必致毛茀森而曷舉彼尋
常之猥陋雖籬落其若㞐相盛德之休明詎萬里而
來覿是故士當貴而自重世何嫌於處卑蓉山谷之
巢穴傍朝廷之羽儀仰天地之廣大挺聖賢於窮羈
極英材之銜鬻忍道德之擲遺惆泖風以吹野慘寒
雪以剖肌屹碧梧而弗實挺篔竹以無枝鼓乘傳之
壯志蘊乘驕之妙姿奈負貳之久梏窘侏儒之長饑

庶飛摶於鳳路終飲啄於龍池向玆鳥之吐歎遂歷
言而詠斯

遊羅浮賦

明 湯顯祖 義仍 臨川

夫星圖粵地引湖汐於元紐日次周天晷晝夜於陽陸然則南嶺之南北戶之北固已輿象之所偏麗燭龍之所長窮矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸雖連於西極經絡未窮於南紀高融與博是在羅浮羅山上直百粵之精旁羅赤濵之氣軒轅以降隆爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海斷鰲不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睇絕橋佇眙分舉飛峯息壤神理自然所悵鬱者名跡無

謌采眞莫續湧塔瑫朝花之影沉淵銷夜樂之音每與友人祁羨仲曾人倩共嘆恨其奇大有終焉之意而東官陵祀升戣靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞速令尹崔子玉於南海邏文學翟從先於東莞柵川墟復原黑宿朱明曜眞之館候晴霽焉蓋晦夕也詰朝朔微雨襲梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日觀大簾泉避雨朔朋弔湛公於黃龍講堂道其窄路夜火青霞洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至顛際觀日出爲中上六界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大夫石館處也[illegible]始華露欲晞見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立石翕爲燕子門一名彈子門爲美人障其前蟾蜍峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣人芟蘊而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剽然一岡平曼修婉名以子午正其晷朝登頓再舍圭陰未昃遂躡飛雲陵日觀唯見香爐一具白木一扃祀羅浮君焉望天池以陽星沙而陰東連扶津之謌西盡崦嵫之色

靡不區封有眇眙藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵綿其神致也哉枕石起臥欣然賦之擬於謝靈運想以浮寫差爲飛偃云爾歷廬衡之經首睥赤嶽於貲禺畧招搖之桂樹望風氣於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於源墟灑林霏於窈窕漠岩戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容於衿帶睇朱明於隙餘磴環頹於莽蒼林纖密以扶疎策孤征而晚影鳥羣歸而沸呼傍靈池以涉阯歷迴梁而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣勝於路隅是爲帝軒轅之所履神赤標

之所廬坐參正而披衣閱柳巾而定居何遷人之軼
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而孫除慨
衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於眞大發靈籥
於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮
不存怨明月之壇久蕪斷濵心其莫引彂神光其忽
諸徒使來粤都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼
阜壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅态風雲
之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫聯神峯之育
渺感鮑女之來胥築淸冷之妙館移家室於眞圖半

九天而一息卷懸泉而自舒契蘭溪之翹相詠明懷
於彼姝悵峨嵋之脈遠覺茅山之氣殊諒仙人之窺
矣居其坐以鬱呼度石關之穹窿接新構之離婁泉
淙淙而夜鳴雲英英而晝斂淸不可兮久留澹容與
以踟躕山帶氳而翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃
仰臧葩華兮噴嘘避雨蝴蝶之洞覗梁天漢之虛彼
增城之湛子泂赤海之名儒匪浮耀其外麗有神精
而內攄吐經書以元澹集龍鳳以娭娭若洙泗之闘
閻冉𡏖屋之渠渠委樓觀於山精寄田業於門徒聖

無存而不妙凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶牖
之有無蘊苦心其爲誰邈流風而沵但於是拂金沙
兮夜語躡青霞兮旦發逗威彝而宛轉望敦麗而耿
丸澹孤青於氣表漏陽華於空閱者崖嵰於川渠錯
璁瓏于樓闕雖道絶於登降亦下臨其曲折緬增城
其在茲遞仙風而泛韡俯龍門而直上有流光之影
撒徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇漾
眞人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅
以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝暾而暮

嘶轉靈蝸而下覗象寒津之暾嚙始浮山而浮來自
會稽而涌垤覽至今其艸木有東方之種別泯合際
於羅丘度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非泰王之近
設抵半含而泉分宿煙炊而飯累詫木末崔子玉之
下來恰石罅翟黠蒼之困敬信絶地之行難豈中天
而與輟定瓢搖而整巾豫躑躅而結襪頓金策之奉
奇步羽人之勃窣上登翡其若梯進屛顏其若閬階
壁虛而溜浮積沕欲而苔滑奇掌股於旁徑托根趾
乎肙概蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕

之所絕蹊雉樵之所迷術肆奇樹之葱蘢幷異卉分
宜密紺蒼凝而互陰碧鮮流而競發囧風霞之所譪
對亦丹膏之所淫鬱有一花而四照有五色而一節
或建日而無影或嵌空而有雪青珠泠風其欲乳珊
瑚叢生而逾活神麋倚其雍容仙鹿彩而撇拂木客
離蓰而似語山魈隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝
如月翠羽攢青金粉浮馥曩得一而爲艷此成林而
不掇囧靈境其常然嘆人生之靚絕謂林封而徑窮
忽岡巒之秀潤儼撑距而不前乃案衍而條達曉發

足於青霞午凌岡而載茇候鷄鳴於上霄降玆巒而
木末正子午之嘉名定昬曉之相割念人間之急晷
劣旋車而已瞥彼山行之阻迂慮峯攢而影咽竟凌
霄而未遇何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海陰之
所過遂徑庭其造天極空寘而戴日厲湘疑於壘碓
辨交廣之壠埒眇稿木於河林認扶桑之渤碣掞瓊
州而地絡引長星而天豁布岭蜑之茲茲衆每生而
忽忽偶旦宅而推排糅山川與名物昔寘丘而去燕
今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影

合而行虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華首何
囧而福佛忖凡情於聖眞若關覲與窮髮將無始之
超未謝令有終之相難閱朱鳳沫而澀氛翔鷄殷而
石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀崷而如在
丘經虛而起屈吾將洸浮氳於自然悟空明於一切
朱陵之花靡謝曜眞之氣長結曄光景兮愛不知乎
知之所窮靚凌競兮吾以觀乎日之所出

仙人掌草賦

明 黃佐 泰泉 香山

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日景於朱明蒞深根而擢穎詶修幹以敷榮挺青豁之羽葉攢威鳳之毸荚爾乃玄覽庨其前圃蒙陰映乎松篁沾鵞林之瑞露翕神霄之寶光孑珠擎乎翠掌蒼赤棊乎中黃傲冬雲而奮起迎凱風以翩翔諒抗時而耀質遙作對乎南貞補桐君之遺錄起葛令之丹經盍朋簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉集瑤池而濯纓

表

賀古樂器表

唐 王維 摩詰 太原

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處（指冲虛觀）至誠祈禱中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往（即七星壇）昔會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變為五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長臣奉神言即往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓化為石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖祖玄化協於無為育率土之羣生至仁侔於陰騭然猶精意不倦聖祀逾崇遍禮羣仙思祈九服故得龐眉皓髮迥同入昴之人

真訣玄言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜留茲石室思獻至寶憑野豕以呈形表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津寶爲寶劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人幾下仙猶能精誠聿修神變爰若况殊庭致覭天老效祥願授至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂詔護蹔其九奏雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道玄通

神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶之至

頌

山桃頌　六朝江　淹 文通 濟陽

惟閩有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊春之秀乃華之宗

菖蒲頌　江　淹

藥實靈品爰乃輔性除痾衛福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

中閣頌　　宋　高紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信賚齋文建道場於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山按圖牒爲蓬萊之別島實朱明之洞天蘊秘韜奇含靈蓄異瑞花珙葉鎮以紫鳳之壇駕欻騰煙宅以白雲之洞爾乃寶坊淸邃祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕燎祝辭秘奧禳梵唄於五天簷蔔芬氳散香雲于三界有五色珍禽翠翔齋所靈應繽紛而效祉陰

雲羃蔽而復晴其冥感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南裔三山一海浮空而至開闢煙嵐薈蔚松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禧法會攸啓天意聿隨皇皇者華將命精潔閒嶠香降博山焚爇川祇薦瑞天龍生悅五色靈禽翔飛寥泬

桂酒頌　　蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂皆無毒大略主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁

有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃金山空靑丹砂晨暾珠夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沈水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所慚畏時靡爭釀爲我

醪淳而清甘終不懷醉不醒輔安五神伐三彭肌膚
渥丹身毛輕冷然風飛蹁水行誰其傳者疑方平教
我常作醉中醒

贊

柑橘贊　王杖之

節重履險操貫有恒二樹保榮四運斉能在質惟美
于昧斯弘異分南域北則枳橙何以比之三壽爲朋

偃松屏贊有序　蘇軾

予爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅
密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地
煖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤
臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我

南來畫寒松偃蓋爲護首小序爲之贊曰
燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凛然孤清
不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽鬱鬱
方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英
以洗我瘴

二賢贊有序　宋　唐庚子西

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中
人知有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所
留君山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而著陳郡袁宏雖作道開贊而贊文亦不復見於世遂作二贊書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外母遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥 右葛洪

世人茹柔剛則吐之起砂𡉏飯口如牛呵至人忘物剛柔一致其視食石如啗餅餌比乎飲羽出於無心

食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾激之以礪其齒 右單道開

羅浮圖贊

宋 陳堯佐 希元 閬中

羅浮山惠州之望也按本經云山高三千六百丈周圍五百二十七里然羅山一山也浮山卽蓬萊之別島也堯時洪水浮至依羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七洞天卽此山也戊戌冬僕出官潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二嶽之異跡幽巖步遂谷累日彌夕愛之忘返乃名畫工相與立山之陽縣望詳視卽而圖之既成携以歸凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也一無殊焉噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其亦庶乎贊曰

惟嶽之妙惟山之肖登日筆精亦是心照白雲未封清明空耀嗟乎翠岑委此遐徼

指掌圖贊

宋 鄒師正 冲虛道士

神山裒裒南海是邇蓬萊一島浮自東方駢支合體陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

指掌圖贊

王肯 希戴 滿源

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖洞在在靈迹常往遊焉浹日登眺百未一及歸來深以不徧識爲恨冲虛鄒道士書爲圖名以指掌自記之袖來出示一覽之餘勝槩盡出噫須彌雖大芥子可納羅浮雖廣尺紙可圖卽圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊

山之高不知其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之大

不如其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大
何如羅山浮山具載無餘何必登高觀圖足矣可以
遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指葛稚川何人哉
爲之則是

圖經贊 以下十一首俱見前志　　明　黎民表 惟敬 從化

神山峩峩南海是踞蓬萊一島浮自東方驛支合體
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

洞巖贊

太極搆形山川播氣石闕金関是稱神麗惟彼朱明

玄黄咸備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憩

泉池贊

湛濬珠泉其流泌節丹液所委酌言孔冽靈或石開
響如赴節上士飲之心瑩神徹惟托幽遐是全高潔

塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布檀積以成斯搆館抗烟雲
階湧泉溜龢性降心眞源是究神僧在焉如聞梵咒

壇觀贊

逖哉龍馬風馭來儀接神修道是啓崇祠瑤臺森列
玉女旁規山水迴香靈仙護持自非眞氣孰奠玄基

庵廬贊

養眞成神必資玄境矧我儒仙不求其靜懿哉鈞鰲
闢除蹊徑澄心坐觀載涵載泳遂令海濵昚而作聖

名賢贊

華風既啓衣冠浸盛襲冕瞻奇被褐懷靜寤寐烟雲
留連篇詠立德雖殊修名則競高距可追後賢斯鏡

仙釋贊

老稱抱一佛悟歸空清淨慈儉惟道之同方瞳白足

孰究其宗有截羅浮麗于日中學子反求內鏡斯融

古蹟贊

靈谷播遷滄桑作變倬彼靈墟神仙留盻有翼堂搆
倏焉露電故壇化蝶空梁出燕逝者如斯長生可羨

品物贊

嶺海神臯百嘉所植或翔或擾偉其形色桂挺嚴阿
芝生石側桂父是寄葛侯所食圖形山簡庶資博識

雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山合離

本微志怪廣摭異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

八仙贊

明 黃幾宗 香山

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙有攷其所詠有溜流漱石之語蓋水本天一一者道樞此豈其微與揆以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤道也夫天非地不泰水非日不和意或是之取爾抑亦好事者贋爲之歟然而與且奇矣霞馭果臨則朱華鮑葛單蘇軒黃其人也道士必詳以爲鍾呂之儔且曰飛仙無跡未必專棲此山也及攷以

決之道士得勝予因令枚數而其一不明或云劉海蟾又云何仙姑予謂二人皆純陽弟子海蟾得道最後未必同遊列女仙不宜混其間獨王文端公以爲徐神翁蓋必有徵據矣於是又決以珓予獨得勝相視大笑道士遂從予說予因索筆各爲之贊云其辭曰

張老通玄皓首堯年乘此白驢避彼則天婦謝玉眞算迷和璞齒髮返童翔于寥廓　張果老

策杖玉虛名列金書足雖偏跛神全色愉鶴骨鶉衣浩然無愧優游淸都千二百歲　李鐵拐

赳赳雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎很息威鸞鶴就駕鐵面戟髯葉衣羽化　鍾離翁

洞中之賓塵外之人回仙變化莫測其神飛劍火龍朗吟湖嶽風巾雲袍青天一鶴　呂洞賓

國舅懷寶蓑靑雪縞竊得玉枕踏斷京艸龍藏虎伏髓綠色赬靈源大道游歌紫淸　曹國舅

東海與區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀圭蟬蛻不死三島十洲一日千里　徐神翁

襴衫攤脖單韡騰醉氣薄靑霄語諧濁世執板踏歌其樂如何長景明輝金闕嵯峨　藍彩和

秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天倪雪擁藍關雲橫秦嶺超然童初俯視塵景　韓湘子

銘

蘭菊銘　王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艶羣英孰是芳質在幽愈馨朝斯夕斯願言永貞

羅浮山銘　梁河東王蕭詧

神哉蓬島合影羅岑南濵溟渤西負桂林龍隈斜崎牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷横天起巘插雲生襲修崖薇景孤峯鳳立所謂曜眞仙靈攸集鮑靚柄假葛洪餌丹梁盧王佐控鵠軒鸞翠袍桂日朱霞冒冠

寶文可佩氷玉宜餐羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義點剝是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣亡他利己骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃出李旁李生桃側無侯相因李僵桃食桃李雖榮絶無久艶不摧松桂歲寒表色甘惟一味安止容膝神以動疲驕隨滿溢滿溢則敧淳眞志畢積想幽人羨玆貞吉敢刻名山勒銘斯質

資福寺舍利塔銘　蘇軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其鼓舞天下經緯萬世有偉造物者矣考其所從生實出於一念巍乎大哉是念也物復有烈於此者乎是以古之眞人以心爲法自一身至一世界自一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬億變如佛所言皆眞實語無可疑者至於持身厲行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予

以古舍利狀若覆盂圓徑五寸高三寸重一斤二兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五色具意必眞人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧持去曰吾當以金銀琉璃窣堵波置閣上銘曰

貞人大士何所修心精妙明含九州此身性海一浮漚委蜕如遺不自收戒光定力相烝休結爲寶珠散若旒流行四方獨此留帶犀微矣何足酬璧來萬里端相投我非子堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一起三千秋永照南海通羅浮

鐵橋銘　明　孫繼芳

維鐵在冶五金之堅藏精于地受質於天日用攸需能人則然匪釜無食匪耜無田利用若兵皇威用宣未聞爲橋橋涉于川茲茲南海浴日浮天蛟鼉之窟蛇龍之淵洪濤巨浪駭波汨沿易橋爲舍以淑羣賢

騷

望瑤石臺辭　明　區大相　高明

瑤臺兮雲浮菌閣兮蕙樓溯赤水兮負玄洲飛仙遨兮駕蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹丘孔蓋兮龍旂仙之人兮紛紛而來遊瑤臺高兮縹緲中有人兮丹顏綠髮而衣縞翳玉芝兮擣瑕玕搴若華兮刈朱草珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵𡏖既不可久處兮夫孰表予之遐心將托朱鳥以爲媒又要之以鳳好朝脂車於鴈門夕弭節於璚島虎驂乘而虬虬龍服衡而矯矯悲落落之長松涉涓涓之行潦聆仙樂於雲門抗飛旌於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒后於洞庭戛雲璈兮瑤佩披霞帳兮曲璚美嘉橘兮秋實擘桂樹兮冬榮歲逌逌其將迫心搖搖如懸旌

題後湖蘇公碑陰　紫霄子

若有人兮心浮雲兮碧悠悠兮瑤草芬芬司羅山兮從葛君棲薜荔兮探眞源注想初兮緊何言遊馬跡兮駐秋駕眞人倏來兮兆江夏投瑤簪兮回首約重遊兮洞玄夜黍一炊兮百年鶴飛去兮啼猿望青都

兮未還遊翠琰兮空山玉樓高兮珠宮寒歘風生兮
凋瑤湲

羅浮山志會編卷之十四終

羅浮山志會編卷之十五

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志六

四言古詩

洗藥池　晉 葛洪 稚川 句容

陰洞冷冷風佩清清仙居永劫花木長榮

羅浮　六朝 王叔之

菴藹靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峯孤棲側挺
層岫迴重風雲秀體草木媚容

五言古詩

羅浮　六朝 江淹

紫煙世不覿赤鱗庖所捐白雲炎海外益藍起三山
蕭瑟王舜上容與羅山前欲知清都裏乘此乃登天

鳳皇谷　王叔之

客從北方來言欲到交趾遠行無他貨惟有鳳皇子
百金我不欲千金難爲市誰知巖穴中鶯雀終夜起

羅浮五色芝　庾肩吾

踟躕玩芝艸淹留扳桂叢桂叢方偃蹇枝葉正玲瓏

如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋六英道
隱士蒼山北神仙赤海東隨丹聯變水獨颺不須風

翡翠　唐 陳子昂 伯玉 射洪

翡翠巢南海雌雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金
殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旋光首飾葳蕤爛錦衾
豈不在遐遠虞羅忽見尋材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮　唐 李 白 太白

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關渺安西流浪將何之
素色愁明湖秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已過黃髮期

君王縱疎散雲壑借巢夷爾去之羅浮我還憩峨嵋
中道潤萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

禪房懷友人岑倫 岑時南遊羅浮　李 白

嬋娟羅浮月搖漾桂水雲美人竟獨往而我安能羣
一朝笑語隔萬里歡情分沈吟綵霞沒夢寐羣芳歇
歸鴻度三湘游子在百粵邊塵染衣劍白日凋華髮
春風徧楚關秋聲落吳山草木結愁緒風沙恰若顏
揚來已永久頹思如循環飄飄限江裔想像空留滯
離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁青天末出望黃雲蔽

目極何悠悠梅花南嶺頭長空滅征鴈水闊無還舟
寶劍終難托金囊豈易求歸來倘借問桂樹山之幽

送族弟襄歸桂陽　李 白

余欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言
終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

詠懷　唐 杜 甫 子美

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮
潛魚不銜鉤走鹿無返顧皦皦幽曠心拳拳異平素
衣食相拘閡朋知限流寓風濤上春沙千里侵江樹

送行少吉日時節立復度井竈任塵埃舟航煩數具
牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數
多憂汗桃源計拙泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼
虎狼窺中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路
賢愚誠等差自愛各馳騖羸瘠且如何魄奪針灸處
擁滯僮僕慵稽留篙師怒終當挂帆席天意難告愬
南爲祝融客勉强親杖屨結托老人星羅浮展衰步

贈羅浮僧元慧　唐 韓 愈 退之

前年往羅浮步戛南海滸大哉陽德盛榮茂恒留春

鵬騫鰌長翩鯨戲側修鱗自來連州寺曾未造城闉
日携靑雲客探勝窮涯濵太守邀不去羣官請徒頻
囊無一金貪翻謂貴者貧

羅水增江口示湘姪　　韓　愈

雲昏水奔流天水莽相圍三江滅無口其誰識涯圻
暮宿投民村高處水半扉犬鷄俱上屋不復走與飛
篙舟入其家暝聞屋中唏問之歲常然哀此爲生微
海風吹寒晴波揚衆星輝仰視箕斗高不知路所歸
舟行亡故道屈曲高林間林間無所有奔流但潺潺

嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

將遊羅浮登楞嚴臺訪羽客　唐　李羣玉　文山　澧州

淸遠登寺臺晃朗縱覽歷濯泉喚仙風於此蕩靈魄
冷光邀遠日百里見海色送雲歸蓬壺望客滅秋碧
波瀾收日氣天風回澄寂百越入掌中十洲點空白
身居黃鳥去口誦玄元籍飄如出塵籠相望吹簫客
冥冥人間世歌嘯不足惜翶去羅浮頂披雲煉瓊液
謝公雲夲興可以躡高迹吾將抱瑤琴絶境縱所適

羅浮山夜半見日　唐　劉禹錫　夢得

海黑天宇曠星辰來逼人人言羅浮上容易見九垠
漸高元氣壯洶湧來翼身陰陽迭用事仍俾夜作晨
咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金鱗

送人遊羅浮　唐　司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨淸
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
逍遥此中客翠髮皆長生艸木多古色鷄犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人間情
去矣丹霞路向曉雲暝暝

送鄭丞之羅浮　唐　楊　衡

百年忽飄忽萬事繫衰榮高鴻脫網繳達士去簪纓
始從天目遊復作羅浮行雲臥石林密月窺花洞明
全形在氣和習默憑境淸夙秘絳囊訣屢投金簡名
鐘磬促離觴煙霞隨去程何當眞府內重得款平生

贈羅浮易煉師　楊　衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛冰雪姿燕嚼日月精
默書絳符遍晦步斗文成翠髮膩腸長金鳥凌風輕
焚香叩虛寂稽首回太淸鸞鷲振羽儀飛翻拂旆旌

左挹玉泉液右掣雲芝英顧得黍龍駕扳天度赤城

懷仙　唐 陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧詩不得煙霞空滿衣
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行牧羊兒
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝

陶又有句云一鼎雄雌金液火十年寒暑鹿麑衣

五龍潭　宋 余靖 安道 曲江

峭巖盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下
存身此盤埶得時扶造化雲漢勿變旱移湫救函夏

朱明洞　宋 蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

畫蘭 為羅浮道士題　蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉　蘇軾

積火焚大槐蓄油災武庫驚燃丞相井凝沍將軍布
自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山裂磅渤泉性注

豈惟獨獸駭坐使痴兒怖安能長魚鱉信可燖狐兎
山中惟木客戶外惟芒屨雖無傾城辱幸免亡國汙

白水巖　蘇軾

環州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寓我有限年
東家著孔子西家著顏淵市為不貳價農為不爭田
周公與管蔡恨不茆三間我飽一飯足薇蕨補食前
門生饋新米救我廚無煙斗酒與隻鷄酣歌餞華顛
禽魚豈知之我適物與閒悠悠未必爾樂我所自然

佛迹石　蘇軾

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽
根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧
帝觴分餘瀝山骨醉后土峯巒向開闔淵谷猶呼舞
海風吹未凝古佛來步武當時汪罔氏投足不蓋拇
青蓮雖不見千古落花雨雙谿匯九折萬馬騰一鼓
奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎
我來方醉後濯足聊戲舞回風捲飛雹掠面過強弩
山靈莫惡劇斂命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取

谿流變春酒與我相賓主當連靑竹筩下灌黃精圃

東新橋 橋爲惠州府羅浮道士鄧守安所建　蘇軾

羣鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲谿機牙任伸縮漲落隨高低轆轤卷巨索靑蛟掛長堤奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電生馬蹄嗟此病涉久公私困留稽奸民食此險出沒如鳧鷖似賈失船壺如去登樓梯不知百年來幾人沈沙泥豈知波濤上安若堂與閨往來無晨夜醉病休扶携

使君飲我言妙割無牛雞不云二子勞嘆我捐腰犀我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

寄羅浮道士鄧守安　蘇軾

十杯羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉臥松下石幽人不可見淸嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無跡

羅浮道院寄邁迨　蘇軾

斷橋隔勝踐脫屐欣小憩瘴花已頹紅宮柳猶疎細斜川二三子悼嘆吾年逝凄凉羅浮館風壁頹雨砌仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇拾松黃欲救齒髮敝

坐令禪客笑一麥等千歲棲禪晚置酒鑽果餐蕉荔齋廚苦無羨野餉盤有惠嬉遊趁時節俯仰了此世尤當洗業障更作臨水禊寄書陽羨兒并語長頭弟門戶各努力相期畢租稅

懷酥醪觀安期生 有引　蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而嘆嗟夫仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯

仲連虞卿比得道者歟

安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準翁應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞牀洗寧挹扛鼎雄事旣兩大謬飄然籋遺風乃知經世士出世或乘龍豈比山澤臞忍饑啖栢松縱使偶不死正堪爲僕僮茂陵秋風客望祖猶蟻蜂海上如瓜棗可聞不可逢

贈鄧守安道士　蘇軾

少壯欲及物老閒餘此心微生江海間坐受瘴霧侵可憐鄧道士攜衣問呻吟覆舟郊私度斷橋費千金

五色雀　蘇軾

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱
仁心知憫農常告雨霽符

羅浮小圃五詠

人參　蘇軾

上黨天下脊遼東眞井底玄泉傾海腴白露灑甘醴
靈苗此孕育肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚
地殊風雨隔臭味終祖禰青椏綴紫萼圓實墮紅米
窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齕齧盡根柢

開心定魂魄憂恚何足洗糜身輔吾生既食首重稽

地黃　蘇軾

地黃飼老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身
我衰正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤蕃茂爭新春
沈水得稚根重陽養陳新投以東河清和以北海醇
崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食餳嚥作瑞露珍
丹田自宿火渴肺還生津願餉內熱子一洗胸中塵

枸杞　蘇軾

神藥不自閟羅浮滿山澤日有牛羊憂夜有野火厄
越俗不好事過眼等茨棘青荑春自長絳珠爛莫摘
短籬護新植紫筍生卧節根莖與華實收拾無棄擲
大將玄吾鬢小則餉我客似聞朱明洞中有千歲質
靈厖或夜吠可見不可索仙人倘許我借杖扶衰疾

甘菊　蘇軾

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老
孤根蔭長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒
先生卧不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶
香風入牙頰楚些發天藻新荑蔚已滿宿根寒不槁

揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

薏苡　蘇軾

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷
讒言風雨過瘴癘久已亡兩俱不足道但愛艸木長
草木各有宜珍產駢南荒絳囊懸荔枝雪粉剖檳榔
不謂蓬荻姿中有藥與糧春爲茨實圓蒸作苽米香
子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照夜光

中閣禪院　宋　留元崇

初來羅浮山萬變駭林谿更作招提遊佳處在中閣

忽然天地開一縱千里目未論雲頂上此景古仍獨
近聞泉涓涓青眺山簇簇蹬壓喬松低檻有餘霞落
長風東南來皓月襟袖薄境靜僧幽閒意遠味淡泊
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青宵起孤鶴

卓錫泉　　留元崇

尋仙得招提借我此欲鄉瓜棗未暇求杯水得甘酌
境空風泉高夜永雲臥薄明當約麻姑石橋騎白鶴

又題卓錫泉

吾師知地脉杖錫此間卓分占神仙囿敲出清冷玉

錫飛已乘龍泉潔可飲鶴林下幾寒暑池中不盈涸
木石常借潤瓶罌隨量足池無汲綆綠逗引走修竹
渴心生塵埃對此檻所欲洗耳聽松音漱齒汲山綠
更携一壺歸爲浣衆生濁遥愧山中人四時自斟酌

景泰禪閣　　宋　譚粹

二山相傅成禪閣出山半仰觀青冥逼俯見白石粲
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然粲諸天恍若登彼岸
無人辨菩提松濤自昏旦

何仙姑祠　　宋　梅嶠

昔聞謝自然今祠何[illegible]仙昌黎久不作奇事相留傳
當其始生時紫雲光燭天煉服雲母丹紅玉飛瓊歷
窈窕顏不老霞帔向翩翩珙花露含蕊瑤水月在蓮
恍若坐深閨真息長眇緜左携魏夫人右挾戛嬋娟
不入天台路永同龍漢年

麻姑壇　　宋　王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒
仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈

澄虛閣　　王獻臣

此地留仙竈仙人去何早一粒藥初成空山絕靈艸
竈傍五色土令人百病好况復餌丹人朱顏幾時老

明發石壁庵　　宋　白玉蟾　瓊菴

有客東北來翩然袖長蛇掀將石壁前人間日已斜
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水濺雨行天涯
何處安期生種棗大如瓜見說術澗中尚有九節芽
後來葛稚川亦得飯胡麻白汲水簾洞笑咽黃金沙
海山冥古今縹緲煙月賒急呼南海神采采扶桑花
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此鬢未華

嗟彼紅塵人還如兎在罝胡不學飛仙白日昇九霞

贈水簾洞黃秀才　宋 林千之

讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳
仰觀紅日近俯視衆山小滄溟舞彭湃雲氣度浩渺
喬松聳翠蘿絶壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪
海鷗忘機智蝴蝶忪飛繞亦知山房靜而被俗客擾
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰踏去蕙帳猿驚曉

次前韻　宋 龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表拳疑廬山高巖若盤谷杳

藥臼歷窮凹石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯渺
古洞匝蝴蝶閒庭喧百鳥誦聲雜石溜炊煙出林杪
裻燭雖未攀翠屏自環繞內樂屏紛華天機蔑膠擾
虀鹽比膏粱所得孰多少會須携竹爐一鳴聽鷄曉

釣魚臺　宋 陳允升

羅浮山翠徘安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來
昔時樊下童辛勤水與柴歲久功行完豹變山陰霾
一朝採幽澗恍然江海涯篙師艤舟在相與語詼諧
樊童有行計篙師相共偕得魚償主翁辭去挽不回
傍者躡其蹤扁舟往巖崖始信武陵源有路通塵埃
回視所遺魚化作溝中材古有真人事豈欺我哉
太公渭水濱白頭佐■子陵七里灘清風永可懷
樊人去幾秋魚臺尚崔嵬此名照青史此石封蒼苔
我來筆其事蠹跡救沈埋山中勝事多對此空徘徊

宿沖虛觀　宋 胡衍 雲峯 廬陵

鐘靜日已夕塵緣謝驅役珙樹鶴爭定山空萬籟寂
明月散庭除異光照床席花鳥魂夢閒相見曾相識
五吏仙鹿鳴聲近在籬際曉來問童子石徑無行跡

羅浮　宋 鄭康佐

泰華端培塿羅浮霄漢隣俯視雲煙飛冠蓋摩星辰
凝神想至道窈窕難具陳未究訪安期竚立空逡巡

卓錫泉　鄭康佐

大士西方來誅茆老幽麓振錫風雲上飛泉湧山腹
一泓自清甘千里田疇足源深而流長何必貴川瀆

蓬萊閣　鄭康佐

獨占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京
羣仙日往還簫韶閒九成鸞鳳為我導恍然遊蓬瀛

鐵橋　鄭康佐

青蜺跨兩山龍鳳互撐拄顚崖來雙鳧䠶云通步武壺中杳靄間遐想神仙侶夢錫九霞丹翩翩遊紫府

水簾洞　鄭康佐

仙人開碧戶玉溜瀉潺淙飛流散珠璣灑落隨天風三伏不知暑有如水晶宮平生丘壑性歌嘯翠微中

石樓　鄭康佐

危橋橫碧漢隱約山之顚下窺滄海大宇宙相連延天風吹寒水恍惚遊飛仙飄飄吹凌虛還爲塵俗牽

夜樂池　鄭康佐

淸籟起虛豁笙竽驚夜眠音調自諧暢恍如奏鈞天眞仙聚臨賞鸞鶴舞蹁躚凌晨日杲杲濯纓美潺湲

鄭仙騎牛石　鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闔倏然乘風馭雲收煙滅迹眞人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

葛仙祠　鄭康佐

乘雲朝太淸煙霞鎖故宅逍遙十洲上遂與人寰隔泉石獨冷冷道竈粲朱碧欲追汗漫遊安得生羽翮

黃野人　鄭康佐

至人隱洞天蒼苔滿洞石長嘯響空巖咫尺雲霧隔白鶴未歸來何以慰晨夕流泉自涓涓秋竹山月白

白雲庵謁先君寺丞詩　鄭康佐

淸癯野鶴姿問道羽衣客白雲濯飛泉青霞竊烈石閒猿嘯淸曉衆鳥鳴日夕幽人不可見百拜訪遺迹

期羅浮蕭鍊師不至　明　孫蕡仲衍南海

石室松桂秋涼風滌殘暑柴門敞空曲曠夕懷仙侶簫笙久不至鶴馭今何許明月流淸輝山中幾延佇

望羅浮二首　明　陳璉琴軒卜亮

仙山樓嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪奇香散仙葩五色翔神鳥誰能躡高頂洞覽周八表

誰將羅浮山分來奠南土峯巒餘四百歷歷青可數泉源近福地靈勝開千古曾見黃野人雲中騎啞虎

望羅浮　明　湛若水甘泉增城

人事百若迫望山心一怡若樂本無門惟人自召之祥禽脈雌雄幽鳥擇高枝鴟鴞乃自足瑣瑣亦何爲

兼卜朱明兩洞　湛若水

遂卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留玄同
何以愛東洞蝦蟇起青空何以愛西洞麻姑秀芙容
朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中
日月互來往吾以觀無窮

答龎嵩 號弼唐　湛若水

龎公隱鹿門有人拜床下朱明隱龎子五方執經至
朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無言任天地
隱顯語默時疇或知其義世有孔顏徒可以與于是
明當脫樊籠與子坐超詣

釋菜喜雨詩　明 黃佐 泰泉 香山

短雨投夠沓促鱗泳汀濘頷頷各棲息喧悲非所欽
浩浩朱明天周羅昔幽尋龍光爾釣石鵠鳴振梟音
絳魚豈足繫塵境何由侵李陳轍迹遠冥漠交神衿
浮游構崇柷俎豆臨嶇嶔雨欻增波瀾孤青出遙林
厲急復陵緬采芳自青深藻蘋一以薦風生松灌吟
遲旭粲霞綺屑崖散嵐陰倏爾翔寥廓安排竟無心

天華宮　黃佐

危石駕紫霄幽谷吐白雨誰爲眞蛟蜃駕構窮莽楚
錫賓徘翠碣緬想羣飛宇甘霖雨蓋地明暄拱禮鼠
迺遞奏阿房天運能幾許兒持清海節么麼虫沙主
黃龍訖眞符三芝望霞舉玉馬剆洛州孰梃長降侶
餒魂夕銷燐俎豆忽環堵萬物一指間獨契漆園語

朱明洞綬聲歌 三首　黃佐

朋朋朱光晶肅肅朱火兵朱旂化雀夢簇豐環朱明
耀眞燊丹臺飛雲梁紫清千景守刦仞豈風運流鈴
左拱白元尊右衾交無英同歸太信根桃康保黃寧
曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相連延

元始命天眞授我雲篆篇九光駐飛軑三華返胎輲
上窺無復色下際寧有淵永言保冲虛冥心同太玄
晨陽避玄例瑕霄儆飈臺濯濯鶴上仙繽繙乘雨來
水簾發紅泉金沙燦璚瑰琳和般珠樹扶光入東隈
鼓輪漱胎息混合神風迴元命歸太初千椿倘嬰孩

梅花村前會人薦酒詩　黃佐

落落梅花村前有燒俞客殷勤芳樹下酌以縹玉白
杯盤山古寄鷄黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鰲石　黃佐

任公昔垂釣超然龍伯先巨鰲一入手綸竿都棄捐
鎮此蓬山下化石今千年曾爲豫章翁拂石開蒼煙
坐觀萬物備胸中羅九天正如得巨鰲不肯圖小鮮
泉源涵有象松風韻無絃真棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮 四首　　明 陳獻章 公甫 新會

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處
白日何冥冥乾坤忽風雨䈂笠將安之徘徊四山暮
一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕
夜久天宇高霜清萬籟徹手持青琅玕坐弄碧海月

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日暝
赤松見我笑却立千丈影童子問赤松雲深各不領

山▓必有靈士高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳
我辞五嶽來未問仙家事絕頂望九州衡山正西峙

通天巖　　明 黎民表 惟敬 從化

鬱紆隱蕭臺璚飛不可扣歘耿閟幽仄迢迢歷星宿
道逢猋輪客倏與青精覯相携毓華林行歌采三秀

仙女巖　　黎民表

𪓰鼉何礙崑下臨西極天靈妃舞雲軿嬉遊携列仙

鯨波忽鼓蕩浮來知幾年至今三青鳥猶巢珠樹顛

鳳浴潭　　黎民表

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔
飲啄豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施清冷坐怡悅

黃野人庵　　黎民表

黃野仙已去於菟守靈關松風起萬壑時復乘鸞還
朗吟梅花句清麗非人間披衣出洞戶明月沉空山

單道開石室香火廟　　黎民表

至人鍊真形冬夏常穴處細石伴瓊飴儀來自堪煑

萬形等歸盡逍遙斂神去香火遺嵌巖霞蹤杳何許

宿飛雲頂見日庵　　明 張 萱 孟奇 博羅

秣馬臨朱明理策還自支登高自林麓因得窮幽奇
二樓標石叢一橋跨水湄羅山屹中天浮山鬱相持
四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼童酌清卮
雞月映孤岑山風寒蕭帷須臾海色動萬國迎朝曦
因思孔聖沒豈有長夜時起視庵之前寸心空自悲
西北尙浮雲東南日蘼繇所願荅昇平功業愧未熙
倘遂營丹砂來尋鹿與麋怡然刷羽容且結汗漫期

南遊　　明　王守仁（陽明　餘姚）

九嶷不可問羅浮如可攀遥拜羅浮雲莫以雙瓊環渺渺洞庭波東逝何時還人生不努力艸木同衰殘

題湛甘泉居　　王守仁

我聞甘泉居近遠菊坡麓十年勞夢思今來快心目徘徊欲移家山南尙堪屋渴飮甘泉泉饑餐菊坡菊行看羅浮雲此心聊復足

江行望羅浮二首　　明　習　韶

我有悄思心寄之羅浮山丹崖燦瑶樹待我秋風還

世路不可極悠悠若循環獨立遺天地江波今古間容行越江邊冉冉江路長平生一卷書爲爾鬢髮蒼驚風吹鴻鵠萬里猶故鄉安得挾雙翼與之俱翱翔

題蕭鍊師止庵　　明　李　德

元風本虛寂其要乃無爲擾擾狂馳子營營何所之隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我爲誰樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮訪僧不遇　　明　韓日纘（緒仲　博羅）

祇樹抗靈巖丹崖棲奇逸林芳肅宵征雲氣滿龕室嘉林散蔬香落山卷元帙山花不嗔客幽鳥如舊識霧翳失峯形簾空剩月色高蹤已杳然砌蛩空唧唧

羅浮山　　明　林　挺

神山浮海來上與星辰通司命佐南嶽作鎭滄溟雄雙樓屹危山鐵橋亘天中巖端潄飛泉瑶臺錯玲瓏靈矞信超越玉節閟神宮誰其宜寂士來此訪元風丹砂尙髣髴仙書未易逢俯拾金芝英仰攀琦樹叢梯雲望出日扶桑生海東天鷄鳴中宵寒波淡溟濛明霞太親人直接蓬萊宮不恨隔中州走望禮祝公

不遇聲利途逋客絕遊踪亮哉美吾土長願偃微躬

天華庵　　明　陳自立

孤庵顏天華琳館依芳樾秋宵寒碧梧萬籟寂不發瑶風響笙竽斜日散金屑坐久夜色侵㡩螢滿苔穴偶懷僞漢宮疎燈耿明滅

黃龍洞奉懷龐振卿　　明　祁衍曾（羨仲　東莞）

杪秋獨行行恣意歷巖峀欻然山雨來蒼茫日將酉披簑入洞中龍眠知我否澄潭深不流飛瀑一何溜盤旋路百折石壁淨如鏤天華囮朝露西庵詎能久

魏晉五賢祠千載傳　朽繼之有龐公誅茆傍祠右
忽年夙托交盼我雙　玖豈不愜素心良晤却非偶
悠悠宇宙間嗟哉吾老友

題青霞谷甘泉書舍　明　鄭善夫

客有羅浮君羽衣行翩翩長揖謝世事煉性三十春
沆瀣不滿門貌如藐姑神問道廣成子空同高嶙峋
往瓢椅樹枝振舄天風門揭來弔延陵贈言東海濱
示我紫尸術挺身入層雲誓將結瑤華引領長相親

泰泉艸廬　明　張治

翩翩泰泉子峩耀栖朱明揭來隱金馬飈飛復南征
言採菖蒲花笑揖安期生圓景煥中夜九鳳翀霞鳴
相携駕之去逍遥騰紫清願滌垢氛耳豁落閶天聲

瑤石臺　明　王文祿

羅浮四百峯上有瑤石臺和光暎泉轉秀色中霄開
仙靈蘊堅素瑕瑜將無猜臚吹霓帶綏手攬霞文裁
抱朴獻宸陛馭雲京華來邂逅憶初約蓼繞春風梅
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝超獨壺景還相偕

寥陽夜飲　明　韓鳴鸞 伯雝 博羅

夜飲寥陽殿明月何娟娟舉杯邀明月形影似相憐
酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前
醉時同交歡醒後各茫然

飛雲頂　明　黃克晦

絕頂類左首瑤艸滿蓬丘雲氣懷我身盆盆衣上流
升高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮
遶海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更日色浮
人間苦晝短何不住上頭曾聞積女工甚為燎火謀

題見日圖　明　林鴻

昔有學道者擔簦海上行宴坐羅浮峯內視覩無形
晞景正東谿滉瀁扶桑明雲濤既洶涌龍獸亦悲鳴
吾聞混沌分坤軸東南傾百川走虛空日乃生窮溟
未覩大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏
三花漱雲液五內合晶熒回觀羅浮圖陋哉山海經

羅浮雜興六首　明孝廉山家為二嚴師　李雲龍 烟客

浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互蔚蔽鸞鶴巢其陰
仄聞紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲璈多遠音
我無雙飛翼失路杳難尋安得如珠乘聊用慰我心

泉源有福地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連
阜鄉遺舃入曾此挹飛泉秦王誇好道漢武侈求仙
不知蓬萊島乃在縣寓間甲帳空零落樓船竟不還
石樓何高高上有飱霞人頭帶遠遊冠出入騎黃麟
照影神湖上濯足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春
麻姑戲其旁粲然啓朱唇笑彼蜉蝣輩寧知金骨身
潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章
商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方
石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉

苦節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目
志士處憂患焉知不爲福
凉風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野艸嗷嗷淸猿哀
俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來
焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄粤望偉哉昔所聞於今覩其狀
彌天列青霄絕地聯層嶂掩苒艸木平陂陀谿谷壯
雖然盛積阻極日何超曠雲巒時絕續泉聲日奔放

飛棟俠朝暾倒影排滇漲相傳蓬島來沒矣陶由向
事往誠莫稽蹟湮理無妄壽禽應白杵啗虎懷仁讓
史書篆符竹蝶化遺衣裄翡維羽人宅信此餘風暢
陰崖饒異産神藥滋蓋藏名遺炎帝書類絕稚含訪
伊昔休明會位與王侯抗時勤玉璽封未昧高山嚮
望秩禮久虛卑魁人猶仰我來仲夏月溽暑陽方亢
臥聞夜來雨飛出龍池上何因霈九州蒼生企靈貺

宿寶積寺

濟險力未疲日停西峯將酌石上泉迤邐披雲松

幽寺肅古苔絕壁懸高牕列席就淸陰開襟面涼風
石牀倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛
今古一朝暮宇宙何終窮茲茲大夢內往哲留其蹤
聊爲命觴壺莫寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門藹餘綠晨興理孤策衣露時沾渥
緬邈聯衆峯逶迤赴長谷粼粼涉谿影蕭蕭翳巖竹
風飈炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴驟飛游鱗淸可掬
荒宮久榛莽石斷多隈曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築

羅浮蝴蝶歌送屈翁山　陳恭尹

羅浮大蝴蝶言是小鳳皇六足盤胸閒四翅交文章修眉若楊葉繡服如垂裳仙人愛文采挾之遊帝傍雲霞爲友朋沆瀣爲酒漿倦息珠樹上儀采若木英四海安足飛來下君子堂堂中有行子比德共翱翔

沖虛觀

浮生無百年脆質今二毛言尋仙人居焉憚登陟勞褰衣避澗曲緣棧逾平皋輕風澹餘雲仰見巖岫高眞宮儆峻宇飛陛臨層霄羣峯列垣墉衆壑源溪橋

石池曜紅蕖乳竇凝金膏猿鳥分夜鳴林泉聲相遭緬懷著書人丹砂樂南交幽洞俯日月天路流雲璈慮釋神必凝理得形自超安知後來者澹蕩非吾曹

羅浮黃龍洞對雪

淅淅天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨仰視老人峯雲中玉爲笏嶔嶔積已平飄灑殊未歇迴旋若翔舞靡纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衙突重檐及戶牖堆壓不可掘南州炎德在况此仙靈窟丹火伏不興初陽動猶蹶判此始衰年擁衾坐明發賴逢酒力良未使吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月始知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚出寶潭見潭中羅浮山影　明　李正 正甫番禺

我登羅浮岑周覽各千里迴瞰大澤南不見寶潭水由潭以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢仙嶠何蜿蜒澄淵亦溶濟輕颸盪微瀾安流恬不逝喬嶽廣浮沒層崖忽搖曳丹霞被翠崿倒灌何其媚返照入崇阿餘靑射斂際宮觀何玲瓏若出澄泓底泉瀑何假琴復綴滄波裏我神逝其間在此亦在彼

遐想天雞鳴海日生於子

羅浮山志會編卷之十五終

長洲宋[illegible]

藝文志七

七言古詩

羅浮山人與葛篇　唐　李賀　吉

依依宜織江雨空雨中六月蘭臺風博羅老仙時出洞千古石床啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食銜沙立欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澀

同子過遊羅浮　宋　蘇軾　子瞻

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子真契早已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常噗一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猱輕雲溪夜逢瘖虎伏斗壇晝出銅龍獰過兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從來盍歸去群仙正草新宮銘汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須略報老同叔贏糧萬里尋初平

梅花村　蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴棲荒園天香玉艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暾抱朴窺我方坐臥故遣啄木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

初食荔枝　蘇軾

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上有意無遣此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪自困柤梨粗先生洗盞酌桂醑冰盤薦此頳虯珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久已薄尊鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

松風亭下梅花　蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂（予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道中賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂）豈知流落復

相見蠻風蜒雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉蘂明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲忽嘆息幸有落月窺淸樽

見梅落花復次韻　蘇軾

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間艸木非我對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐

愁不睡井花入腹淸而暾先生年來六十化道眼已入不二門多情好事眞習氣惜花未忍終無言留連一物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山二首　蘇軾

偉哉造物眞豪縱攫土摶沙爲此弄勞開翠峽出雲雷截鼓奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兄躡飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看驚鳥投霜葉知有老蛟盤石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送釣篷擷翠爪甲香素綆分碧銀瓶凍歸路霏霏暘谷晴野水活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈繞左回右轉隨繅車誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜欲從稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜訪韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花赤魚白蟹筋屢下黃柑綠橘籩常加糖霜

不待蜀客寄荔枝無信閩人誇恣傾白蜜收五稜細劚黃土栽三椏朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用勺石上自有尊罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遣毫釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟篤愛不復相疵瑕相攜行到水窮處庶幾一見留子嗟千年枸杞常夜吠無數荊棘空藏遮但令凡心一洗濯神人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

和東坡梅花村韻　宋 朱熹 晦翁

江梅欲破江南村無人辦與招芳魂朔雲爲斷蜂蝶信凍雨下洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連娟窺水墮殘月的皪泣露睎晨暾海山淸遊記玉面衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益況復制酒哦空尊

再和　宋 朱熹

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三叠曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園却憐冰質不自煖雖有步障難爲溫羞同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自掩疎籬門亦知貞意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞 有序　宋 鄭玠 太玉 滇陽

唐時有人遊此入觀源洞見石室壁刻稚川詩云松門石逕苔　方艸落花滿院香沉沉及再覲不見其處恨不見　其全篇玠爲足成全云

麻姑釵頭[illegible]　鶴歸稚川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時壺天境象何靈杳松門石逕苔芳艸落花滿院香沉沉綠似劉郎應辦到碧溪數聲連暮鐘夢回已覺松窗曉

白雲庵　鄭玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟送風雨病夫幽獨枕書眠靜聽松聲默無語壁間畫像對書燈耿耿殘油下饑鼠夢覺跏趺不成寐要伴禪和聽粥鼓

羅浮　宋 王胄 是菴 淸源

傳聞此山分蓬島錦繡靑霞叠相向飛雲通天兩絕奇更出上界三峯上淩乘汗漫不可得倩誰圖畫丹靑狀朝眞學道走俗子紀實留題出宗匠何當步虛躡太微森列金庭五雲仗祇園琳宇山崔嵬鬱葱佳氣天容開回頭却立睨人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟此地相引領嘆我爲爾胡爲來他年欲訪經行處請看姓字鑱巖隈

羅浮　宋 楊萬里 廷秀 吉水

羅浮元不是羅浮自是道家古蓬丘弱水只知斷舟

柎飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地
上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人
汙腳跡誤觸淸虛涴寒碧天遣山鬼絕凡客化金爲
鐵瓊爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉匙
金鑰牢鎖扃但見山高水泠泠我欲騎麟翳鸞鳳日
爲環佩星爲從前驅子晉後安期飛上山頭鬬丹汞

飛仙吟　　宋　白玉蟾 如晦 閩人

夜騎玉鰲採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉
門風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌

一闋紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍
呵一聲左右萬眞聳毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪
去辭金闕紅塵埋身平至耳餐靑飴綠守苦節飛神
登天來上謁見尊有酒覓一吸賜臣一醉放臣歸歸
去人間向人說鳳皇閣下問歸途要童玉女却問余
天宮長是太淸虛人間還似此間無搖頭不答徑拂
袖白雲渺渺迷淸都洞中猿鶴更相認白石爛兮靑
松枯

靑華吟　　白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香兩山香斷一欬
枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚
雨駕三千神女笑回將整裾端跪龍墀下奏言臣昔
因饕酒醉墮紅塵如此久袖藏一卷五雷書進前再
拜重稽首今朝天開九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣
醮罪遠回首下界一去思帝難此時侍仙小黃繖手
執金書貼玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼
於中最妙何所言靑霞命下龍臺昏腳撥南辰開地
脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐

餓狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人
可與言一笑天地陰晴分

試劍石　　白玉蟾

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從袖裏靑蛇
去君山洞庭空水雲道人習劍得眞訣時見壇前靑
石裂誰能持此靖八荒割然磔灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌　　白玉蟾

君不見東海有鯉釣不上馮夷翻江春浩蕩漁者歸
舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯤能吞

舟浪屋濤[illegible]佰浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳
渠伏蓬人放浪遊太乙一泓寒玉浸春谷十丈晴波
何淨明百尾巨魚自跳躑錦鱗鐵鬣紅玉鬐珠齒冰
浥紫金春綠玻瓈裏飛璃梭碧琉璃中擲金尺吾疑
漢宮曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭
水一竿霜月白子旌之意何洋洋庚氏之呼可策策
有時聽琴躍水心有時認履伏池側古人觀案有何
心今朝鑑止輸開谷羣魚萃魚聽我語太乙眞人在
何許何埋頭角守汙池不展爪牙上星渚種成紅杏

不易去作向人間作霖雨

贈鄒葆光道士　宋 曹仙姑

羅浮道士眞仙子躍出樊籠求不死冰壺皎潔水鑑
清澈然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端誠邪役鬼篆
飛丹朝吞露氣松窓暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅
胎仙舞屏絕淫哇追太古幽韻蕭深海島風餘音繞
繞江天雨眞居僻在海南邊溪上簾櫳洞裏天靈鳳
九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲鳥露紫河車青
霓跨嶺鐵橋斜羅浮自古神仙宅萬里來尋況是家

我昔閩中方幼稚當年曾覽羅浮記形質雖拘一室
間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明際
上眞劍氣袖攜三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步
何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止
兮行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今
寄跡都城裏門外喧喧那入耳上床布被日高眠不
為公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時
白雲偶向帝鄉過去住無蹤安可期我亦韶華斷羈
紲何異飄蓬與翻葉相逢邂逅即開顏禮樂何曾為

吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成胡越相近未必
常往還相遙未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石
樓好風月

冲虛觀　宋 彭 耜鶴林

天風吹衣霞颭颭叱馭從南來羅浮何謂玉笥揭藥
鳥亦於石樓暄夜愁仙翁定知野人到道觀聊為朝
眞留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀　宋 嚴 起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香
漫山遊人盡去雞月上覺我身世非人間

羅浮　宋 留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左股龍驚虎嘯玉女愁至今兩山翠欲滴却與蓬萊比山色黃金作橋通九霄水晶爲簾挂千尺神仙舊說何渺茫神仙窟宅今何望仙翁在山泉木香仙翁飛去松風長我將浣手扣玉戸乞杯長生九霞觴

鳳皇谷　宋 李夢呂

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙騰空餐霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來雝雝仙風吹入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉　宋 陳鵬飛 少南 永嘉

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離二別胡越我師胡越俱一家一念遍滿恆河沙沙河現作天人相一杯曾供人天倆

梅花村　元 李維禎

海南天風月觴觴空庭荇藻地如沼綠衣歌舞不動塵海仙騎魚浪娟娟翩然而來坐芳艸皓如白日射林杪洗粧不受癡煙昏縞袂相逢紅欲猗手持崑山老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜坐脂香繞

寄郭參寥　元 趙孟傑 公甫 新會

上界眞人足官府璚玦霞裾萃孫圃光垂天闕日趨

班雲繞九垠聯步武嶺南欻忽瘴霧開昂昂一鶴從天來峯頭謫仙故居士要𠮟青精共徘徊師雄何事羅浮夢不解凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀　元 趙孟傑

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處謾追躡而空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水以爲帶列峯以爲屛松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚眇莽不可見但覩萬木森鬱羅翠林夜幾忽疑
鸞鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛猋來玉岑

羅浮歌寄李仲修　明　孫　蕡仲衍南海

亭亭西樵峯宛在南海湄日華麗仙掌影漾金銀池
我昔扁舟恣長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神
奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮爭與滄
洲連丹霞射影四山靜翠貝瓔佩來翩翩蕊珠之峯
數千丈君時與我緣蘿上水簾直下飛晴虹萬谿天
風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我琊函開心如

明月炯虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵
土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘軺度淮海
淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲
遠何由一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長
太息松花酒熟人不歸瑤州春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻　明　陳獻章公甫新會

特地炎起瘦鶴軀插天壁立東南隅服中非子不能
到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹即將補入方
輿圖羣仙未許跨三島遐覽還應隘八區

酥醪觀　明　黃　佐才伯香山

安期生飲天漿醉後一噓翳木露化作酥醪香飈驂
陵羽已飛去玄丘漠漠雲淡淡葛洪得丹砂煉向安
期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼
不可見碧澗舊蒲開紫花

懷羅浮吟　黃　佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙容波濤
汎兮根爲蒙列華舒艷兮昭神工盤空承宇負出萬
象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐隆時和吐

霖雨歲旱眠蛟龍麟爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛菲
菲其如叢亦有太霞之洞古禺之宮琪花瑤艸歷亂
映晴昊鐵橋流水光於虹鳴顛欽鵶不敢翼而過往
往神聖留靈蹤稍嗟走兮昔所幽栖乾坤造設待結
宇日月照耀開璇題一辭懸帳走塵坌松花糝徑青
猿啼木曹仙郎承紫泥與爾話別蘭臺西螺盃滿酌
白玉酒牛鼎初熟黃金鷄柳條吹絲縮白日醉聽驂
褭當門嘶君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通
金閨風塵何蹤跡蔚薈方朝隮浮浮四極中頹波誰

爲覽羅浮望兮愁碧艸春萋萋歸來歸來兮採琤琤
以終日種之术其盈畦頃槩雲波可以供日夕胡爲
乎斜柴柵而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開銅
觀臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊
月飛雲梯

偃奕石鑑　明　黎民懷 惟仁 從化

石棲巇嶮臨滄海巖前霞石何磊磊側成棋局方且
平部伍中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆蒸
風雨池鳥向鶩魚復陣扉象無乃昆陽軍空山猶聞

下子响霹靂一聲愁魍魎林葉蕭蕭霜倒飛萬雉千
崖氣森爽覓雁孔蓋望不來樵斧剝蝕餘蒼苔亡羊
岐路竟何事龍爭麟鬬俱塵埃菖蒲可採桂可食且
看亦日扶桑隈

梅花村　明　王　清 寧一 合肥

羅浮之山青插空高高上與元氣通黃塵世遠雲海
澗洞天深鎖梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉
醽醁歌謳陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲蕊珠樓閣
晴香生木籬雪映琉璃屏曲終酒盡不知處珮環聲

散風泠泠風泠泠月皎皎瑤臺望斷春光老落花流
水杳無蹤翠羽啁啾天欲曉

秋夜舟行羅浮山下　明　習　韶 尚鏞 永豐

羅浮山下江天碧淇樹夜寒秋露滴銀河倒瀉斗柄
橫詩舫獨眠看月色開道山中多羽人藥爐丹竈臨
朝暾截得龍葱紫玉管碧桃花下吹晴雲桃花落地
蒼苔紫黍珠宮前慕煙起玉井雲旗海上來鶴背松
風清如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼何當
結屋薜蘿上靜掃朱霞覲玉書

懷仙吟　明　趙　介 伯貞 番禺

我昔採藥羅浮巔仙人招我遊諸天天門洞開三十
六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明
月裏天皇宴坐擁羣眞環珮珊珊滿人耳中有一人
號雷師麗眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至
論窮元機天皇含笑揮玉拂衆手向空如畫一羣眞
意領寂不宜但見其花散空碧我時目覩心欣然萬
物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳
人間所見皆幻影欲吸神霞駐清景須臾月落仙馭

屐巢神山

五龍潭　　明　何嵩

神山鬱奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春維與浮
巍峩仰窺日月窟巇嶫俯瞰滄溟流摩空璀璨劃星
斗參差石磴披蛟虬中有朱明耀眞之仙室採奇搜
閟談玄客燒丹煉液凝紫霞葛洪稚仟浮丘伯上界
三峯橫鐵橋飛雲瑤石何名異琪花萬種開閒寂閒
闢巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞艸
我欲採眞結勝遊笑傍梅花日採討試向寒潭問五

龍分水何年下蓬島

麻姑臺　　明孝廉出家為二嚴禪師　李雲龍　煙客

結束紫霞衣長嘯出花關開隨白鹿將黃鶴麻姑臺
上看秋山秋山歷歷翠相連白玉樓臺凌紫煙樓頭
琪花散空碧片片吹落西風前我欲乘雲扣仙闕直
上三峯弄明月仙馭飄飄不可期鐵橋如煙鳥飛沒
躑躅散步白雲衢逍遙古木嘯山都鮑公燕鳥還來
否葛令蝶衣今在無我生既具煙霞骨何必凌風生
羽翼臺前落日又西斜俯拾落花長嘆息長嘆息意

旋蕊闕瑤臺風露冷回首閶闔不可攀白雲與我留
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

瑤石山房黎子讀書處　　明　楊昴肯

海天柱嶺涵鴻濛江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離
散干將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層崚作
瑤石青天削出玉芙蓉宛轉江頭瑤琥珀銀河飛下
千里長此石屹屹橫蘭湘高標不數金鰲勝靈采那
羨藍田光紅雲紫霞絢九澤歲歲神芝生石側碧天
縹緲鸞鳳來水國逍遙笙鶴翔瑤石仙人李杜儔文

章風采空中州春招羽客盟吟社秋釀松脂術醉辰
手弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物豈終爾
只今天子議明堂神遊柱石馳八荒六丁攜此瓊華
去百尺青宮勝棟樑

藥市（一作咏紅翠）　　明　黃在素

犍川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石臼濤浸瀉飛
瀑碧溪窈窕開桃花此地相傳有靈雀曾竊長生玉
壺藥舜舜依戛醒塵昏勸搗玄霜煉金汋仙翁乘鸞
去不還仙禽長在雲松間百年鼎鼎勞形役誰能脫

遲遲如見麻姑緑雲裏手撚一株瓊樹枝安得鳥爪
搔我背便受神鞭也不辭

秋夜冲虛觀聽羽人奏樂　李雲龍

花宮雲斂金輪高羽人向月張雲璈寒潭水立羣龍
號翩翩鳴鶴來九皐瑤堦石裂山泉叫修篁高咏長
松嘯忽如玉斧削琅玕又如黍珠撒金盤响入遥天
雜風雨老猿擲枝山鬼舞鮑靚長吟倚琪樹足下叱
喃雙舄語

梅花村　明 區大相 用儒 高明

家住羅浮山下村千株萬株長對門開時雪障炎天

白飄處香浮海月昏滿目瑤花難辨蕊千叢瓊片不
分根葉禽棲處翻疑影粉蝶飛來暗斷魂桂地穿林
皆踏雪荊扉照水半迎暄初經律吼深溪口復過橫
斜淺水源何處臨風無玉樹誰人吹笛過瓊軒別有
妖嬌新約素霓裳鶴馭來繽翻漢水遊妃朝解佩瑤
臺仙子笑無言冰簾半捲銀環出珠戶斜開玉手掀
此際遊人初入夢此時芳靄遠啼痕參橫月落愁翠
羽霜白天淸吟斷猿

浮丘仙洞歌　區大相

珊瑚井底流金沙菖蒲澗畔飛瓊霞林裏時藏蓬島
路城頭半出羽人家羽人家住朱明口却闢此丘爲
戶牖遨客常敎白鶴迎燒丹却倩青龍守丹池別後
依然在琪樹種來皆已大海潤全憑一鳥度天空不
遣片雲礙此丘往時在海中三山煙霧晴濛濛今日
丘林帶城郭惟餘海月一片挂長松眼見碧水又飛
塵令人却憶扶桑東扶桑枯海水竭仙人綠鬢翻成
雪趙客夢中啼翠羽葛公墳上飛黃蝶物外之談成

恍惚世間何事無消歇層城瑤池不足遊我欲乘龍
何處求縱使千年歸一度不如日飲美酒聞淸謳

羅浮絶頂放歌行　明 劉克平

樓船海上迷煙濤金盤仙露秋空高咸陽三月成灰
燼茂陵到處生蓬蒿豈知仙島波光上輕於弱水之
浮毫漂萍無根津無托浮山已在羅山泊共工怒觸
天上柱女媧山神無所需如今影落天池外往往疑
是北溟魚

羅浮歌　明 劉克治 從化

我本高蹈山林客一生好探神仙宅茲山竝挺南斗旁不意昔遭巨靈劈神人驅之海上來神物復合終難闢熊咆龍吟山鬼滅瑤池上界無人迹我欲因之弄明月倚石迷花坐嘆息逸翮迅足羨遠遊笙鶴相迎山之側舉目便覺三天近我名想在丹臺籍

羅浮山志會編卷之十七

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山 陳 陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

聽軒轅先生琴 唐 僧虛中

訣妙與功精終宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明坐客神魂靜巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋 宋 蘇軾 東坡 眉州

鐵橋本無路石樓豈有門辨風五色羽吹雲千歲根松花釀仙酒木客餽山飱我醉君且去陶云我亦云

同黃蕭僧曇穎過逍遙堂問何宗一道士疾 蘇軾

安心守玄牝閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半餅風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野 蘇軾

往歲追歡擁寒窓夢不成笑談驚坐夜風雨將長案
鷄唱山椒曉鐘鳴霜水降只今那得見彷彿似三生

懷石樓　　宋　古成之 亞奭 河源

相思天一涯知在石樓間高臥客稀到數峯人共閒
仙方新更試易疏舊曾刪 成之遷居增城結廬之浮讀書著有刪易註疏好
探蔡頭信時應有鶴還

湖頭望羅浮　　宋　唐庚 子西 眉山

何處不堪老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春
艸木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須嗔

延祥寺　　宋　耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼倍開
月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰

白雲山見五色雀　　宋　李昴英 俊明 番禺

羅浮禽五色倒見此山猥錦羽嬉同隊鐵冠遥最奇
疑隨仙馭過喜趁白雲歸貴客非關我勞渠千里遥

悼華首湛長老　　李昴英

碧眸泓橋而跣足衲懸鷁數日蒲團定一如泥塑人
施錢隨散擲怨辱已忘嗔丁字何曾識拈提話轉新

南樓寺　　宋　吳與 可權 漳浦

靈鷲飛來處南樓倣梵宮僧歸明月下人在白雲中
洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈逍遙子　　宋　蔡元虜

身在逍遥境開庵寓此身紅塵不到處白月獨閒人
月滿雲山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲晚眺　　宋　白玉蟾 蠙庵 閩人

海岸孤絕處晴沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青
夕照雌黃筆秋煙水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

鹿堂　　白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶尋雀舌獨芋煮鴟頭
春鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶幾在聊爲稚川留

圓照堂　　白玉蟾

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞
翠長眞如竹黃開般若花寄言劉嶷磨自識趙州茶

贈鄒師正道人　　白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無着故無累是清還是眞
煙霞供嘯咏泉石瀹精神何日分茅隱誅茅願卜鄰

江行望羅浮 二首　　宋 習 韶 尚鏞 永豐

羅浮山色新紫翠不生塵擬把松花露相從黃野人
鶴鳴陰洞雨泉滴石匡雲此地無禾黍丹砂不養貧

其二

積雨羅浮路深閒似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤
人臥藤花雨虫書竹葉符滄浪濯歸棹何處是方壺

茶園　　宋 留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家山晚月有色天寒梅未花
蔬園依水石茆屋帶烟霞何物堪留客烹茶成雪芽

冲虛觀　　明 陳 璉 琴軒 東莞

山從蓬島來靈跡世應稀神符生竹葉蝴蝶化仙衣
瑤臺集羽士蕭簡禮紫微不惟銅龍出亦見慶雲飛

張留書院　　陳 璉

雲峯傲巖洞景致異尋常涓涓泉石淨冉冉芝朮香
松風吹水簾蘿月轉書堂一從張留後艸木有輝光

承召之京憶羅浮 四首　　明 李 顒 思誠 博羅

吾郡佳山水羅浮一洞天人朝金闕去夢繞石樓前
音信難憑鴈歸期又隔年梅花枝上月清夜爲誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名笛吹黃道仲洞隱葛先生
瀑布懸崖瀉松篁入夜鳴何遲賦歸去採藥養頹齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氣鍾林間千歲鶴石上百年松
曾拾仙人草還過玉女峯願生申與甫佐國永興隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞自隨丹鳳詔閑却玉床雲
花木清無限梅花瘦幾分欲歸歸便得猿鶴莫移文

梅花村 二首　　明 歐陽鏵 崇道 泰和

黃蘆穿小澗忽到梅花村谷煖山鷺健林深木客尊
風低簾洞湧雲掩石樓門亦有憑虛志丘園小艸繁

其二

何代歐陽洞泰和並勒珉偶然蹤跡到莫訝去來因
鏵以晉學粵中來遊豕走應吾事棲遲自谷神野廬無數在誰是姓黃人

玉鷲峯　　明 黃 幾 宗大 香山

仙山藏翠宇神女寄靈蹤螺黛長封蘚霓衣盡古松

步隨金線艸飛度玉鷲峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

符竹　　黄 䄄

眞氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚
雨灌琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

冲虛觀　　黄 佐 泰泉 香山

路入冲虛觀天開太乙家煖風吹露晃虛谷應鳴葭
縹緲龍葱竹蕭疎巨勝花坐來人兩歇羽景在明霞

鄭公書堂　　黄 佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍卧伴羽客鶴來聆道書

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲子逍遥焉所如

瑤石臺　　黄 佐

磊磊瑤池畔亭亭寶積西孤根通碧落彩色化虹霓
飄泊憐湘燕沉冥笑蜀犀臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中　　黄 佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津
雨磴躋攀捷煙巒變態神回看早炊處獨樹更無鄰

試劍石　　黎民表 惟敬 從化

仙翁本劍俠遊戲龍衮前金盤射白鵠鴉髮換童年
刃化乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

黄子書堂　　黎民表

白業留孤墅青山蔽數椽鳥曾迎木客花更把蒲仙
瓢挂懸蘿壁茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫苔篇

劉仙壇　　黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內境天地入蘧廬
白石留琴戲蒼筠篆鳥書無能探蕊笈歸路獨踟躕

朱子庵　　黎民表

靈飛超浩劫珍館寄幽尋水引山門遠雲藏硐戶深

青精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

彩雲軒　　黎民表

綽約瑤臺子霓裳下紫煙九華携妖女七洞訪靈仙
麟脯剩雲液鸞驂掣電鞭可憐高宴罷滄海已桑田

遺履軒　　黎民表

葛令棲眞處過逢有鮑君笑談俄縮地衣舄已乘雲
高閣明霞入晴巒秀氣分悲閑雙燕舞猶似下仙羣

訪石洞　　黎民表

憐君尊一壑猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑤臺了過逢兩鹿亚

同趙太史憩玉女峯　明　葉春及 化甫 錄普

蕭散金門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲黛爲誰容
蔓艸羅裙妒爽花綉幕垂他時遇簫史長此憶仙踪

朱明洞道館燕集得山字　葉春及

紫氣關中路丹丘海上山抗雲金作闕吸露玉爲顏
白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間

青霞樓讌集　葉春及

世遠樓仍在可清與客凭窗間羣岫列堦下一泉澄

簪笏名家舊壺觴野興增卜鄰吾已後惆悵暮雲層

郭學忠公柽過石洞得東字　葉春及

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風臥愁關塞北立恐離牆東
濁酒開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龐太守湛別駕祁孝廉過訪　葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近艸亭開
選勝常移席攀蘿更上臺只虞漁父問桃近水邊栽

龐公講堂與趙太史夜談　葉春及

羽士離宮發名賢講席開山河私萬戶俎豆集羣材
坐久黃龍到談高白馬來藏書在何處知有子長才

奇石洞葉化甫　明　趙志皐 蘭谿

使君成靜癖解綬買山居醒眼甘違俗科頭但著書
泉聲流夜枕雲影帶春鋤杯酒相留晚煙霞意味疎

玉女峯　趙志皐

本是瑤臺女飛來蓬島間流泉鏘玉珮積翠亂雲鬟
曉月常臨鏡秋霜不改顏麻姑將鮑姥來往未曾閒

青霞谷　趙志皐

靈巖高百丈結構倚青霞此日藏書處當年採藥家
窓含千嶂滿路引一溪斜坐罷聞啼鳥令人感物華

四賢祠　趙志皐

昔有黃龍洞今來紫氣浮垂虹雙襇合卓笏萬峯稠
多士雲煙集先賢俎豆修論文因秉燭五夜自成秋

奇石洞葉化甫　明　羅洪先 念庵 吉水

君向羅浮住羅浮深若何難隨黃鵠舉空望白雲多
海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醉對煙蘿

試劍石　明　梁桂臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根
變化雙龍合衝騰萬馬奔憑虛望牛斗仙樂下天門

問羅浮道士　明 陳獻章 公甫 新會

絶壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回
細篆蝌行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰與大蘇來

代道士答　陳獻章

到來心自悟未到語如癡天月飛雲上千尋傑閣峩
捫大星斗近盡地鐵橋難不有飛仙骨誰能誇羽翰

飛雲頂　明 方獻夫 西樵 南海

置足羅浮頂千山盡俯臨孤高悅眞性廣大見吾心
古木巖巖靜流泉洞洞深雞鳴須見日再擬宿雲岑

登白雲山望羅浮　明 黃在中

偃蹇攀叢桂飄飄聚霞晴光開若木空谷秀蒲花
雲雜茆君鶴楓明葛令砂蓬萊應可到乘興泛仙槎

青霞洞　明 曾仕鑑 人倩 南海

古洞即仙居飛樓接太虛身疑夢蝶後人自祝雞餘
樹杪懸風磴前根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

黃龍洞　明 吳 紳 一庵 莆田

步出黃龍洞山空萬慮消四賢懷往事雙鶴到青霄
見日天銀海乘風過鐵橋他年逢道士重上玉巒腰

雪中過東林寺 二首　明 韓日纘 緒仲 博羅

驅車羅山曲濱濛不見山雪疑扃岫悅人自扣禪關
偶覓虎踪去仍披鶴氅還山僧如有訪溪水尚潺潺

其二

橋下溪聲急微茫亂遠鐘半山雲壓寺深院雪欹松
澗落何年瀑煙藏若箇峯靈山緣未了他日許相從

宿冲虛山房　明 韓鳴鳳 伯儀 博羅

揮手謝人世飄然物外情白雲吟處斷丹火意中明
掃石臥花影扣絃和鶴鳴得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀　明 徐 駿

洪濤留不住一股失蓬萊地勢滄瀛盡泉流河漢來
窺高齊日觀藏小遜天台土直乘風意君看蹬下杯

龍華寺　明 滕 祐

共約貧中主來尋雲外山平生於世澼半日與僧閒
寒雨落花濕昏雲飛鳥還家書萬里到把酒破愁顏

黍珠庵　明 張仲裕

麻姑擲大虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖
燕來疑飽守鶴駐認何姑曾煉如珠黍丹光照海隅

寶積寺　明　陳璉

獨來遊古寺景逐日前生巖畔好僧坐林間野客行
望窮滄海小吟斷暮雲平此景真難到登臨暫適情

遺履軒　明　歐大任 楨伯 順德

夜靜傳真秘飛仙暫此留飈輪過碧水羽蓋入丹丘
鶴語千峯月松吟萬壑秋滄桑今可待雙燕幾時遊

王野人　歐大任

雞犬雲中去遺墟在觀源嶺猿啼蕙帳山葉積柴門
夜月穿蘿到春霖入澗喧樵蘇無可問知是野人園

題單道開石　歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西
餐石何須煮編茆尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫　明　郭子直 青螺 浙江

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華
供客分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

朱明洞同胡計部葉刺史過飲陳水部　郭子直

洞府名山麓招邀得隱君翠峯初過雨高樹忽留雲
酒借丹爐火窓窺玉簡文林深春尚駐花氣坐來聞

羅浮　明　經彥采 懷赤 全州

幾年勞夢想此日快登臨蘿月窺丹竈松風引玉琴
梅花仙逕杳待竹洞房深徙倚探奇勝悠然物外心

羅浮　明　張鐸 梅溪 博羅

靈山雄粵境積翠靜沉沉石壁飛泉瀉松厓結霧陰
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

石洞　明　韓鳴金 伯聲 博羅

結屋隨幽境真成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃
客到潮光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨逍然

試劍石　韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石竅飛影駭山都
龍化何時出虹流片影孤越金曾斂鍔持此問風胡

青霞洞　韓鳴金

散步覓丹丘青霞晚更幽樓居人已遠賦就我還留
隔樹開雲度當簷宿雨流登臨殊未愜更欲跨蒼虬

石洞山房　明　史繼偕

房石齊通徑環山曲抱村天遣知白谷人道艸玄門
水響分泉細林香帶霧渾坐石雙去鳥欲旃巳黃昏

題羅浮春色圖　明　袁昌祚　茂沙　東莞

勝景堪攜賞朱明四百峯蔥煙依砌碧花雨落溪紅
爲去鶯飛燕巖虛憶臥龍梅花清入夢飛繞五湖東

白水巖　明　鄧浩

下馬入山寺空林秋氣高佛靈迹在石僧老耳垂毫
松倚西風瘦山銜北嶺高絕塵鶯物靜彌覺一生勞

陪邑侯遊羅浮　明　袁䘵　秉仲　東莞

仙蹤懷慕久偶爲看山來未老先扶杖乘閒且舉杯
艸深馴虎洞雲暗雨花臺令尹文章伯新詩取次裁

集流杯亭二首　明　謝士章　含之　寧都

涼秋木葉下驅馬度松門把酒流杯曲看雲起石根
泉香人不覺客醉鳥還喧不見桃花瓣相窮到水源

其二

出郭休公事青山亦勝遊狂於勾漏令幽是葛川丘
爛醉詩中聖高冠笑裏囚相望峯四百逸興在羅浮

建業送袁羽人歸羅浮　明　鄺露　湛若　南海

白下蟬聲急朱明客獨歸都人歌有爵遊子賦無衣
長袖爲君舞高年見面稀自傷行漸北爲愛鴈南飛

羅浮　明　曾仕鑑　人倩　南海

石室春同入龍宮夜不眠青天雙瀑下明月二樓懸
羽蓋悲塵迹金書憶晉年何如綺與角長賦采芝篇

寄羅浮蕭鍊師二首　明　黃哲　庸之　番禺

昔寓朱明洞神遊碧洞阿庭臨栖鶴樹衣拂挂猿蘿
鳳吹青雲曲龍琴白雪歌仍慚勾漏令塵夢入槐阿

其二

頗棄人間事來參內景篇借騎猴嶺鶴相訪大羅仙
稽首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠

題丹竈　明　無名氏

仙翁元不死遺跡儼然存伏虎看丹竈靈虬護洞門
人間惡風日物外好乾坤便欲辭塵網來茲養道根

羅浮道中三首　明　李雲龍　煙客　孝廉出家爲二嚴師

秋林露氣清雙屐踏花行野竹山都笑深松木客迎
瑤臺臨洞口人語隔溪聲借問神仙侶誰今大藥成

其二

隔水望花宮透迤竹徑通古松爲道士翠羽是芝童
鐵笛邀明月金軿御晚風何當受眞訣長嘯紫煙中

其三

中峯已奇絶上界更迢遥瑤艸經秋長綵雲滿地飄
石林開紫府磴道上清宵羽客長松下邀予度鐵橋

道中寄張孟奇太守　李雲龍

三峯天半出蒼翠望中遥石路紫煙積山泉秋雨飄
梅花頻入夢琪樹遠相邀願託雙飛燕從君度鐵橋

登華首臺呈塵異上人　楊應琚 佩之 奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖覆仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖　楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幞天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸纖纖

題丫髻峯　楊應琚

不觧麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲躋山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沉沉

和修源上人度佛凹嶺之作　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹抜兩峯青
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絶我欲瞰滄溟

羅浮山夜雨聽竹桐軒彈琴　楊應琚

抱琴君海上相約至山中一鼓漁歌曲瀟湘雲水空
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窗剪燭紅

其二

一帶清溪上千重翠嶂中調隨流水急聲入四山空
吾輩薄時暢先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

詩五言排律

遊羅浮

宋 祖無擇 擇之 上蔡

根盤瘴海隅何代拆蓬壺勢壓諸夷島光生數郡郛
上當星紀牧傍佐祝融都潛霍思朋益衡廬認友于
路岐通句曲村落帶幽通氣盛吞三楚名雄隘八區
葛洪丹竈在鮑靚素綦無秀合鍾靈藥珍應產美瑜
陰巖滋薜荔古洞老菖蒲雲色兼霞淨泉聲帶雨粗
春分鐵柱出秋靜石樓孤深洞龍遺卵平岡鳳引雛
谿宜維地軸俯見睨天吳鳥羽文章異柑包氣味殊

仕僧朋隱几過客每停艫泉木森如向峯巒儼若趨
降神之中甫肆望遠唐虞圖畫勞良匠祈求走俗巫
一拳身勾漏千仞小番禺登恐神鰲折移從野叟愚
謝公心未愜尙子迹猶拘自喜茲遊勝寧論我僕痡

羅浮卽景

宋 孫欽臣

巨鰲掀釣去何代泛蓬瀛百里風光積崇朝香氣橫
盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸繖蓋千重出笙竽萬籟聲
望高南鎭越勢遠北歸滇淵險難窮路花多不記名
寒流飛白練怪石聳蒼瓊雨向山腰下雲從洞口生
喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遙聽海日明
淡煙輕斜素修蔓密垂纓泉湧知無盡崖危訝欲傾
深沉宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖住歸僧帶月行
更尋應有分再到已忘情但恐看難徧須知畫不成
惜哉居絕域不得視公卿

飛雲頂

明 冼桂奇 少汾 南海

振衣千仞上渺渺御天風道遇餐霞子山迴採藥翁
石樓晴復雨野逕斷還通榻古荒苔沒庵殘亂艸封
秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀駕彩虹

麻姑分竹葉玉女獻芙蓉從此忘歸路優游四百峯

遊羅浮

明 曾 祿 恕齋 博羅

羣峯望不極突兀接搖天雲護黃龍洞霞明卓錫泉
珠簾掛石壁丹竈宿寒煙海日驚殘夜梅花映碧川
道人吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能令萬事捐

瑤石山房

明 陸師道

天綱疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此去騎氣欲安之
海上朱明洞雲中若木枝言乘玉京子歸采金光芝
招隱劉安賦遊仙郭璞詩惟期去人遠不恨入山遲

雨洲蓋滿月霞峯玳瑁披鐵橋他日度爲我問安期

羅浮山志會編卷之十七終

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅庵　唐　陸龜蒙 魯望

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應青詞爲穴鳳欻思丹徼作賓鴻金公的的生爐際婺女時時到夢中預恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居　唐　皮日休 襲美

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室響真檀一炷石樓深山都遣負沽來酒樵客容看化後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心

送軒轅先生歸羅浮　唐　李洞 才江 京兆

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經符帖布帆猿鳥背鶴煎金鼎鬼神聽洞深頭上覺船過樓靜鼻中聞海腥此處先生應不住吾君南望說勞形

送羽人王錫歸羅浮　唐　曹唐 堯賓

風前整頓紫荷巾歸向羅浮學養神石磴倚天行帶

月鐵橋通海人無塵龍蛇出洞閒遨雨犀象眠花不避人最愛葛洪尋藥處露苗煙蕊滿山春

贈羅浮道士　唐　呂洞賓 名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子管不得壺裏乾坤只自由數着殘碁江月曉一聲長嘯海天秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭

羅浮山下書逸人壁　唐　曹松 字夢徵 舒州

海上亭臺山下煙買時幽邃不爭錢莫言白日催華髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落花邊可能更戢無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮　唐　李羣玉 文山 澧州

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷素書留貰酒一杯樵斧坐看碁蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送楊校書歸廣南 楊環 南海人 隱居羅浮　唐　周繇 爲憲 池州

天南行李半波濤灘樹枝枝拂戲猱初着藍衫從遠嶠乍辭雲署泊輕艘山村象踏桄榔葉海外人收翡翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友興何饒

送黃隱居歸羅浮　唐　許渾 用晦

羅浮南越久奇家海中來往信浮槎林藏狒狒多殘笋樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無艸象生牙知君愛宿層峯頂坐到三更見日華

蓬萊閣　唐　無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

題上界三峯　唐　無名仙

千徑嵐光溼不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自徘徊葛洪舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

寄羅浮道士二首　唐　黃滔

天際雙山壓海濱天漫絕頂海漫根時聞雷雨驚樵客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱槿晝煙霞冬閉木棉溫林間學道如容我今便辭他寵辱喧

有人曾見洞中仙纔見人間便越年金鼎藥成龍入

海玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折鰲鬚一半摧誰到月明朝禮處翠巖深鎖荔枝烟

洗榔杖寄張文潛　宋 蘇軾 東坡 眉山

睡起風清酒在觚身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖桄榔瘦林下尋苗薯蕷香獨步儻逢岣嶁令遠來莫恨曲江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章

新釀桂酒　蘇軾

擣香篩辣入瓶盆盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社甕招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在花村

至羅浮食柑　蘇軾

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破芳辛清泉簌簌先流齒香霧霏霏欲噀人坐客殷勤爲收子千奴一掬奈吾貧

含笑花　蘇軾

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無地百尺飛濤瀉滿天舊日菖蒲居士宅後來薝蔔祖師禪如今只有花含笑笑道秦皇欲學仙

開頌秀才談羅浮之秀　蘇軾

到處聚觀香案吏此邦真著玉堂仙江雲漠漠桂花濕海雨悠悠荔子然聞道黃柑嘗抵鵲不容朱橘更論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓稚川

題沖虛觀化緣疏後　宋 李昴英 俊明 番禺

仙去千年重此山不禁風雨屋摧殘金能點石空談易錢欠通神着力難支廈應非一木了成毬要得衆毛攢洞天有分人人到輪奐嵯峨起筆端

送湛師回華首寺　李昴英

翩然拂袖忽然回帶得羅浮面目來乞食又還雙足繭坐禪豈是寸心灰故依華首從三請旋摘茶芽供一杯蘭若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢　李昴英

久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲分枰藥瓢辦贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演　李昴英

一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頭怪髮如金線

樣思骨眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取
芋煨邾笑老盧懷鉢去只因說出鏡非臺

水簾洞　宋　白玉蟾 蛸庵閩人

天上珍珠直下垂更無鈎箔惹塵埃青鸞白鶴從教
入紫詰黃封不用來夜月止因蘇鄰照曉風多爲葛
黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞　白玉蟾

因訪臞仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤
斧殿宇數間俱劫灰道士潸心隱丹竈兒童勸我舉

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽　白玉蟾

靈禽悲噪白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月
暮喚回曉夢五更前有如搗藥璫璫響非杵非舂自
戛然毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

自劉真人庵上登飛雲　宋　陳夢庚

列仙壇上翠雞鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可
到東方州木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋
落枰脚底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭　宋　方子容

風雲未借且潛藏峯上誰敷起道場禪子坐聽金竺
語老人拜獻玉函方法輪廣大乾坤轉巖洞幽深日
月長千古不愁爲佛護夜潭勤禮玉毫光

葛仙祠　宋　孫載 積中崑山

九載功成駕鶴骿空遺丹竈冷無煙衣冠昔日猶埋
塚雞犬當時亦上天高步瑤池觀日月幾經滄海變
桑田可憐黃野歸來晚留與人間作地仙

景泰禪閣　孫載

二山環合壁相重禪閣欹危杳靄中雲塔孤標凌絕
巘石樓雙峙聳晴空靈泉冷透千巖翠古木陰生萬
壑風自笑塵勞促歸思懶將身世問禪翁

題中閣　孫載

中閣猶追舊寺名凌虛闌檻拂雲平煙迷勾漏燒丹
竈雨雜尚書履聲泉水幾年明鑑曲甽田一日布
棊枰都收謝客尋山屐且共禪師語此生

遊羅浮　宋　莫洞觀 容州人

嵯峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱

附三神一島自漂流氣凌滄海遥相視看入青雲勢
未休借問稚川今在否待飛雙燕結真遊

七星壇　宋　吳　與　可權 漳浦

衆山重疊勢如環地古基平數畝寛山客曾留雙燕
履古松猶鎖七星壇深林產藥人難老碧洞藏龍氣
自寒丹竈久空遺迹在塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺　宋　敖陶孫　器之 福清

天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看山日朱明
觀便是中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪好住白
雲堆奇蹤舊日黃居士九鎖丹函請一開

冲虛觀　敖陶孫

青節相伴到仙壇身寄虛無縹緲間景物迥殊人世
界煙霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白
日閒遺履山中碁一局幾人於此未應還

初至羅浮　宋　鄭　玠　太玉 英德

長說羅浮欲到難淸遊今作字氏官分明蓬島三山
色占得飛雲六月寒寶軸幾函青貝葉玉蘭無限碧
琅玕此來更擬尋遺事記與靈蹤石上看

丹竈　鄭　玠

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尚依然誰云碧海三山
島別是朱明一洞天龍出玉京成往事鶴歸華表是
何年塵埃多羨空回首到得仙山亦有緣

東林寺　宋　芮　曄　國器 烏程

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非
靜心領菩提名利空喚棄尙知前世事拈花還遇上
機翁抽簪若得燒丹訣莫負扶桑半夜紅

寶積寺　芮　曄

木落天寒山氣沉年華客思共蕭森偶於佳處發深
省其實宦遊非本心紅日坐移中閣影白雲閒度石
樓陰還家莫話神仙事老不寛人雪滿簪

石樓　宋　趙汝馭　永嘉

歷井捫參步步行直排閶闔叫雲扃着身高處不知
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙軿朝帝京

遊羅浮　宋　林　俛

此日篤城第一山我來登覽足淸歡心灰久不作春

蔬食淡何須嫩脫餐貿積山中多佛刹藥槽峯外是仙壇憑誰為扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒　　林倪

滄海揚塵巳幾回麻姑緩步此峯來綵雲縹緲開仙樂綠篆淋漓鎖翠苔仙境長留閒日月飛仙宜號小蓬萊鳳簫鶴馭還相待名籍今應在玉臺

羅浮寄懷　　宋　古成之〈亞夾 河源〉

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪凭闌月色出滄海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閒背白

雲封紅塵一下拘名利不聽山間午夜鐘

遊羅浮　　宋　留元崇

遙看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相與羽客乘風去不回惟有東坡舊遊跡屐痕猶自遍蒼苔

重登羅浮　　宋　陳㑺〈了翁 沙縣〉

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓自向雲中見仙島誰知海上來川瀆尚能含日月龍淵還解起風雷天南為郡公華髮十二年間到兩回

寄莫道人　二首　　宋　陳文孫

林木自春蘭自芽遊山過我與何賒鐵橋間徑最高頂石洞開雲隨處家人訝長年能綠髮我知真性卽丹砂談鋒未了歸途速一雨洗塵淸可涯

暫閑吏牘訪仙居雲亦隨人為卷舒乘下忽逢三度宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食栢餐霞一任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

冲虛觀　　宋　單縣君

雄峯峻峙煥朱明元聖淸虛此耀真地靜無心閒日

月山高衆首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風淸白鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞

冲虛觀　　宋　梁真素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹葛如昨日接武蘇韓能幾秋石洞尚聽黃鶴語鐵橋仍見紫雲留當時野老謳吟地試問山靈記得否

題明福法堂壁　　宋　雲章真人

一望羅浮聳萬山畫圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜

潺潺人來共道修仙易誰肯安心學坐圜

見日庵舊址　宋　師顯行 內儀眉州

跨鶴驂鸞訪稱川松風吹散鐵橋煙躋登百步眼萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖躡飛雲頂着吟鞭而今飽把羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞　宋　留　筠

九天飛隆水晶垂不着人間一點埃六月驚號霜色皎四時長作雨聲來春晴野燕飛難入月冷山風吹不開我欲倚藤看翠翠惡誰挂向白雲堆

冲虛觀　宋　胡　宿 武平晉陵

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鸞聲認嘯臺桐井曉寒千乳歛茗園春煖一旗開馳煙未勒山庭字可是英靈許再來

孤青峯　宋　蔡元鼎 延平

琳館松扉白晝扃驂鸞人去已冥冥天開遠藹樓臺古地得遺丹艸木靈萬壑野雲晴釀雨一池秋水夜涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣　蔡元鼎

萬仞倚山插太空山腰依約見蓬宮人寰隔絕無煙到洞府深沉有路通石罅生雲埋柱礎海光浮日照簾櫳野僧齋罷凭欄久千里秋毫一望中

羅浮　明　孫　蕡 仲衍南海

四百峯巒列畫圖飛雲絕頂傲玄都丹砂五色時光焰紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山間竹葉盡成符鐵橋歸去尋眞賞爛醉仙人白玉壺

舟行羅浮山下　孫　蕡

十年湖海厭狂遊長憶仙家景致幽陰洞雨龍眠白

石古壇松鶴語淸秋青楓化虎深林靜丹竈乘虹瑞氣浮遙想吹笙明月夜羣仙應已下滄洲

荔枝　孫　蕡

誤繫塵纓下碧峯十年漂泊厭西東秋風楚澤塵隨馬夜雨吳江浪打篷旅舍寂寥芳歲換仙遊汗漫幾時同羅浮此日南薰轉無數漫山荔子紅

遊羅浮　明　李　亨 嘉會博羅

二山合璧聳層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如卷畫泉聲淸亮似鳴韶麻姑峯外瑕爲竹織女洞邊鐵

作橋未服神丹蛻肌骨此生塵慮已都消

桃源洞　　李　亨

流水桃花出洞香通津不用問漁郎採芝昔有秦人隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿銜仙果薦清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘　　李　亨

南漢重來駐蹕時長安名字起於斯鑿通上界銀河水添作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜回遲昆明灰劫成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

白鶴觀　　明　黃　佐 才伯 香山

茶鼎初生一縷煙抱琴何處覓胎仙瑤臺有路歸何日華表遺音說往年玉樹風聲生蕙帳霞峯月色映芝田扁舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

青霞洞瞻湛甘泉　　黃　佐

青霞谷中飄紫煙誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑤艸雨後呼龍耕玉田梅花不作翠羽夢薜葉細寫朱明篇沖虛雨夜自高枕曉來同話羲皇年

羅浮山 九首　　明　李　頤 思誠 博羅

數年官轍走塵埃一上名山獨快哉雨冷藥爐僊已去雲收松逕鶴還來花邊採石題新句竹裏分泉泛羽盃却憶師雄夢中事月明依舊照寒梅

投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊高下數峯旋日月東南一柱壯乾坤鵬拖秋色來南嶺鵰背殘陽過海門偶聽珊珊環珮響恐疑傜子出朝元

天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮還丹九轉仙遺竈鐵笛一聲人倚樓翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海天秋亦松倘示長生訣願棄人間萬戶侯

十二芙蓉天作開煙霞滑裏翠成堆鹿銜花向林邊過龍帶雲從樹杪來最愛壺中閒日月何須海上訪蓬萊翛然自覺清毛骨直欲凌風遡上台

攀上峯頭霽景清稚川曾此學長生鳥從青嶂屏邊度人在白雲天際行一片海霞迎曉日萬年松檜起秋聲個中仙境真奇絕鵬宕天台浪得名

雅愛羅浮景物佳白雲深處看仙家宴開阿母桃如斗秋熟安期棗似瓜林下蟲符書竹葉甕頭春酒釀松花還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛海島微茫
外南粵山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石
樓空憑高兩腋淸風起便欲飄然訪葛洪
危峯峭壁鬱岧嶢貝闕珠宮隱泬寥月下梅花來素
女水邊松籟入丹霄仙乘風到棲龍洞鶴帶雲歸度
鐵橋聞道瑶池桃已熟定應靑鳥遠相招
暇日尋芳上翠微煙光嵐氣襲人衣風花片片隨流
去巖溜泠泠作雨飛不室丹成金鼎冷藍田春煖玉
芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

衆仙壇　李顒

奇峯四百碧巑岏惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲伯
仲俯看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷脚
底翻不是飛仙那可到驂鸞何日去朝元

遊羅浮　二首　明　劉存業　可大　東莞

聞說羅浮四百峰肩輿撥破紫雲重釀花時雨輕輕
點酧艸溫風故故濃石壁篆書無故墨鐵橋遺殿有
靈蹤憑誰畫我雙蓬鬢高帽靑衫坐古松

仙家遙在白雲隈更把登高一步催龍護錫潭春雨
跡草深丹竈舊時灰行依古洞尋書屋坐汲山泉嘗
酒杯磨取卅眉記時日他年應說我曾來

懷羅浮　明　黃哲　庸之　番禺

四百峯巒拱玉臺參珠樓閣倚雲開斑枝花落山姑
語盧橘子靑江燕來蘇老故居蟾化石葛洪丹竈錦
爲苔仙遊倘遂臨風約羽服黃冠亦快哉

喜孫西菴歸自京師　黃哲

逐客南來覓舊磯玉堂天上故人稀春風粵燕歸巢
樂秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重着芰

荷衣羅浮道士還丹熟相與携琴入翠微

白水丹丘　明　黎民懷　惟仁　從化

物外飛泉境最幽羽人曾此事黃芽爐經刼後無餘
火鼎落巖前有舊砂雨過每藏瑶艸潤雲深不見赤
松家莫言遺世無消息服餌年來似可誇

鐵橋　明　李承箕　世卿　嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海
遠九疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜
壑舟凝眺茫茫正愁絕此心不是學巢由

題贈韓山人鳴鸞所居　李承箕

一笑飛雲第一層世間何處不孫登路從翠壁蒼崖
過眼向青天白日醒一石安排吾輩老百年分付此
風清世間眞隱無名字肯向山頭浪著名

遊羅浮　明 張度

四百聯峯几古丘蒼蒼高出冠南洲浮涵擬破連蓬
島玉宇橫參傍斗牛冷焰逬騰雲樹曉煙花凝鎖暮
山秋翛然長嘯攀虬上俯仰人間孰與儔

送林緝熙南歸　明 梁儲 文莊順德

風滿前山客駐舟雨餘羣巒正交流登樓不盡相期
語別後何須緩送籌袖有新詩還嶺表心隨明月照
羅浮殷勤爲謝桐江水 林署嚴州教授 來歲從君爛熳游

黃龍洞　明 葉夢熊 龍潭歸善

谷口重重隱上方鍾聲雲外自盤紆玉虹雙注留巖
壑錫杖孤飛度石梁穿洞須燃忘晝白盤崖呼酒傍
昏黃臥龍穴窾空潭裏赤土甘霖尚杳茫

北還過東洲見羅浮　葉夢熊

名山曾符葛仙蹤海上重過四百峯雲近石樓來舊
鶴天依日覩見長松結廬擬就丹砂鼎出洞俄聽太
液鐘欲伴煙霞今未得祇憑清夢到黃龍

瑤石山房春漲　明 鄭鄤

巨石俄然浸碧螺凌空怪石倍嵯峨欲懸鳥道春浮
浪曲泛鷗汀月在波滄海但餘雙白眼煙溪未少一
青蓑無心只怕磯頭水流出桃花事更多

遊羅浮 四首　明 湛若水 甘泉增城

聞歌一夜動幽懷屐踏飛雲萬丈崖翠靄浮空白日
暝虹橋有路青天來二月三月春之半千峯萬峯花

正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁
何處登高何處峯世間遙望紫雲重坐低南極天全
迴醉爛碧桃春正濃肯共朱明爲洞主聊從葛老問
行蹤何人不到尋仙處一縷晴煙樹二松
老鶴閒世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都春
夢數借人間幾刦灰隨世功名悲弄影流形天地小
浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來
飛雲渺渺來空中滿洞桃花虛映紅瑤笛長吹千里
月霓裳輕颺五銖風玉堂回首仰天府黃石歸來是

赤松靜笑空山人不見石樓煙裊麻姑峯

飛雲頂　明 歐大任 楨伯 順德

壁削雲浮萬丈梯清都近夏尚凄凄滄溟日浴扶桑外衡石花開建木西望人樓臺知海蜃坐開風雨報天鷄安期倘有東來約四百峯頭徧可棲

朝斗壇　歐大任

秫霧沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松笙簫半在叢霄館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明水注金書仍許白雲封一辭阿母瑤池宴長聽華臺午夜鐘

阿耨池　歐大任

刦火銷沈白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月長明閻浮世界須甘露誰灑清泠惠衆生

同盧唐憲入羅浮　明 曾仕鑑 人倩 南海

去年勾漏過寒食今日羅浮亦暮春滿地松苓何歲月諸天宮闕白金銀丹砂艸碧迷仙令符竹煙深失羽人惟有豫章祠下月清光長照水粼粼

登羅浮二首　明 鄧雲霄 虛舟 東莞

萬里罡風吹鵕冠扶桑碣石倚笻看乾坤一指浮空界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜臨壇尋眞丹竈行應得未信刀圭不羽翰

朱明巖壑洞天遙樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝座嘯歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫自莽朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謠

羅浮遺興 時爲比部郎將告歸而賦此　明 梁有譽 公實 順德

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄海鐵柱飛泉落紫虛鸞鶴凌霞時自度松苓滿地日堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯巒可結廬

華首臺　明 陳璉 琴軒 東莞

山下梅花歲歲新師雄遺跡已成塵石樓六月不知暑瑤室四時常是春華首眞人遊覽慣蕊珠宮闕往來頻藥槽丹竈依然在得到驂鸞有幾人

寄山僧歸羅浮　明 方遂千 遲庵 東莞

幾宵風雨暗前谿夜聽寒鷄枕簟淒浩刦三千渾石火半生蹤跡混塗泥朋拈芥子須彌盡便引松枝法界齊多病忽甦人已去一筇煙拂鐵橋西

黃龍洞　明 黎許 國清 增城

衮州菈菈洞日暄周遭四野有平原山交一澻來天地雲過諸峯互吐吞名世人應龍作友幽居山似鹿爲門漢唐亭榭皆塵土蹤跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絕頂因宿　黎許

雲去雲來當面流半天有地我今遊千江日倒紛飛電獨樹霜殘不任秋羽化欲從蝴蝶夢簫吹不散鳳皇愁水簾剩有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞　明 盧弼

萬木蕭森景最幽藥槽丹竈幾春秋葛仙自在山中化漢武徒勞海上求時見聚霞鋪翠巘夜看出日照滄洲鐵橋有路應能到赤腳狂歌眺石樓

黃龍洞　盧弼

疊巘層巒古洞深杖藜選勝一登臨白雲縹緲籠丹徑綠水清冷瀉碧岑五色鈴來疑鶴駕三潭鯉躍動龍吟天華宮闕今何在剩有荒碑臥夕陰

黃龍洞次盧計部元英韻　明 黃世徵

羅浮山色白雲深積翠中天日正臨絕巘萬重合宿霧飛泉百道落高岑身隨黃鶴來孤夢杖倚清風發浩吟撫掌百年空瓶仰莫致籬落嘆光陰

戲答無諍道人　明 龔茂良 實之 興化

君住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無累白石爲糧豈用舂養就汞鉛真活計換回童稚舊顏容買田漿米非難事祇恐闍黎飯後鐘

羅浮　明 王弘誨 紹傳 瓊州

何處仙山四百峯丹梯萬仞削芙蓉瑤臺積翠臨暘谷鐵淵飛泉瀉玉淙丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蟄

蛟龍七飛擬煉超塵刼桂父安期信可通

過石洞贈逃庵主人葉化甫　明 張萱 西園 博羅

白雲深處獨移家三逕蕭條兩鬢華授訣已知還九煉尋僧又欲演三車新題徧石崩生篆古木經秋亦着花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

望羅浮　明 林光 緝熙 東莞

常須催促向羅浮白首何人念此遊瑞藥靈苗堪備齊玉壺雲液細封留雙藤不謝飛雲頂一枕還尋見日樓試候赤龍騰巨海光芒那只在南州

乙未九月十四登飛雲頂　林光

立立空青明返照遥遥行遍了崔嵬身輕欲逐飛雲去機盡從知鳥不猜四際莫遮天活脫百年何幸此徘徊褰衣細認經行處知有遊人取次來

贈別王野人　明　王　清 一寧 合肥

服得金丹知幾年逍遥長作地行仙艸衣不到人間世鐵笛能吹洞裏天拂石夜當明月坐掃花春對白雲眠嗟予未蛻塵凡骨回首瑤臺隔紫煙

朱子庵 青精先生　明　朱　詰 少揚 歸善

落魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黃老猶幸垂髫識葛公泉澗泠泠皆佛法竹符葉葉總神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣　明　朱　春

出脫樊籠到此間便知身世與塵寰鐵橋無路鶴稀到錫杖有泉僧倚閒猷吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧涵山宸光咫尺威嚴在疑是天開虎豹關

七星壇　明　張湛然

紫府飛步禹更樓回首人間只一周雲繞崑崙山上起月沈銀漢水中浮香煙欲斷歸來早羽駕相迎未敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

黃龍洞 二首　無名仙 或云 唐人

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時誰舟有力如何負泉錫無源底處移千古留傳成勝迹幾人修煉得眞機遲留爲愛黃龍洞松下閒尋一局碁

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞丹霞訣口詠三光紫府章雲裏泉流芝艸潤山頭月近桂枝香清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

蝴蝶洞　明　楊起元 復所 歸善

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微葉底籧篨莊叟夢風前點點葛仙衣偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人出洞扉盡日更無塵俗戀琪花瑤竹自相依

神湖　明　張　琬

仙去不留丹竈藥詩成惟記御園柑休誇巨鎮來天北且得奇峯在嶺南已見二樓開石路可無雙鯉起龍潭正當九月黃花裏喜作清商洗瘴嵐

羅浮　明　胡　定 太白 博羅

鳥啼春晝萬山中亂落桃花泛澗紅細細濕裴雲頂雨飄飄吹袖石薇風芝田鶴啄丹砂粒玉洞龍眠老榦松歸路倒騎驢背望篔簹遊遍幾重峯

梅花村懷東坡　明 韓鳴鳳 伯儀 博羅

天漢橋西雪裏村昔年仙跡到今存峯頭白鶴留形影洞口梅花寫夢魂剪碎山雲飛錦字呼來江月墜芳尊青苗有意不歸去啼鳥野花空掩門

登三峯步先少汾鐵橋韻　明 王漸逵 青蘿 番禺

遥入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難

識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封蘚認留題春風歸夢空相憶攲枕藤床獨聽鷄

省回登羅浮　明 陳謹 閩縣

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹露振衣凉動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡生花映石樓借問仙家何處是採芝遥指白雲頭

奉懷弼唐古林老師　明 霍與霞 勉齋 南海

斷魂芳州送春殘誰寄春詩自水南香樹遥遥新水澤梅花村裏舊雲庵明時天際看翔鳳老去山中笑

斑辮肯訂騶門關上約碧溪 微蕨有餘甘

遊羅浮　明 梁可瀾 元叔 順德

獨携節杖入羅浮四百名峯今始遊飽覩葛洪如有待洞雲巖月似相留一封瑤屋梅花古半址松壇藥竈秋誰謂鐵橋人不到我將雙袖挹仙飈

羅浮謾興　明 吳鴻潮

四百高峯策杖遊天風吹冷驌驦裘身從絕徑推麋鹿步入清都躡斗牛霞起鐵橋仙路出煙銷丹竈葛巖幽今宵擬宿梅花下能許師雄入夢不

羅浮謾興二首　明 黎勇俊

層崖千仞倒芙蓉踏磴尋芳興倍濃金液已成丹竈冷玉函猶見白雲封飛飛尚想衣為蝶步步偏誇杖是龍便欲御風凌八表高吟四百徧峯峯

石樓樓畔即通天錦繡峯頭紫翠連瑤室凌空堪永日鐵橋高跨自何年羽車去後人稀到玉笛吹時鶴共旋再讀黃庭參內景梯飈吾擬訪飛仙

葛仙壇　明 黃拱寅

探奇載酒興偏賒指點仙蹤物外誇青似朱明臺畔

艸涉徐勾瀨縣中花而身羸彳頻支杖近坂還堪學
種瓜試問道州今在否儕余同是野人家

羅浮飛翠　　明　吳世英

浮來山色鬱蘢葱聳出煙雲淡蕩中天入蒼茫連遠
島地干碧落起蟠空聚霞暮變千層紫見日時懸萬
丈紅四百峯頭橫翠靄氤氳飛過湘江東

延祥寺　　明　孫直臣

雷雨隨車上寶坊僧誇山味最悠長地靈終日無塵
到天淨常時見海光神雀羽毛多隱避臥龍頭角未

軒昂石樓本是通仙路十里香燈屬梵王

明福觀　　明　陳　攸

狂歌白鹿興悠然未訪羅浮洞裏仙金塔易攀天咫
尺鐵橋難覓語迷玄晴煙暖鎖燒丹竈山洞香沈洗
藥泉堪笑秦人惑方士海中三島恐應傳

通天巖　　明　韓　佐

石竇穹窿透碧天昔年曾此駐神仙月明星斗隨崖
轉夜靜龍蛇傍穴眠滄海望窮雙屐下白雲飛盡亂
峯前何當更附冲霄翼萬里扶搖到日邊

羅浮　　明　韓　儔齊甫博羅

洞門深處白雲關自笑遊蹤去復還採藥不能留黑
髮看花只欲醉青山寰中今古誰同列身外功名好
是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人間

懷黃泰泉　　明　陳　絎

昔年曾見黃夫子別後音書竟杳然書付名山知底
事樂成清廟定何年緇塵不入羅浮夢碧海空藏玉
署仙何日明廷訪耆逸少微闇已傍台躔

賦得羅浮山送友人之任　　明　林　鴻

陶令之官辟海濆羅浮勝景昔曾聞飛來島嶼丹青
合畫裏樓臺紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭水煖欲
生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

泰泉艸廬　　明　張　袞

泰泉夫子憶羅浮長嘯燕門不可留愁思紛隨黃葉
下歸心直共白雲流數看密表金鑾日貪向萊衣海
國秋莫道潛龍長隱臥可堪鳴鳥太相求

梅花村詩梅不見　　明　韓　晃賓仲博羅

亂雲堆裏一長笻碧艸煙縈翠影重萬樹秋聲紛落

菓數株前屋掩深松曾無孤艷帶寒日那有逆香隨野風却憶素絹眞不俗南枝春去杳難逢

贈別憨山　明　韓晃

十載神交想見君兄逢江上惜離羣羅浮四百峯頭月世界三千劫裏雲塵境未能忘去住此心無已重殷勤投機爲話平生事剪燭焚香坐夜分

歸羅浮　明　葉春及 化甫 歸善

軺車十載走風塵靈境歸來學隱淪猿鶴隔林如識主峯巒當戶似窺人紫羅尚拂來時路白髮慚非洞

裏身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

鄭太史旣遊羅浮訪我月泉精舍入小嫏嬛同賦　明　陳子壯 秋濤 番禺

擬從脈望隱嫏嬛長揖煙霞小洞天佳句欲邀桐葉滿新泉堪試月華邊遙開芝艸山中約已入梅花夢裏還傾蓋逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

遊羅浮宿冲虛觀　明　李雲龍 煙客

瑶堦千折跨層巒猶有仙人舊結壇山口月來秋樹白花宮雲近夜床寒孤亭玉简留天語古殿銅龍借

客看十載勞勞何所就願從仙令學金丹

待羅浮隱者不至賦得疎雨過春城　明孝廉　方國驊 駒田 番禺

稚川桂父去偏遙近代逋臣未易招離月但迷夜樂洞岫雲不度石樓橋白羊秦何輕煙合黃龍陀城暮靄消知爾峰頭春較好海天惆悵路迢迢

冬日送羅浮道士還山　方國驊

猿鶴哀多歸興濃南山北山梅花封故人雲幔餞玄醴羽客青天騎白龍瑤草更生丹汞火石壇不死玉

芙蓉翠微之下有荒畝許我逋臣來作農

贈友人遊羅浮　明　周一士 貴潛 東莞

南湖北楚任浮驂又向羅浮息世喧白石好尋開士煉朱絃難對俗人言春深玉女雲邊黛夢繞梅花月下村採藥倘逢王野問列仙名籍近誰尊

次吳子建中游華首臺韻呈塵異上人　楊應琚

薄雲初捲雨初收華首重來作勝游一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧

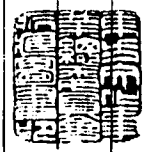
白頭日在名山劚蕭爽羨君此外更何求

再遊羅浮作　楊應琚

古木蒼蒼竹萬竿連朝携友共盤桓小旗峰遠孤雲細大石橋高夜月寒玉洞落花春寂寂鐵橋流水日潺潺此來又踐羅浮約翠竇烟嵐兩度看

羅浮山志會編卷之十八終

羅浮山志會編卷之十九

長洲宋[illegible]

藝文志十

五言絶句

飛雲峯　晉　黃野人

雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蕉　南朝梁　沈約休文吳興

抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘掩庭實弱縷貫絺衣

遊羅浮　唐　李德裕文饒贊皇

清景持芳氣涼天倚茂松名山何必去此地有羣峯

送賈至舍人　唐　李白青蓮

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

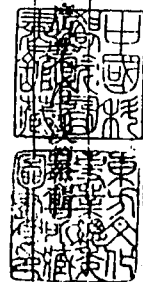
懷古秘書　宋　陳堯佐希元閬中

欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山

題丹竈四首　宋　耿南仲

稚川初隱地山遂枕如城寶鼎丹何在雲衣骨亦輕

其二

金鼎交龍虎當年想閉扃一九丹既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往躅今誰繼遊人空慕名

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去讀黃庭

雲母溪　宋 白玉蟾 蟾庵閩人

閬苑無蹤跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝦蟆石　明 陳獻章 公甫新會

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮　陳獻章

重疊四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

洗耳泉　明 韓晃 賓仲

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

青精先生　明 黃巖 宗大介山

冲虛尋訪道質積不逢僧欲飽青精飯于今製未能

玉洞　明 趙志皐

爲問何若丘韓生讀書處白雲任往還遊人自來去

羅浮　明 盧大年

骨肉成岐路嗟嗟胞世人兩山千萬里浮海自相親

鐵橋　明 胡衍 雲峯

是鐵不是鐵非空亦似空到得方知得何勞說異同

卓錫泉　明 吳高 尚志

高僧一揮錫膺沸自然流怪得談經處能令石點頭

奇白沙　明 章懋 楓山

有美羅浮仙金聲玉爲質安得辭世紛雲山隨杖舄

水簾　明 潘嘉善

山空月一鈎天靜雲爲幕何人激飛泉一簾珠錯落

神湖　明 李雲龍 煙客

西風吹流霞餘綺罩水樹時見湖中人騎魚撇波去

見日庵　李雲龍

紫氣吞泛起遙瞻若木東紅輪夜半出搖動金銀宮

錦雲巖　李雲龍

逍遙巖錦道瓊花開朱艸時聞遠近香不知秋已老

麻姑峯　李雲龍

孤標插雲漢秀色凌朝霞安知洞府裏不有蔡經家

白蓮池　李雲龍

平地開玉井灼灼芙蓉吐中有千歲龜時吸花上露

鳳皇谷

明 韓鳴鸞伯雝 博羅

鳳皇鳴高岡曠世一見之翻身耀朝日自顧羽毛奇

七言絶句

蚌蛤

唐 呂洞賓 河東人

碧溪洞口蜃生雲神水華池此是眞種出瓊花金作蕊從前空說口生津

麻姑峯

唐 何仙姑 增城人

麻姑笑我戀塵囂一隔仙凡道路遥去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫

鳳臺

何仙姑

鳳臺雲母似天花鍊作芙容白雪芽笑殺狂遊勾漏

令更從何處覓丹砂

寄家人 三首

何仙姑

鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黃龍洞勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今宵淺滿地花陰護月明

已趁羣仙入紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知

中閣禪院 二首

唐 僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫着單衣
去六月飛霜帶雪寒

夜層高閣倚巖扃俯瞰塵寰仰摘星晝夜泉聲混天
樂遊人好向靜中聽

符竹　　唐　劉夢得 禹錫

醉香不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符艸木多情亦點
化仙家靈異有還無

題中閣 二首　　宋　陳堯佐 希元 閬中

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊真人勞生此景駐不

得松根繫馬空逡巡

出門人事何營營松間寸晷千金輕白雲縹緲向何
處石樓中閣空題名

孤青觀 二首　　陳堯佐

秋晚閒招縣大夫五雲深處訪仙都松關何限逍遙
客試問長生學得無

薄宦遊來十載餘楞材長是戀仙居松蘿政似終南
好只欠書堂一畝廬

羅浮有五色雀各備方色非時不見若士大

夫將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可
愛者朱藍五色若朝服焉鐵冠黑色司其
進止　　宋　余靖 安道 曲江

五方純色染衣冠應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗
眼謫官猶作貴人看

奉使至羅浮　　宋　周敦頤 茂叔 道州

紅塵白日少閒人況有緋魚繫此身獨上羅浮開遠
目浩然心意復吾真

佛迹石　　宋　蘇軾 東坡 眉州

湯泉吐艷鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異
事巨人留跡寄蒼苔

送佛面杖與羅浮長老　　蘇軾

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長
老攜歸萬竅總號風

初食荔枝　　蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百
顆不妨長作嶺南人

蹲鴟 有序　　蘇軾

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕
天上酥陀則不可知人間決無此味也
香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將北海金虀
膾錯比東坡玉糝羹

羅浮山行　　宋 祖無擇 擇之上蔡

昔年潘閬倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不
足下山還解倒肩輿

天漢橋　　宋 張宋卿 恭父博羅

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂兒敎靈鵲長塡

石來看天孫出嫁時

館中憶羅浮寄留仲至曾元功 二首　　張宋卿

當年南澗美泉流妄起功名分外求羣玉峯頭今倦
立却煩清夢到羅浮

春樹江雲我所思平生意味不差池如何驛使行千
里不把梅花寄一枝

天漢橋　　宋 留正 仲至泉州

霏霏細雨濕芝田短短桃花照水妍可惜洞門關不
盡彩虹天外着飛泉

葛仙行祠　　宋 鄭玠 太玉英德

身爲俗吏趨行部手爇名香祝有年五色雀飛應薦
祉七星松古自通仙

寄逍遙子　　鄭玠

自從夫子仙山去聞說山中分外清半夜洞中松月
白野猿吟和讀書聲

白雲庵 四首　　宋 逍遙子

山居常與白雲供小築東軒著藥爐消遣客魔須底

物竹間藥藥有靈符

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨荷瘦笻誰是
伴白雲日晚自歸來

洞底菖蒲綠作坡松根況有茯苓多自能飽飯太平
日不學式微歌浩歌

蟻巢得意從巢計螳臂忘言息我機兵盡山庵無歷
日野花啼鳥又春歸

茶庵　　逍遙子

道人宴坐碧山阿啄木敲門擬客過吾境本無妖魅

事門長關有睡為魔

羅浮茶　逍遙子

活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在閒題品未試羅浮第一泉

黃龍洞　宋　林同叔

黃龍一洞與天通仰視星辰目睫中人去壇虛今已矣祇留手植七株松

七星壇　林同叔

十年客夢憶南徐玉案曾看綠篆書今日星壇香一

辦恍如身再到冲虛

九眼井　林同叔

幽人鑿井住羅浮暇日吾伊與自由仙鳥避吟來照影九龍飛動碧雲秋

莫道人　林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年歲山下於今幾代孫

雲峰庵　宋　趙汝馭　永嘉人

一庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴俱過耳心如鐵石髮如金

見日庵　趙汝馭

莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅固好向飛雲頂上安

可賦庵　趙汝馭

舊題可賦足幽深手植疏梅有石心當日和羹人不見竹風疑是讀書音

桃源洞　二首　宋　李昴英　俊明　番禺

靈符鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼不

應時時流水出桃花

翁來靈笋舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮　李昴英

不到羅浮暫六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山真面西麓原同七洞天

贈梁彌仙曲節方笠　李昴英

葛陂龍竹東坡笠令伴山人到洞天柯爛想應留斧在憑君試問石樓仙

勅梁彌仙歸羅浮舊隱　李昴英

逍遥八極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石洞從今休更下山遊

戲瑂梁彌仙自寫照　李昴英

八十童顔雙眼明浪遊湖海一身輕莫將啖肉先生比箇是羅浮老樹精

鐵橋峯　宋　宋煜 伯華 莆田

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋端的通霄漢誰與同遊訪月宮 識中太芝

題朱明洞　宋煜

淵流一一抱峯回面面林巒錦帳開我品洞天居第七只應題作小蓬萊

蝴蝶洞　宋煜

陰深古木護漣漪洞裏藏春人不知不是桃源深有路如何蝴蝶滿瑤枝

石臼洞　宋煜

清泉一派水潺潺石穴端然一臼安洗藥煉丹仙已去只留蹤跡與人看

遺衣壇　宋煜

駕鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干要傳當日飛昇事收拾遺衣為結壇

朱子庵　宋煜

仙人自昔好樓居怪石稜層倚碧虛見說通天中有路世間何處覓飈車

黃野人庵　宋煜

淮南雞犬上雲端底事先生獨世間上界應嫌官府足不如平地且驂鸞

竹符　宋煜

仙篆元非世俗書筆端曾把鬼神驅當年筆迹今何在洞客爭傳竹葉符

醉吟　宋　許碏

閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

蝴蝶洞　宋　王鐸

莊周已與蝶俱飛說着遺衣事可疑只怪山中蝴蝶洞仙家四季總春時

飛雲頂　宋 白玉蟾 瓊庵 閩人

飛雲頂上闌干夜半南溟出玉盤卷起水簾三百尺松風吹動鐵橋寒

贈鄭孺歸冲虛　白玉蟾

鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語寄取前回白玉蟾

青霞谷　宋 鄭有年

少室隱居空索價北山俗駕費移文道人笑破世間事去住身心如白雲

夜樂池　宋 林 顏

石室巉巖五十重洞房七十二芙容夜池惟有仙家樂笙鶴時來古澗松

彩雲軒　林 顏

曾是麻姑此降眞玉峯依舊碧桃春他年欲洗塵埃眼得見紅顏散髮人

天漢橋　宋 留元崇

誰人挽落天河水飛向巢崖無古今寄語山靈好呵護昔儲從此得知音

卓錫泉　留元崇

風月衿懷歎古人蕭然天地一閒身夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一眞

慈濟庵二首　留元崇

笑指星壇近斗傍七松上映七星光黃龍洞口胡麻飯不是神仙不得嘗

歸自星壇日未斜艸庵留住一杯茶道人自點花如雪云是新收白露芽

贈陳少微住梅花村　宋 芮 曄 國器 烏程

原思非病貧何患回也簞瓢樂有加歲晚與誰同此味梅花深處是君家

藥市　宋 陳應斗

肘後應難一一傳多將靈藥種仙山仙禽搗就仙翁賣挑杖懸壺走世間

彩雲軒　宋 蔡元鵬

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車峯前三尺寒泉水猶有白蓮開舊花

遺履軒　蔡元鵬

仙客相從往玉都軒前惟見老松枯春來試問梁間
燕還是當時舊履無

冲虛觀　宋　留　鈞

金闕寥陽護九重洞雲呼吸紫霄通小臣近有祠官
詔欲問君王乞此宮

雙髻峯　明　黃　幾　宗大　香山

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香雀鶴不歸春寂
寞碧溪流水過羅陽

麻姑峯　黃　幾

麻姑峯前山月明麻姑臺上綵雲生羣仙宴罷靈簫
歇惟見黃麟天上行

羅水　黃　幾

一杯羅水不容掬流往西南亦太勞直到天池千萬
里鵬摶鯤化起洪濤

夜樂洞　黃　幾

誰能雲臥上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧雞驚夢
覺鈞天聲在月華中

石樓　明　黃　幾

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句
曲華仙何處覓蓬萊

過山村　明　張家玉　芷園　東莞

渺渺前峯路欲迷黑雲留雨四村低山靈似惜孤臣
馬何事勞勞不住蹄

夜樂池　明　朱南壁

玉樓天上看羣仙木上分明別有天冷浸一池寒月
影何人和月理雲絃

鐵橋　明　湛若水　甘泉　增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對
語公今是穩是危時

飛雲頂　湛若水

飛雲千丈闊空濛一枕橫交四百峯春景醉人歸不
得欲離煙火住黃龍

見日庵　明　陳　錫　赤卿　南海

洞口翩翩紫氣迎洞中瑶艸貼雲青金雞喚醒遊仙
夢夜半陽烏海底生

朱明洞二首　明　黃　佐　才伯　香山

蘿蔦陰陰一徑斜東風吹處盡開花前身自是軒轅
集笑指朱明是我家

卜築朱明五百年芒鞋重踏舊雲煙山靈只恐頻歸
去微雨瀟瀟鎖洞天

寄湛民澤　明 陳獻章 公甫 新會

海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多
少折盡羅浮半夜心

夢長揖翁遺以羅浮囊　陳獻章

長揖遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決策山中

去踏斷鐵橋無路還

丹竈　明 葉夢熊 龍潭 歸善

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將委蛻羅浮
去先奏雲笙遍四濱

白雲洞　明 梁可瀾 元叔 順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞
口野人還住小巖谿

山中建四賢祠　明 韓 晉

周濂溪先生

覽勝名山到此祠何人光霽尚依稀徘徊倍切平分
想一任吟風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年淵淵未語認先天便向一中分造
化開關匙鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上多君體認渾無障冰壺秋月箇中
看便是延平眞氣象

陳白沙先生

諸賢祠祀更誰陪道入江門一派哉君住山中長日
靜端倪流露性眞來

黍珠菴　明 李亨 嘉會 博羅

香霧霏霏濕翠鬟讀書人去黍珠寒要知山水清佳
處設作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇　李亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東房老桁
士自搬神水養黃芽

梅花村　李亨

衢日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村梅花幾樹山下
發翠羽數聲林外啼

釣魚臺　　明 傅燮

從來丘壑豈藏舟大釣何心在一鈎悟者乃登迷者
返臺荒留得寄仙遊

銅龍魚　　傅燮

無雲世界玉蟾飛夜半眞人拜斗時銅作魚龍何自
至定應頭角起天池

冲虛觀　　明 劉克莊 潛夫 莆田

衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局敕猶新暮年擬乞冲虛
觀長向山中祝聖人

鐵橋　　劉克莊

眞境微茫在半霄仙人垂手下相招老來尙有君親
念未敢相陪過鐵橋

望飛雲　　劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇詩臨絕
頂可憐漢節尙隨身

朱明洞　　劉克莊

歲晚南遊訪稚川若封丹竈尙依然不知尙在山中
否萬一歸來說內篇

冲虛觀　　明 鄭民瞻

鷄聲人語半天風霧閣雲窗隔幾重月殿夜飛雙燕
履斗壇晝出六銅龍

張朱卿墓　　鄭民瞻

朱明洞口水南流流到蓮池總是愁惆悵麻姑山下
路萋荷枯折露濤秋

約陳白沙遊羅浮　　明 何宇新 東盧 博羅

連夜洞天頻入夢江門清曉頗詩筒瘦節已定秋風
約同上飛雲認舊蹤

山中有感　　明 袁含章

娥眉纖月下仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷
笑杜蘭香去嫁人間

望羅浮　　明 謝重華 怡齋 博羅

北面羅浮路豈遙飛雲片片似相招隱居亦具巖巖
氣氣御天風度鐵橋

遺衣壇　　明 陳煥

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞
去不見遺衣見石壇

梅花村詠梅作　陳　煥

雪裏溪橋獨樹春客來驚起曉粧勻試從意外看風
味方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及節竹杖　陳　煥

露粒新芽九節筇芽如雀舌節如龍烹來習習風生
腋拄上羅浮第一峯

石樓　明　朱金南

蒙茸披藍自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖
鑰留將千古指人迷

瑤池　明　趙　介　伯貞番禺

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消
息擬逐青鸞入漢宮

月巖　明　黃　異

石磴稜層不染泥光生巖壑月高低九天夜氣涼如
水花落仙壇謝豹啼

君子巖　明　林應隆

石樓千仞鎮山南青色盤桓下有巖知是河南隱君
子清名留得在煙嵐

水簾　明　韓　晟　寅仲博羅

千條珠箔挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路
遠却疑身在水簾盤

水簾　明　鄧雲霄　度東莞

水晶宮裏罷仙粧珠箔斜褰漱玉漿坐處不知環珮
濕吹來猶覺雨花香

百花徑　明　何　歆

誰種飛雲滿徑霞四時香艷屬仙家漁人不解尋幽
勝只認陵原兩岸花

朝斗壇　明　梁柱臣

碧洞瑤壇夜紫清真文縹緲斗邊明何人夜半驂黃
鶴吹落雲中玉珮聲

黃龍洞　明　謝岡南

山水盤桓天地中幾多異事出仙宮玉龍蜥斷黃龍
見劍氣層稜上太空

蝴蝶洞　明　黃　裳　文中東莞

蝴蝶飛飛只自娛洞中遊戲小蓬壺格物還同莊叟夢也應收入滕王圖

蝴蝶洞　明 張 石

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微業應蘧蘧莊叟夢風前點點葛仙衣

朝斗壇　明 胡 衍 (雲峯)

不見銅龍何處飛空餘芳艸舊苔基月明風冷琴聲碎疑是眞人佩玉時

朝斗壇　明 韓 晟 (貢仲 博羅)

靈壇獨上更迢遙羽蓋花冠禮碧霄南極一星朝太乙中天星斗正廻杓

青羊石　明 韓孟艮

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客伴青童封篆到名山

何仙姑祠　明 劉彥賔

神遊徧愛玉淸家金闕瑤宮隔彩霞行到石壇幽靜處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠　明 陳 璧

紫虛何處問元君滿目荒凉對暮雲獨向西風成感慨雨中苔蘚護碑文

杜鵑花　明 鄧雲霄 (玄度 東莞)

東風吹破錦囊結紅裙斜踏淸明節幽懷不作子規啼猶帶斑斑啼裏血

金線艸　明 陳 攸

麻姑昔日宴仙山醉馭雲車紫翠間不覺金鈿遺地上變成靈艸盡斕斑

羅浮別墅　明 高 駢

不將眞性染埃塵爲有煙霞伴此身帶月長江好歸去博羅山下碧桃春

訪羅浮莫道人不遇　明 唐 彪

羅浮道人雙髻青抱一息踵誦黃庭秋深何處採芝术我來但見松山扃

題丹竈土　明 百歲翁 謝 憲 (克賓 番禺)

丹成竈冷煙火熄靑草黃砂雜瓦礫相傳有病可能餌此土何妨當飯食

送僧智海入羅浮 四首　明 陳子壯 (秋濤 南海)

浩刧微塵本自該觔頭何意向山腴說來海上曾浮
嶠方信人間有渡杯

鮑葛丹爐他自封法雲長引入山鐘閒將一滴曹溪
水飄落羅浮四百峯

咫尺迢遥不可知飈輪相就更何時好遊最是東坡
子生長居山不到眉

世外無情更有情梅花清影立三更勞君一喝空山
月又見扶桑海上生

贈山人　　謝　憲 克實

東望羅浮傍海涯葛洪住處有丹砂知君獨向峯頭
宿衣被常披五色霞

詩餘

瑤池　　呂洞賓 河東人

瑤池上瑞霧藹羣仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞
花前　瑤池下縹緲玉生煙唱徹步虛清燕罷不知
開劫到何年海水又桑田 右調望江南

石樓　　宋　白玉蟾 瓊庵閩人

滿地苔錢買斷雲煙笑桃花流水落晴川石樓高處
夜夜啼猿看二更雲三更月四更天　細草如氈獨
枕空拳與山麋野鹿同眠啖霞未散淡露沉綿是昔
時人黍時洞漢時仙 右調行香子

會仙橋　　白玉蟾

一輪踏雲屐幾尺倚雲筇探奇覽勝忽聲長嘯起天
風聊望石樓煙外惆悵雲來海上碧眼送千峯叫住
青精子笑問稚川翁　是何年曾此地乘金龍水簾
不捲中藏靈物待飛冲遠契巖邊黃老玩弄室間姹
女九轉著覩功鸞鶴看飛舉龍虎謾勤庸 右調水調歌頭

七星壇　　白玉蟾

步入羅浮山水鄉煙花氣色暗蒼蒼園林虒浥薔薇

露草木莽深木樹香　猿叫能淵聲長藥爐丹竈尚
荒凉雨從白鶴峯前過雲人黃龍洞裏藏　右調鷓鴣天

題沖虛觀雲堂呂祖師座　白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家舊閣問城南老樹如今在
否洛中狂客還更來無獨上君山渺觀稀石百里淸
波漾具區何曾錯有茶中土竈酒裏仙姑　當時度
了肩吾邦楷首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後
東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬
山索鱠魚相憐否好借君黃鶴上我淸都　右調沁園春

謝王是庵輯成羅浮記　白玉蟾

是庵胸次有羅浮弭駕南州笙簫縹緲鸞鶴飛雲頂
上頭仙蹤從此策瀛洲謾留玉唾銀鈎且㴱軒冕志
還伴赤松遊
乘龍來訪白雲鄉手抉天章羅浮無限風物收藏雲
錦囊文明垂世與天長貽回草木輝光從今山上氣
秀徵斗牛傍
仙人滿酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世雲來約
早歸羅浮風月且淸夷惟遊鳳沼鰲扉笑捫空洞腹
芥子納須彌　右調華淸引

贈廣莫菴道士梁彌仙　宋　馬天驥

城頭月色明如晝總是靑霞有酒醉茶醒飢餐困睡
不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅
浮鶴侶還似先生否　右調城頭月

次和　宋　李昴英

工夫作用中宵晝點化無中有眞意長存童顏不皺
底用呵摩皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞
仙三田熟未還解沖飛否　調同前

次和　宋　黎道靜

陽光子夜開淸晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動
萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片晌丹成就把握陰
陽一中造化此訣人知否　前調

羅浮山志會編卷之十九終

羅浮山志會編卷之二十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

羅浮道中用東坡羅浮道院韻

惠州太守　王煐　子千

羅浮隔清溪籃輿競淺揭南徼冬無寒村村柳風細行潦若有源湍激互奔逝古祠傳孝娥父陳登前梁人風雨

傾壁砌榱桷落丹青像偶儼衣袂儀隼號高空時然臁毛毿兵燹久承平鄉井尙凋弊所幸屢豐年黔黎歡卒歲隴陌熟桑麻場圃收稻荔三餘閒誦讀巖穴滋蘭蕙休養更十年漸可臻上世朱明在望中斯遊類修禊童冠多狷狂嘯咏擬高弟還向梅花村課農事租稅

朱明洞用東坡原韻　　王煐

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥翠羽和仙樂蝴蝶飛忘機靈芝與予期遇我知爲誰

贈青霞用東坡白水巖韻　　王煐

己巳閏三月道經匡廬山日暮投東林轉盼將三年回憶跋涉苦危若臨深淵路岐有高塚道是淵明田五老隱雲際香爐縹渺間恨不一登覽耿耿胸臆前今日遊羅浮喜已穿雲煙向夕止山麓還擬升其巔石洞訪遺逸十畝桑閒閒登臺嘯空青頓覺心悠然

佛跡石用東坡原韻　　王煐

秋來困消渴腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多拆刺胥吏盡蠻兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補

飲食嘆苦慵嬰兒初學乳培養尙不遑何敢施斤斧良醫爲余言憊先健脾土憂恚損榮衛歡忻須鼓舞習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚衆騈胼因憶羅浮巔離今變風雨盤山曾踏雪舊興還一鼓路出桃花源假宿神仙府第一夜宿沖虛觀夜行趂野燒那復畏豺虎賓從多滑稽詼諧近戲侮老衲慣機鋒迅疾比强弩晨興奮登陟勝弱互相賭遲景得佳言奚囊備攜取據石共豪飲忘形失賓主小奚忽馳報佛跡近前圃

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻　王煐

山樓傍雲結峭削生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾開窓嗅梅花朔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒渺乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾履憩京清流燧火頻爲鑽今朝阻寒威兀坐愁危欄雪花久不見忽喜隨風摶松濤不停吼聲疑澗水湍擬辛武夷客道路嗟艱難仙馭從空臨杯酒聊供歡

發華首登峯頭老人[即老人峯]目送予行詩以别之用東坡白鶴峯韻　王煐

羅浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之雲中抱甕君恍忽若有思念我癖山水重來定何時建亭觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺

道經湯泉用東坡原韻　王煐

遊山攜七友賦詩克武庫璀璨比星羅周密等棋布字句爭新奇刻畫洗陳故落筆翻銀河汪濊還奔注歸途涉湯泉泉貨從咸鶩怖沸激逃虎豹鬱蒸避狐兔下藏丹砂窟閟之香草䕡分流擬結茅聊一浣凡汗

石濂師同遊羅浮贈詩用東坡安期生韻　王煐

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄旋復愛行腳振錫昌宗風建剎遍名區如象還疑龍法臘六十餘清臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙僮荷鋤自移樹肩袖隨輕蓬賦詩億萬言休嗟生不逢

李南屏索和蘇詩用東坡遷居韻　王煐

坡老擅文章千古讓雄厖氣若鐵騎馳理如繭絲細弱齡惓不釋四十嗟虛逝薄宦走風塵勞勞鮮寧憩怵裹賦閒居聊爲消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌羅浮在望中嵯峨挽雙髻時然盼庭柯物理感蟬蛻冬笋剖黃琮春盤貯丹荔蕭觀恆自得俯仰空斯世素交共清言真人擬天際苦我和蘇詩自慚等蚊蚋

將至羅浮望四百峯作　梁佩蘭[字芝五號柴亭南海]

大化豈有本我生幸同時先天與後天相望一間之精魄貫北斗神室開南離朱鳥導我行前suffix旗

仰見閶石君靈璈吹參差啓路逢飛廉鞭龍號雷師
更引謁上帝稽首伏丹墀詔鑒一小劫千歲以爲期
方朔在世間攀弄扶桑枝

羅浮　梁佩蘭

祝融司南溟羅眞挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩
鴻濛自包裹天地盡邪郭顯靈豈易擎陰陽不能割
風雷行中虛日月生兩角金銀敞宮闕錦繡施巖壑
上帝之所居羣眞此棲託黃麟任驂駕玄鶴奏寥廓
時現五色雲倏降九霄樂高極連峨峨大哉配衡霍

嚴冬少朔雪暄景截山藁冠嶺環朱堂明霞冒紅幕
鐵橋路橫亘金柱日迴薄三峯上界空一髮中原各
羽翼游青冥聲臭絕玄漠吾將背吾鏡散髮面谿落

初入羅浮登華首臺留宿　梁佩蘭

誰知蓬萊山今晨於此見割來自左股飛出向西面
峯形宮闕倣谷口陂陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖劃雙扇
諸溪叠相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院
時當冬氣嚴反覺寒色淺辦衣卸紅罽枝策染蒼蘚
夕陽銜後山遠燒挈急電夜聞僧扣鐘客心冷然警

華首後山東溪　梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清濛濛殘星落溪水松栢來疎風
初聞喋寒禽久知寺角鐘溪側一釣臺相映崖花紅
其上通天巖叠石盤高空中見蝙蝠飛不辨西與東
須臾日始出幽翳豁遠峯眺聽任耳目清冷蕩心胸
又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞　梁佩蘭

生緣遠瀰漫蜿蜿雙白龍欻爲千丈虹挂向八九峯

崩崖噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮
道人一間茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄
引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶鑿石寒花紅
少憩景亦殊雲來若浮空坎窪闕玉泉溫火蒸鴻濛
山氣爲我春節候不覺冬於此領眞化萬物同和融

望瑤石臺雲母大小石樓

四百青芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一目焉能了
瑤石散鸞采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半窈窕
誰知紅翠飛飛飛入天表

冲虛觀　　梁佩蘭

天人怪我癡謫向人間世青年不自保白髮忽相繼
垂老投道宮叩頷謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢
羣峯儼齊揖百神互環衛旛幢滿風揚松栢深日蔽
昔在晉宋時秩祀有常制玉簡宣祝盤銅魚告埋瘞
眞氣長往來歷代幾更替我 皇重懷柔每歲崇望
祭行將配嶽瀆不久致珪幣道人坐燒丹冠結蓬萊
髻一別上瑤壇鐘聲送搖曳

朱明洞　　梁佩蘭

琳宮禮玉晨躬寵入深洞丹臺架峯頂仙氣溢雲棟
其內日月生其外星辰動草積磚尙銜土封洞無縫
至化寧有倪太虛不藏甕悠悠在三天長風任乘縱
麻姑佩紫霞玉女騎紅鳳邀予游沆瀣匏瓜向予弄

冲虛觀贈張道士　　梁佩蘭

濛濛太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石
道人煮香飯相餉至日夕明月下西峯樵歸斷行跡

上水簾洞　　梁佩蘭

五龍潭覽藥槽藥臼諸勝循潭山激湍亂石

龍潭不與雲竅嵛特幽絕上有三叠泉噴出萬古雪
照人似照鏡弄水卽弄月道人過采藥往往執絳節
洑流注槽臼滋藥時一洩前行繞潭曲亂石屐齒齧
陽厓巖丹梯陰徑嵌古鐵水簾跨青虹側壁四面撤
平時挂千尺冬日半冰折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞為殷提軍壽　　梁佩蘭

西峯面雲巖入洞風迴薄玲瓏雪如嵌左右藤交絡
簾飛百丈虹石臥千叢徑幽花藥槽滿皎月冰潭各
時時蝴蝶遊往往黍珠落眞人朝玉皇清曉驂獨鶴
虛疑蓬萊宮靈璈奏仙樂

贈天台子　　梁佩蘭

久為山中人早識我非我不死在谷神寄生實蜾蠃
有形卽有役眾動無一可日月兩飛車天地一旋磨
清虛獨亡象眞氣長自裹道人天台來羽節飄婀娜
方瞳耀肩綠玉角亢鬌左覬面曾未深隱語驗已頗
遊戲搏黃土頃刻成丹顆授予紫衣帶謂可却么麽
告別朝峨眉去鼓湘江柁大茫滿聖燈嶠宿雲中坐

羅浮蝴蝶歌　　梁佩蘭

麻姑善狡猶詟象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉
遺衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翾吹香風
小者若團扇往往煙霧籠兩翅耀星斗分列西與東
繡腹成錦簇黼黻非人工豈無綠毛鳳亦有金花蟲
徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門訪仙蹤
信爲鳳凰子翩躚摩蒼穹安得騎汝回馳轡鞭茅龍

登羅浮朱明洞天　薛始亨 剣公

緣蘿次崖趾重繭赴楹閭阻積出杳冥龍從敞閶闔
檐溜晶層巒几席生蕭颯春陰隱暖結晝永氤氳濕

傾耳風中琴顧影響成杳猿飲絕攀躋鳥羽煌紛雜
煙鎖空藥竈形解遺冠韍錫泉綿古盈象徑終宵踏
盼睞扶桑邇呼噏神淵合調刁萬竅鳴湮擀百靈集
曦御亟輪閡馴玉埃風溘塵表抗遐踪何用徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺　薛起蛟 奐洲

盤磴度夾執攢峯森戟列恍惚入芙蓉疊蕊環可擷
北磵凝日夕東崖謂明發弱葛壁間援石瀨雲邊越
泉源曳如帶承溜循若玦臺高屹奠擎基坦卽林豁
旋題肅梵宮鯨鐘喻閎闊凌陽澹殘霭傾陰貯夏雪

若乔欝千眠于明岀號鴈蟲涎篆竹符石髓滋新飾
丈室逗層巒欹枕棲靈𥨍霧絲散餘職芝光觧夜月
𡚒慮兹焉失靜境生怡悅千里糧應聚神州碇堪脫
漸傷年序類况乃天地閉高踪倘可尋永與塵世訣

羅浮　陳阿平 獻孟東官

名山不必遠一別二十年夢想四百君長謠懷飛仙
玆來値嚴冬萬彙何暄妍朔雪吹不到山花開欲然
綠樹日丹厓朱霞冠層巔猿鳥相叫吟水石共潺湲
若非神仙都歲寒那不遷玉洞包洪荒天倪曾未宣

元氣何𣶒𣶒流出如飛煙日月出自底星辰羅其前
有道在太始無朕合至玄終焉畢吾志結廬朱明天

朱明洞　陳阿平

洞天居上眞朱明乃其七天地自內生下湧月與日
左右列璇房東西盡瑤室四時無冬春萬刼若倏忽
元化此根柢衆靈所駢集青精夙綢繆抱樸亦區宅
自來七十仙羽化皆從山世人本醯雞所見物中物
神室日幽翳安能辨靈𥨍我來空廓然玄風一何泐
邪知蓬萊宮不自石壁入大塊在括囊眞氣自呼吸

倘遇餐霞人相從守吾一

冲虛觀　陳阿平

羅浮四百峯峯峯皆內向冲虛位正中羣山所歸仰
形勢旣崇隆區輿復醞釀前俯白蓮池後列朱明障
鴻濛未剖分元氣自鼓盪大哉君玉宸幸矣瞻金像
南漢所鑄百神肅祇承羣眞降靈貺維昔値休明祀秩勤
昭饗術閒御筒封不忝高山望修廢侍　聖朝振輿
自　今上銅魚戒北征丹水發南藏願同七聖遊六
龍稅雲鞅

遊華首臺合掌巖東溪諸勝懷塵上人　陳阿平

神僧駐錫時天人來五百華冠何葳蕤列坐在磐石
爾來二千年復得建法席創之自天公塵公繼經畫
斬伐去蒙茸掃除豁青碧雙溪夾寺流一逕穿雲直
危磴時斷續懸厓或崩拆松門逐地成石扇自天闢
猙獰獅象形屈曲龍蛇跡巍峩儆珠宮窈窕邃貝闕
樓臺盡金銀光耀並日月爽花散石牀靈藥齒山屐
宴坐合掌巖濯足曼陀磧映水見圓光恍然悟疇昔

形開天地清役盡性情適緬懷下山人空山霜月白

黃龍洞尋南漢天華宮故址　陳阿平

清曉騎黃龍下瞰雙瀑布天風捲怒濤吹落西峯去
觸石奔飛雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注
開尊悤流杯揭是觀源處一元所自生端倪於此露
人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物母
訪舊颿天華荒煙滿中路

寶積寺　陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見磴道夾疎林松風送輕暖

透迤歷雲岑迢遞入山院神僧渡海來勝地得所選
柞棫自斯拔名藍却始建屏障列後崖天空豁前面
寥廓具大觀緬邈極遠甸側想締造初貽贖有餘羨
靈泉發神溜卓錫昔所現禮道戒滿盈觀空絕流轉
一飲清心脾澤躬貴無倦

尋梅花村賣酒田白鴿觀遺址　陳阿平

我尋梅花村却在酒田上麻姑賣酒時恰值梅花放
啾啾紅翠鳴寂寂空山響靈迹在有無仙觀成惝恍
倚杖獨躊躇松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺　陳阿平

昔持九節杖三度登羅浮不用羽翼生飛上二石樓
水簾何玲瓏青天垂玉鈎長嘯瑤石臺西望崑崙丘
萬里止一氣沆漭空雲流常恐遂冲舉一往不可留
茲來重延佇咫尺弗自由丹霞在天半鸞鶴徒啾啾
舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞眞人遺址　陳阿平

春賞與未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶

山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲
凡夫慕長年舍己希前修縱遇紫霞子焉能代君謀
吾自有玄珠罔象庶可求

重遇天台子　陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊
我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災
揮手遽引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來
謂欲從蛸行與子特相期人生有何常奄忽不可追
何如學長生仰見三花開天地爲橐籥鼓盪成風雷

萬古一氣迥蕩蕩遊無涯

沖虛觀贈張雲先道士　陳阿平

朱明列璇宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石
暄和靡冬春朱陽徹日夕石壇誰往還鶴馭但成跡

懷仙十三首　朱廣業 澄溪

安期生

瑯邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金璧棄置阜亭前
蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天
神棲起痼疾菖蒲引長年旋赴元洲召羽駕隨風煙

澗水自清冽遺蹟猶流傳仙靈詎縹緲來往白雲端

朱靈芝

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕
聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返眞
隱居羅浮中煉丹名太清五色鳥銜芝道成列仙卿
峩峩四百峯終古治朱明

華子期

子期具仙根遯世事祿里先生有異書遂悟玄要理
返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾
易形因游戲沖舉傳仙史想見靈寶篇應在泉源裏

鮑靚

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉塵世人鹵莽希長生
何似儒林公作守匪徇名洽聞河洛書旁通龍虎經
白晝覯簫書清夜邀朱明冰玉協清潤空谷詒金聲
神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往哲慨獨中屏營

葛洪

英雄非常人退步即神仙大哉關內侯揮手辭凌煙
遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適豈徒然

還爲鄧守留旋車趨洞天居亭非勝侶仙客何遷延
大人洵叵測妙道應難傳千秋懷古人寢食內外篇
安得躡雙屐飛上飛雲巓再拜授眞訣恍惚遇稚川

黃野人

天仙生羽翰地仙載營魄住世一千年猶如三宿客
主人已超舉柱礎遺榾柮刀圭一入口典鑰朱明宅
啞虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山風寂
朝吹丹竈煙夜搗仙方藥仙藥不知名活人無取索
藍袍緇蕺巾韜光徧阡陌見人輒吟詩留題在山壁

劉高尙

斯人信高尙築壇雙髻峯雙髻垂雲鬟山花爛熳紅
石榴擁巍冠直方靈氣鍾修竹蔭四鄰百尺何青葱
葉上蝌蚪文宛轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎皆潛蹤
眞人結跏坐一衲無春冬風雲生兩腋日月明雙瞳
碧虛聞夜樂丹井生芙蓉問年忘歲月若論羲雷同
俯視羽衣客面目塵埃蒙大藥一無成頑仙抔土封
翹首眞仙壇縹緲朱明東

軒轅集

伊昔軒轅翁若書見大意太上在忘言卮言民斯薇
奉詔赴長安對御還獻替寡慾絕聲色清心薄滋味
德施在無偏哀樂歸一致內聖與外王壽身如壽世
江河日滔滔淵源混涇渭神仙不可見委心在方士
焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂嵓

緬昔呂祖翁道紫辭羈鞚及第得心空休糧事丹汞
陰陽歸掌握日月山岸夫點鐵成精金飛劍顯神用
朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍自去來玄鶴相迎送

偶來羅浮山游戲棘厝衆山童目昔開巽酒度愽僂
道士歸來遲羽駕已高翔空餘壁上書仙筆勢飛動

白玉蟾

我愛白玉蟾顏似李青蓮長庚孕佳氣輝映牛女躔
禾石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸
蓬萊返鸞鶴長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪
草聖龍破壁酒豪虹飲川奇文剖眞髓詞賦超言詮
陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無眞仙

藍喬

羅浮本仙山禱之生佳兒不見藍子升靈應孕及期
與光滿室中十二能爲詩翛然慕輕舉將相志不移
一朝辭母去四海求其師黃金果可成丹藥隨身齎
遺母保長年江湖擇所宜故人暫相遇執襼不復辭
自稱羅浮仙踏紙恣游嬉紙盡浮風雲長吟入紫薇

鮑姑

峩峩玉鵝峯仙去峯常在偉哉勾漏令驂鸞挾仙配
府城與碧城相去無外內頻來琴瑟音錚錚雜環珮
曉歸採靈藥晨起餐沆瀣行炙南海隅仙蹤泥沉闠

徂生有良緣賜以延井艾蜿蜒玉京子應手得無害
去來浮有常俗眼祇自昧緬此煉丹所三峯聳天外

何仙姑

雲母溪水清仙人丹永成雲母變紅玉仙人青佩熟
服食得飛仙轉身事碎穀朝出蓬萊峯暮返百花谷
花開香不知嘉寶隨所足持歸奉高堂晨昏供旨蓄
麻姑與何姑徽音相似續遙遙五色雲延佇層城曲

遊羅浮三十六韻　　徐　杞 集功 錢塘

浮山海上來與羅相傅趣山光乍離合雲氣時盤旋

峯巒四百餘遠近萃爭妍賞延自前哲隱約多神仙
我來數日遊頗亦彌窮研始行至華首已覺勝地偏
長松撼白日怪石縈青煙錦屏列其後曲徑環其前
行行入深處耳目驚屢遷橫空水簾洞噴薄珍珠聯
迅雷千谷震積雪百丈懸洞天稱朱明徑絕行迍邅
黃龍轉幽邃表異垂千年左右日飛瀑昂驤而蜿蜒
浮山風雨時迷離勢欲還巨靈運斧斤巖橋跨其巔
大小兩石樓鎮壓巨且堅嵯峨飛雲頂攫立倚天邊
南臨夜樂池假臥聞管絃夜半看日出天雞達房榜
回首丹海若跂足攀星躔俯把麻姑袂斜凭玉女肩
老人箕踞坐仰視笑我顛安期啖火棗飄渺隨雲仙
笑彼秦皇愚凡骨徒貪緣沖虛長生井寶積卓錫泉
丹竈土猶熱抱樸垂遺編欲續師雄夢梅村犁為田
蘇氏事幽討呂氏留詩篇神鵲色燦爛仙蝶飛翩翩
綿綿五百里妙境非言詮窅然策馬去目牛遺其全
大哉天地內茲山僅一卷我行無滯迹冒名更遷延
浩氣涵九州直欲窮山川誰能自躡跡名利相拘攣

羅浮雨中游寶積寺　　釋今覞 石鑑

巨壑沈空濛雨勢來不止欲頓肩輿遊登臨興方始
稍晴策疲夫煙雲辨杪樹蒼翠忽遠叢蓊然附石齒
泥濘澀迂途精神已先至人影在松關恍與白石侶
虹氣蒸高霞倏爾萃山紫不畏攀陟艱翻驚心眼異
入門見新築高下稱人意密竹蔽古幢斷碣倚靈宇
盤筍呈山情茶香發泉味坐餘霽色來嶂巒遂位置
會上飛雲巔一笑袌天地

羅浮黃龍洞貽六震

積艸滋長雲蕢蕢連絕磴回峯倚空懸兩水挂其角

疑是鬬巨龍噴薄明珠落我欲馭風上震慴遜猿猱
云有天華宮荒苔久寂寞上人今誅茅寄託息魂魄
侶虎共高寒呼鬼恣嘯謔靜聽梅郵雞開就朱明雀
堅僻離情塵不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽
人間雖怔忪蒼天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

望羅浮山　鈕琇 玉樵 松陵

洞天蠱嶺表可仰不可即林巠極幽深神仙恣游息
四百三十峯峯峯盡崒嵂縹緲飛雲巔變幻恆百出
左右聳石樓鐵橋橫絶域玉瀑終古垂松風時相襲

夜半起紅輪海天烘一色百狀發隱幽詭異良非一
我欲從茲遊風塵滌胸臆乘興陟西樵東樵與更逸
拄笏輒凝眸振衣猶未及選勝討遺編聊寄煙霞疾
願與山靈期摩崖待走筆

初入羅浮　顧嗣立 俠君 吳門

平生愛名山到處如舊約最愛老人星羅浮頗結託
杜詩結託老人星羅浮展衰步 手把稚川翁行求不死藥年來滯灰
洞官書苦束縛飄然嶺外遊隨風落雙屩佛跡與仙
蹤佳趣俱領畧歸帆指西湖賦詩和白鶴回舟到博
羅兩夕辭飈作青山入雲去秋雨滿城郭探奇料無
分遊興頓索莫屐轉不成眠秪增心緒惡朝來張使
君 張別駕北山以肩輿相送入山 助我理芒屩籃輿穩如船僕夫捷
于貜岡巒莽回互欲前時反却路滑劇羊腸振蕩風
中鐸遙望飛雲頂三峯插花萼鐵橋挂彩虹石樓聳
飛閣或圓如冠蓋或削如劍鍔或如擁珠翠或如施
粉臒紫赤任烘染大小自聯絡向晚風漸王煙嵐漲
寥廓東西入空濛淫氣畢籬落洪洪走雷聲飛泉遠
噴薄怪石束仙源銀濤半空躍噤痒毛骨寒對此動

心魄崎嶇路轉迷溝塍幾番錯惟望師子峯林火點
螢熠行到會仙橋洞口深鎖鑰扣門呼道士粗糲倦
酬酢襆被倒藤牀夢魂私嗌噱好奇得幻境佳遊踐
宿諾仙蹟俟明晨披圖恣搜索

自朱明洞經青霞洞至石洞　顧嗣立

凌晨辦色起輿賈兩足健盤餐忘糗糒空腹飽白飯
相攜非素心同行亦繾綣野人導我前露珠泫葛蔓
曲澗浮菖蒲滴瀝沫飛噴巨石乃耀眞古洞光徑寸
相傳下無底日月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈

眞人去朝天苔蘚空延曼行行抹山頭犖确共推挽
蝦蟇石彭亨百花徑爛熳泉紳千尺長石壁自崩奔
披尋青霞洞大字積塵坌雙石號挂冠新語費評論
何人施斧鑿殘山滿遺恨挂冠石一砥一峙翁山新語稱爲傑出近爲冲虛觀道士採爲殿宇之用白雲鎖巖阿石門自天建鄭仙去不還山
花笑婉婉西華迷榛蕪廣莫在濁澗石洞有西華道院廣莫庵遺址枯草長於人逃庵此中遯逃庵爲寶守葉春及所築自慚落泥塗
衆止同負販何當乞刀圭一遂初平願

上麻姑峯唐天寶間麻姑降此故名傍有巖曰麻姑壇有彩雲軒道址白鶴祥

雲時集其上去百步爲朱眞人朝斗壇峯下宋張祕書宋卿墓墓下即白蓮池也

顧嗣立

孤峯銳入雲嵐氣接天翠紫赤爛熳堆放眼收萬類
浮山半面妝玉女更秀媚南海盡蒼茫波濤碧無地
側足踏峻嶒面赤似沉醉汗流濕被體風襲心增悸
麻姑駐車處彩雲墜坤位依俙見白鶴飄飄向空二
銅龍飛上天斗壇百草萃苔蒼祕書墳松栢徑幽邃
蓮池遠動搖峯巔欲飛墜中年頓疲苶濟勝殊多媿
急佽軟脚藥登高期又至明日重九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾洞

顧嗣立

天高宿霧銷奇峯更陡絕噴薄萬斛泉凝聚太古雪
小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節
短衣策藤杖布韈手自結舍輿踏榛莽投足石齒齧
縹緲白粉牆隱見任嵽嵲沿溪初平石壁立如積鐵
泉源摧地軸俯恐厚土裂撐飈谷盛怒趺宕助衝決
龍潭瀉銀河石坡鎖門闑石壁擘窠書歲月淳熙揭
左題長壽澗蝌斗縱橫列五龍潭石坡可坐前面石壁上鐫淳熙間郡守雎陽

吳袞男有篆書羅浮二大字左有范陽祖無擇書長壽澗三字并題名泉香入牙頰濯
胃出穢穅炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑
澾懼顛蹶剛風襲素襟彳亍時被掣堛塞屢下上紆
回互曲折欲前歎崔嵬欲退愧疲苶絕磴忽鏗輷驚
沫飄凜冽銀盤走明珠玉柱霏香屑峨眉蒼石破冰
雪照灖瀄相傳八仙人坐此作歡悅流杯賸酒池大
道不留訣遙瞻水簾洞吞吐半明滅徐行雜坐臥喘
息甚含噦百里半九十到門氣已竭門前獨木橋人
天此焉別石屋凉森森不假斧斤設鋪衣枕清流貝

璣亂肶纈松鼠竄高枝石蟹走嵌穴汲泉吹活火七
椀方止渴茱萸紅似花黄菊英可掇伊誰送壺觴絕
境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌掃秋風卷飛濤吹
我下寥泬

寶積寺（寺後有梁景泰禪師卓錫泉右爲林一仙洗藥池） 顧嗣立

午投寶積寺新構集畚鍤古寺指上方石徑青松夾
桄榔垂珠簾椶櫚扇羽翣景泰卓錫處明鏡作開匣
巖花入澗泉香氣雨融洽微瀾水面皺一掬見苕霅

清甘冠嶺外眞勝清遠峽白飯羅石牀蘆菔雜菜甲
山鳥銜葉飛得食共僧狎中閣變荒蕪藥池亂鵝鴨
紹聖迹已陳風流化一霎安得邀拔仙月團闘行笈

經黄牛徑望黄龍洞 顧嗣立

山晚日色斜羣峯遞隱見嵐翠襲素襟孤青（峯名）項刻
變乍上黄牛徑人家藉平衍古木幹參天密葉羅蔥
蒨爪牙排金沙根株互牽纏遥望天華宮叠嶂鎖芳
甸飛龍自天來林杪拖白練傴僂老人腰嬋娟玉女
面山頭似相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去岑眷
戀松風卷莫雲歸鴉影驚顛忽聽上方鐘山花落如
霰

華首臺三首（相傳有五百華首眞人會集于此故名） 顧嗣立

日落羣影息山徑煙蒼茫新松插秋小離立如人長
樹色遠蓊鬱百鳥爭叢篁峭壁刀斧截卓立十丈强
喬柯舞龍爪颸颸作晚凉落石横斷澗飛流瀉空梁
洗耳面青壁身世俱相忘

前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

中爲華首臺眞人曾至止羅浮古刹荒佳境僅得此
湛師乞食去禪牀留雙履（李昴英送湛師回華首山詩乞食又還雙足繭坐禪定是寸心灰）仙山不知寒桃花滿瓶几只此便可樂何問
長不死

樓迴山增明月高夜愈靜炯炯照空牀疎疎墮清影
展轉懷遠道一身同泛梗倦骨入殘秋枕簟獨虛警
前堂鐘一鳴愁耳發深省水碓急暮春竹筧瀉長綆
終夜潺湲聲寒衾夢魂冷

望羅浮 劉世重（仰山香山）

瀲浪偃蹇帶名嶽忽展眺舟行快濡遲所歷涉幽妙
逝峰界天呇飛巘侵雲岫想見瑤石臺高人非清蹢
心賞蓄十年始得杖林嶠尋當問臞仙靈笈領丹要

自洞口登山至寶積寺作　劉世重

陰霪積雨氣宿霧障前谷是日天始霽雲光散高麓
花衲導厓路古樵指巖屋勇步凌榛莽稍稍出林木
幽篁陰雜明哀狖悚魂目超然發野興荒寺投茗粥
斑蘚佛跡盤翳犨虎巖龕四壁迴虛靜月籟生幽獨
且息登頓勞早起戒僮僕

冲虛觀　劉世重

石壁下林莽翠色入天靜遥睇雲木佳洞壑開蘿徑
丹竈草花茸藥池月影正緬想咸和初眞人勾漏令
掃石結精宇鍊液垂金磬至今緗黃流歸焉仰清淨
側聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚堅光赤玉瑩
摩娑古法器焚香肅起敬山衲留茗欵松月發高詠

合掌巖　劉世重

荒巖聳攢棘絕磵隱山魅傳聞古眞人朝斗此游戲
古人不可逢攀陟開塵思萬象森耳目天風養寒吹

靜絡松蔦徑向瞑心魂悸谷發無人響潭飛有影翠
香策循石厓就宿黃龍寺

五龍潭　楊應琚 佩之 奉天

我騎白鶴至驪珠不可探流水八九折折處輒爲潭
下有五龍石屈伏多斑斕一朝風雨作恐去蓬萊山
我有煙霞疾對此開朱顏雙蜓夾瀑水此境非人間
但恐世網羈歸去不復還坐惜此潭水日夜空潺湲

遊石洞作　楊應琚

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟

怪石何纍纍蠢是青山骨飢來我欲烹山中拾榾柮
側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出沒
前有洗耳池可以鑑毛髮一掃洞中雲坐待山間月

國朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄之　梁佩蘭藥亭南海

登山不到羅浮巔衆足萬里空徒然瑤臺旋室七十二峯眞笙鶴長宣閬況支蓬萊一左股金陵地肺逝相連風雲雷雨出其下上界游沆涵滄鮮夜來早宿照分野有若榆樹垂金錢齊州九點蓋可數中原一縷搖輕煙就中飛雲更奇絕天門洪蕩雲勝綿金銀宮闕任變化幡船杼軸無恒遷銀河倒注倒在背帝

座欹落平當前神霄斧盤施不下鳥道豈有藤蘿牽何人築亭在其上循州太守今豪賢爲亭命名日子日意象直探鴻濛先世間萬事起根本黄鍾子氣無不全靜爲動始太極混河洛理數非言詮陰陽旋轉推晝夜陽明玉燭光回天紫微垣中日杲杲太陰蟾蝀安能躔此山三更坐見日高與泰岱齊比肩天鷄大叫海水動海中湧出金盤圓散爲琉璃盤紫紺千光破碎生紅蓮羲和整轡升若木神人柱用迴桑鞭太守名亭復爲記二樓伐石爲碑鐫大書年月人某

某千秋萬世名山傳附書仙人海瓊子倡和共擘雲霞箋平生濟勝仗筋力匡廬白嶽隨攀緣羅浮家山望咫尺反似往昔遊幽燕山靈待我謝招手不久黄鵠來高騫洞門借騎蝴蝶入峯頂或就麻姑眠煩君斲取龍葱七尺遺贈我相酬先寄飛龍篇

羅浮五色雀歌　梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華芙蓉砂絲何新綠菖蒲芽黑爲漆白爲玉黄爲黄金弁黄

玉縝縝紛紛百千成羣雲霞出入同仙人仙人來遊雀歡喜飛動翾止動尾異人來遊雀逍遥一日數集如數朝朝時吐音如吹簫

子日亭成奉寄王子千使君

我昔深春上衡嶽千峯萬峯如玉琢雪壓松篁盡倒垂杖頭一揆飛冰雹祝融古殿在中峯皎若瓊瑤生四角石牆鐵瓦大如席巨木爲椽全不栒側聽唯有風怒號仰視眞如天一握南歸與客入羅浮臘盡綿衣寒未覺三更覦日坐飛雲露宿終宵妹齣齣福地

那能久寂寥使君五馬來河朔山靈留意俟奇人大雲飛空瀧行崛諸溪生骨不成流有酒如澠亦須涸同行賓客多英賢儒衣僧衲皆沾渥豪吟總作金石聲瑤池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命工斲亭成榜以子日名盛事千秋良不數蓬瀛來此幾星霜絕頂誰爲問境坳童兒壘石作浮圖樵斧無時加斧椓一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖元陽之生正在子天心來復還先剝日月精華吸最初神仙老典非姝學重檐深覆欲經久土城因仍製宜朴

石樓大小互相望上界仙壇爲犄角雨餘飛瀑響漸多暖復黃精亦堪斸爲公擬續春深遊亭中臥待天雞喔

初入羅浮宿冲虛觀用東坡同子過遊羅浮韻　　王　煐子千

曾偕仙侶朝瑤京曈曨海日天鷄鳴氤氳香霧隱仙仗星辰曳履趨承明邇來奉　命守茲土肩輿爲訪青精生抱朴丹房餘瓦礫朱明古洞爭樵耕觀田向爲豪強所據喬木推伐殆盡翻怪洞天與福地寥寥今日誰發彭聃向淵澗拾瑤草且使遊覽能身輕蹲獅伏虎雙怪石當前狀貌俱獰獰擬除荒穢闢幽徑峯頭更建王晔庭閒來扶檻一舒嘯燒燈還誦陰符經溪流清冷潔澗洗不須磨石鐫盤銘眞銓已授紫清旨詞賦何必工長卿況余高辛之苗裔胡不採藥尋初平

尋梅花村不得用東坡原韻　王　煐

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清淺縹緲暗香生黃昏瓊枝鐵幹鄙玄墓幽姿冷韻宜梁園衎興深入羅浮路期與美人通寒溫鷄鳴便促

僕夫起行踰數里方朝暾遍尋野人問遺跡却逢老衲當山門自稱住此近三紀梅花但見傳人言如訪故人不相值寂寥空自澆清尊

登飛雲頂宿見日臺覩日出用東坡遊白水山韻　　王　烌

梅花無跡牛羊縱牧笛嗚嗚不成弄犇見引導爲予言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無逕可通須飛輕瑶臺雖有仙人踪只恐月寒風露重老人膝背高峯巔爲灌芝田常抱甕偷從雲隙遊相望雙丫髮挽鬢眉動因梯錦屏躡飛雲二峯名同心有友五人共篢登上界臨三峯見日臺前結仙夢萼幽各探參與

苓澗芹復有野人送阿耨池水丹砂香味踰醴乳煖無凍夜半南溟聲似雷金霞萬縷波光湧奪魄驚魂轉瞬間已見飛輪驂赤鳳

再上飛雲頂即用前韻　　王　烌

久識吾生也有涯武夷九曲多仙家恨不早從海琅子凌虛並駕青螭車昨日峯頭振衣袂雲中紫景穿林斜同來老僧妙禪理南屏季子亦復佳紀遊詩和大蘇韻界兀排宕爭光華怪余平生組文采入山筆亦能生花高爽向暮尚留逗衲衣鶴氅催瀕加俯看

四百三十二峯峯變態俱堪詫雲實靈虬不知蒸瑚珊瑚珠結高叉椏珙花瑶艸粲青紫金砂玉屑飛晴霞繽紛雨花散天籟鼓吹聾耳悄池蛙曾聞洞蝶大於鳳白雲如絮迷山窪徘徊顧戀復誰問翻疑來路今參差回首京華十年事猶憐面目餘塵沙掃苔摩壁留長句煙蘿掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆字句那得無疵瑕勝遊自古信不易蘭亭今昔與谷嗟更向峯頭建飛閣後此風雨聊爲遮世人盡恨仙源隔崑崙自近心偏遐歸來華首樓頭坐松梢陣陣飛神鴉

宿意外堂與跡師夜話時余將遊羅浮　　宋廣業澄溪長洲

偶來信宿意外堂坐對松燈暎林樾明朝擬刺羅浮舟四百峯頭玩明月問向山僧問路程前途夷險憑師決跡公大笑爲余言我年四十住洞天飛雲頂上觀日出逃庵洞口耕芝田春多霪潦夏蒸暑秋嵐宿瘴冬冰堅名山跋履殊艱苦遊客往往虛良緣此時草長毒霧深不如開卷看雲煙我聞斯語心頗悸仙踪咫尺遊難遂伊昔薄宦歷寰區西北名山窮幽閟

嵩恒泰華皆坦途終南大行等平地那知蓬瀛一角山選勝探奇艮不易因翻舊志憶仙踪重向山樵問遺事蓮瀰沉沉燈火幾萬籟無聲僧已睡晨起扳柁返端州滿船山色橫歸路洞天收拾貯奚囊與公重輯羅浮志

送弟霽堂遊羅浮　陳培脉 樹滋 長洲

羅浮兩山秀無比辭我往遊渡海水浮嵐疊翠四百峯一朝落汝芒鞵底汝今學佛復學仙仙人丹竈留千年他時婚嫁願粗畢我亦來尋葛稚川

羅浮篇贈張和齋明府　陳葉筠 庭望 長洲

羅浮峯高列四百芙蓉朶朶凌空碧葛洪鮑靚不可見洞壑陰幽閟靈跡服食曾傳勾漏砂輿區半是神仙宅藥爐丹鼎尙依然至今猶有雙飛舄清河先生神仙儔偶攜琴鶴官羅浮絃歌雅化訖四境雲霄氣誼高千秋我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊觸暑羞作穠穢客邂逅却在端江頭江頭傾蓋情眞摯十年一慰瞻韓意閱江樓畔溯舊游雙鯉迢迢爲君寄感逝彌堅金石心開緘重灑人琴淚伊昔外舅客洪都四方冠蓋爭馳驅名流結納重縞帶一諾不與千金殊誰知轉眼傷奄忽旅魂漂泊愁雲結鄭莊驛騎散如星任昉遺孤空泣血流離十口寄章江歸來共歎謀生拙先生念舊重悽然慷慨探囊損俸稭巨卿素車哭死友延陵寶劍掛新阡吁嗟乎此道於今棄如土孝標名論垂今古誰復存恤念貧交一時風義傳江左羅浮有山空岧嶢不及先生之情高羅浮之水空汪洋不及先生之澤長羅浮咫尺夢不到永夜相思渠月照濡毫爲作羅浮篇珍重相思緘海嶠

見日臺視日出　顧臣三 企賢 仁和

屐齒尋探四百峯飛雲峯頂逼天關遙臨大海接天空滄桑萬古無塵垢漁火疎星夜將半天雞一聲息颶母俄然撐海湧金輪勢出暘谷少匹倘丹霞似箭萬丈飛沸騰疑有蛟龍吼幾回吞吐盪紅盆團圝倘在扶桑口亂峯歷歷共輝光海波鼎沸翻紅斗却與波羅浴日亭兩兩相看分子丑（波羅廟浴日亭見日于丑羅浮峯見日于子）回思視日宿韜光晨起披衣呼紅友（西湖韜光庵亦可視日）仙山雲海此爲奇却笑當年只株守賤車倏爾麗天

小那得長繩繫赤手憑高細悟理盈虛白衣忽忽成
蒼狗

望羅浮　石洞 僧元覺 離幻

羅浮東去百餘里上插天門下浮水瓶笠曾思幾度
遊訪茆欲向空山裏去年寄食莞城西入座名峯四
百低山翁遠寄仙家蜒蔞裏時聞天半雞今年春歸
越臺雨雨打危檐動孤樹玉碎珠跳擲瀑泉白雲丹
嶂籠煙霧不見名山山轉親虛空空處即嶙峋平生
登眺無知已冒雨看山能幾人東來好風一何疾吹

破形雲見初日窈窕芙蓉擁髻來參差石扇排空出
城南城北鬬官家張屏綴錦相矜誇相期祗有雲中
鶴顥逐高飛控赤霞赤城霞起空寥廓道人心跡雙
寂寞猶勝孤峯獨住僧坐老荒山牙齒落寄語山靈
莫我尤此生與爾終綢繆眼前有景道不得若箇題
詩在上頭

飛雲絕頂雞鳴見日歌　石洞僧

人間晝短苦夜長三竿日出方下床此間晝長嫌夜
短半夜雞聲昏曉判問君長短何不齊却緣見地分
高低赤烏初生顧兔死覺者自覺迷自迷嗚呼安得
石榻千萬億縱橫臚列飛雲西登峯到頂須我友同
來高枕聞天雞

望羅浮　釋成鷲 跡刪 東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如
神仙在煙霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送
我臨岐路囑我登羅浮記取朱明一抔土中有大蝴
蝶厥名小鳳凰兩翅如車輪文彩不可當更有龍葱
青琅玕葉上有符符有光小蟲作篆比蒼頡或直或

曲或短長飛來五色鳥習習成文章青玄赤白分四
方黃者爲主居中央種種勝抄難具詳歸來舉似毋
相忘我聞山翁語諾諾心相許昨辭從西來今朝復
東去分明羅浮在眼前水急山高雲不駐山靈笑我
來何遲報語山靈毋我嗤鐵橋明月倘相待迴舟更
與葛洪期山翁有諾不可負肯放羅浮空手歸

羅浮採藥歌　釋成鷲

朱明老仙能辟穀日飯胡麻茹黃獨輕身直上鐵橋
行踏破飛雲雲在足四百峯頭種紫芝千尋淵底菖

讕綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知溫凉燥濕各有以雷公炮製空復爲相逢一一爲予說予心半信還半疑老仙大笑導予去指點深山最深處隨取隨有却隨無殺人活人不知數傾筐不盈盈便歸歸時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌　顧嗣立俠君吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石裂交柯夜半垂縱橫道人制度高五尺斬根削皮敲丁丁風餐露宿質比玉中有仙骨堅而清一如快劒

割雲霧一爪失去生蛟驚一如狂飈折拱樹盡眼凝滑生微明短小精悍横老氣左宜右有常合并捧來贈我任驅使雙莖著地鏗然聲浮光照手把不得四座但覺光環縈平生世路慣蹉跌進寸退尺無成名眼前勃磔投栂足太行斬絶尤難行今日得蒙扶持力埃風吹我東西征蒙叢超越閃踸蹸杳蓧撑拄驚鵁鶄紅波翠巘恣吟嘯雲生脚底敲彭殑但恐扁舟上三峽沉犀伏虎紛鬭獰忽然雙杖變化去倀倀如聲難爲情舉手道人招不得羅浮縹緲空崢嶸

賣酒川　顧嗣立

梅花雪落飛麴塵缸面瀲灩羅浮春風吹糯秫香滿店青帘三尺招遊人悵望平疇失酒肆日色空隨野禽至惟有泉聲瀌瀌鳴醉餘山骨沾紅㬉千日中山未有方公田種秫家家忙那得溪流變春酒荷鍤任笑劉伶狂

梅花村附趙師雄夢美人處　顧嗣立

我吟坡仙松風作半生夢繞梅花村美人縹緲隔天末亂雲飄散梅花魂平疇彌望雜秔稻竹籬茅屋三

家存清飈送籟似吹笛疎影恍遇枯篁根遥岑幾點遠明滅翦裁片片秋雲屯麻姑玉女艶妝束寶鏡乍拭懸朝暾師雄斷碑落荆棘偶逢田父驅雞豚當年蚪龍千萬樹横斜撟戞闘柴門全身剝落裹艾糾槎牙排戛撐乾坤朱英綠萼鬧香雪孤雲落日催黄昏長條臥樹一朝盡荔支函接桃椰園寒葩漠漠杳無迹作團蝴蝶空翩翩舉手遥呼抱朴子山頭乞我流霞尊會看弦月出林杪夢酣骨軟添微溫綠衣啁啾方倒挂玉奴步屧來無痕

蝴蝶洞 中多五色大蝴蝶稚川道衣所化嶺南蔣布仰蝶繭所成也

顧嗣立

八字娥眉幺鳳羽嚼破紅霞唾花樹折得綵枝出洞門照影翩翩復故處稚川丹就乘雲歸縯紛五色道仙衣妖花冶草收不去香魂如絮連天飛青繭成龜桂石髓蠶女繰絲動千蕊不向莊生夢裏遊等閒又晉韓憑死

初十日出羅浮至泊頭鎭回望飛雲頂

顧嗣立

我來仙島已三日羅山浮山亙東西渾如食案列方丈饑腸下箸同牛哃琳宮金刹多歷徧只欠飛步淩丹梯貢隅古桂纍落子神湖浩渺通清澌白雲蕩漾似流水出入牕戶供提攜火輪夜半汹沧海屠城呃喔鳴金雞恨無神力鞭瘠虎鐵橋掉尾先驅騬今來泊頭遠回首芙蓉一朶青離披朱明仙洞五百里逍遙獨讓朱靈芝杜鵑峯頭紅似火百花徑裏香風吹會待丹成尋抱朴一聲長嘯三峯低

石門道士鳴琴歌

劉世重 仰山香山

羅浮山下霜飇發絛淡寒煙飛木末石門道士調七絃淼水泠泠隨指活茗熟磁瓶香在爐寘心靜聽一物無始知萬籟歸清淨世間喧寂皆皮膚誰能了此第一義煙谿前谿月滿地

華首寺

劉世重

孤青峯下黃龍西煙霧磅礴懸招提山光一氣迴嵐阜蕭森古木鳴長溪聞鐘漸覺山門近躡磴不知山路峻巖發瑩發草寅緣淨宇天開流法韻山中人兮駐童顏鎔華鑄液疑九還蒲團坐說神仙事洞天歷

歷層崗間此臺華首胡名義五百眞人遊會地至今緇錫守雲林彷彿仙靈笙鶴至何來樵叟憩深松問之不答雙耳聾回頭舉步頻招手笑指前峯若箇峯

羅浮放歌

劉世重

我生僻處南海湄身無羽翼凌天池岷峨恒霍勞夢想荊華奇秀空心期咄哉羅浮之山三千六百丈壁立南海滄溟之東陲源逌句曲分蓬島躔次牛斗賓長離嵐巒側出三天八極表璇房貝闕駐霓旗煙霞萬疊五綵繞周盤四百三十二峯而逶迤中間石室

長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄而紛垂洞天巖岫
排閶闔惟有飛雲之絕頂倒懸星漢窮坤倪石樓三
更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯涼風吹
饑餐伏虎之筍蕨渴啜卓錫之清漪軒轅廣莫今何
處麻姑玉女峰峰相向徙倚巍只今朱明福地窄遊
跡戒壇石洞榛莽棲神魍珍禽異卉淪叢棘仙芝靈
藥自葳蕤逝將投桂策乘文貍搔首第一名峰問太
虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏冉冉出海
嶠

自白鶴院至酥醪觀作　楊應琚 佩之 奉天

羅浮四百三十峰我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山
背四百峰巒貯余胸山高細路掩荊棘下臨澗水聲
淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首
失犖山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩
腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午
已至酥醪院茅屋數間雲水偎從者飯畢[illegible]余
猶攜酒登高臺

羅浮山志卷二十終

羅浮山志會編卷之二十一

長洲宋廣業 [illegible]

藝文志

國朝五言律詩

宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇向晚稀寒花秋澁發孤鶴夜深歸
松定聞泉細峯高見月微幽懷如有待竟夕倚巖扉

羅浮雜詠 四首

松風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠微

月為玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽客歸

其二

空外日氤氳苾苾四百君雨將雙嶽合晴以一泉分

其三

石柱支青壁香爐吐白雲穿林深淺去驚起碧雞羣

玉女老人邊 玉女峯在老人峯之側 窺人出紫煙鏡臺一瑤石
裙帶兩飛泉明月白成水梅花香在天楓林蕭瑟甚
夜半尚聞蟬

其四

峯路時時斷翻㸌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲過
餉客惟朱艸瘞人是絲蘿踟躕石梁畔心奈欲歸何

自沖虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流
月吐金芝草雲開玉女樓冷冷風珮響渾與百靈遊

繇雲母峯上大小石樓

獨上朱明頂高尋仙子蹤玉樓夾日月秋瀑飛芙蓉
白髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過麻姑峯

從軒轅宅入迷居洞

曉起藥珠峯行行花影重林烏飛落月山鬼嘯寒鐘
野飯芝泉洌秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松

與諸子訂遊羅浮 梁佩蘭 藥亭 南海

羅浮峯四百一半象蓬萊高作南溟鎮潛通句曲來
帶星壇影立迎日洞門開擬共乘龍杖雲間踏幾回

其二

高僧前日信道士隔秋書下界深愁我名山實起予
鐵橋聽啼虎金殿看銅魚紫葛青藤路何妨駕一車

蝴蝶繭 梁佩蘭

生氣鴻濛古負形物化微須長山葉裏團結洞雲飛
抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

其二

神仙騎不得作繭未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多
金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨

長生井 梁佩蘭

分明天地闢來作一堂坳淵畜神湖水花垂若木梢
鬱儀回紫炁太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅

其二

窈窕雲穿洞玲瓏乳滴巖山都為客使啞虎是門監
丹氣長空塞峯形一角銜夜來壇影入星月滿楓杉

五龍潭 梁佩蘭

斷得龍怒竹行來不用扶龍潭穿洞曲鳥道立人孤
冰雪風難斷芙蓉影欲無請看銀作殿何處不天都

贈隱者 梁佩蘭

昔爾羅浮去高登四百峯身當騎啼虎身自割乖龍
海日通瑤室山雲起鐵筇靈蹤如不隔仙夢繞芙蓉

送離幻禪師歸羅浮石洞 梁佩蘭

浙老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師
孤雁聲何切閑雲去不知名山精舍在想見護寒時

過黃牛陘用東坡鐵橋韻　王㷆 子手

石屋依巖啓深篁隱華門繞溪棱石髓倚杖剔雲根
野栗香於藥山苓味代飧避秦人已遠此地厭桃源

合掌巖坐石觀瀑再用前韻　王㷆

危磴攀蘿陟悠然有一門飛泉生靜籟古樹結靈根
坐石心如洗忘機口廢飧崑崙原不遠明日更尋源

華首樓用東坡居儋耳贈子野韻

王㷆

大塊本逆旅斯樓草草成鮮霞拂低棟皎月移高欒
桂蘭蘊幽香瑣玗戛清聲眞人昨至止戒我學長生

舟從明月寺出泊頭　繆時鳴 西泠香山

秋江渡明月月明人到門非關遠公約爲憶梅花村
深樹轉離落側岸繞芳蓀相逢問漁父或者是桃源

宿華首臺作呈湫霞懷覺慧音三上人

繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度移人尋新逕路誰破舊藩籬
山鬼能聽梵龍天亦探奇高高峯四百長嘯在臨岐

鐵橋　繆時鳴

鐵橋雙險絕上下寒雲垂逝者自今古山情無合離
水龍吟澗底秋石長蒸枝白滿東樵月吹簫獨過時

詠仙物二首　宋廣業 澄溪長洲

遺薪 修體細腰類蚱蜢觸之挺足蹈伏與草莖無別相傳葛仙燒丹遺薪所化

丹井宿荒煙餘生火宅邊自甘同草芥不分作新傳
靜得無心忍心依枯木禪入壓嬾垂手差勝地行仙

脈望 若遊絲若蛛網首尾循環不斷斷之有血常挂草木上山中人識之古謂蠹魚三食神仙字化爲脈望

食古終難化小蟲曾不如白魚成脈望慧命在詩書
仙跡原無字循環用有餘莫辭數行墨披卷問居諸

十一遊羅浮詩 有小序　釋今無 阿字

癸丑三月予以海幢山門畢工神氣虛耗厭極人事思就養羅浮且當衆食掃塔之日遂乘興入山登眺之樂悠然灑灑幾四日夕吟弄煙雲忽二
天使一等侍衛顧公　二等侍衛米公至五羊　少
保尚公中丞劉公遣役追予還相陪入山未三鼓

面有與戒路氷車鐵騎之聲已宛雜於谷風澗響間矣始信問福未易消受僅得十四首以紀玆遊耳

十載登臨興年年自不同霞光明掛樹山氣暗攻中雨驟催溪漲峯晴被霧籠瞋心歸物外誰是解談空

其二

久得歸山意眞難說與人野燒開嶺背耕犢破山唇異草難求號仙花只耐春暫時高處望又見下方塵

其三

古木留林密煙村此結茅棘門杉葉縛人面雨痕膠箭鏃塗生藥花枝挂勁矛長將仙洞樹斫盡炙山庖

其四

據樹吾忘我過橋影待人突雲敧袖入側帽閃風頻高鳥晴啼爽長藤綠挂春氣微忻厭念無力辨誰眞

其五 予欲復梅花庄已縛茅三間種梅數十本

尚有梅村地爲椽可耦耕身閒仙易得心苦事難成大壑懸長鐸低茅縛直繩兩般生趣味一笑問溪聲

其六

已流朱明洞仙蹤在此間更誰生白羽只有換紅顏大藥非凡質眞心本至閒徘徊遲語嘿日影已銜山

其七

絜薄輕難援山重靜更寒映花松戸小得月夜樓寛石咽聞溪響峯奇徙榻看風爐長不斷沸水炙頻乾

其八

洞隱千尋磴泉飛百道簾亂藤愁力盡急響覺神添樹曲盤無壤厓稜洗去尖幾多青靄色還向下方淹

其九 寶積寺

異錫穿山骨芳膏迸石流藥苗香不到風力冷全收足下雲生嶺窓開樹挂猴未能成一宿五負此林丘

其十

易引孤節去難名異鳥啼晴嵐初放嶺曲樹已呑溪蟻穴藏青靄蜂房貼紫泥且將蝴蝶夢先寄石樓西

其十一

薇老還能食花奇可插瓶潭心龍氣黑僧面嶽形青山大稀居密巒多羽族靈洞天深寂寂星月大柴扃

其十二

幾折峽壁還尋溪意未開日光先透石樹勢欲爭山
花是仙源與頭從玉塞班廿年辛苦意凄折對松關

其十三

斜陽明谷口金色忽離披病久骨先弱乍閒意便宜
窓窺人上嶺枕聽鳥呼兒更欲探奇去捫苔讀古碑

其十四

又逐晨鷄去相將甲馬還去如愁故國俗亦累名山
雲勢宜長夜峯皺失舊顏溪光兼樹影疑惑不能刪

歸羅浮作　石洞 僧元覺 離可

相逢多不語此別復何言濁世能無我閒身自有邨
名峯開積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門

同諸子宿遊天巖　僧元覺

短策入荒煙棲心到石邊四山當落日一逕遍諸天
樹底看星聚身高對月圓悠悠人世事今古正茲然

石洞懷友人　僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心
好鳥鳴高樹凉風吹素衿長吟發清响何處寄知音

望羅浮懷舊隱　石洞僧

羅浮殊有情久別若平生知我舊賓主隔江遥送迎
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在半空聞笑聲

寄題羅浮山　吳一蜚 恕菴 長洲

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迥丹竈四時鮮
葛令蹤猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮　李遹穀 南禾 崑山

為訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問崆峒

遊羅浮　屠孝義 達菴 四明

林列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽
古木撐雲出清泉帶藥收仙蹤應不遠我欲問丹丘

老人峯　屠孝義

何代龐眉者昂藏洞壑春獨留真面目不改舊精神
海上風霜古山間歲月新儼然長抱膝閱盡眼中人

題羅浮山圖　陳培脈 樹滋 長洲

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手弄碧芙蓉
玉女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去去躡仙蹤

夢遊羅浮山　楊點 仲高 吳州

我夢羅浮好岧嶤四百峯泓泓滄海外處處白雲封
羽化隨仙蝶逍遙跨玉龍言辭勿漏令洞口記留逢

羅浮道中　釋行敏　匡學

松聲頻入耳一路納崔篔瑞草迎風舞仙禽呼客往
有山皆畫譜無地不文章歷覽猶餘興林梢掛夕陽

葛仙丹竈　釋行敏

溪山秀色好扶杖步空臺煉汞人何去尋丹客始來
雲封仙子跡鶴唳解情灰日影沈林表孤踪傍月回

四賢祠　湛甘泉建以祀周濂溪羅豫章李延平陳白沙久廢有石碑在豐草中　顧嗣立　俠君　吳門

獨往黃龍洞荒祠隱四賢水飛仙洞直松護古壇偏
講學神仙□□　石邊斷碑存舊跡猶記湛甘泉

今□設　屠孝義

翻覆為雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作旁觀
峯嵂煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞舊隱　釋成鷲

羅浮如有情相見□知我舊賓主隔江遙送迎
片雲封石洞巢鶴下朱明景處有人住半空聞嘯聲

泊頭登岸　劉世重　仲山　香山

秋屐辭江滸煙筇接洞門鳥聲欣夕霽花氣向山繁
木杪生微徑藤梢入古村罹眞峯四百何處問仙源

登華首臺呈塵異上人　楊應琚　佩之　奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖合仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

五色雀　楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋
却似鳳凰色而懷鷗鷺心羅浮峯四百棲止一何深

燕子巖　楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾

題丫髻峯　楊應琚

細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草纖纖
不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踞山頂為君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

和修上人午度佛凹嶺之作　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峯青
虎露懸崕跡龍翻淵水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

題朱明洞　楊應琚

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過

山中夜雨同友人拈韻分賦　楊應琚

春夜空山雨幽蘭乃發生雙溪流水急幾樹落花聲秉燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕

羅浮山夜雨聽符子彈琴　楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲蕭湘雲水空五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窗剪燭紅

多少宮商曲皆藏十指中調隨流水急聲入四山空吾輩厭新曲先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

羅浮山志會編卷之二十一終

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後幷以為贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊千旄先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲麻姑披露晃葛令拂雲裘五色禽將逐三花樹輒留折梅毛女澗行藥羽人丘肘腋東西嶂房櫳大小樓燭龍鞭子夜冰兔洗晴秋水使三千擊峯將四百收蓬萊持一股崗𦎟取雙頭鼠鼎靈胡力爐錘大造愁

天心窮斧鑿地肺恣雕鎪句出穿霞壁篇驚倒雪流盡傾辭匠巧竟絕壯夫謀半月交吟嘯羣賢迭唱詶體裁爭擬謝才藻總依劉踞石棋盤設攀蘿磴道修平拋夸父杖險用博臺鈎雀躍鴻濛喜熊經疾痛瘳煙嵐生翼翅洞府得咽喉蝴蝶車輪駕鸞籠笯曲管抽龔香來巨鳥釀酒有靈猴宮闕芝華割金銀艸汁投頓能資養壽不必樹忘憂冲舉嫌偏早流離恐未鳩經營勞蹶尸疆理及河溝廣置春香碓全資秀麥疇板橋貪灌溉雀客荷綢繆犬吠宵沉柝豚豚採歲滿篝

泉源長受福碇石永蒙休王紫三江帶珠懸十縣旒
寨帷迴象嶺枉笏更龍湫敎養姑爲郡循良郎拜矦
禮加磨鏡數情向抱撽穫佽御賓恆在棲遲士必揆
蘭膏供久誦秈米佐晨羞井竈齊嬰待錢刀義季求
鷲城頻下榭艇渚每停舟柮響知漁父琴歌識玉句
宮商千里應清濁一時酬麋鹿鳴芳杜鳧鷖媚碧秋
甘能珍椰橪苦不棄瓠蘇卉木稽含辨蟲魚陸佃裒
桄榔隨蔽翳翡翠任啁啾扇繪多么鳳書馱或果騮
無防終薏苡有慶姑蘘䕷雉兔開長網桑麻廢大蒐

絛風紛鼓舞陰雨重和柔憔悴氏雖解痌瘝已尚妯
神明元至道孝友亦嘉猷代燕何煩鮑知魚最是周
顧叨棠蔭大遥庇桂叢幽梁化吾眞羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻

宋志益 端齋 長州

羅與浮相傳名從汗簡傳幽遐鄰瘴海聳秀甲南天
蓬島神山接華陽地脈連縈迴環澗壑杳渺繞雲煙
自古多仙跡于今尚宛然麻姑峰窈窕玉女影嬋娟
苔護燒丹竈香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉

境絕行人少靈鍾物類偏蒲生九節異芝吐六英鮮
蝶化恆棲洞龍潛或在淵四時花似繡百尺竹如椽
勝境誰能繪奇聞未易詮袁宏曾作疏王肯待摩編
薄宦來遊遠高堂色養專著書耽寂靜蠟屐偶遷延
裒錄須求備蒐羅殆得全志成同博物序述富鴻篇
剞劂功初竣縹緗色更妍名山藏弃處不朽竢他年

羅浮百韻

劉世重 仰山 香山

勝境饒吳越名山最益梁洞天虛古櫂福地限遊轓
近挹羅岑峻遥臨粵嶠長浮峰渾合影蓬島半來翔

截嵲朝萃巘芊綿亘大荒雙靈森竝峙巨鎭鬱相當
直負長離位橫瀕牛女鄉乾坤騰氣象呼吸沸滄浪
虛籟千叢發迴飆萬騎驤丹梯扶日月曡障閟陰陽
氣迴岷峩接源深句曲藏聚霞何奕奕飛瀑更泱泱
鹿嶺升磅礴龍隈闢混茫攀蘿披邃谷捫磴陟高岡
遂入無人境旋依古道場老僧迎皓髮童子侍清揚
的皪巖花媚蒙茸雪藻香延祥悲廢寺寶積禮空王
佛遡開元舊泉探景泰芳戒壇餘鐵像貝葉耀靑緗
緬邈都虛址徘徊廣莫廊魚龍殊玉質鸞鶴迺霄颺

繖目末明外按奇丹竈旁衣冠猶蛺蝶松竹自笙簧
經始從匈漸重修逮孫光成和成往蹟天竺至今詳
御簡亭何在貞人閣已亡藤梢通一線榛莽路中央
井里茄茨萃田廬銍艾忙美人空竹立幽夢想荒唐
雞黍煩遺老村醪具折鐺松風聊偃仰梅月足徜徉
積葉填頹徑縈英覆短牆林巒供遠矚谿岫渺難量
夕憩紺宮冷晨興白露瀼虎巖還躡屩劍石故攜笻
杞菊扶衰物菖蒲養正方行行隨蠟屐采采及新涼
赤喙看鸚鵡形雲指鳳凰冬葵交白角南燭翳青羊

孤塔凌雲聳中宵見日常層城瑩阿耨曦景浴扶桑
絕壁窺天險懸崖帶雁偃振衣三界得抗首七星將
越澗仍躡步循溪或褰裳藥槽歸翠鳥符竹鎮蛇狼
小圃營坡老閟園陋辟疆秀芝悄五色喬木每千章
鮑守雲邊鳥安期醉後觴麻姑曾振佩玉女復鳴璫
觀守淪荊棘精盦占野裳蘭榮抽露本筍茁吐煙槍
公子思如結先生意欲狂清芬矜滿袖甘脆藉充腸
奮往金砂路追遲藥市坊黃龍南漢殿紅玉列仙糧
桂竹開猿狖爭林見豕麋物華驚錯愕土植訝煒煌

瘦滑桄榔杖葳蕤玳瑁牀文禽登翡翠彩翼失鴛鴦
竹箭寧差等元龜豈頡頏樂材桐梓並藥味芷苓相
卉以朱茅貴機宜白葛良離離金綿紫若若御柑黃
異果連京洛奇珍怪狄羌荔枝攢絳實龍眼蘊瓊漿
登頰檳蔞豬袪痰桂蠹蒼歲時喧楚佑迢遞塞吳艎
况是維摩室而躋般若航旃檀開淨域法雨蔭璇房
世界諸緣盡神休百族昌玄冥司澍澤祀事著明堂
帝子祝融宅諸侯鵷鷺行夙勤天子命時舉咎氛禳
奔走金龍燦祇承玉版張國家欽祀禱嶽瀆介宗祊

宣室南山獻豐年福兆臧千秋懸醮典奕禩儼趨蹌
未擬泥封盛終誇覽眺強憑虛窮窈窅投策息篔簹
恍遇逍遙子如逢抱朴郎草跌纔一躡煙語詎能忘
野潤雲初散風清日正暘鐵橋尋木客瑤石叩金閶
此地原仙窟茲辰廚肅霜思山卑岱霍觀海小滇滄
樹抹浮沉靄晴飛縹緲牆郊原紛歷亂峴崿互低昂
夜靜傳仙梵秋高響穴螀石門開石鼓天寶落天潢
柳拂談經座花沾拜佛牀雲凝排五嶺川欲控三湘
酒熱呼張旭詩成憶謝莊倦來頻徙倚興劇轉彷徨

葭賓敢負與山餐蒼蕨芒只堪謀茗椀不必繫萸囊
汗漫遺塵鞅登臨得大綱遠遊冠自好東郭履何妨
久蓄向平願行爲五岳裝會須同許碏蚤晚逼衡匡

國朝七言律詩

憶羅浮梅花　梁佩蘭（藥亭 南海）

名山屢有梅花約肯使花時與願違雙屐不忘瑤室遠一筇先擬鐵橋飛朱明達曙冰含日玉女深宵月照衣最憶幾蕤香雪裏綠毛么鳳遶人歸

送黃燕思遊羅浮六首　梁佩蘭

登臨難得值春晴況是名山夙願成巖谿聳來皆黛色瀑泉飛出半風聲天從牛女星邊落人向蓬萊頂上行試聽雞鳴才夜半海門初日上朱明

石磴銅梁面面迷分明天畔插芙蓉何緣拔地三千丈得到磨厓第一峯身在鴻濛高處立眼看雷雨下頭封勝遊不減尋幽興知對山僧夜叩鐘

曾訪三茅讀道書羅浮今控羽人車紅雲擁路開橋珮白日當空見步虛洞口有人騎蛺蝶松根無地捉蟾蜍石樓往日軒轅宅我亦將尋去結廬

廣帶天風日夜飄雲螭騤處即叢霄能無仙仗排銀殿好並長虹跨鐵橋絶頂望窮三上界半空飛下九靈簫誰人爲作青精飯朱草神芝摘玉苗

有蒂筋力勝孤藤直上高高見汝能雲日漸來隨上
下罡風吹不到岐嶒青鸞白鶴瑤臺樂絳雪丹砂石
室燈何用華陽將十賚只須南燭兩三升

杜鵑花發卽爲春靈境都忘節候新衡嶽接連同巨
鎭南溟空闊極朱垠浮雲上結金銀氣倒影斜安日
月輪手翳鳳凰還得籠賦詩那惜贈詩人

初冬舟發東江赴錢蕉山明府遊羅浮之約
先此奉柬　梁佩蘭

郡城長夏同攜手節候驚人忽過秋病後幾番疏遠

訊身閒今始赴佳遊江空極浦沙盤鶴天入高帆月
照流欲訪名山尋地主故人先爲說羅浮

華首臺夜坐同陳獻孟賦　梁佩蘭

歷歷高臺隔斷壓夜深人似坐空天四方星列衆峯
外一院月明雙瀑前松影暗移巢鳥亂石堂巢閉定
鐘圓與君笑指山僧榻此是維摩不二禪

僧書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年丹書蠹食得神仙蜉蝣衣服消冰
雪科斗文章老洞天尸溷定知悲玉斧魂香應尚在
花田無情易消人間世朽麥生涯信可憐（朽麥化爲蝴蝶）

舟過石龍望羅浮山寄華首臺塵異大師
鄭際泰　珠江　願菴

撲面風塵覩面山洞天翹首有無間神仙可望不可
卽吾道有悰須有閒大藥已成丹竈冷小乘無奈石
頭頑老人端坐飛雲裏何日尋師扣竹關

綠雲圃試茶用東坡含笑花韻
王　煐　子千

華首臺東古洞前燒鐺旋汲洗心泉嶺南臘月如三

月雨後涼天忽煖天圃種新茶醒客醉峯堆頑石答
僧禪振衣直躡飛雲頂共訪王喬尚未仙

枯山茶再用前韻　王　煐

奇材每沒枳榛前喜種靈根傍玉泉藍說異香生瘴
海却憐珍卉長炎天崖頭枯木禪中夢圃吏朝菌夢
裏禪何用繁言解眞訣生新化朽卽神仙

遊羅浮朱明洞天二首　陶　敬　肅公

浮傅于羅四百峯峯峯雲霧幾重重千年丹竈今猶
熱半夜扶輪色已濃華首臺高仙樂響朱明洞古碧

苔封到來塵思三千里疑有松喬旦暮逢

共羡南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬閬化去高眞耀簡編策杖時逢仙子蹟迎賓喜有異禽傳愧余澹薄甘儒服欲扣朱明問上玄

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷　繆時鳴 西泠香山

繆子西泠香山高士也曾遊南嶽力躋岑嶽皆遍而返尋入朱明獨策短筇登飛雲絕頂時値中秋賞月於鳳皇臺上狂歌痛飲髣髴若有所遇還里數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還

從羅浮去一笑掩息東樵成鷲識

青空屏障插天開險歷巍巍磴道迴孤策似疑風作御中秋剛是客登臺三峯鳥認巖邊樹一逕雲流石上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓　繆時鳴

層層隱顯壁嶙峋青障懸崖隔世塵欲近天尋雙柱石最高身是二樓人高高玉女空搔首遠遠麻姑許結鄰遍地露華流白雪行邊金線艸如茵

百花逕　繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一逕百花誰似綉懸崖千葉盡成丹燕多合片巖爲蝶蝶近傳香粉帶翰料得飛瓊開過此亦應簪遍紫霞冠

宿冲虛觀　薛始亨 劒公

春水新乘錦鯉魚梅花路入葛仙廬月籠藥市啼紅翠雲鎖瑤壇秘綠書玉舄遺軒通碧落羽衣荒塚傍冲虛鈞天何處勞清夢石室閒調五野豬

擬送吳妙明女眞人還羅浮時眞人有玉京上元之名　薛始亨

海客曾乘八月槎名山原屬列仙家松巢老鶴將雛子石壁蒼藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄瑤華上清路比明河遠秋入晴空片片霞

眺望羅浮　宋廣業 澄溪 長洲

四百峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來玄鶴霽色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有無中憑誰寄語朱明主借我前陂七尺筇

閱前增城令陶甫公羅浮山志寄懷一律

宋廣業

侶門日志識君名選勝懷人逸興生高論竝將崖瀑瀉文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山媿向平留得文章藏洞府令人千古憶瑁城

題羅浮憨山天然兩禪師行楷真蹟　　宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各稱雄精嚴結搆歸圓鏡變化神明類轉蓬說法行間成夢幻皈依筆首悟真空羅浮勝侶知多少禪藻繽紛此二公

慧輪上人見示阿字禪師光宣臺集

雷峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無窒礙心如止水絕纖埃密參至理窮幽境普示顓蒙現聖胎塵世幾經緇涅後從知不昧是西來　　宋廣業

丹霞顧來上人見示澹歸禪師徧行堂集　　宋廣業

儒佛由來肯不分行藏合道孰如君半生勁節留青史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古澹禪通南北絕紛紜徧行堂集名傳久捧誦真同貝葉文

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵異禪師　　宋廣業

三年積想問南能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧印金桑分照五家燈居鄰穗石長如客峯接蓬萊獨自登笑我臥遊遊未得聊憑文獻作明徵

羅浮梅　梅花百詠之一　　朱璋 玉章 吳門

梅產羅浮迥絕塵高峯四百護花神淡粧靚服渾如夢冷豔寒香欲逼人丘壑鍾靈超俗品煙霞爲侶得天真因何只有師雄遇千載從無再現身

欲遊羅浮未果有作　　陳葉筠 廷望 長洲

南望羅浮接杳冥三年辜負洞天行雲霞離合歸蓬島鸞鶴迴翔近玉京鳥道應餘丹竈蹟蟲書猶記竹符名何當高詠懷仙句四百峯頭看月明

羅浮　　管永賢 吉誠 吳縣

聞說羅浮仙千宅黍珠宮闕彩雲遮峯頭夜半先迎日洞裏春深別有天石室丹成灰未冷花村竹長篆猶鮮他年勿漏求爲令願得乘槎訪稚川

望羅浮與友人訂遊　　屠孝義 達菴 四明

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲（時余署惠州篆務欲往遊而未得暇）清宵易繞梅魂夢仙窟難尋蝶蛻遺遠近煙巒皆湧翠高低螺髻各爭奇與君同躡東山屐春日扶筇遂所思

七星松　屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹闕幻出青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤洶湃入雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

華首臺　屠孝義

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳無數蒲花浮淺碧幾多蝶翅染深黃（時過林間黃蝶數百乎飛出）鐘聲雲裏飄來濕梅萼風前笑自香此是神仙眞妙境石牀一枕任徜徉

望羅浮　王炳

青天削出碧芙蓉面面奇開四百峯絕頂夜看初日浴上方都入白雲封樓分大小翔珠鳳瀑掛東西下玉龍那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮　李郁（長文　順德）

[illegible]蹤來火左股羅山常並海山浮好尋靈境長年藥共樂仙家不老秋崖室半含丹竈火洞天遙聳白雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊

黃龍洞居　釋今無（阿字）

千尺寒流洗石顏平分繡嶺即仙班衣塵有迹雲能澹秋思難明意未開鹿食花斜踏澗殘虹行雨晚歸山只須料理藏身藪此外原來盡可刪

羅浮隱居　釋今無

身逢盛世便抽簪泌水衡門十畝陰疏氏但知今日意賀家那識此時心碧天洗盡難尋玉綠地耕殘不見金開與兒孫說桑柘壺漿竟日自浮沉

登飛雲頂二首　釋今無

四百峯頭始盡登青鸞無力讓烏藤百蠻煙雨隨方下四極星辰已可憑靈鳥不啼聞遠瀑歸雲忽到失崚嶒仙飈來往寒威勁畢竟能開尚是僧

午夜扶桑拂眼明金盤出海上方清洪濛氣掩胖舸水阿蓊池深沉瀣情雲被最低峯折碎花懸極險樹皆平虎頭門外如杯渺白首虛吟笑此生

再遊寶積寺　釋今無

又愛新泉試好茶重尋卓錫破煙霞千株春樹半紅綠一徑山雲絕正斜平水遠看吞暮磬微陽乍出見人家主人相欵餘清論石磴風甜聞落花

尹詮部遊華首臺諸勝次韻二章　釋今無

仙飈吹面碧潭凉鶴破溪雲見下方鳥踏花枝迎客落辟眠山徑襲人香杯浮嫩茗波無影 詮部帶有遊山具攜盃注茗曲水代觴 石裂新巖竅有漿語笑分明霏玉屑麻衣簪弁總相忘

已將芳號許羅浮勝槩仙緣一并收上界占星開紫府人間清磬重丹丘五湖歸夢添吟興三逕爲園識此秋玉女峯前饒更望真慚歌板臥紅樓

羅浮華首臺　棲賢釋今覞 石鑑

古臺華首見高原傑閣雄居勢自尊列嶂千重成翠幕分流兩澗夾雲門碧天海色浮山雨赤石晴霞映曉暾祖塔洞天風木在瞻依徒自愧兒孫

羅浮沖虛觀　　釋今覞

[illegible]宿梅花洞口寬画梁煙鎖御書寒末蟲有意緣竹竹何鶴何心立古壇明月自來浮赤水鈞天誰復奏黃冠空餘蝴蝶叢丹竈肯信人間一夢殘

題寶積寺　僧元覺

亂餘山路少人行古寺開花滿徑生鐵鑄真僧重過火土頹金像不知名石幢有咒雲常護香閣無基艸自平頭白樵夫頻向說十年巖谷罷春耕

送蔡伯貽歸潮陽兼遊羅浮　僧元覺

先生歸去更何之半落殘年是別時投老有心求至道旁人何事悵臨岐仙洲漫採長生藥石洞應留舊

月詩歸去靈山深處隱閒雲來往定何期

遊羅浮寄跡刪靜主　僧元覺

羅浮直上飛雲頂長嘯猶疑逼梵天四百名峯當面出一輪紅日正中懸花開巖畔能留客藥老谿頭賴有仙回首同遊虛舊約幾時重結住山緣

羅浮詩四首　海幢釋古雲 雲菴

絕頂洪濛不辨天此身渾是洞中仙重巖日照光如洗下界雲生白似綿五色琉璃涵碧落千般錦繡在

林泉泊山萬里空成畫獨踞靈峯半悄然

迢然溪竹路何危欲入春山自不疑花帶芥藤開更艷鳥多紅羽啄還遲洞迷人影聲相叫壁賭蠻妝色漸奇誰現谷中茅半片誤隨銀瀑一斜窺

高高萬仞濕衣寒天外孤節不怕難絶壁眼空低畫放半崖魂倦繞初安師殘山鳥人偏老摘得拱花與自覓且把雲庵籠日影好聲吟與葛洪看

藥生樵徑不知名石澗潺潺盡日聽萬徑繞衣沾老桂二樓凹眼小重溟雲中古觀珠花樹松下香臺貝

葉經猿聽鶴歸無限意人間誰是夢初醒

初住羅浮　石洞僧

常時夢見醒來說今日羅浮乃昔渠夢裏相逢都若是醒來所見定何如高悤臨樹牀頭鳥細石通泉屋角魚久住却嫌人境近杖藜扶我入深居

老人峯　石洞僧

誰將大冶轉洪鈞鑄就金剛不壞身山色溪聲真法界銅頭鐵額老閒人雲迎几杖行藏穩鳥作兒孫笑語頻莫道此中無曆日覆眉霜色換青春

歸隱羅浮留別岡握山羅戒軒

釋成鷲 跡刪

入山蹤跡恐人知一笑相逢是別時苦海看誰先到岸長途憐我始分岐貧慙親里能將母老怪柴桑亦戀兒底事累君良不淺未應還索贈行詩

初入羅浮寄呈石洞本師　釋成鷲

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前明鑿無關道心在稜嶒漸廢詩坐對潺湲通語默歷窮岑巘得平夷主人欲問羅浮事荊棘當門花滿籬

過華首臺　釋成鷲

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯去日轉多來日少南山遊遍北山同倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑月風地主不收儕借去古臺移向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天之勝

釋成鷲

年來莫訝到城稀纔到羅浮昨日歸渡海呈山雲出袖當人說瀑冷侵衣禮隨筋力容疎放心似頭毛漸細微見晤未知頻得否秋風孤鶴又南飛

羅浮山居二十二首　釋成鷲

閒身初任鐵橋東回憶家山事事同就樹選藤增健
僕入林逢藥慰衰翁峯高豈礙當中日谷靜常來正
面風誰信嶺雲猶可贈不堪持贈但長空

洞門不掩有雲封土面灰頭學老農野菜盈筐因長
笋枯柴克擔爲憐松地爐自種經句火水碓長留隔
宿舂莫道此間寡鄰並午齋風送遠山鐘

安拈原不涉思惟莫道吾宗也大奇夙習未能逃世
諦虛名偏喜少人知水邊黃葉隨流去樹裏青山背

日移拾得一枝無孔笛前人吹破不堪吹

年來得力是忘機物外孤心漸入微蟲惜清聲終夜
語鳥因貽貨傍林飛憑他風雨能侵席到處晴陰不
掩扉半角好山誰作主自憐臨老始知歸

古堂流水細通渠憶昨郎官此讀書斷碣有跌藏歲
鳳方池無底漾蟾蜍青山綠樹長爲客翠竹黃花盡
起予但得把茆安杖笠不愁無地種紅蕖

宿雨初晴策短藜看雲行到亂峯西眼前圖畫無人
繪皮裏詩囊且自携果熟靜觀通蒂落松高曾記與

眉齊分明一簇香風過閒遍山樝又木樨

莫訝居山祇一身從來賢達泯疎親破鐺折脚安三
耳古廟當頭識四鄰阿耨日高光澈底蓬萊月上淨
無塵老僧未必全消得解與吾宗在道人

六時禪誦又斜曛童子燒香禮頗文向晚也須進掩
戸前峯猶有未歸雲巖猿宿樹仍留果社鼠依山亦
斷葷莫怪痴心愛狂點相逢盡道不如君

引泉歸舍問寒暄酌水臨流識本源百尺青蛇分地
脈一條白練出雲根桔槔久廢因齊物機事都忘只

灌園却笑當時漢陰叟從無佛處也稱尊

清晨客至暮方還問我何心住此間在世但知聊寄
跡旁人都說是居山近嫌路有樵人識漸覺門須侍
子關他日與君相見處斷崖移屋不堪攀

疎林微月晚凉天留與閒僧坐試泉老蚌腹將弦後
魄枯桑傳得鑽頭煙波沈桂殿涵三五影滿茶鐺煮
大千惟有道人知此味一杯爽澈夜深禪

雲頭雨足楚娃腰特地奇峯出漢霄微路暗通行石
罅把茅牢結凭松寮竈邊泉跪孤僧井屋外田供一

[illegible]何是老夫歸宿處時人驚棄幸相攜
終朝役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野蔓結成空自
縛文蛾飛去不堪鏁重樓變幻隨孤蜃大地浮沉仗
六鰲何處藏身沒蹤跡華亭船子自家操
一日能閒一日過山中幽事豈須多風前泉韻呈莊
籟月下羣猴學楚歌土榭丹爐泥破竈藥收仙篆補
殘簑外邊憑語應難信曾記兒時訝橐駝
磴道尋僧坐試茶石泉槐火足生涯前人喫過成渣
滓上客拈來薦齒牙雲外鳥窠春下種雨前雀舌晚

抽芽不嫌揀擇無煙火豎起旗鎗果作家
大地全安曲彔床尙餘閒隙置皮囊三間破屋難留
客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來贋藥有
眞方閒門刈取庭除艸歸去爐頭較短長
昨夜燈前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窗
入雲寫山光對枕橫蓮房未落兼花供芋屋初開帶
葉烹二六時中且如此明朝依舊可憐生
盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一塵難道
住未知何事不堪聽能輕南面名長在猶吸西江道

始異借問當時巢與許深山那得與堯庭
飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行過斷崖看撒
手去當無路莫牽藤一莖細艸皆成藥方寸閒田可
住僧多少惱頑難到處程途終日問南能
風吹涼颸入懷深坐對山光靜理琴莫道無絃彈得
好從來此曲少知音蹄空未易兼忘兔情盡猶難在
遣心獨抱南薰終古後不傳惟有水仙吟
靈山會上老瞿曇闕里先生柱下聃假使相逢同丈
室不知誰復發高談輪成九達應同轍鍼队三淵盡

指南大笑腐儒今學佛艾著猶自說亡簪
經旬銅片一開奩靜處窺形敢自嫌任運去留今面
目因人嚬笑舊鬚髯山風浩浩雲歸岫天宇澄澄月
到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮檐

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鷟

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家
子釣盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不
關風身閒投老知何日獨倚孤節問碧空

海濤近枕夜淙淙旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏
洞挂帆猶記寺臨江三身衣覆枯僧榻四壁燈明古
佛幢香印半銷人定後飛蟲何事觸明牕
洞裏主人去不來好山抛向白雲堆巖花落盡空中
雨野火燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及
時開懸知開後仍虛室寄語同參莫見猜
野老經年別古壇東林岑寂葉重丹鶴藏雲裏微窺
頂鷄鬭遂中自正冠月滿鐵橋人過少臘殘瑰琯客
歸難春來擬補尖頭屋去拾松花就地餐

當時一入便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡
海輸他飛去不離山抛將松竹無田地領取生涯有
死關庵主縱歸難得見孤峯從此絕蹤攀
三條篾束十圍腰漸遠塵囂近碧霄雲水相投因繫
屋蕨薇將罄便移寮人間未易開雙眼林下還思挂
一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招
九十春秋强半過住山時節苦無多海濱自傾垂垂
老林下還思踏踏歌雲縱晚煙籠瀑布石門晴日朧
藤蘿主人何事不歸去笑殺南邨郭橐駝

一鉢庵前七椀茶稱僧隨分有生涯摩臨頂上開[illegible]
眼香象雲中發舊牙結社更思修白業還山不擬煮
黃芽庵西道者如相問宕子年來拚破家
止有雲霞覆短床不留餘物在空囊因探泉脈移茶
竈爲愛松風結草堂一日別山同隔世經年高枕當
參方老來漸覺無筋力歸路爭如歸興長
多謝山翁遠寄聲別來林下幾陰晴堦前掃葉雲容
亂樹底窺花雀尾橫拾得仙砂無法煮種成鬼芋待
時烹知君笑我長爲客歸日何曾面目生

洞門流水碧淺冷經過人間不暫停豨舌廣長當下
見雷聲浩大靜中聽逶迤入海成波瀾迢遞看山隔
杳冥獨有庵西泉一綫夜來涵月浸空庭
獨木橋邊水自流閒鷗野鶴自相投垂楊未識青驄
馬細艸偏宜白牯牛海日射開新病眼晨鐘驚起老
枯髏山中事事堪相憶昨夜松牕月一鉤
癯形衰態笑窺奩世眼相逢豈免嫌自有天生窮骨
格不須人羨美髭髯林間得病常欹枕海外無寒亦
下簾正憶故山此時節梅花和雪壓重檐

細寫新詩寄嶺南區區誰識是云函止啼黃葉從君
玩無口匏瓜且自緘風轉谷聲叫衆籟日迴竿影下
長杉何人領取捐山去脫却平生鶴臭衫

歸路再經羅浮不能遊焉賦此留別　釋成鷟

曾與洞天成宿約今來歸路復何言青山當面又虛
度白首盟心永弗諼萬谿有風皆到海一溪無水不
通源幾回領畧羅浮遍莫笑癡人忩過門

意外堂陪宋觀察夜話時有羅浮之約不果

行　釋成鷟

欲訪仙人華子期東江春漲滯旌麾名山好夢難成
候細雨寒燈共話時石洞艸荒僧已老蓬山水淺路
多岐飛雲半夜三更日獨立孤峯知是誰

華首臺　釋行敏 屋學

有約羅浮不易逢偶來林下問仙蹤遙看茂樹餘千
麓初入名山第一峯華首已非昔日會緇流猶撞舊
時鐘浪遊欲極溪巖勝竹杖憑須化作龍

登飛雲頂　釋行敏

迢遞絕頂幾人登萬里天南一柱撐紅日夜分波底
見白雲山半樹頭生儼然身世依蓬島誰道峯巒非
玉京超首凌霄應不遠劉安雞犬似聞聲

別華首臺塵異禪師　潘耒 稼堂 吳江

應是前生有夙緣萍蹤邂逅便欣然同觀浴日無央
海共踏飛雲有頂天說法憑君超性相論文許我透
中邊此心不隔毫端在莫問離程去幾千

望羅浮作　潘耒

曾踏飛雲第一峯雞鳴海日浴芙蓉十年長是裁詩

憶萬里何期到眼重白入九霄龍洞瀑青籠一谷石
樓松鶯吟蝶舞如相待準擬秋深策瘦筇

將有羅浮之游留張別駕北山 將楙篆 博羅　顧嗣立 俠君 吳門

世傳詞藻張平子好客天南集勝流半刺翔翔鵷水
闊雙鳧飛舞象山秋冲虛觀是仙翁闢華首臺因菩
薩留願借圖經親指點從便與引夢到羅浮

夜宿冲虛觀　顧嗣立

真訂朱明七洞天黃昏獨謁葛神仙寒添薄絮知雲

襲風閃殘燈背雨賑雞唱曉光半海日蟲鳴秋色一
庭煙芒鞵筇杖忙收拾好躡飛雲第一巔

山行次韻　顧嗣立

仙茅符竹綴疏籬玉女娟娟露秀眉圓石長苔漫赤
字方田流水種青芝風披弱草山疑動雲出孤峯僧
獨知迷路得君頻指引扶筇不惜手同攜

贈冲虛觀張雲仙道士　顧嗣立

道人特愛長生水移住羅浮四百峯藥市草香鳴翠
鳥斗壇夜靜降銅龍當年吳苑施奇術何日名山訪

舊蹤蝶繭竹符仙迹在鐵橋空帳白雲封

僧樓望月有懷塵異上人　顧嗣立

錦屏峯合夜嵯峩劫裏喬松脫斧柯（羅浮古木盡遭兵火惟華首臺獨存）星亂水流鳴澗急月斜山入小樓多三千仙境終
難到（余以未登飛雲頂爲恨）五百眞人曾此過慧遠錫飛何處
去白蓮後會未蹉跎

梅花村　劉世重（仰山香山）

路入平山野燒痕茅簷三五傍山根松風故作前谿
雨梅月忽來何處村香撲玉壺春敍歷雪幾瑤圃鳥

飛翻芒鞋欲遍諸峯勝興次尋尚到石門

飛雲峯　劉世重

躍眞靈嶽際天寬日出中峯夜未闌玉樹碧連阿耨
塔琪花香繞聚仙壇凌空霧靄侵衣溼駐足雲霄覺
影寒更倚鴻濛最高頂百城一攬笑中看

上界三峯　劉世重

萬仞丹崖十洞天直排閶闔賦遊仙峯峯鼎立虛無
裏步步猿攀日月邊石臼靈苗僧採藥水簾飛瀑客
探泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷　劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短筇出洞有雲時五
色入天無雨自三峯池開夕照翔文鳥石憩蒲團偃
法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

玉女峯　劉世重

窈窕霓裳下翠屏一珠曾列七襄星誰將天漢支機
石幻作炎陬福地靈瑤室佩環勞想像巫山雲雨迴
空青鮑姑鸞轡麻姑鶴好好聯翩叩月扃

鐵橋　劉世重

絶巘層巒杳不窮天成峭壁跨長虹五丁不用開爐
冶大造何須費斧工匠阜石梁分脈絡銀河靈鵲與
虛空迢迢煙磴誰曾度除却飛仙有路通

雲母峰　　劉世重

拾得星精澗道旁仙姑嚴壑曉蒼蒼披殘十二雲英
杵剩却雌雄寶鼎方寂寞笙簫歸月殿葳蕤蝴蝶上
花房謾誇紅玉千年洞白石青霞信渺茫

雙髻峰　　劉世重

生長蛾眉本十洲偶隨鸞鶴到丹丘平梳翠鬟朱明

曉並綰雲鬟碧落秋天上月輪疑寶鏡海中蜃氣是
妝樓曾須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞　　劉世重

沖虛觀北朱明洞嶽麓真人舊掩扉寂寂寒潭誰洗
藥離離仙蛙想遺衣松聲一派流雲響野色三更浸
月微試訪葛洪煉丹處玉芝瑶草帶煙肥

卓錫泉　　劉世重

高僧曾此留飛錫一竇靈泉應錫生清可照天無色
相澹能涵月有虛明崖前雨過苔衣淨洞口風迴蝶

翅輕待華銅餅煎蠹葉黍珠樓下聽經聲

蓬萊峰　　劉世重

神島遥分越海西列仙危磴與天齊鉢盂霧重藏玄
豹錦繡春深長碧雞十二樓臺爭洞穴三千世界盡
招提憑誰乞取長生訣笑指曇花落衲藜

麻姑峰　　劉世重

何年仙女御雲輧貝闕璇房駐桂旌月魄照孤環佩
影露華飄落步虛聲珍禽的的來蓬島金線茸茸自
赤城斷絶塵寰脂粉態裊焉壁立倚秋清

孤青峰　　劉世重

突兀危峰一柱孤松濤石籟鬱清都岩邊紫蓋延年
草巢上簫文厭虎符華首旃幢原響應長春殿閣已
榛蕪投筇憩足金沙澗采采安期九節蒲

石樓峰　　劉世重

大小樓峰相向奇朱仙禪悦有茆茨久沉谷口一聲
磬留得山中數著棊曳樹殘霞滄海近叫空孤鶴彩
雲疑何當信宿南樓寺臥詠東坡小圃詩

黃龍洞　　劉世重

檜柏陰森洞宇寒上方魚磬落雲端天華夢冷傳南漢道士松高訝斗壇十里石梁通翠嶂九霄靈御渺青鸞紅爐欲盡金砂氣賸有黃龍水石盤

水簾洞　劉世重

一派奔湍下五龍泠泠珠箔掛高峰花飛曲澗千山雨雪濺懸厓萬壑松石臼已無紅翠集月巖還有綠苔封軒轅舊宅秋聲外悵望羅浮篆碣東

瑤石臺　劉世重

清曙捫蘿入杳冥白雲如絮覆金庭盤空一氣瑰瑤

色拔洞千翠鳥獸形參錯厥疑天竺一怪玲瓏還羨太湖清思從遂谷尋真隱傍看陰厓結小亭

青霞洞　劉世重

閒持白水泥九銜來問青霞谷口仙龍虎丹成曾幾日蓬萊蟬蛻已千年雲醉石室惟朱草烏散瑤臺但紫煙回首廿泉棲隱地鶴孤松老晚峰前

幽居洞　劉世重

歷盡紛徊路漸平白雲開處梵音清脩柯枝老見猿桂古燭葉乾聞鹿行出谿月銜書院歸奔巖泉潤藥

苗生憑虛不見逍遙子散髮峯頭問許瑰

桃源洞　劉世重

一道飛泉響雪濤會仙橋帶雨厓高繁英片片隨流水淺淵泠泠見碧桃洞裏煙霞憑鶴引雲中雞犬向人號沿溪直溯龍潭去看取丹陽舊藥槽

月夜同友人登浴月亭得虞字　楊應琚 佩之 奉天

今日登臨質不虞天風吹我上亭隅前人詩賦留碑碣此夕江山入畫圖滄海百年通貢使文章一代屬

迂儒新沙漲滿黃灣水浴日名虛夜月孤

遊符竹峯下西溪 與諸同人作得遮字　楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽壑幾道飛來濕落霞傍澗石窩如井臼縛松藤蔓似龍蛇羅浮此是最淺處更有淺山山外斜

次吳二建中 遊華首臺韻 呈塵異上人　楊應琚

遠公雅意未曾酬此日重來作勝遊一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧白頭我到空山已十日可能銷盡百年愁

羅浮山志會編卷之二十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十三

國朝五言絶句詩

羅浮　　梁佩蘭 藥亭 南海

本是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋 四首　　梁佩蘭

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

其二

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大川來間之

其三

羅主浮爲客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

觀瀑　　梁佩蘭

白晝泉濛濛乍看若煙霧風吹忽倒飛半掛崖邊樹

對梅 八首　　梁佩蘭

只須開一樹香已滿含風清絶無魂夢相看至夜中

其二

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅翠一啄一花開

其三

春入南枝早含香不欲開爲天留一半風日莫相催

其四

香透堅冰出開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙歛花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞情鬧香難入夢徙倚到深更

梅花村咏梅詩多用趙師雄夢美人事若眞叙其遇之奇者作此翻之

望獅子峯　　梁佩蘭

山翠晴猶濕空濛翠作煙天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚

何代葬神仙朱明深洞邊遺衣化蝴蝶五色似霞[illegible]

羅浮曲二首　梁佩蘭

可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

賴有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不用涉江潮

梅花村作　梁佩蘭

花發當村口牛羊踏幾層仙人餐不盡多半化為冰

倒挂鳥二首　梁佩蘭

已食沉水煙復藏雙翅內時放煙氤氳悴中香久在

其一

黑潤與黃沈持薰倒挂鳥不斂雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖　梁佩蘭

玲瓏上通天側蹩下結屋莫策猢猻藤入鷺白蝙蝠

合掌巖　梁佩蘭

老僧宴坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石　梁佩蘭

分明一道泉練練垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥槽　梁佩蘭

藥槽飛跡芝香氣上衣領時有搗藥禽龍潭過[illegible]

曼陀石　陳阿平 獻孟 東官

高瀑濺天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖　陳阿平

天留合掌巖以待余宴坐借問巖中人坐生何似我

沖虛觀雜詠十首　顧嗣立 俠君 吳門

朱明洞

中虛窈無底日月出其裏北通句曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅 老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

蚪龍怒佶屈半夜裂石死夭矯愛新枝著花去年始

稚川丹竈 高五尺闊六丈道士取竈中土為丸號曰丹渣嘗以餉客云可療腹疾

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見峰頭石

長生井 井為張道士雲仙所鑿味甚冽掘土得古器數枚疑即仙翁丹井也

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期棗

東坡山房 今為菜圃後有據梧臺石有釣魚石池

據梧臺作牀釣水石容膝樹影涵波光中有東坡室

白蓮池 在麻姑峰下

一勺仙源水麻姑此駐車夜峰邀月至逝上白蓮花

會仙橋

斷木架清溪石橋那用作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇 東坡所云朱眞人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一即此

銅龍自天落夜半斗縱橫壇上眞人去猶聞珮玉聲

黃野人廬 野人稚川弟子服丹爲地行仙廬常有啞虎守之

空山猶虎臥長嘯幾千年天上多官府輸他作地仙

藥市 今無考惟書堂南有藥槽石臼乃是稚川煉藥所遺

藥槽流水外藥市草離離清夜風泉急玎璫叫藥師

搗藥鳥 一名藥師

合掌巖 楊應琚

此石有靈根終年常合掌日暮抱琴來坐待山月上

卧游石 楊應琚

仰對半規月低看百尺松一羣五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉 楊應琚

高僧一卓錫流出羅浮髓時有素心人持瓢來飲水

其二 楊應琚

秋冬泉水深春夏泉水淺執此問寺僧默默不能辨

國朝七言絕句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絕句紀之　梁佩蘭 藥亭 南海

天上文章被數重羅浮山色共葱蘢仙人藉爾爲來往騎踏飛雲第一峯

洞門深處綵雲開珠樹花中結異胎大似車輪小團扇好遊金闕住蓬萊

卓錫泉用東坡佛跡石韻　王　煐 子千

鳥道羊腸九曲開山僧隻履踏雲來誰人卓錫留泉
細無溢無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠羅浮品物四種　宋廣業 澄溪 長洲

萬年藤杖

老藤生長仙山裏白古盤根不計年還與老人歸掌
握朝辭暘谷暮虞淵

萬年松　宋廣業

小草勞君遠寄將龍鱗虬鬣此中藏移來返照桑榆
外寸晷分陰影更長

丹竈泥　宋廣業

仙人丹訣在泥丸冷竈無煙却有煙出實入虛無盡
藏問師大地幾時穿

竹葉符　宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問韋編三絕
後不知何處著仙符

仙夾石　繆時鳴 西洛 香山

浮而徼與迄短裝孤筇直上立雲間欲從黑白分枰
去只恐人間爛斧柯

老人峯　繆時鳴

物外心非世上身天風吹處絕囂塵依稀認取羅浮
路爲仞峯頭拜老人

梅花村梅花　管永賢 書誠 吳縣

虬枝鐵幹獨凌霜洞口花開發異香留與仙家調作
飯不調鼎鼐奉君王

飛雲頂午夜聽泉十首　釋今無 阿字

峯頭午夜氣冥冥春樹千年萬壑平遠瀑飛奔當杪
下一回聽勝百回聽

吟猿欲後萬風收默對禪心徹夜流即使錦堂千歲
在也應歌舞罷秦樓

不尋歸路失人間靈鴿文鸞任往還一自葛洪烹藥
後更無人聽此聲閒

梅花庄上服先明若箇人當絕徑行借問崑崙高幾
許崑崙高亦少人聽

五色文禽出洞來七金山上版圖開秦皇漢武虛勞

耳猶聽昆明有劫灰
縱使神仙聽亦難難將此意與人看可憐易水無端
甚忽爲荊軻萬古寒
靈藥無根茂茂肥老人峯下長新薇王喬不帶神仙
骨空向山頭坐不歸
尋常石面有流瀑散雪霏霏濺衲衣何似夜寒千仞
上耳根無力意根微
鐵橋穿過亂層雲萬壑山形下界分翠色最宜高處
見水聲偏好夜深聞

心無一事四山高火色驅寒助敝袍坐處始知行處
險靜時方覺動時勞

羅浮紅鳥七首　釋今無

開憑高閣見靈禽海底珊瑚上素襟萬樹春深濃不
密一聲清語出花林
月落巫山望帝歸啼殘飛不到山眉鮑姑舊日留丹
種啄得春禽老翠微
東風梳羽出花叢錦石清泉白露中慚愧秋霜功力
薄江楓猶不及人紅
金盤搗碎鳳仙花染得佳人指甲霞飛上班枝枝上
宿輕煙微月罩銀紗
白雲碧樹兩相宜踏落辛夷第一枝王母靈桃今已
熟使星何事出瑤池
芙蓉醉日露華濃雲雨巫山易斷蹤銜得紫芝千歲
色一齊飛入老人峯
玉女初晴叫畫眉人間春色幾曾知錦堂客散三千
後馬上櫻花知爲誰

初到梅花莊口占寄諸法侶六首　釋今但 塵異

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊置田庄號梅花亦清
趣不妨身作老南泉
煙嵐重疊數峯紆阡陌相連百畝餘陌外溪流鐵橋
水尋常策杖意多舒
一丘一壑正相宜水秀山清慰所思塊石枕頭何代
事寥寥古道憶吾師
暮天席地門繩床微月峯頭助夜光擁毳坐來羣動
息安心似不費商量

雨過土籬猶流水日上茅茨未起煙早炊還到午炊
熟飲啄隨時但聽天

壽昌七十亦耕田此意于今不復傳誰向禾流思砥
柱同人遮莫浪攀緣

舟過石龍見羅浮山　顧嗣立俠君 吳門

秋肅高旻接翠微山花洞蝶共雲飛擡頭貞見仙翁
宅不入羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絶
句　顧嗣立

披絮峯巔蕩日華籃輿斷韻似浮槎莫嫌嶺外冬無
雪早白山田蕎麥花

溪聲決決亂秋毫冒雨尋山獨我曹四百峯頭連夜
雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草響颼颼迴伏岡巒道阻修忽見山坳瀠潑
黛碧天無際雜羅浮

傍晚煙嵐漲碧空雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余
到牛背童吹一笛風

五色雀　五色雀海南人呼為鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人即此雀也

羣飛數十丹毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小
鳳俗情只把貴人看　余靖五色雀詩多謝相逢殊俗眼滿官猶作貴人看

竹葉符　生劉仙壇左右葉上文如篆籀　顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙祕訣難傳
得留伴芸香辟蠹魚　劉禹錫詩秘訣猶傳竹葉符

蝴蝶繭　顧嗣立

徧地搜尋蝶繭回筠籃顆顆白成堆紅蠶青繭絲如
瓮機上天孫不下來

卓錫泉　泉有九孔味極甘冽　顧嗣立

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成爲誦坡仙
句獨飲泉旁自獻酬

洗藥池　林一仙道跡山志不載　顧嗣立

七葉靈通飛節芝　生通草小如箸頂開七葉虛中兩頭實葬者服之即通飛節芝松脂三十年者皮中聚芝狀如龍形大者十斤俱產羅浮　丹成服食竟何之不因一
勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖　顧嗣立

眞人高會此登臺巖洞空中裂地開頑石也知同聽
法蜂頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山　楊應琚

北來特地訪仙蹤雨日羊城抵石龍恰有羅浮僧在坐向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻　楊應琚

松枝覆地鳥聲低多少山花踏作泥雨後携琴橋上坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水　楊應琚

石徑松壇小雨晴杖藜獨傍澗邊行峰頭兩道瀑布水飛作滿天風雨聲

宿酥醪院晨起口號　楊應琚

石徑逶迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山雨澗水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門　楊應琚

白水門高縱目看碧峰尖處水漫漫飛泉直下三十尺十里吹來毛骨寒

泛香溪　楊應琚

湛湛清波兩岸松山光雲影幾重重羅浮七十二溪澗一水原通四百峰

題水簾洞　楊應琚

飛湍遙向懸崖落珠箔常從雨後添疑是漢宮三十六月明齊下水晶簾

自香溪回望羅浮山與山誌別　楊應琚

山中一道白雲起劃破羅浮兩截青寄語鐵橋橋下水愛他千載獨泠泠

後序

從來勝境顯自名人在昔高編成於巨手向使梅嶼未逢和靖誰傳放鶴之高風蘭亭不遇右軍孰紀流觴之盛事唯弘穉夫玉軸欲廣載夫琅函爲覽朱明原鍾淸淑山分碧海來浮島之一丘景聚丹天合羅山爲雙嶠似形睽而翼比若璞異而珠聯鐵鎖

危橋臥長虹于絶澗玉霏寒瀑挂匹練于懸崖雲起巖扉顯晦忽殊于頃刻日生子夜陰陽始剖夫洪濛此極百粤之奇靈盡兩間之神秀者也然而賞與時遷物隨境換叩仙人之舊館蜨夢難招訪高士之孫邨梅魂不返藥槽丹竈半掩白雲玉室金堂都埋青靄卽有摩崖健筆祇留于苔封斷碣之餘非無呼座豪吟僅得諸[illegible]蝕殘編之後不有撰述恐致淪遺然非冠古之才莫紀鍾靈之域惟我

澄溪宋老先生漱雪心腸早擷梅花之賦凌霞風槩常題桂樹之篇始分製錦餘絲經綸泉石旣沛爲霖大澤揮灑雲煙沾嶽色以東還蘭皐舒嘯傑領雲而南出菊圃留題（先生有蘭臯詩刻及菊圃二十咏）

爰以頤養之優游樂此著書之歲月緬浮丘之遺蹟不廢編摩思葛令之遐踪特爲紀次採百家以立說山靈之生面復開繪萬象以分編海外之文章盡發非第續曼倩十洲之誌垂爲超世之遊觀抑將共少文五岳之圖直作曜眞之主宰矣　昔

康熙五十五年丙申嘉平之吉

跋

中和與

澄溪老先生蓋世交也　先君子與先
生之叔　相國文恪公爲同年和叔
父大中丞立菴公向與先生同官畿
輔仲兄肇一任青州司馬爲先生屬
員受恩最渥和昔遊關中先生與張
謙齋謝靜巖諸君子引爲知已意氣

相孚回想如昨倏已廿餘年矣丙申
秋筮仕博羅一日過先生於三水驛
館中先生引而進之歡然道故語及
嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山
者且出所纂山志會編以示嗚呼郡
邑山水之有志吏乎斯邑者之責也
和初至博邑遇佳山水而不暇遊刻
暇爲志今幸得先生先我而志之千

里同心廿年一日因念關中分袂以
來和碌碌無成而先生觀察濟東辭
祿鬒養品高望隆卓然推重於當世
茲就養端州又出其餘緒著爲不朽
文章名山增色令似端州刺史公復
壽之棗梨貯版於山之華首臺長爲
下邑光和辱叨世講而又遇是志之
適成不亦和與茲山之厚幸乎哉敢

拜手而識數言於簡末云　胥
康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣
三韓吳中和謹跋

跋

乙未春余來訪　澄溪先生於端州郡署先生為余重刊古文賞音行之粵中歲十月將辭去先生要余以來春同遊羅浮乃聽疑丙申三月束裝東遊過大通寺邀東樵長老偕行東樵者少出家于羅浮熟其塗徑凡巉巖峻嶺流泉瀑布之勝登涉之險夸出入之淺深無不周知可以計日早暮量力勞逸決行止之宜且長於詩文足與先生叟唱而迭和故欲與之俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而東樵難之謂水潦既降瘴氣將作跋履之險未若臥遊之樂因取架上羅浮山志以贈先生覽之喟然曰是山誠不可無志也然而猶有憾願為山

靈一洗刷之既返署令似端州君乎承公意彙致諸書恣採擇焉先生手披目覽正其譌舛增其闕略別其條理每成一卷輒以相示其有疑則還以質之東樵先生年七十矣童顏鶴姿飄然若仙及其揮毫落紙識遠而思精蓋有壯夫所不逮者凡八閱月而書成粵中名卿鉅公莫不欣喜歎服弁以序言況余朝夕相依耳濡目染敢無一言以識其盛乎雖然余之言何足為先生重故鄉之士莫不注想於先生余請挾此以疑令知先生精神之強固意興之豪邁髮而好學者若是以重為知交慰也　旹

康熙丙申仲冬同里世晚生謝有煇

拜手謹題

家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪其
名勝不憚登臨搜奇索輿形之詠謌
癸巳春余小子以比部郎秩滿出守
肇慶奉大人之官度庾嶺望韶石徜
徉其間喜溢於色顧余小子曰嶺南
有羅浮兩山爲粵山之望必有什百
倍於是者會當一遊庶不虛此行矣
蹔署四載近而越秀星巖遠而蒼梧
桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之
深徑之僻故未即往及欲往又以春
深瘴生終不果行爰取羅浮山諸書
彙訂之以當臥遊余小子定省時見
大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞
神而大人樂此不爲疲也志旣成名
之曰會編兩粵名卿鉅公惠以序言
謂足使山靈增色並爲天下後世未

遊者假之耳目咸得覩聞其勝斯亦
盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若
夫握管獨斷取材之富歲月之勤有
非外人所及見者因付剞劂而敬及
之廣東肇慶府知府男志益百拜謹
識

羅浮山志會編二十二卷 兩淮馬裕家藏本

國朝宋廣業撰廣業字澄溪長洲人康熙中官至山東濟東道後因其子志益爲瑞州知府就養官署以羅浮爲嶺南勝地而舊志簡畧遂重爲考訂網羅鈌逸計事增舊十之五後來羅浮諸志多以是爲藍本云

羅浮外史一卷

〔清〕錢以塏撰

上海師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目・羅浮外史無卷數》提要

羅浮東屬博羅北屬龍門西屬增城西南屬東莞地通四邑雖版圖專隸博羅然物產之所聚倉廩之所積羽客之往來遊人之登眺咸集於莞之石龍鄉而博羅無與焉故石龍有冲虛觀全真之下院有華首臺沙門之下院是博羅徒有其名而東莞得其實也又羅浮二山接處爲分水坳一東流入博羅一西流入東莞其東流入博羅亦假道而歸於石龍故東莞所飲皆羅浮之水所對皆羅浮之山而寶衢雲術青霞朱陽綿亘數十里外莞治

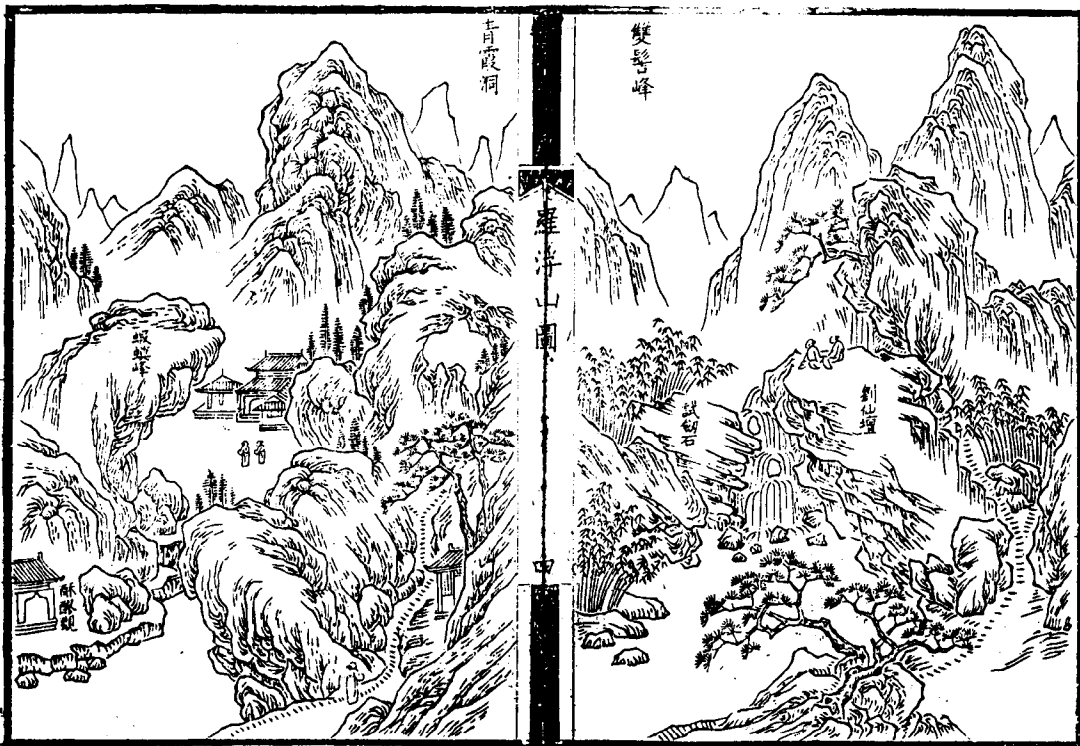
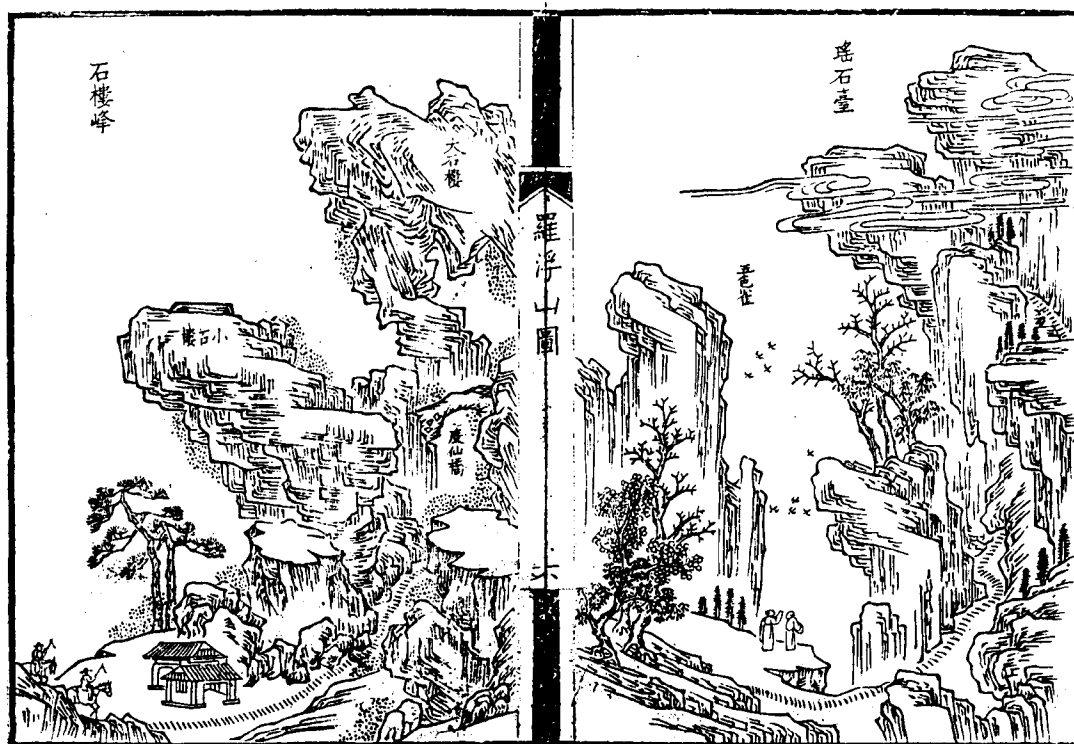
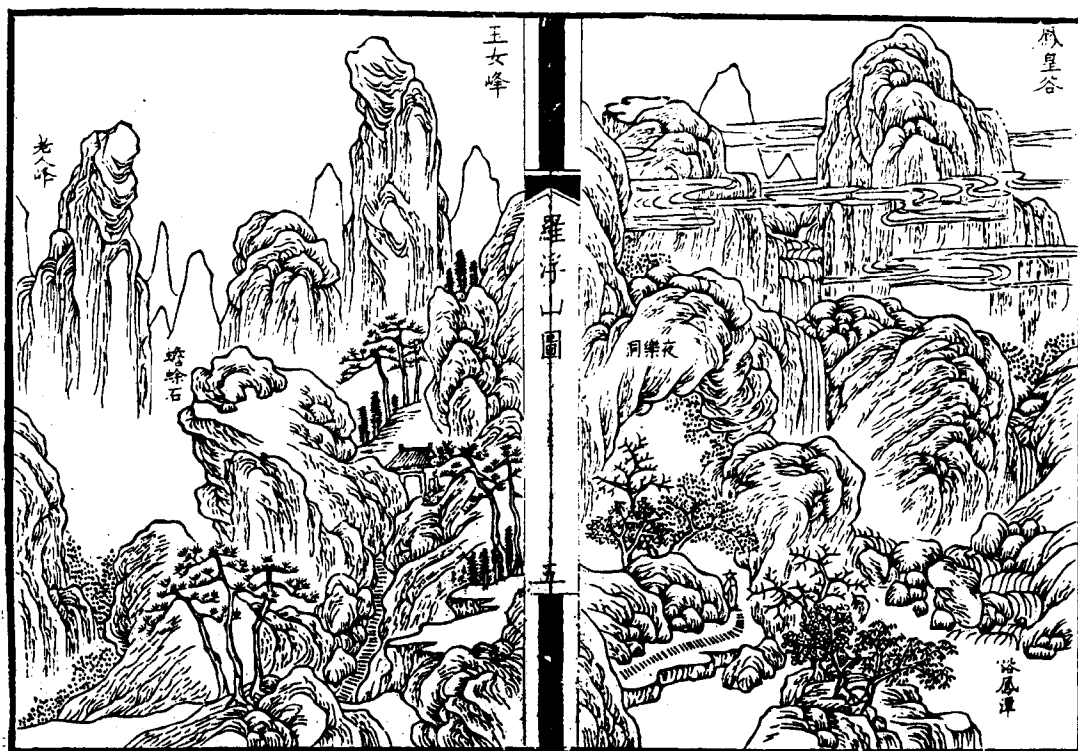
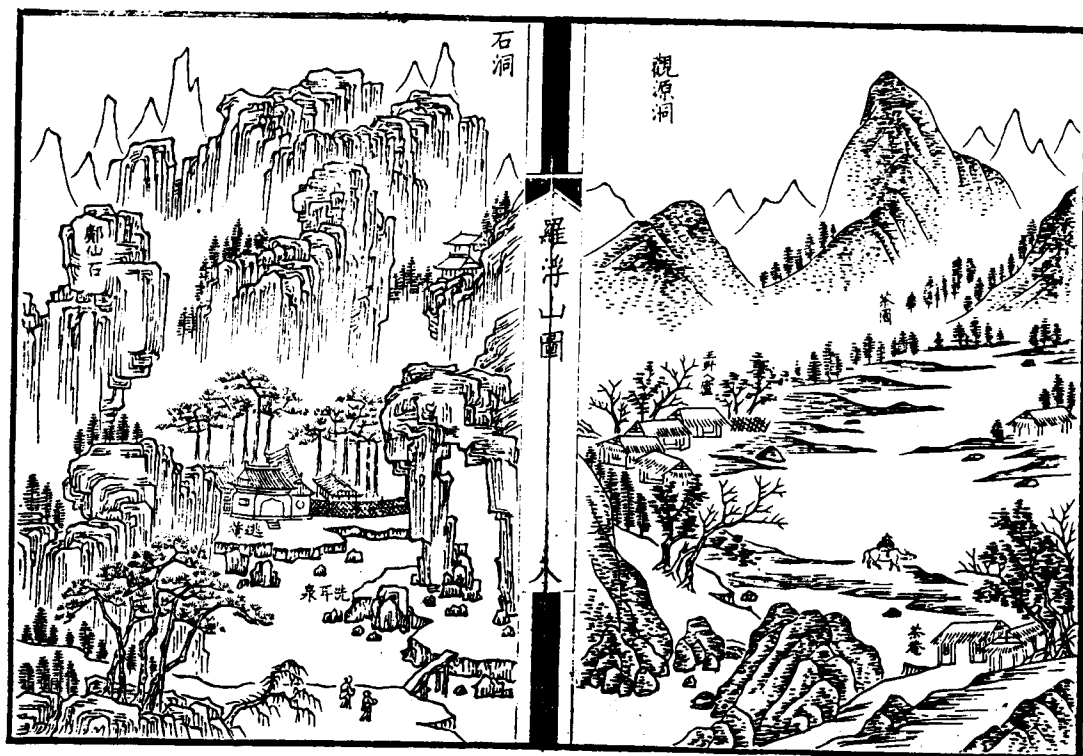
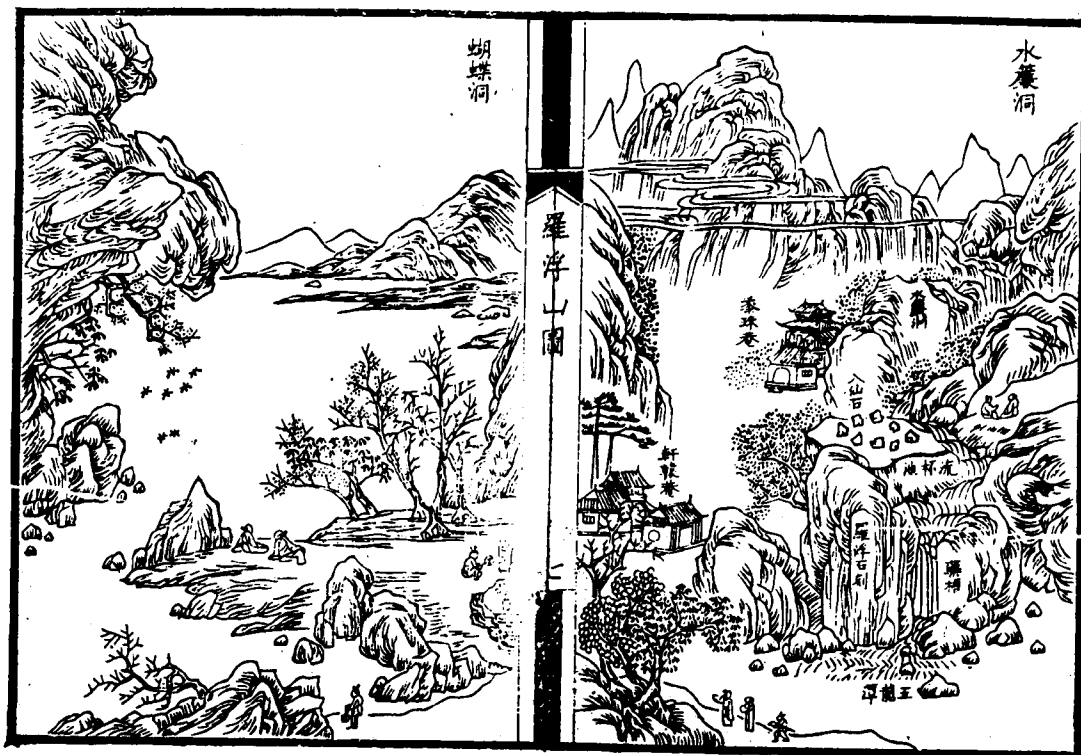
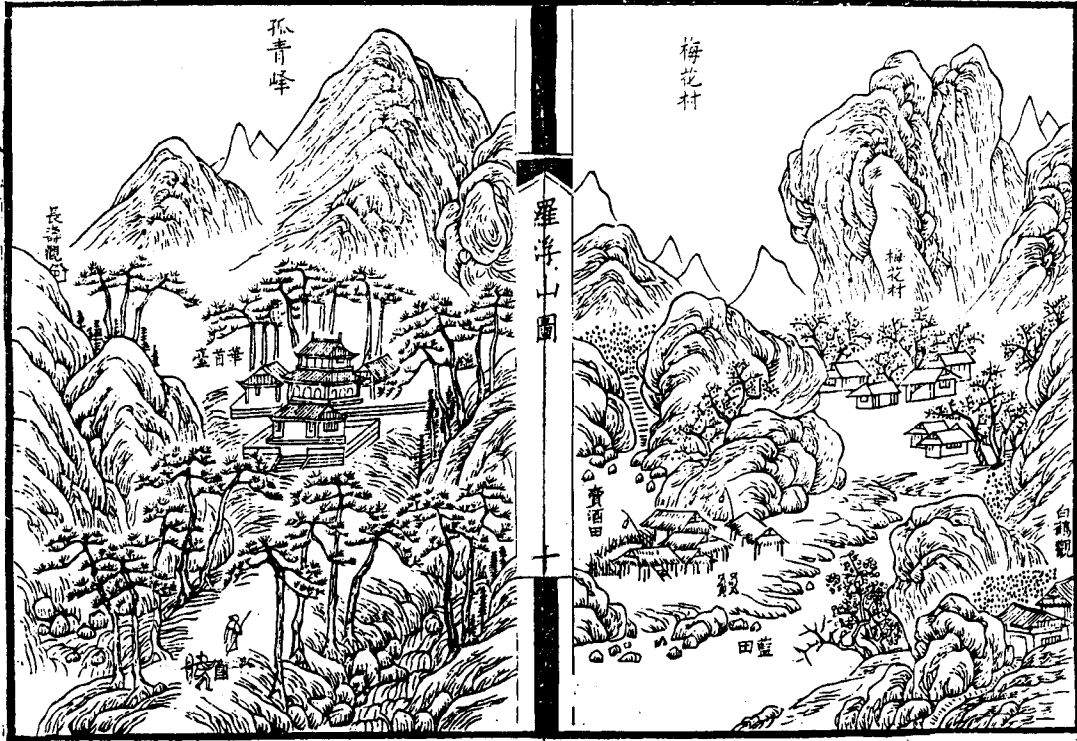
幾爲赤城矣余故自號羅浮外吏三載以來限于職守例不得越境封禪書謂海外三神山未至望之如雲及至三神山反居水下臨之輒隨風引去終莫能至良有以也家大人慕羅浮名勝辛巳春來莞署次日訪華首臺余雖未侍遊然得以羅浮養志有餘幸焉較勝于遊多矣又余友魏水邨孝廉同年黃匏齋宫允梁藥亭太史皆欲遊未果余作書招之黍爲羅浮主人而邑中陳子獻孟熟爲鄉導詩歌贈答即如身履其勝因稽之舊志質之

家大人之所親歷彙爲一帙以當臥遊異日者得從諸君子後躡飛雲跨鐵橋翺翔四百三十二峰之間即持此爲指南可也嘉善錢以塏題于莞署之藝香齋

羅浮圖說

于辛巳春登羅浮自東莞舟行五十里至圍頭舍舟登陸三十里至華首臺臺磴道盤折凡數里直達松逕有兩溪夾之爲寺寺後有合掌巖可以宴坐攀而上爲通天巖有白蝙蝠白日簇人東行八里爲黃龍洞南漢天華宮故址也亦名金沙洞洞口雙瀑飛流奔雷掣電其東爲梅花村趙師雄所遇美人及麻姑賣酒田遺蹟在焉北上爲五龍潭潭側有石槽石臼八仙石又上爲水簾洞雲母大

小二石樓老人峰玉女峰下折而東爲寶積寺寺中卓錫泉泉味甘冽東坡所稱嶺南第一泉也又循而東爲白蓮池池上有沖虛觀觀內有葛仙祠遺履軒葛洪與鮑靚談元處也又有葛洪丹竈手植古梅並銅魚六銅龍一在朝斗壇貯於觀中永爲鎮山之寶後爲朱明洞道書稱第七洞天朱靈芝眞人所治也申泰芝縋人下見日月星辰之井尚存湮塞其半其後爲青霞谷蝦蟇石酥醪觀雙髻峰其旁爲麻姑峰麻姑壇壇上爲鳳皇谷浴鳳

潭潭鳳皇所浴也有夜樂池夜樂洞常聞鈞天之樂焉其左為石洞又透而上會真峰龍虎峰玉娥峰其絶頂為飛雲峰即夜半見日處也頂上見日菴飛雲塔雲霞洶湧灝氣往來如身在海中或沈或浮列子所謂御烈風而行也瑤池居其陽多奇花異果神仙聚會之所下為阿耨池兩厓古木夾天中有水瀰瀰登飛雲者恒於此憩息焉西為上界三峰峭絶頂立煙霧霏微人跡罕至上有青羊巖老子語尹喜求我于青羊之上者即此次為蓬萊峰多産龍公竹有鳥似孔雀五距名曰碧雞次為泉源峰道書三十二福地仙人華子期所居中有鐵橋長數十丈橫亘兩山使之鈎合浮山既浮來不使復浮去也鐵橋之下為分水凹有泉東西分注又下為錦繡峰百花逕飛紅積翠絢爛成霞四時不斷從而西下為竹篙嶺孤青峰華首臺矣羅浮之峰四百三十有二難以悉舉舉其最知名山志所載并余之所親歷者著為圖說以付塏兒庶不虛所遊也嘉善錢㷆書

原缺第二葉

麻姑峰
彩雲軒
何仙姑祠
羅浮山圖
三
朱明洞
葛仙祠
丹竈
遺履軒
長生井
列仙祠
東坡亭
古梅
野人廬
冲虛觀
藥市
白蓮池
洗藥池

青霞洞
蝦蟆峰
酥醪觀
羅浮山圖
四
雙髻峰
試劍石
劉仙壇

玉女峰

老人峰

蟾蜍石

羅浮山圖

五

鳳皇谷

夜樂洞

浴鳳潭

蝴蝶洞

水簾洞

羅浮山圖

黍珠庵

軒轅菴

流杯池

羅浮石刻

瀑布

黃龍洞

七星壇

羅浮山圖 九

卓錫泉

中閣

寶積寺

目錄

羅浮外史

嘉善　錢以塏　蕉山

羅浮山

浮山乃羅浮一股堯時洪水從海浮來傅于羅山合名羅浮傅博也秦始皇常使人入海求三神山未能至以其一峰來傅于羅山因以博羅名縣又浮山皆東方草木東北二麓有二碇石皆名浮碇岡相傳浮山初來以此爲碇故昔浮而今定也而羅浮兩山相合處貫以鐵橋其峰四百三十有二

嶺十有五洞一十八璇房瑤室七十二所長溪亦七十二瀑布九百八十高三千六百仞周圍五百二十里是多玉樹芝草珍禽怪獸攷羅浮之名始于陸賈南行紀司馬遷復稱爲南嶽佐命厥後袁宏竺法眞作登山疏謝靈運爲賦然則陸生爲開山之祖龍門爲宗袁虎謝康樂輩皆羅浮之史官歟晉袁宏登羅山疏遥望石樓直上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所處當百里許山下皆平敞極目南北朝宋謝靈運賦客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山是洞穴口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單悒悽洞穴有九此惟其一潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀眞之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢於永夜若遡流而乗桴越扶輿之細涱上增龍之合流鼓蘭栧以水宿杖桂策以山遊梁蕭譽銘神哉蓬島合影羅岑南濵

溟渤西負桂林龍隈斜峙牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷横天起巘插雲生襲修崖蔽景孤峰鳳立所謂曜眞仙靈攸集鮑靚栖偃葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞冒冠寶文可佩冰玉宜餐羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義黥劓是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣亡他利己骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃出李旁李生桃側無俟相因李僵桃食桃李雖榮終無久艶不摧松桂歲

寒表色甘惟一味安止容膝神以動疲驕隨滿溢溢滿則歆淳眞志畢貲想幽人羨玆貞吉敢刻名山勒銘斯實宋蘇軾遊羅浮題名記紹聖元年二十七日東坡居士遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚東三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水

出洞中鏘鳴如琴筑水皆菖蒲生石上道士鄧守安字道元有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜大風林木甚有聲長粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡簡史珏寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛道士陳熈明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期明年三月復來明湯顯祖遊羅浮賦極盧衡之經首暐赤嶽於貢禺略招搖之桂樹望雲氣於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於

源墟豔林霏於窈窕莫巖戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容於襟帶睇朱明於隙餘磴環頹於莽蒼林織密以扶疎策孤征而晻影鳥羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷迴梁而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是為帝軒轅之所履神赤熛之所廬坐參正而披衣閱柳巾而定居何遷人之鞅掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅淸而寐除慨衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於眞人發靈籥於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅

魚恨天華之宮不存怨明月之壇久蕪斷溟心其莫引翳神光其忽諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼皋壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峰之窅渺感鮑女之來胥築淸泠之妙館移家室於眞圖半九天而一息卷懸泉而自舒契蘭溪之趙相詠明懷於彼姝悵峨嵋之脉遠覺茅山之氣殊諒仙人之藐矣居其堂以鬱呼度石闕之穹窿接新構之離婁泉淙淙而夜鳴

雲英英而晝斅清不可兮久留澹容與以踟躕山
帶氤而翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰夒䆷
華兮噴虛避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之虛爾乃拂
金沙兮夜語躡青霞兮旦發逗威舜而宛轉望敦
麗而映軋澹孤青於氣表漏陽華於空閬者崖隒
於川渠錯瑰瓏於樓闕雖道絕於登降亦身臨其
曲折緬層城其在玆遙仙風而吸嚀俯龍門而直
上有流光之影撇徵上界之精華照下方之明滅
何峰容之偉奇漾真人之秀烈偶麗石之前臨露

參差而障列如倚翅以斯冲似懸帆之次揭映神
姬之出雲美朝暾而暮晰轉靈蝸而下視象寒津
之嗷齧始浮山而浮來自會稽而涌垤覽至今其
草木有東方之種別氓合際於羅丘度鐵橋而綴
鋏豈華靈之遠擘非秦王之近設抵半舍而泉分
宿煙炊而飯潔託木末崔子玉之下來愴石鎛翟
點蒼之困歇信絕地之行難豈中天而興輟定飄
搖而整巾豫蹝跚而結襪頓金策之拳奇步羽人
之勃窣上登翡其若梯進辱顏其若闕陗壁虛而

溜浮積沕歆而苔滑寄掌股於旁徑託根趾乎冒
椒蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕之
所絕蹊雉樵之所迷術肆奇樹之蔥龍弁異卉兮
寘密紺蒼凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所
譪對亦丹青之所淫鬱有一花而四照有五色而
一節或建日而無影或嵌空而有雪青珠冷風其
欲乳珊瑚叢生而逾活神鬳倚其雍容仙靨影而
檄拂木客離筵而似語山魈隱映而倏忽別有朝
菌若雲夜芝如月翠羽攢青金粉浮敨曩得一而

爲艷此成林而不掇固靈境其常然歎人生之覯
絕謂林封而徑窮忽岡巒之秀潤凝撐距而不前
乃案衍而條達曉發足於青霞午陵岡而載芟候
雞鳴於上霄降玆巒而子末正子午之嘉名定昏
曉之相割念人間之急晷劣旋車而已瞽翔山行
之阻迂慮峰攢而影咽竟麥霄而未窮何鄧林之
蚤渴豈日氣之偏延非海陰之所過遂徑庭其造
天極空窅而戴日鑰湘嶷於疊碓辨交廉之壟埒
眇猜木於河林認扶桑之勃碣掞瓊州而地矯引

長星而天豁布盻璽之芒芒衆每生而忽忽偶旦宅以推排粽山川與名物昔冥丘而去燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影舍而智虧年路潑而意沒夜樂何特而遇仙華首何因而禮佛忖凡情於聖眞若闚觀與窮髮將無始之趣未融令有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧雞殿而石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷佛宫觀歸而如在丘壑虛而起屈吾將洗浮盧於自然悟空明於一切朱陵之花靡謝躍眞之氣長結躍光景今

負不知乎山之所窮靚凌競今吾以觀乎日之所出晉王叔之詩罨藹靈嶽開景神封綿界盤趾中天櫱峰孤樓側挺增岫廻重風雲秀體卉木媚容南北朝陳陰鏗詩羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王江淹詩紫煙世不覿赤鱗庵所捐白雲炎海外藍䕷起三山蕭瑟玉池上容裔羅山前欲知清都裏乘此乃登天唐吕洞賓贈羅浮道士詩羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子管不得壺裏乾坤只自由數着殘棋江月曉一聲長嘯海天秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭李羣玉送隱者歸羅浮詩春山杳杳日遲遲路入雲峰白犬隨兩卷素書留貰酒一柯樵斧坐看棋蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思曹唐送王錫歸羅浮詩風前整頓紫荷巾歸向羅浮保養神石磴倚天行帶月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞閒邀雨犀象眠花不避人最愛葛洪尋藥處露苗烟蕋滿

山春曹松羅浮山下書逸人壁詩海上亭臺山下烟買將幽邃不爭錢莫言白日催華髮自有丹砂駐少年漁釣未歸溪竹裏琴壺猶戀落花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天宋蘇軾同子過遊羅浮詩人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子眞契早已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗啖一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猱輕雲溪夜逢瘂虎伏斗

壇畫出銅龍獰小兒年少有奇志中宵起坐存黄
庭近者試出夌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我
盍歸去羣仙正草新宮銘汝方奴隸蔡少霞我亦
季孟山元卿還須略報老同叔羸糧萬里尋初平
唐庚泊頭望羅浮詩何處不堪老浮山傾蓋親湖
田無惡歲酒國有長春草木疑靈藥漁樵或異人
近前端有約丞相不須嗔孫欽臣羅浮即景詩巨
鼇掀釣去何代泛蓬瀛百里嵐光積崇朝香氣横
盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸纖蓋千松出笙竽萬籟

聲望髙南鎮越勢遠北歸溟澗險難窮路花多不
記名寒流飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從
洞口生喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遥
瞻海日明淡烟輕斜素修蔓密垂纓泉湧知無盡
厓危詎欲傾潫洸宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖
任歸僧帶月行更尋應有分再到已忘情但恐看
難遍須知畫不成借哉居絕域不得覩公卿白玉
蟾詩有客東北來翻然袖青蛇掀髯石壁前人間
日已斜前望羅浮山千峰如排衙魚龍吹海水洒

雨行天涯何處安期生種棗大如瓜見說蒲澗中
尚有九節芽後來葛稚川亦得飯胡麻自汲水簾
洞笑咽黄金砂海山真古今縹渺煙月睽急呼南
海神釆釆扶桑花我欲騎天風去歸五侯家明孫
蕡詩四百峰巒江海上飛雲絕頂敞元都丹砂五
色時光現紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山
間竹葉盡成符鐵橋歸去多真賞爛醉仙人白玉
壺陳璉詩峰頂閒雲飛片片臺前幽澗響粼粼石
樓六月不知暑瑶室四時常是春華首天人遊覽

慣蘂珠宮闕往來頻藥槽丹竈依然在得到驂鸞
有幾人習韶詩羅浮山色新紫翠不生塵擬挹松
花露相從黄野人鶴鳴陰洞雨泉瀉石崖雲此地
無禾黍丹砂不養貧國朝屈大均歸羅浮山詩空
外日氤氲茫茫四百君雨將雙嶽合晴以一泉分
石柱支青壁香爐吐白雲穿林潫淺去驚起碧雞
羣梁佩蘭登羅浮諸峰寄酬東莞令錢以塏詩十
年閉戶常寡出自築仙湖一茅室滿牀書卷雜道
梵繞膝稺子覓梨栗生來性情少計校但得飽飯

餘頗畢獨憐不一登羅浮故人招我東來遊爲我
入山備遊具豆香峒芥花䕺甌僕夫筍輿待山口
渡江復有沙棠舟此時山中霜氣滿誰識仲冬日
和暖四百峰遥迸出迎一峰廻顧一峰轉羣仙天
際笑抗手謂我白頭入山晚初疑鳥道行空冥忽
然劃出天地青山人告予以華首滿山巖壑風泠
泠夾溪水響應夜磬石房僧誦蓮華經曉來遊興
益飈發路入金沙洞明滅不見劉王舊日宮惟有
黃龍瀑如雪望中瑤石在雲霧二樓丹霞夾日月

眺聽一寂萬象沈高厓古寺靈泉音登陟企想緬
千載梅花乃至行無林麻姑酒田有紅樹鶴觀那
得長松陰欲晴則晴雨則雨龍潭幽絶無人處朱
艸香茸滿藥槽冰泉石竇流天乳水簾挂壁不到
眼尋源誰着青鞋去朱明一洞羣山中無極太極
包鴻濛上帝所照古日月歷朝致祭銅魚龍漢時
仙人稱桂父晉後弟子師葛洪名山到此得經究
十日何由盡前後石髓難忘入齒牙雲嵐尚覺籠
衫袖生人本一大蝴蝶造化原來小宇宙吾聞泰
山日觀當蓬萊天門夜半紅雲開秦皇漢武昔封
禪金泥玉檢埋塵埃又聞太華巨靈擘仙掌玉女
明星兩相向白帝高臨萬壑低黃河背指三峰上
北嶽幽薊地勢雄乾門坤軸擎虛空神京應上居
紫極黑水配位當元宮中嵩二室三花迸笙鶴時
聞過緱嶺衡山九疑相聯綿祝融一峰高插天峨
嵋西蜀盤天起直到大峨八十四天台迢迢三石
梁雁宕幽奥龍雁藏金陵地肺在句曲盧山瀑數
康王谷豈如羅浮二山離合同虛無堯時一水浮

蓬壺其高三千六百丈峰至絶頂飛雲孤呼噏元
氣受橐籥鼓鑄萬物還洪爐身着龍虎衣直與天
爲徒葱蘢之竹不用扶寄書紅翠下瑤室故人知
我留天都

羅浮君

道書羅浮山神名赤熛亦稱羅浮君爲南嶽帝衡山君丹靈峙佐命而山志未載亦未有專祠殊屬缺典又洞天宮闕樓臺皆金銀所成西城眞君王方平爲神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初仙屬易遷宮三年考職奏章帝前朝元而還金童玉女昇眞者各分宴于名山吹九靈之簫聲聞四十里眞君所到山神奉迎山神者羅浮君也

飛雲峰

飛雲峰爲羅山之巔紫霞時覆其上亦名聚霞峰眞誥稱爲曾城登其巔者自朝至暮白雲如波濤澔湃無際衣冠皆濕在碧霄中俯視羣山隨灝氣往來隱現蒼茫或離或合前望浮山飄忽不定至今尚似大海中浮也雲過時對面不見同遊者各持蒲葵扇拊扇爲聲則知相聚蓋不敢相呼一開口則雲氣入腹也東有玉鵝峰鮑姑從此白日飛昇宋白玉蟾詩飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉盤捲起珠簾三百尺松風吹動鐵橋寒明陳獻章詩絕壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回細篆蟠行竹孤村犬傍梅賦詩憐老手誰喚大蘇來國朝梁佩蘭詩祝融司南溟耀眞挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩鴻濛自包裹天地盡郛郭贔屭豈易擎陰陽不能割風雷行中虛日月生兩角金銀敞宮闕錦繡施巖壑上帝之所居羣眞此棲託黃麟任驂駕元鶴恣寥廓時現五色雲儵降九霄樂高極連岷峨大哉配衡霍嚴冬少朔雪

暄景載山橐冠嶺環朱堂明霞冒紅幕鐵橋路橫亘金柱日廻薄三峰上界空一髮中原各羽翼游青冥聲臭絕元漠吾將背吾鏡散髮面谿落王又且詩雲颰晦天地精靈出洞穴置身重雲間山雲皆奇絕神液灑虛無元氣自蓄泄竟如泛溟海那知登嵽嵲足底餘一綫渺渺辨木葉左股復浮去混茫萬景滅三峰迷舊痕六鼇無留轍頗疑衆仙真空際紛羅列萬里馭風馬衣袖想高揭便欲偕諸君直上駕虹蜺誰能走埃氛步步愁躄躃南海

有雙燕吾將追往哲陳恭尹詩仙山終古少行蹤絕頂良宵不易逢暗積落花歸上界倒懸明月照西峰江湖應瀑聲千里海氣成霞色萬重一綫日輪天已曉遠雞纔報下方鐘

見日臺

見日臺在飛雲頂宿其上觀日乍聞天雞一聲天海皆赤萬道金光齊射如箭莫能仰視日初出隱隱有聲大數十圍漸如車輪乃麗于天迨麗天時下方漸曉矣天下名山惟羅浮與岱宗夜半見日岱宗近東海與羅浮同蓋日以離為體以震為用此天之所以特私于二山歟天雞者日中雞也梵書日宮有樹雞王棲之一鳴則下界羣雞皆鳴唐李白句半壁見海日空中聞天雞劉禹錫詩海黑

天宇曠星辰來逼人人言羅浮上容易見九垠漸高元氣壯洶湧來翼身陰陽迭用事乃俾夜作晨咿喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪

瑤池

瑤池在飛雲頂其中有臺水色光瑩如玉凡羣仙朝元謁帝煉度宴會往來必經於此其下仙女壇爲西王母與玉女所集其右聚仙壇男眞居之池與天湖相近草木四時榮茂琪花仙果恒有不知名者尤多山桃食之液流齒頰但不能攜歸若袖出必迷道云池水應海潮汨汨有聲唐呂洞賓望江南詞瑤池上瑞霧靄羣仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞花前身在大羅天瑤池下縹渺玉生煙唱徹步虛清讌罷不知開刼到何年海水又桑田

阿耨池

阿耨池在飛雲峰側兩崖古木蔽天澗水濺濺中有磐石可坐雜花四映凡登飛雲必憩於此旁置烈火以闢雲氣方可作炊往來多采藥者池左阿耨塔爲梁武帝所建羅浮阿育王塔三十有六此惟其一景泰禪師嘗在此說法澗龍出聽池上有鉢盂峰國朝王又旦詩山雲鬱不飛雲葉化奇石合沓蔽泉源泠泠瀉千尺古苔封樹杪清露滴靈液何處瀉塵心仙蹤趁將夕錢以塏和茫茫太古雲出自澗中石天池被括囊相對咫尺浮沈一氣中惟聞響飛液何嘗非法音神龍起終夕

上界三峰

上界三峰在飛雲頂西峭絕鼎立煙霧霏結人莫能至山頂有神湖周可五里亦名仰天湖三洞眞經太上于東極碧落之天浮黎之國以眞文授青童君青童君東海仙眞也尹喜求之太上曰求我必于青羊按上界第三峰有青羊巖雲篆封之人不得而見云明趙介懷仙吟我昔採藥羅浮顛仙人招我遊諸天天門洞開三十六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香月明裏天王宴坐

擁羣眞環珮珊珊滿人耳中有一人號雷師龐眉皓首拜玉墀奏云侍從五千刧未聞至論談元機天王含笑揮玉拂舉首向空如畫一羣眞意領寂不宣但見琪花散空碧我時目睹心欣然萬物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳人間所見皆幻影欲吸晨霞駐清景須臾月落仙馭旋蓮闕瑤臺風露冷回首閶闔不可攀白雲與我留山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松聲寒

蓬萊峰

浮山之陽有蓬萊峰袁伯彥云蓬萊有三島浮山其一安期生報秦始皇曰後數年求我蓬萊山遂將少君之羅浮則蓬萊實是浮山秦始皇遣徐市盧生等入海求之誤矣峰多龍公竹又有鳥如孔雀而五距名曰碧雞上有蓬萊閣列仙集焉其西由百花逕而上曰錦繡峰多奇花異草唐無名仙詩玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬島浩蕩江風下寶林雲彩散爲天上綺日華

浮動水中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋宋陳夢庚詩列仙壇上碧雞鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可到東方草木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋落枰脚底雲飛寒帶雨此身眞是在蓬瀛明湛若水詩開歌一夜動幽懷曾踏飛雲頂上回翠靄浮空白日暝虹橋有路青天來二月三月春之半千峰萬峰花正開笑指仙源方咫尺何嘗弱水隔蓬萊

鐵橋

上界三峰之下當羅浮二山之交嶼有石梁數十丈橫亘相接曰鐵橋旁爲泉源峰道書所謂第三十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有泉東西分注湍飛迅急合流成淵曰五龍潭十大洞天兼有福地者惟朱明泉源句曲地肺爲然昔有數人遊此遇絕澗小危橋泉駭不敢度一人獨振衣而往遂成仙不返唐何仙姑詩鐵橋風景似天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黃龍洞勾引長庚跨鶴來宋蘇軾詩鐵橋本無柱石樓豈有門舞風五色羽吹雲千歲根松花釀仙酒木客餽山飧我醉君且去陶云我亦云國朝王又旦詩南天淡處覓飛橋鐵柱依然萬里遙海霧三秋長蔽日仙山一半又隨潮颯聲斷續麻姑出樹影依稀木客驕聞道蘇公留酒須晦冥終古鎖雲霄

朱明洞

朱明洞在山之中麓四百峰如蓮花瓣環抱內向中有瑤宮璇室茅君內傳大天之內洞天三十六所其外別有十大洞天朱明其七也廣雅日曰朱明亦曰耀靈故名朱明耀眞之天爲漢朱靈芝所治晉葛洪繼之內通勾漏句曲峨嵋岱宗若大道然唐天寶初道士申泰芝縋一人下約五丈餘出曰下視無底日月星辰皆在其中初見白雲須臾散漫成五色朱靈芝嘗師事太素眞人受青精飯方餌之能一日九食亦能終歲不飢又五色鳥銜赤龍芝取而服之初無名字至是因名靈芝又名青精先生其栖息處有朱子菴又有朝斗壇葛洪少慕神仙其從祖葛仙翁丹訣授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法聞交趾出丹砂求爲勾漏令行至廣州刺史鄧嶽留之止羅浮山煉丹南海太守鮑靚以女妻之丹成俱仙去宋蘇軾詩羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥從來坦率性醉語漏天機相逢莫相問我不記吾誰明黃佐

詩曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相
連延元始命天眞授我雲篆篇九光駐飛輦三華
迈胎轅上窺無復色下際寧有淵永言保冲虚冥
心同太元晨陽避元仍琅霄散飈臺濯濯鶴上仙
繽緇乘雨來水簾發紅泉金沙燦璚瑰琳和殷珠
樹扶光入東隈鼓輪漱胎息混合神風廻元命歸
太初千春尚嬰孩國朝陳阿平詩洞天居上眞朱
明乃其七天地自内生下湧月與日左右列璇房
東西盡瑤室四時無冬春萬刼若儵忽元化此根

柢衆靈所駢集青精夙綢繆抱璞亦區宅自來七
十仙羽化皆從出世人本醯雞所見物中物神室
自幽翳安能辨靈窟我來空廓然元風一何沕那
知蓬萊宫不自石壁入大塊在括囊眞氣自呼吸
倘遇餐霞人相從守吾一黃蓼麟詩地得離明正
天闉洞府坳嵐光飛石霤瀑影挂風梢靈窟蛟龍
護重房日月包此中通句曲我欲問三茅四百芙
蓉好羣仙占一巖晦明天樂報暘雨海潮監寶篆
停鸞授金芝任雀銜洞陰風珮響空外舞松杉

冲虚觀

冲虚觀葛洪之遺址也後枕朱明洞前俯白蓮池
洪至此煉丹從學者衆乃置四菴山南曰都虚又
曰元虚又改名冲虚天寶置守祠十家淳熙五年
奉祀有慶雲起于祠永樂初遣中官致祭瘞以玉
簡其上建御簡亭觀内有銅玉皇像及二侍從南
漢劉鋹所鑄宋道士於朝斗壇下得銅龍六銅魚
一非銅非鐵非土非石蘇軾歎爲神物道書稱眞
人傳授金龍玉魚盟誓天地即此又有雲璈之樂

仙人白玉蟾所製毎奏響應山谷猿鶴皆鳴蘇軾
常于觀前白蓮池遇鑪婦戲詩曰髻于丁丁兩乳
烏朝朝挑飯去嚳夫吟哦未竟而婦即應聲續云
是非只爲多開口記得朝廷貶爾無或以爲麻姑
何仙姑遊戲云國朝區大均詩平生好嶠嶽所至
棲丹丘太華雖言好未若歸羅浮冲虚有雲構葛
公所綢繆嗜虎守洞穴碧雞松際遊石乳滴人寒
花氣隨風留仙璈奏池底月明聲可求髮睎蘢葱
林手弄芙蓉鷗日月還雰虹元氣鬱不流研精在

元與吾且以銷憂

丹竈

丹竈在葛仙祠後蘇軾書葛洪丹竈四大字竈旁土五色而有光可療腹疾遊者恒鍊爲丸若梧子大持歸相贈投之水輙生泡白氣一縷直冲而上鏗然有聲久之乃散夫神丹已化餘土猶靈火滅烟銷而有不同銷滅者存泥丸何不可作寶珠觀也丹竈左有石鼎今不存宋鄭康佐詩乘雲朝太清煙霞鎖故宅逍遥十洲上遂與人寰隔泉石獨泠泠遺竈綵朱碧欲追汗漫遊安得生羽翮孫載詩九載功成駕鶴軿空遺丹竈冷無煙衣冠昔日猶埋塚雞犬當時亦上天高步瑶池觀日月幾經滄海變桑田可憐黃野歸來晚留與羅浮作地仙

葛稚川詩

葛稚川詩云洞陰冷冷風珮清清仙居永劫花木長榮眞上清金仙語詩見于晉朝詩紀夫朱明爲羅浮之冠稚川爲羣眞之冠此詩又爲羅浮諸詩之冠羅浮山志刻詩文百餘首而獨遺此何也

抱朴子外篇

羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依託人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近人有人如小兒獨立向後此魈也其名曰蚑又曰超定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧齒神名丹朱呼之九道惡鬼自卻羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上是眞玉女若無誌者鬼試人也又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末傅之登時愈遊山者不可闕也

日將晡時稚川於朱明洞口見祥雲靉靆紫鳳青鸞紛紛翔舞天樂異香從空而至玉節金幢儀衛甚盛從者數百人七寶車中端坐太上道祖稚川

俯伏道左請問長生要道太上停鸞示以谷神不死之方絳雪還丹之訣稚川拜受而退此乃公所自述者而羅浮志反逸其事因附記之

遺履軒

軒在冲虛觀內南海太守鮑靚與葛洪談元處靚晝臨民政夜則往來山中語論達旦凌空而去人訝其來而不見輿從伺之但見雙燕翔飛網得雙履事與王喬相類嘗覲仙人冲舉時往往遺履示異如崔紫霞何仙姑皆然蓋欲留仙蹟于人間也

列仙祠

祠在冲虛觀左舊祀朱靈芝華子期七十二仙右爲觀雲堂祀呂洞賓純陽集洞賓遊羅浮至觀中值道士他出一小童在童揖先生曰先生在此乎遂竊道士酒以獻洞賓滿引使小童盡其餘童不肯童素患左目內障洞賓以所餘酒噴其目忽然開明若素無患者乃取筆畫一山于壁山下作池三口謂童曰汝飲吾酒則得仙矣不飲命也然亦當享高壽言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫

山徹壁內外大驚曰山下三口乃嵓字非呂先生乎後童百有五歲而終白玉蟾沁園春詞瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在否洛中任客還更來無獨上君山渺觀磊石八百里清波漾具區何曾錯有茶中上竈酒裏仙姑當時度了肩吾却稽首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬山索鱠魚相憐否好借君鶴上我清都

黃野人盧

黃野人盧在冲虛觀野人葛洪弟子或云其隸也洪棲山錬丹野人隨之洪仙去留丹于柱石間野人自外至得一粒服之爲地行仙常在世間人往往遇之有樵夫患久腳瘡野人隅溪呼之使前削木皮以傅立愈復令閉目而野人已不見矣又一傴僂者遇之令于道上俯拾一石以進及起則腰脊自如有人遊羅浮宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不

顧但長嘯響振林木歌云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足跡長二尺許又度宗咸淳中客有戴烏方帽着靴往來山中見人則大笑反走三年不言姓名忽書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢而去蓋野人也國朝黃夔麟詩神仙之事非虛無名山到處皆仙都翠袍綠髮得眞訣金鈴火帶生洪爐上清古殿冲虛觀地出朱陵在天半葛洪弟子黃野人

舊廬曾在瑤壇畔服丹一粒成地仙龍池灰刼忘歲年日騎啞虎遍巖谷凌空或上飛雲巔世人蠶絲自纏累納納乾坤等閒過名姓那留三朶花日月空隨兩輪磨豈知洞府饒長春逍遙上界哀下民珊瑚炒藥亦徒爾木皮作骨能救人明星熒熒風肅肅四山無人但幽獨水流花落已無言嘯聲何事振林木偶然靴帽與世疑雲中踪跡無常期見人大笑或反走常在人間人弗知自古鑄金誰不壞望廬我欲燒香拜觀內丹臺影入廬神光五色流金瀅

啞虎

葛洪仙去敕啞虎守丹竈周廵四山不嘯不咥今冲虛觀葛眞人像旁塑黃野人及一虎余聞山中人云八九十歲老人從未聞虎嘯或采樵采藥遇虎當路叱曰畜生何不廻避虎即讓道搖尾而去如叱犬豕然此皆受黃野人約束者陳子阿平歲癸未入山於冲虛觀前見虎攫犬相去百武一道士揮手疾呼虎擲口中犬遁去偶值土人為余述其事同前有詩羽流豈必盡道術亦能伏虎往往然余在羅浮冲虛觀虎逐羣犬至觀前一犬被食入虎口道士見之但揮手叱言孽畜何敢爾虎聞棄犬反却走偶值土人為述之答云習見非為奇吾儕遇虎若犬豕喝避即避毋或遲傳是黃野眞人之所令虎狼尚且馴其性嗚呼安得眞人令再申頓使天下猛鷙皆還淳

古樂器

唐天寶初遣道士申泰芝建醮沖虛觀夢羅浮神人云昔會九疑山有天樂一部藏于桂陽石室變爲五野豬爲土人所逐化而爲石取以合樂五音自和唐王維賀古樂器表臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申泰芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處至誠祈請中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往昔會九疑山於桂陽石室

中藏天樂一部歲月久遠變爲五野豬彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長臣奉神言即往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見有五野豬逐之便走入石室就裏尋覓化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖祖

元化協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰隲然猶精意不倦聖祀逾崇遍體羣仙思祐九服故得龎眉皓髮逸同入昴之人眞訣元言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實爲寶劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶能精誠聿修神變浚若況珠庭致貺天老效祥頻授至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂韶濩慙其九奏雲咸失

其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶之至

長生井

葛洪丹井在沖虛觀朝斗壇前相傳飲此水可獲長生洪仙去堙塞千餘年矣康熙四十年冬奉
命取水先一夕有紅雲起于觀内郁郁紛紛光彩晃耀可見
皇靈所及即有瑞應濬至二丈八尺有五石孔泉湧如乳其味甘醇如有太和元氣釀于其間品在卓錫泉之上

古梅

梅植沖虛觀殿階傳是葛洪手種芳烈異于凡梅鐵榦虬枝堅瘦如削眞千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子樹並傳國朝梁佩蘭詩沖虛觀前有古梅傳是葛仙手所種千年老榦積鐵黝一樹繁花照人凍石室斜窺入戶飛玉晨上作焚香供當時葛仙自汲井豈少弟子代提甕灌溉年時挼混茫夫摻造化排頹洞丹氣常存舊蘊隆罡風不畏新搖動拆死層層大雪埋爲生日日高人

共世情閭巷誰解識天骨巖崖自驚衆生長金庭格已高結成瑣蕋蜂難鬪童子壇邊執茗帚瘦鶴堦前啄甎縫分明天地剩寂寥納取元黃養虛空名山孤兀不傍人肯信仙材竟無用欲去還遲玉女留雲中么鳳來相送陳阿平和稚川仙去不可見猶有古梅是親種冲虛觀前撐鐵横蕋珠宮裏貪冰凍豈是仙人奉太清寒香故使長留供種日應同若木枝澆時想抱丈人甕得地遂依玉女峰結根近託朱明洞不離嚴冬氣已新未曾來復陽

先動獻瑞頻承上帝歆朝元得與羣真共歷歷幽光欲照人稜稜風格能遺衆孤潔時聞么鳳來縈華任彼山蜂閙子日長懸不夜天陰風難覓長春縫雜雪斜飛在古壇和雲遠播連晴空真同碩果食未遑不似大樗樹無用寢臥知能免斧斤芳馨幸有微飈送

藥市

藥市在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠鳴如搗藥亦名搗藥鳥夜靜月明響徹山谷宋陳應斗詩時候應難一一傳多將靈藥種仙山仙禽搗藥仙翁賣挑杖懸壺走世間

東坡山房

沖虛觀旁有東坡山房蘇軾謫惠州嘗遊羅浮宿道士鄧守安館市丹砂與守安鍊自築山房于觀中又種人蔘地黃枸杞甘菊香著於山房之側作小圃五詠其詠人蔘云移根到羅浮越水灌清泚詠枸杞云似聞朱明洞中有千歲質則知為羅浮藥圃無疑矣

麻姑峰

沖虛觀西南曰麻姑峰峰旁有臺名麻姑壇常有祥雲白鶴旋繞女仙集焉唐天寶間麻姑降此因建彩雲軒按麻姑後趙麻秋祖姑也自與王方平會蔡經家後即于東海袞玉山坐化六帖補齊陽山有麻姑登仙處今考莫知二山所在李白詩云心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返豈袞玉齊陽即麻姑峰之別名耶

何仙姑祠

祠在麻姑壇彩雲軒側仙姑增城何泰女生時紫雲繞室所居雲母溪嘗夢神人教服雲母丹漸覺身輕有詩曰鳳臺雲母似天花錬作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂將嫁之夕忽不知所在留詩曰麻姑笑我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽吹簫遺一履井邊次早有道士見姑于羅浮曰而之吾家屬收井上履口占詩寄其家曰寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬萊弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣眞入紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知其後有謝草堂者表其事唐天后遣使召赴闕中路失之天寶九載降于麻姑壇乘五色雲縹渺而來代宗大曆中又現于小石樓刺史高輩上其事詔賜霞帔一襲建祠奉祀宋梅蟠詩昔聞謝自然今祠何女仙昌黎久不作奇事相流傳當其始生時紫雲光燭天煉服雲母丹紅玉飛瓊烟窈窕顏不老霞帔尚翩翩琪花露含蕊瑤水月在蓮恍若坐瓊閬眞息長渺綿左攜魏夫人右挾夏嬋娟不入天台路永同龍漢年國朝屈大均詩蓬瀛只在相江湄羽化雲含少女姿石鼓虛無被髮影玉盆蕩漾洗頭時無多水碧金膏訣絕妙芙蓉白雪辭終古仙靈多閒寂笑他香雨逐瑤姬

酥醪觀

酥醪觀在沖虛觀北葛洪北菴基也安期生與神女會元丘酣元碧之香酒醉後呼吸水露皆成酥醪各乘飈車而去因此得名明黃佐詩安期生飲天漿醉後一噓噏水露化作酥醪香飈驂陵羽已飛去元丘漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼不可見碧澗菖蒲開紫花

雙髻峰

雙髻峰一名丫髻峰羅水出焉有石壇高百尺爲劉高尚眞人修煉處壇左右多竹高尚畫符葉上今葉生即有篆文如符籙狀能辟蛇蝎怪物山魈木客遊人爭欲得之道書云凡入名山采藥必戴五岳冠佩鏡牽黑犬白雞以辟魑魅魍魎惟遊羅浮可不用以其有竹葉符也峰下有試劒石俗傳劉仙同鍾呂試劒于此其傍竹葉符即鍾離所篆云明黃錟詩眞氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚雨濯琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

青霞谷

青霞谷前望朱明洞後臨蝦蟇峰乃蘇元朗修煉之所元朗不知何許人初爲地仙生于晉太康時隋開皇中來居是谷已三百餘歲矣修煉大丹自號青霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明大易丹道弟子從遊者聞朱眞人服芝得仙竟論靈芝朗笑曰靈芝在汝身中盍自内求天地之先無根靈草一意制度産成至寶此之謂也乃著旨道論自此道徒始知内丹其言曰性命雙修内外

一道龍虎寶鼎即身心也身爲爐鼎心爲神寶津爲華池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒即身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女即身中離也戊己是爲黄婆即心中意也火之居木水之處金皆本心神脾土猶黄芽也眞土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還丹也内視九年道成冲舉而去

夜樂洞

夜樂洞在神湖東三里昇天橋之陽夜聞奏鈞天之樂瀑布四十餘丈滙而爲夜樂池一部鼓吹流注于麻姑峰彩雲軒前其音響徹亮頓異他泉故名宋鄭康佐詩清籟起虛壑笙竽驚夜眠音調自諧暢恍如奏鈞天眞仙聚臨賞鸞鶴舞蹁躚夌晨日杲杲濯纓弄潺湲錢以塏有詩羣仙朝元向夜歸仙樂奏動時張宴靈簫響徹四十里山神川祇紛謁見大招小鳴聲嘈嘈拊石擊石總不勞莊叟

枉用說天籟長庚徒自彈琅璈洞中一聽鈞天曲會見骨青而髓綠谷口兼聞產鳳凰雛雛和鳴三十六山水清音尚覺孤自然天樂世間無七曜神人亦多事石壁空傳五野豬

鳳凰谷

鳳凰谷在夜樂洞西谷口浴鳳潭時有五色雲起鳳凰出浴其間高六尺許龍文龜背燕頷雞喙身備五色山海經丹穴鳥狀如鶴五采而文名曰鳳殆謂是也羌城內道山有鳳凰臺晉時有鳳來儀其上羌于羅浮最近浴鳳潭之水即汪流而入羌江羅浮仙靈于羌皆有別館如上清觀爲崔紫霞之別館則道山亦鳳凰之別谷也宋李夢呂詩羅浮絶頂夌蒼穹五雲飛遶蓬萊宮金烏玉兔出西

東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動騰烟空滄霞飲露凡聖同水籟碎玉聲玲瓏桃花流出片片紅碧梧翠竹環三峰天邊鳳鳥來雝雝仙風吹入玉洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

玉女峰

玉女峰在鐵橋之南峰巒如芙蓉雲霧窈窕若乘鸞驂自空而降前對老人峰相傳是老人星降精唐杜甫詩云南為祝融客勉强親杖屨結託老人星羅浮展衰步是也其旁有蟾蜍石欲將跳躍狀明陳獻章詩張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

瑶石臺

瑶石臺在羅山之陽上接鐵橋峰高六百丈迢迢獨出勢若削成石色光瑩如瑶唐張祜宋張愈皆從羅浮載石以歸即此南為會真峰多五色雀紅啄如鸚鵡而小一雀一色或五色絳為君朱藍相間為臣飛則數十為羣不雜凡鳥飛集有度而以兩鐵冠黑色者司進止曾銜赤龍芝青精先生取而茹之得仙山中人呼為小鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人即此雀也宋余靖詩有序羅浮有五色雀各備方色非脩不見若士大夫將遊則先翔集寺僧以此為候五方純色染衣冠應是仙靈寄羽翰多謝珍禽不隨俗諂官猶作貴人看蘇軾詩粲粲五色羽炎方鳳之徒青黄縞元服翼衛兩綬朱仁心知憫農常告雨霽符是又能預報陰晴不特迎貴而已元吳萊羅浮鳳賦有序羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯於天

涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃爲賦曰
惟海邦之異産挺羽族之光華育火德而有熠控
離垣以爲家迤赤土之重漲渺丹丘之僻遐顧性
命之賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載
止豈不妄集棲必倒跱青飾衣襟紺流爪甫信鳳
藪之多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香
於瓊蘤雖赤鷃之同羣固鸞鳳之等美於是本山
川之迢遞美體氣之自然胡虞衡之弗及隅瘴癘
以能全戒羅氏而式舉命鳥夷以籠遷望上林而

奉進跋神岳以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜
憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉匒獸圈之可近
任虵徵之長捐尚蓬蒿之改觀何鼎俎之容臚當
其面南國之蒸爍泝古龍之沈隘宜稟賦之爾殊
眇狠睆之昏昧裸黑質而無繒䴈鱗軀以弗礦奈
屋居之何有望魚龞而奔沛胡鶬鴰之種族獨鷫
散以藻繪㸦瞅莎而臆藺匪距金與羽芥獻麗容
而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人豈凡禽之
一槩若乃考黔嬴之所毓鍾品彙而降祥負英袴
而可貴闕草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷屏於
東冈薦董賈之術業儼淵雲之辭章偉畎谷之文
翟諒備釆而有光遯炎洲之孔鶴或聚冠以見戕
幸全生而特遇肯處遠以回翔倘遲延於歲月恐
泯滅於殊荒然則偶時景之和暢跋閶闔以延竚
稽師曠之補經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副
舜庭之率舞聲格磔而應弦勢盤旋而列簴祠爰
居而眩惑責鸚雀以欺侮卵條支而必致毛茀菻
而曷舉彼尋常之猥陋雖離落其若阻相盛德之

休明謂萬里而來覲是故士當責而自重世何嫌
於處卑磬山谷之巢穴參朝廷之羽儀仰天池之
廣大拔聖賢於窮羇極英材之衒鬻忍道德之擲
遺惻朔風以吹野慘寒雪以刮肌屹碧梧而弗實
挺篁竹以無枝鼓乘傳之壯志蘊棄繻之妙姿奈
負貳之久牿窘侏儒之長飢庶飛摶於鵬路終飲
啄於龍池尚兹鳥之吐數遂歷言而咏斯

大小石樓

大小二石樓相去五里有橋名曰度仙皆孤高崒嵂抗出天表重簷四柱宛如樓閣有石門方廣可容几席雲霞𣪍𩌄俯視滄海夜半見日與飛雲頂同公孫卿言仙人好樓居陳永定三年羅浮君見于小石樓三日長三丈通身潔白又唐何仙姑復降于小石樓紫雲蒙繞遠覯如畫南近孤青峰一石光彩如鑑石上有黑白棊子一十八枚往來相盪拈之不起名曰仙奕石宋白玉蟾行香子詞滿

地苔錢買斷雲煙笑桃花流落晴川石樓高處夜夜啼猿看二更雲三更月四更天細草如氈獨枕空拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡露洗綿是晉時人秦時洞漢時仙國朝屈大均詩天邊二石樓水簾不上鈎玉女總如月白雲開向秋悠悠紫芝唱處處羽觴流無復來笙鶴猿聲萬壑愁

水簾洞

水簾洞在大石樓峰前上多怪石水迸石出飛瀑如練下垂如簾注爲藥槽旁有石臼三葛洪搗藥於此下爲流杯池池上有八仙石爲羣仙會飲之所其下亦有鐵橋石數十丈蒼黝如鐵土人因泉源鐵橋險峻難度以此代之水所滙處爲五龍潭壁有羅浮石刻皆宋時物也國朝梁佩蘭詩龍潭不興雲窈窅特幽絕上有三疊泉噴出萬古雪照人似照鏡弄水即弄月道人過采藥往往執絳節

泆流注槽臼滋藥時一滅前行遶潭曲亂石屐齒嚙陽厓隔丹梯陰壑嵌古鐵水簾跨青虹削壁四面撤平時挂千尺冬日半冰折回首日射潭金沙互明滅

蝴蝶洞

蝴蝶洞在雲峰巖下古木叢生時出彩蝶名曰鳳車亦名鳳子麻姑遺衣所化或云是葛仙衣大如車輪小如團扇翅備五色日月星辰羅列其上其生以繭繭中有卵小于雞子重胎紫包裹以木葉絡以彩絲土人冬月往取持歸掛于樹枝不近煙火明年仲春于從繭出越一二日輒有一大蝴蝶展翅徑尺從空而至至則相逐翔舞不飲不食挾之同去蓋精氣所通默爲感召雖數千里不間羽

族之至神也明楊起元詩名山深處蝶紛飛粉蝶香鬚繞翠微葉底蘧蘧莊叟夢風前點點葛仙衣偏承雲氣穿巖徑不逐遊人出洞扉盡日更無塵俗亂與花瑤草自相依國朝魏坤送蝶歸羅浮詩生來眉過粉蛾勻五彩斑斕具一身相送還山便飛去獨愁我是未歸人不比春蠶縛繭中纔成小鳳也凌空仙山歸路無多遠只趁天邊一剪風羅裙曾裂向苔斑定有麻姑候汝還花暗石牀春晝永肯留仙種落人間從此全身隱翠微香夆洞口藥初肥他年采雀能迎我看汝車輪拍翅飛

黍珠菴

黍珠菴在水簾洞側鮑姑所居姑鮑靚之女葛洪妻也道書臍下一寸三分爲丹田念玆在玆勿助勿忘心火下降腎水上升水火相見結爲黍珠漸成嬰兒嬰兒即眞人也精氣神烹煉而成待其胎滿力足從泥丸而出此黍珠取義舊志云姑能煉黍成珠故以名菴可笑也姑常在廣州行灸人多遇之者菴左壁有何仙姑所題詩壁後毀塌惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松柏語天十三字天字下必風字也國朝屈大均詩案子落紛紛樵歌隔水聞秋花迷磴道石實出風雲葛令龍葱笛麻姑蛺蝶裙相逢歡未盡日暮鐵橋分

軒轅菴

水簾洞之南曰軒轅菴軒轅集所居也唐宣宗大中十一年遣使迎集至長安上問長生可致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退以金盤覆白鵲試之時集方休于外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不喻其意上復召令速至集纔入謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬒髮朱唇須臾變爲老嫗雞皮鮐背蓬髮皤然皆涕泣上令謝之却復故力乞還山初會昌中釋門沙汰僧道遙同其徒數人入山投謁以避以雄黃數兩奉獻輒希丹藥集憐而允之與丹二粒云可兩甲子逍遙服之後一百四十歲唐李洞詩舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經詩帖布帆猿鳥看藥煎金鼎鬼神聽洞滚頭上聆仙語船靜鼻中聞海腥此處先生應不住吾君南望漫勞形皮日休詩

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑶室響真檀一炷石樓深山都遺負沽來酒樵客容看化後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心陸龜蒙詩鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應青詞爲穴鳳却思丹徼件冥鴻金公的的生蘧際瓊女時時到夢中頁恐浮山歸有日載將雲室入洲東

觀源洞

觀源洞在朱明洞之南亦名麻姑洞葛洪洗藥之所一名藥院所遺青藜杖今化爲石唐時有人入見石壁刻葛仙詩云松門石徑草芳草落花滿院香沈沈及再觀不見其處洞後亦有野人廬唐王體靓居此觀源舊無人居體靓取竹架樹覆以草獨止其下積十年乃築草堂植茶成園附居者三百家村東有茶菴春時採茶者皆會於此體靓後亦仙去與晉之梁盧並從觀源得道云

石洞

石洞在朱明洞東兩厓屹立如門白雲常封中有石巷兩壁鐫遊人詩賦相傳鄺仙騎牛入石處也前有洗耳泉明博羅葉春及爲廣西州守憶歸羅浮屢乞致仕不許遂掛冠去結逃菴於此

卓錫泉

卓錫泉在寶積寺旁梁景泰禪師徒衆數百行汲爲難師以卓錫畫石泉即迸湧潑徑尺滿不溢汲不竭其下有錫杖潭蘇軾題于自汴入淮泝江淅歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘于井也審矣予來嶺外自揚子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢于北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師卓錫

泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也泉久湮塞莫知其處崇禎間僧湛若常於昧旦見白氣如練從厓石而上燔石發之得此井有碑云云卓錫泉即蘇軾所題也

黃龍洞

黃龍洞在朱明之西以仙人遺金砂得名葛洪西庵也南漢主劉鋹夢神人指羅浮山之西去延祥寺西北有兩峰相疊一洞對流可以為宮訪之得其地遂建天華宮又夢黃龍起于宮前改名黃龍洞上接老人峰瀑布中注成潭潭下有流杯池衍為雙瀑自洞口分飛而下約千餘丈遊者恒沿瀑布以上蒼藤蔓絡路甚欹陡攀援而陟至流杯池則豁然天開眞奇觀也池上有歌舞石可坐千人

漢主常避暑携宮嬪千餘集於石上建雲華閣甘露羽蓋等亭命中書舍人鍾有章作記又于增江水口鑿濠通山經奉宸橋往來洞內後即其地建四賢祠祀周敦頤羅從彥李侗陳獻章以四先生曾在羅浮游息故合祀之國朝梁佩蘭詩生煙遠瀰漫蜿蜒雙白龍欲為千丈虹挂向入九峰崩厓噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮道人一間茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶黝石寒花

紅少憩景亦殊雲來若浮空坎窪閟玉泉溫火蒸鴻濛山氣為我春節候不覺冬於此領眞化萬物同和融陳恭尹詩春草夏更長洞門靄餘綠輿晨理孤筇衣露時沾渥緬邈睇衆峰逶紆赴長谷鄰巘涉溪影蕭蕭翳巖竹風磴炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴聚飛游鱗清可掬荒宮又榛莽石岸多隈曲方齋昔人蹤茲焉遂幽築黃夢麟詩奉宸橋畔走宮車歌舞千人侍玉除已據十州稱霸業猶從片石乞仙居天華謾說禎符事洞府曾無封禪書

惟有金沙遺蹟舊一泓潭影照清虛洞門高敞衆峰攢絕磴橫當鳥道盤雙瀑水從杯影落七星壇徹緲光寒黃龍夢後雲華散白鶴飛來羽蓋殘何似道流依谷口獨留茅屋着天寬

七星松

七星松在七星壇下蒼虬翠蓋蔽日拏雲上凌霄漢嘗化道士七人往來山中談元論奥靡靡不絶又時化爲劒客突鬢垂冠瞋目語難舞則電繞龍飛抱朴子謂松歷千載而能變化即此類也宋徽宗宣和中隨冲虚觀道士鄒葆光至京朝帝凝神殿倏忽不見帝問爲誰葆光對曰臣居山常習劒術此七人者古松也帝異之拜金壇郎時帝好仙術葆光入朝時曹仙姑亦應召至仙姑精研元奥

窺視道流獨與光語湥見稱許贈以詩羅浮道士眞仙子躍出樊籠求不死氷壺皎潔水鑑清洞然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端戢邪役鬼篆飛丹朝吞霞氣松䆫暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅胎仙舞屏絶淫哇追太古幽韻蕭森海島風餘音繚繞江天雨眞君僻在海南邊溪上藤櫳洞裏天靈鳳九苞飛檻外珍禽五色舞花前我昔閨中方幼穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降上眞劒氣袖攜三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止兮行則行我今寄跡都城裏門外喧喧那入耳上牀布被日高眠不爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時電火石光視塵刼何惜飄蓬與翻葉志同笙磬合宫商道乖肝膽成胡越相近未必常往還相遥未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石樓好風月

梅花村

梅花村在飛來峰道左隋開皇中趙師雄夜見一女子淡粧素服芳香襲人與語言極清麗少頃一緑衣童子笑歌其側酣飲盡醉覺而身臥梅花樹下枝横月落紅翠啾啾始悟向之所見梅花香魂也宋蘇軾詩羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏先生索居江海上情如病鶴棲荒園天香玉艶肯相顧知我酒熟詩情溫蓬萊宮中花鳥使緑衣倒挂扶桑暾抱松窺我方坐臥故遣啄木先敲門麻姑過君急洒掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空尊朱熹和羅浮山下黄茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絶艶千古高名園却憐冰質不自煖雖有步障難爲溫羞同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修行伴寂歷自掩疎籬門亦知眞意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要爾共保山林尊

賣酒田

賣酒田在梅花村西唐尚書常袞從中閣之西闢水田千餘畝以施冲虚觀取仙家種玉故事名曰藍田居人耕鑿煙火相望矮屋茅簷竹籬雞犬聲落有致其南爲市沽處又名賣酒田相傳麻姑賣酒羣仙會飲于此至今稱羅浮有酥醪村蓋以酒得名也夫以神湖之桂爲麴元氣爲醞釀平田香稻爲糟粕則所出自然玉液瓊漿况麻姑當壚者乎蘇軾有羅浮道士鄧守安傳桂酒方軾依法釀成遂名羅浮春作桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂皆無毒大略皆主溫中利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授

吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天禄也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其詞曰中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寳生水娠黄金山空青丹砂辻䁝（一作晨暾）珠夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沈水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所慵畏時靡爭釀爲我醪淳而清甘終不壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕冷然風飛罔水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒（一作教我醒醉醉時醒）

又答陸道士書羅浮有一鄧道士名守安專靜有守皆世外良友世外之道金丹爲上儀鄰次之服食草木次之胎息三生爲本殆無出此者嵇中散云守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後承以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃不用其他舉以中散爲師矣適飲桂酒一杯醺然徑醉作書奉答眞不勒字數矣桂酒乃仙方也醸桂而成盎然玉色非人間物也足下端爲此酒一來有何不可但恐足下拘戒籙不飲道家少飲和神非破戒也

羅浮外史 三

白鶴觀

白鶴觀在梅花村旁葛洪東菴遺址唐明皇東封鶴集其上詔爲太上立宮號白鶴觀唐仙女盧眉娘乘紫雲於此眉娘生而眉綠故人以眉娘呼之幼而慧工巧無比能于一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻二三合順宗召入宮歎異之宮中呼爲神姑元和中憲宗復賜金鳳環以束其腕後知眉娘不樂宮掖度爲女道士放歸南海賜號逍遙大師不食數年尸解時香氣滿室

華首臺

華首臺在黃龍洞西志云常有五百華首天人降此因名唐開元二十六年建醮于臺後改爲寺有東溪西溪雙澗夾流東溪之上瀑泉從石壁飛下汪爲池池中央一石高六七尺方廣丈許可坐十餘人四圍水聲濺濺坐石仰觀壁上飛泉如天花亂落心目洒然溪右有合掌巖折而東北數百步爲通天巖皆成勝境凡入山者多先宿此國朝王又旦詩亂石夾奔湍我行隨意浚選勝崎嶇間幽人多苦心雲墮竹篙嶺流影松樹林葱蘢翳山翠不知西日沈取徑行木杪花宮在層岑細泉天上來苔階有清音夜氣湛虛明眞源疑可尋泠然不成寐高風吹短襟梁佩蘭詩誰知蓬萊山今最於此見割來自左股飛出向西面峰形宮闕敞谷口陂陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖劃雙扇諸溪疊相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院時當冬氣嚴反覺寒色淺解衣卸紅罽投策染蒼蘚夕陽銜

後山遠燒犁急電夜聞僧扣鐘客心冷然善陳阿平詩松影陰陰過遠鐘梅花交處路重重雲開忽見花冠石纔入羅浮第一峰五百天人磐石上只今多事尚遺臺溪聲長演無生忍不見當年華首來

長壽觀

長壽觀在孤青峰下舊名孤青葛洪西山菴基也南漢時改名長壽蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽中路覯見道室數十間有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃得見之正使一凡道士見已不赦何足怒吏無狀如此得見此者必前緣也

原缺第七十七葉

菖蒲

菖蒲出菖蒲澗及朱明洞口一名堯薤相傳堯時天降精爲薤感百陰爲菖蒲服之長生能烏鬚髮生山澗中一寸九節二十節者爲佳陳江淹菖蒲頌藥實靈品爰廼輔性除痾衛神蠲邪養正縹色外妍金光内映草經所珍山圖是詠

朱草

抱朴子朱草狀如小桑長三四尺枝葉皆丹汁如血朔望生落如蓂莢周而復始可以染絳成黼黻之草金銀投其汁爲金漿爲玉醴飲之令人長生朱明洞鐵橋藥槽皆有之

原缺第八十一葉

金線草

金線草出麻姑峰色赤如金麻姑仙釵所化也有好事者移植盆上草枯以水沃之盡散成金屑明陳攸詩麻姑昔日宴仙山醉駕雲軿紫翠間不見金鈿遺地上化成靈草盡斕斑

萬年松

獅子峰有萬年松積苔成樹高數寸松葉而類柏生于懸崖峭壁之上採歸以紙包褁貯于笥篋乾之數年以山泉浸之一二日碧綠暢茂如故若澆以井水海水及不潔之手觸之立見枯槁宜天雨山澗之水老人峰亦有之

原缺第八十四葉

龍公竹

竹生於蓬萊峰即六帖所稱第三峰也徑七尺圍節長丈二謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿其旁爲鐵橋泉源水達于羅陽溪永泰中溪水夏漲有竹葉大似芭蕉隨水流出俄而一竹濶二尺餘長二丈即龍公竹也亦名蘢葱竹舊志有道士自稱黃姓寄宿水簾洞菴中去時留青竹篋長二丈餘無節蓋蘢葱竹也或疑道士即黃野人云又有沙筋竹名越王餘算長尺許其心如骨白而勁可爲筋采者須輕步從之若聞人行聲輒縮入沙中不可取其靈若是蓋羅浮竹類甚多大如蘢葱小如沙筋舉其能屈能伸最知名者

原缺第八十六、八十七葉

柑

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種于南樓寺其後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實即御園柑也甘有赬黃二色以味甘美得名神湖之側及山下皆有之其大有三寸者明張琬詩仙去不留丹竈藥詩成惟記御園柑今羅浮所稱御園柑亦如丹竈藥矣而其種尚傳于增城東莞間味勝于橘冬月藏至夏伏者最佳

李太白詩

李白蜀郡彰明人蜀有青城峨眉皆名山也白好黄老志在神仙而獨欲隱羅浮凡三致意焉其桃花巖云特昇翠微上邈若羅浮巔送岑徵君倫云娟娟羅浮月揺漾桂水雲美人竟獨往而我安能羣寄賈至舍人云大梁白雲起飄飄來南州徘徊蒼梧野十見羅浮秋送族弟襄云余欲隱羅浮猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言又當塗趙府炎粉圖山水歌云峨眉高出西極天羅浮直與南溟連其愛慕若此

羅浮外史無卷數 浙江巡撫採進本

國朝錢以塏撰以塏字蔗山嘉善人康熙中歷官東莞茂名二縣知縣羅浮山屬於博羅而遊人登眺則多由東莞之石龍鄉以塏官東莞時其父瑛就養縣署往遊羅浮記其名勝以塏因參考諸籍以成此編首列圖二十次述山中名勝靈跡為五十八篇大抵多因仍舊志又多以近人詩參錯其中